

市原市立中央図書館報 第148号

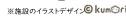
発行日 : 令和7年10月24日 発行者 : 市原市立中央図書館

(市原市更級5丁目1-51)

TEL 0436 (23) 4946









# いちはら l'Library2025

10月27日(月)~11月9日(日)※中央図書館は10月28日(火)から

## 市内読書施設共通企画

## 展示「こころとあたまの、深呼吸。」

いそがしい毎日の中で「本を読む時間がない!」「読書する余裕がない」という方、 図書館・図書室にはさまざまな本があります。

深呼吸をするように、ゆっくり、じっくり、本と向き合ってみませんか?

# / 中央図書館企画

## 展示「昭和100年」



2025年は昭和100年に当たることから、「昭和」や「100年」に関連する図書を展示

## 🕟 イベント おはなし会

11月5日(水)15時~ 2階集会室にて絵本のよみきかせ

※申込不要

スタンプ3倍デ-

## 展示「小説・エッセイ・短歌のはじめ」

小説・エッセイの書き方や 短歌の入門書などの図書を展示

## イベント リサイクルコーナー

正面玄関、2階視聴覚ホール前にて 図書や雑誌のリサイクルを実施



#### イベント 大人向け映画会

『天使のいる図書館』(邦画、2017年)

11月2日(日)14時~15時50分

※整理券配付 30分前

定員:先着40名

会場:2階視聴覚ホール

## イベント 文学講座 沢木耕太郎氏 講演会 「旅の不思議」

11月6日(木)14時~15時30分 ※参加受付は終了しています。



## 第5回更級日記千年紀文学賞 受賞作品決定!!



一般の部は小説143点、エッセイ(紀行文を含む)64点の計207点の応募がありました。 椎名誠選考委員長(作家)はじめ、加賀美幸子委員(元NHKアナウンサー)、岸本 (下尾)静江委員(作家、市原市内在住)、竹下亜紀委員(小学館学芸編集室編集長)によ る厳正な選考の結果、受賞作品が決定しました。

ここでは、椎名誠選考委員長の講評の一部と、大賞受賞作品、受賞者コメントを紹介します。 ※椎名誠選考委員長の講評全文は、11月刊行の受賞作品集で読むことができます。



## 椎名誠選考委員長による講評



椎名 誠 選考委員長

五回目を数える本賞も年数を重ねることに よってすぐれた作品が集まり、質のいい文学 賞に育ってきている。

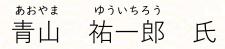
今回の小説の大賞受賞作は「シアーライン」。昔、「五井のはまぐり」を料理する店で修行した主人公が、はまぐりの料理と触れ合うエピソードが語られる。全体に落ち着いた筆致と、郷土色豊かなテーマがうまく作用しあって、味わいの良い短篇になっている。

エッセイも素晴らしい作品が集まったが、 とりわけ「冷凍庫のワカサギ」は人間の喜び と悲しみをストレートに取り込んだすぐれた 作品で、この賞の満票を得た。



小説

## シアーライン





受賞コメント

この度は、大賞という身に余る賞を頂き、誠にありがとうございました。 選出して頂いた先生方を始め、文学賞に携わられた全ての皆様に御礼を 申し上げたいと思います。何かしらの賞を貰えるのではないかと淡い期待 を抱いて、5回連続で応募してきましたが、今回、夢が叶いました。

今回の受賞を新たなるスタートだと思い、これからも小説を書き続けていきたいと思います。



エッセイ(紀行文を含む)

# 大賞

受賞コメント

## 冷凍庫のワカサギ 田村

田村 奈実 氏

この度はこの様な素晴らしい賞を頂けたこと、大変嬉しく思っております。 作品を書くにあたって過去の受賞作品を拝見したのですが、どれも素晴ら しい作品だったので、まさか自分の作品が選んで頂けるとは夢にも思いませ んでした。また、今作は闘病中の父との最期の思い出だったので、皆さまに 読んで頂けると思うととても感慨深いです。

父も天国で喜んでいると思います。この度はありがとうございました。



### 小中学生の部(短歌)

第5回目となる「更級日記千年紀文学賞 小中学生の部」は、テーマを「山」とし、小学生2,044首・中 学生749首と多数の作品の応募をいただきました。選考委員である市原歌人会の厳正な選考の結果、1 2首の受賞作品が決定しました。ここでは大賞作品をご紹介します。

大嘗

# 山道で見つけたえにこっそりと 名前をつけた秋の遠足

日野市立日野第六小学校 4年

田中 玲奈さん

この度は大賞をいただきありがとうございます。この短歌は4年生の遠足で高尾山に登った時の気 持ちを詠みました。秋のオレンジや赤に彩られた紅葉は色鮮やかでとてもきれいでしたが、わたしの 心は山道に咲いた名前も知らない小さな白い花に揺れました。これからも更級日記の作者のように、 日常の小さな出来事で感じたワクワクした想いをたくさん集めて、良い短歌が作れるようにがんばり ます。

大嘗

## 里山よりすべり降りてきた夏風が アロハシャツ着た祖父の背ぬける

山口大学教育学部附属光中学校2年 (応募当時)

横道 玄さん

第5回中学生の部で大賞に選んでいただきありがとうございます。第2回更級日記千年紀文学賞の 小学生の部で、大賞を頂いており二回目の受賞とても嬉しいです。今年の暑い夏に珍しくアロハシャ ツを着ていた祖父の背を、冠山という里山から吹く風が抜けていきアロハシャツを揺らした風景を詠 みました。これからも学校生活や風景などを短歌という形にしていく事を続けていきたいと思います。



#### 市川一子氏による講評 市原歌人会・会長

5回目となりました小中学生の部(短歌)のテーマは「山」で、応募数は過去最高の2.793 首でした。学校単位での応募の多い中、今年もウェブサイト等での広報を通じて個人の応募 が各地から有り、短歌への関心の深さに高齢化が危惧される現在の短歌界に明るい未来の ある事を確信致しました。今回、「山」という大きなテーマに実在する山だけでなく文字からの イメージで生まれた作品や自身の目標を山に例えた作品も多く、また地球温暖化による災害 に心を込めた作品など社会詠にも目がとまりました。

選歌は例年通り、基本を踏まえ自身の言葉で表現されているかなどを基に選考委員10人 が一次から三次まで選考、更に話し合いを重ね、視点がはっきりとしていて個性的な表現であ り、読み手にその感動が伝わってくる作品を絞り込み、最終選考では小学生・中学生ともにそ のレベルの高さから選考委員の大半の支持をもって大賞に決定いたしました。

## **◆第6回更級日記千年紀文学賞開催決定!**

応募受付期間:令和8年2月1日(日)から2月28日(土) (当日消印有効)詳細は右記からご参照ください。

更级日記 千年纪文学賞 ウェブサイト





## 図書館からのお知らせ





#### イベントカレンダー 10月~12月

※予定は都合により変更になることがございます。 ご了承ください。



…おはなし会

・映画会 フロアワーク…自分の好きな絵本を読み聞かせしてもらえるよ!

			<b>10</b>	<u> </u>		
日	月	火	水	木	金	±
28	29	30	1	2	3	4
5	6 休み	7	8 フロア ワーク	9	10	11
12	13 休み	14	15	16	17	18
19	20 <b>休み</b>	21	22 フロア ワーク	23	24	25
26	27 <b>休み</b>	28	29	30	31 <b>休み</b>	1

			-2025-		? O	~ · · ·
日	月	火	水	木	金	土
26	27	28	29	30	31	1
2	3 <b>休み</b>	4	5	6講演会	7	8
9	10 <b>休み</b>	11	12 フロア ワーク	13	14	15
16	17 <b>休み</b>	18	19	20	21	22
23	24 <b>休み</b>	25	26 フロア ワーク	27	28 <b>休み</b>	29
30	1	2	3	4	5	6

日	月	火	-2025- 水	木	金	±
30	1	2	3	4	5	6
	休み		0000			
7	8	9	10	11	12	13
	休み		フロア ワーク			
14	15	16	17	18	19	20
	休み		Ø000			(0,0)
21	22	23	24	25	26	27
	休み		フロアワーク		休み	
28	29	30	31	1	2	3
	休み	休み	休み			

12

沢木耕太郎先生 おすすめ書籍



11月6日(木)にいちはら子ども未来館(weほーる)にて講演 会を行う沢木耕太郎氏の著作の中から、図書館司書がおすす め本をセレクト!



『暦のしずく』 朝日新聞 (2025年6月発行) 初にして堂々たる時代小説! 『旅のつばくろ』 新潮社

(2020年4月発行) 初の「国内旅エッセイ」 『人の砂漠』

新潮社 (1977年発行) 初期のノンフィク ションを代表する --

『凍』 新潮社 (2005年9月発行) 山岳ノンフィクションの 傑作!



## 開館時間などのご案内

開館時間 休館日 施設利用 午前9時30分~午後5時(水・金は午後7時 ※児童室を含む) 月曜日・月末図書整理日・特別整理期間・年末年始

貸出期間は2週間。図書と雑誌が10点、視聴覚資料が2点まで

児童室・飲食スペース・グループ学習ルームあり

五井駅東口より徒歩15分、 アクセス

バス停「weほーる・保健センター・中央図書館前」

