

| No. | 書 名                       | 著者名        | 出版社    | 出版年  | 請求記号 |    |    |
|-----|---------------------------|------------|--------|------|------|----|----|
| 1   | 知的書齋のつくりかた                | 小石 雄一 //   | PHP 研究 | 1997 | 002  | コイ |    |
| 2   | 家庭で使うパソコン活用事典 こうすれば10倍楽し  | 斎田 繁穂 //   | PHPエデ  | 1996 | 007  | サイ |    |
| 3   | これならわかるパソコンが動く            | 海老沢 泰久     | NECクリ  | 1997 | 007  | エビ |    |
| 4   | 主婦だってパソコンできる! あなたも        | 田沢 由利 //   | 朝日出版社  | 1996 | 007  | タサ |    |
| 5   | ソフトウェアと知的財産権              | 佐野 稔 // 著  | 岩波書店   | 1997 | 007  | サノ |    |
| 6   | デジタル版・週末の達人 土日に広がるおもしろ    | 福島 哲史 //   | すばる舎   | 1997 | 007  | フク |    |
| 7   | 電車の中でできる情報処理 その考え方のABC    | 黒田 正治郎     | 講談社    | 1992 | 007  | クロ |    |
| 8   | 脳型コンピュータとチンパンジー学          | 松本 元 // 著  | ジャストシ  | 1997 | 007  | マツ |    |
| 9   | パソコン+インターネット標準テキスト        | 技術評論社編     | 技術評論社  | 2001 | 007  | パソ |    |
| 10  | マッキントッシュ・ハイ               | 山川 健一 //   | 幻冬舎    | 1997 | 007  | ヤマ |    |
| 11  | 赤ちゃんと絵本であそぼう! 0~3歳・季節のおは  | 金澤 和子 //   | 一声社    | 2009 | 015  | カナ |    |
| 12  | お話会のプログラム 多様な手法で多様な楽      | 佐藤 涼子 //   | 編書房    | 2006 | 015  | サト |    |
| 13  | おはなし会プログラム [PA 季節別年齢別厳選プロ | 「この本読ん     | 読書サポー  | 2008 | 015  | オハ |    |
| 14  | ストーリーテリングと図書館 スペンサー・G. ショ | 竹内 哲 // 編  | 日本図書館  | 1995 | 015  | スト |    |
| 15  | 読み聞かせわくわくハンドブック 家庭から学校まで  | 代田 知子 //   | 一声社    | 2001 | 015  | シロ |    |
| 16  | 子どもと一緒に進める学校図書館の活動と展示・掲示1 | 渡辺 暢恵 //   | 黎明書房   | 2003 | 017  | ワタ |    |
| 17  | 子どもの読書力を育てる学校図書館活 1年~6年   | 渡辺 暢恵 //   | 黎明書房   | 2005 | 017  | ワタ |    |
| 18  | コピーして使える小・中学校の授業を高める学校図書館 | 渡辺 暢恵 // 著 | 黎明書房   | 2021 | 017  | ワタ |    |
| 19  | 司書教諭1年生 授業・子どもがこんな        | 浅井 稔子 //   | 全国学校図  | 2004 | 017  | アサ |    |
| 20  | しらべる力をそだてる授業!             | 赤木 かん子     | ポプラ社   | 2007 | 017  | アカ |    |
| 21  | 新図書館ごよみ12か月               | 全国学校図書     | 全国学校図  | 2005 | 017  | シン |    |
| 22  | 「総合的な学習」に司書教諭はどう関 実践事例を中心 | 林 容子 // 著  | 全国学校図  | 2002 | 017  | ハヤ |    |
| 23  | 楽しもう! 学校図書館ディスプレイ         | さわだ さち     | 全国学校図  | 2009 | 017  | サリ |    |
| 24  | 発信する学校図書館ディスプレイ 使われる図書館の実 | 吉岡 裕子 // 監 | 少年写真新  | 2015 | 017  | ハツ |    |
| 25  | 読みたい心に火をつけろ! 学校図書館大活用術    | 木下 通子 // 著 | 岩波書店   | 2017 | 017  | キノ |    |
| 26  | 文書館運動の周辺                  | 高橋 実 // 著  | 岩田書院   | 1996 | 018  | タカ |    |
| 27  | 赤ちゃん絵本ノート 赤ちゃんが微笑む、と      | 田中 尚人 //   | マーブルト  | 2005 | 019  | アカ |    |
| 28  | 赤ちゃんの本棚 0歳から6歳まで          | ドロシー・バ     | のら書店   | 2002 | 019  | パト |    |
| 29  | 新しい絵本1000 Par テーマ別ガイド     | 「この本読ん     | 読書サポー  | 2013 | 019  | アタ | 2  |
| 30  | 新しい絵本1000 200 テーマ別ガイド     | 「この本読ん     | 読書サポー  | 2009 | 019  | アタ | 01 |
| 31  | うれしい気持ちの育て方 絵本と私とシュタイナ    | 松井 るり子     | ほるぷ出版  | 1998 | 019  | マツ |    |
| 32  | 絵本を読みあうということ 「読書療法」の向こう   | 村中 李衣 //   | ぶどう社   | 1997 | 019  | ムラ |    |
| 33  | 絵本・子どもの本総解説               | 赤木 かん子     | 自由国民社  | 1997 | 019  | アカ |    |
| 34  | 絵本と私                      | 中川 李枝子     | 福音館書店  | 1996 | 019  | ナカ |    |
| 35  | 絵本はこころの処方箋 大人のための絵本セラ     | 岡田 達信 //   | 瑞雲舎    | 2011 | 019  | オカ |    |
| 36  | 絵本選びの教科書 子どもの心に響く絵本       |            | 樫出版社   | 2010 | 019  | エホ |    |
| 37  | M・エンデが読んだ本                | ミヒヤエル・     | 岩波書店   | 1996 | 019  | エム |    |
| 38  | おいしい読書                    | 柴門 ふみ //   | 早川書房   | 1998 | 019  | サイ |    |
| 39  | お話について                    | 松岡 享子 //   | 東京子ども  | 1996 | 019  | マツ |    |
| 40  | 解体新著                      | 百目鬼 恭三     | 文芸春秋   | 1992 | 019  | トウ |    |
| 41  | 家族で楽しむ絵本とあそび vol.         |            | 生命保険協  | 2011 | 019  | カゾ | 3  |
| 42  | 学級担任のための読書指導早わかり          | 東川 久美子     | 小学館    | 2007 | 019  | ヒガ |    |
| 43  | 学校図書館発絵本ガイドブック            | 三宅 興子 //   | 翰林書房   | 2004 | 019  | カツ |    |
| 44  | 今日からはじめるブックトーク 小学校での学年別実践 | 徐 奈美 // 著  | 少年写真新  | 2010 | 019  | ジヨ |    |
| 45  | グループでもできるビブリオトーク 「わくわく」「ど | 笹倉 剛 // 著  | あいり出版  | 2015 | 019  | ササ |    |
| 46  | 心に生きる本                    | 今井 美沙子     | 樹花舎    | 1997 | 019  | イマ |    |
| 47  | 子どもと楽しく遊ぼう読書へのアニマ おすすめ事例と | 黒木 秀子 //   | 学事出版   | 2004 | 019  | クロ |    |
| 48  | 子どもと本をつなぐあなたへ 新・この一冊から    | 「新・この一     | 東京子ども  | 2008 | 019  | コト |    |

| No. | 書 名                              | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |    |
|-----|----------------------------------|------------|-------|------|------|----|----|
| 49  | 子どもの心に本をとどける30のアニメーション           | 岩辺 泰吏 // 編 | かもがわ出 | 2016 | 019  | コト |    |
| 50  | この絵本が好き! 2011                    | 別冊太陽編集     | 平凡社   | 2011 | 019  | コノ | 11 |
| 51  | この本よんで! P a P a ' s 絵本33 読み聞かせにぴ | 安藤 哲也 //   | 小学館   | 2008 | 019  | アン |    |
| 52  | これならできる! 楽しい読書活動 アニメーション、ビブ      | 吉田 和夫 // 編 | 学事出版  | 2015 | 019  | コレ |    |
| 53  | 実践読み語りガイドブック じょうずな絵本の読み          | 城 慶樹 // 著  | ブイツーン | 2007 | 019  | ジョ |    |
| 54  | 書に依りて世を論ず                        | 井尻 千男 //   | 新潮社   | 1996 | 019  | イシ |    |
| 55  | 小学生のためのブックトーク 12か月               | 東京都学校図     | 全国学校図 | 2007 | 019  | ショ |    |
| 56  | だれでもできるブックトーク 「読みきかせ」から「         | 村上 淳子 //   | 国土社   | 2008 | 019  | ムラ |    |
| 57  | 中高生のための本の読み方 読書案内・ブックトー          | 大橋 崇行 // 著 | ひつじ書房 | 2021 | 019  | オオ |    |
| 58  | テーマ別のビブリオトーク 子どもの読書は「量よ          | 笹倉 剛 // 著  | あいり出版 | 2016 | 019  | ササ |    |
| 59  | 読書へのアニメーション入門 子どもの「読む力」を         | 有元 秀文 //   | 学研    | 2002 | 019  | アリ |    |
| 60  | 読書指導の新しい展開 低学年                   | 吉永 幸司 //   | 明治図書出 | 2011 | 019  | トク | 1  |
| 61  | 読書指導の新しい展開 中学年                   | 吉永 幸司 //   | 明治図書出 | 2011 | 019  | トク | 2  |
| 62  | 読書指導の新しい展開 高学年                   | 吉永 幸司 //   | 明治図書出 | 2011 | 019  | トク | 3  |
| 63  | 読書のよろこび                          | 中村 真一郎     | 新潮社   | 1991 | 019  | ナカ |    |
| 64  | 読書百遍                             | 奥本 大三郎     | TBSブリ | 1998 | 019  | オク |    |
| 65  | どの絵本読んだらいいですか? 元「童話屋」読書相談        | 向井 惇子 // [ | かもがわ出 | 2019 | 019  | ムカ |    |
| 66  | 橋をかける 子供時代の読書の思い                 | 美智子 // [著  | すえもりブ | 1998 | 019  | コウ |    |
| 67  | はじめてのアニメーション 1冊の本が宝島             | 岩辺 泰吏 //   | 柏書房   | 2003 | 019  | ハシ |    |
| 68  | ビブリオクイズ 「学校」「図書館」「               | 笹倉 剛 // 著  | あいり出版 | 2018 | 019  | ササ |    |
| 69  | ビブリオバトル実践集 読書とコミュニケーション          | 須藤 秀紹 // 編 | 子どもの未 | 2016 | 019  | ヒフ |    |
| 70  | ビブリオバトルハンドブック                    | ビブリオバト     | 子どもの未 | 2015 | 019  | ヒフ |    |
| 71  | ぼくはこんな本を読んできた 立花式読書論、読書術         | 立花 隆 // 著  | 文芸春秋  | 1995 | 019  | タチ |    |
| 72  | 本は靴をとびだして                        | 群 ようこ //   | 新潮社   | 1992 | 019  | ムレ |    |
| 73  | 本好きな子を育てる読書指導 読みきかせとブックト         | 村上 淳子 //   | 全国学校図 | 2004 | 019  | ムラ |    |
| 74  | 本読みの達人が選んだ「この3冊」                 | 丸谷 オー //   | 毎日新聞社 | 1998 | 019  | ホン |    |
| 75  | マンガでわかるビブリオバトルに挑戦 学校・図書館で        | 谷口 忠大 // マ | さ・え・ら | 2016 | 019  | マン |    |
| 76  | 遊読記 書評集                          | 種村 季弘 //   | 河出書房新 | 1992 | 019  | タネ |    |
| 77  | ようこそ、読書のアニメーションへ 子どもと本をつなぐ       | 種村 エイ子 //  | 南方新社  | 2018 | 019  | ヨウ |    |
| 78  | 読み聞かせを活用したビブリオトーク 著者の言葉で伝        | 笹倉 剛 // 著  | あいり出版 | 2017 | 019  | ササ |    |
| 79  | 《読みきかせ》ボランティア入門                  | 波木井 やよ     | 国土社   | 2006 | 019  | ヨミ |    |
| 80  | 読むことは生きること                       | 柳田 邦男 //   | 新潮社   | 1999 | 019  | ヤナ |    |
| 81  | 稀書自慢紙の極楽                         | 荒俣 宏 // 著  | 中央公論社 | 1991 | 020  | アラ |    |
| 82  | 著作権法                             | 尾中 普子 //   | 学陽書房  | 1996 | 021  | チヨ |    |
| 83  | Word & Excelでできる自 実例満載           | AYURA // 著 | 技術評論社 | 2020 | 021  | リト |    |
| 84  | 古本めぐりはやめられない                     | 岡崎 武志 //   | 東京書籍  | 1998 | 024  | オカ |    |
| 85  | 古本屋の蘊蓄 店主たちの書物談義                 | 高橋 輝次 //   | 燃焼社   | 1997 | 024  | フル |    |
| 86  | 本のお口よごしですが                       | 出久根 達郎     | 講談社   | 1991 | 024  | デク |    |
| 87  | 子どもの本のリスト 「こどもとしょかん」             | 東京子ども図     | 東京子ども | 2004 | 028  | コト |    |
| 88  | 1日1ページ、読むだけで身につく世界の教養365         | デイヴィッド     | 文響社   | 2018 | 033  | キタ |    |
| 89  | 著名人が語る<生きるヒント> 1                 |            | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 1  |
| 90  | 著名人が語る<生きるヒント> 2                 |            | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 2  |
| 91  | 著名人が語る<生きるヒント> 3                 |            | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 3  |
| 92  | 著名人が語る<生きるヒント> 4                 |            | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 4  |
| 93  | 著名人が語る<生きるヒント> 5                 |            | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 5  |
| 94  | 著名人が語る<生きるヒント> 6                 |            | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 6  |
| 95  | 著名人が語る<生きるヒント> 7                 |            | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 7  |
| 96  | 著名人が語る<生きるヒント> 8                 |            | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 8  |

| No. | 書 名                    | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |    |
|-----|------------------------|-----------|-------|------|------|----|----|
| 97  | 著名人が語る<生きるヒント> 9       |           | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 9  |
| 98  | 著名人が語る<生きるヒント> 10      |           | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 10 |
| 99  | 著名人が語る<生きるヒント> 11      |           | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 11 |
| 100 | 著名人が語る<生きるヒント> 12      |           | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 12 |
| 101 | 著名人が語る<生きるヒント> 13      |           | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 13 |
| 102 | 著名人が語る<生きるヒント> 14      |           | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 14 |
| 103 | 著名人が語る<生きるヒント> 15      |           | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 15 |
| 104 | 著名人が語る<生きるヒント> 16      |           | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 16 |
| 105 | 著名人が語る<考えるヒント> 1       |           | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 1  |
| 106 | 著名人が語る<考えるヒント> 2       |           | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 2  |
| 107 | 著名人が語る<考えるヒント> 3       |           | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 3  |
| 108 | 著名人が語る<考えるヒント> 4       |           | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 4  |
| 109 | 著名人が語る<考えるヒント> 5       |           | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 5  |
| 110 | 著名人が語る<考えるヒント> 6       |           | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 6  |
| 111 | 著名人が語る<考えるヒント> 7       |           | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 7  |
| 112 | 著名人が語る<考えるヒント> 8       |           | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 8  |
| 113 | 著名人が語る<考えるヒント> 9       |           | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 9  |
| 114 | 著名人が語る<考えるヒント> 10      |           | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 10 |
| 115 | 著名人が語る<考えるヒント> 11      |           | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 11 |
| 116 | 著名人が語る<考えるヒント> 12      |           | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 12 |
| 117 | 著名人が語る<考えるヒント> 13      |           | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 13 |
| 118 | 著名人が語る<考えるヒント> 14      |           | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 14 |
| 119 | 著名人が語る<考えるヒント> 15      |           | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 15 |
| 120 | 著名人が語る<考えるヒント> 16      |           | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 16 |
| 121 | ほめてあげる とびっきりの元気をあ      | 唯川 恵 // 編 | 日本文芸社 | 1997 | 049  | ホメ |    |
| 122 | やっぱり私は嫌われる             | ビーとたけし    | 新潮社   | 1991 | 049  | ビト |    |
| 123 | 読むクスリ 16               | 上前 淳一郎    | 文芸春秋  | 1991 | 049  | ウエ |    |
| 124 | 読むクスリ 17               | 上前 淳一郎    | 文芸春秋  | 1992 | 049  | ウエ |    |
| 125 | 平凡パンチの時代 失われた六〇年代を求    | マガジンハウ    | マガジンハ | 1996 | 051  | ヘイ |    |
| 126 | 王国と権力 上 ニューヨーク・タイム     | ゲイ・タリー    | 早川書房  | 1991 | 070  | タリ |    |
| 127 | 王国と権力 下 ニューヨーク・タイム     | ゲイ・タリー    | 早川書房  | 1991 | 070  | タリ |    |
| 128 | 紀子妃の右手 <お髪直し>写真事件      | 中山 俊明 //  | 情報センタ | 1992 | 070  | ナカ |    |
| 129 | ジャーナリズムの原点 体験的新聞・放送論   | 川崎 泰資 //  | 岩波書店  | 1996 | 070  | カリ |    |
| 130 | 新聞記者を取材した              | 斎藤 茂男 //  | 岩波書店  | 1992 | 070  | サイ |    |
| 131 | 新聞広告読本                 | 朝日新聞社広    | 朝日新聞社 | 1996 | 070  | シン |    |
| 132 | 日米の新聞よみくらべ <ニュース報道のズレ  | ロバートソン    | 大和出版  | 1998 | 070  | ロハ |    |
| 133 | メディアの湾岸戦争              | 朝日新聞社会    | 朝日新聞社 | 1991 | 070  | メデ |    |
| 134 | 「死ぬ瞬間」と臨死体験            | E・キューブ    | 読売新聞社 | 1997 | 114  | キュ |    |
| 135 | 素晴らしい死を迎えるために 死のブックガイド | 加賀 乙彦 //  | 太田出版  | 1997 | 114  | カガ |    |
| 136 | 精神科医が明かす生と死 心の深層       | 小田 晋 // 著 | はまの出版 | 1997 | 114  | オダ |    |
| 137 | 易                      | 本田 済 // 著 | 朝日新聞社 | 1997 | 123  | ホン |    |
| 138 | 論語の智慧 50章              | 中野 孝次 //  | 潮出版社  | 1998 | 123  | ナカ |    |
| 139 | 老子                     | 福永 光司 //  | 朝日新聞社 | 1997 | 124  | フク |    |
| 140 | 90分でわかるプラトン            | ポール・スト    | 青山出版社 | 1997 | 131  | スト |    |
| 141 | カントにおける人間観の探究          | 山口 祐弘 //  | 勁草書房  | 1996 | 134  | ヤマ |    |
| 142 | 90分でわかるニーチェ            | ポール・スト    | 青山出版社 | 1997 | 134  | スト |    |
| 143 | ライブニッツ その思想と生涯         | R. フィンス   | シュプリン | 1996 | 134  | フィ |    |
| 144 | 自分がわかる心理テスト 知らない自分が見えて | 芦原 睦 // 著 | 講談社   | 1992 | 140  | アシ |    |

| No. | 書 名                       | 著者名        | 出版社    | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|-----|---------------------------|------------|--------|------|------|----|--|
| 145 | 「日本人」という病                 | 河合 隼雄 //   | 潮出版社   | 1999 | 140  | カリ |  |
| 146 | 文化心理学入門                   | 波多野 誼余     | 岩波書店   | 1997 | 140  | ハク |  |
| 147 | 平気でうそをつく人たち 虚偽と邪悪の心理学     | M・スコット     | 草思社    | 1996 | 140  | ペツ |  |
| 148 | 日本人のための論理的思考とは何か          | 鷲田 小弥太     | 日本実業出  | 1997 | 141  | ワシ |  |
| 149 | バタードウーマン 虐待される妻たち         | レノア・E・     | 金剛出版   | 1997 | 143  | ウオ |  |
| 150 | 愛しすぎる女たちからの手紙             | ロビン・ノー     | 読売新聞社  | 1991 | 146  | ノウ |  |
| 151 | アニマル・セラピーとは何か             | 横山 章光 //   | 日本放送出  | 1996 | 146  | ヨコ |  |
| 152 | 買い物しすぎる女たち                | キャロリン・     | 講談社    | 1992 | 146  | ウエ |  |
| 153 | 嫌われる勇気 自己啓発の源流「アド         | 岸見 一郎 //   | ダイヤモンド | 2013 | 146  | キシ |  |
| 154 | 幸せになる勇気                   | 岸見 一郎 // 著 | ダイヤモンド | 2016 | 146  | キシ |  |
| 155 | 深層心理がわかる事典 読みこなし使いこなし     | 南 博 // 編著  | 日本実業出  | 1997 | 146  | ミナ |  |
| 156 | 性格で損している人の人間関係の心理学        | 国分 康孝 //   | 講談社    | 1999 | 146  | コク |  |
| 157 | 「繊細さん」の本 「気がつきすぎて疲れ       | 武田 友紀 // 著 | 飛鳥新社   | 2018 | 146  | タケ |  |
| 158 | 名探偵は精神分析がお好き              | 中島 梓 // 著  | 早川書房   | 1991 | 146  | ナカ |  |
| 159 | あなたは死なない 「魂の科学」が人生を       | イアン・カリ     | PHP研究  | 1998 | 147  | カリ |  |
| 160 | かみさまは小学5年生                | すみれ // 著   | サンマーク  | 2018 | 147  | スミ |  |
| 161 | 成功している人は、なぜ神社に行くのか?       | 八木 龍平 // 著 | サンマーク  | 2016 | 147  | ヤキ |  |
| 162 | 実践家相術 一戸建てからマンション         | 高嶋 泉妙 //   | 現代書林   | 1992 | 148  | タカ |  |
| 163 | 星座+血液型親子占い                | 主婦の友社 //   | 主婦の友社  | 1998 | 148  | セイ |  |
| 164 | 西洋占星術の歴史                  | S. J. Te   | 恒星社厚生  | 1997 | 148  | テス |  |
| 165 | 占星術大全                     | ジャン・カレ     | 青土社    | 1996 | 148  | カレ |  |
| 166 | 夢占い大事典 決定版                | 不二 竜彦 //   | 学研     | 1999 | 148  | フジ |  |
| 167 | 赤根祥道の男50代「人生百年の設計 自分の花を咲か | 赤根 祥道 //   | フットワー  | 1996 | 159  | アカ |  |
| 168 | あくせくするな、ゆっくり生きよう! 人生に不満を持 | リチャード・     | 主婦の友社  | 1998 | 159  | カル |  |
| 169 | 頭に来てアホとは戦うな! 人間関係を思い通りに   | 田村 耕太郎 //  | 朝日新聞出  | 2014 | 159  | タム |  |
| 170 | あなたに贈る希望の言葉 夢をかなえる123の    | バーバラ・ミ     | PHP研究  | 1997 | 159  | オハ |  |
| 171 | 生きていくあなたへ 105歳どうしても遺      | 日野原 重明 //  | 幻冬舎    | 2017 | 159  | ヒノ |  |
| 172 | おやじの説教、若者の言い分 この人生で何をしたい  | 三浦 朱門 //   | PHP研究  | 1997 | 159  | ミウ |  |
| 173 | 女が独身時代に考えておくこと            | 佐藤 綾子 //   | 三笠書房   | 1996 | 159  | サト |  |
| 174 | キッパリ! たった5分間で自分を          | 上大岡 トメ     | 幻冬舎    | 2004 | 159  | カミ |  |
| 175 | 君たちはどう生きるか                | 吉野 源三郎 //  | マガジンハ  | 2017 | 159  | ヨシ |  |
| 176 | けんかの仕方教えます                | 佐江 衆一 //   | 岩波書店   | 1984 | 159  | サエ |  |
| 177 | こう考えたらもっと素敵 幸せをつかむ人間関係    | 佐藤 綾子 //   | PHP研究  | 1997 | 159  | サト |  |
| 178 | 行動してみることで人生は開ける まず、できることか | 加藤 諦三 //   | 大和出版   | 1995 | 159  | カト |  |
| 179 | 菜根譚 中国の人生訓に学ぶ             | 鎌田 茂雄 //   | 日本放送出  | 1997 | 159  | カマ |  |
| 180 | 幸せになる言葉 幸せにする言葉 「やまと心」で凛々 | 出口 光 // 著  | 水王舎    | 2016 | 159  | デク |  |
| 181 | 週末に生まれ変わる50の方法            | 中谷 彰宏 //   | PHP研究  | 1997 | 159  | ナカ |  |
| 182 | 女性の品格 装いから生き方まで           | 坂東 眞理子     | PHP研究  | 2006 | 159  | バン |  |
| 183 | 人生をダメにする10の愚行             | L. シュレシ    | 三笠書房   | 1998 | 159  | シュ |  |
| 184 | 宝くじで1億円当たった人の末路           | 鈴木 信行 // 著 | 日経BP社  | 2017 | 159  | スズ |  |
| 185 | 定年からの生きがい革命 六十歳から二十年をど    | 鈴木 啓三 //   | 海竜社    | 1996 | 159  | スズ |  |
| 186 | 20代で楽しみながら伸びるヒント スーパー仕事術5 | 青木 匡光 //   | PHP研究  | 1996 | 159  | アオ |  |
| 187 | 人間の器量                     | 童門 冬二 //   | 三笠書房   | 1996 | 159  | トウ |  |
| 188 | ネアカ人間のすすめ 自分を伸ばす知恵・人      | 鈴木 健二 //   | 大和出版   | 1992 | 159  | スズ |  |
| 189 | 人との出会いの上手い人・下手な人          | 斎藤 茂太 //   | 新講社    | 1997 | 159  | サイ |  |
| 190 | 弘兼流60歳からの手ぶら人生            | 弘兼 憲史 // 著 | 海竜社    | 2016 | 159  | ヒロ |  |
| 191 | 四十歳からをどう愉しんで生きるか 大人の女の生きが | 加藤 タキ //   | 海竜社    | 1997 | 159  | カト |  |
| 192 | 宗教の話                      | 山折 哲雄 //   | 朝日新聞社  | 1997 | 160  | ヤマ |  |

| No. | 書 名                     | 著者名        | 出版社    | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|-----|-------------------------|------------|--------|------|------|----|---|
| 193 | <森の思想>が人類を救う 二十一世紀における日 | 梅原 猛 // 著  | 小学館    | 1991 | 160  | ウメ |   |
| 194 | いま宗教に何が起きているのか          | 島田 裕巳 //   | 講談社    | 1991 | 162  | シマ |   |
| 195 | インドの神々                  | リチャード・     | 創元社    | 1997 | 162  | ウオ |   |
| 196 | 図説エジプトの神々事典             | ステファヌ・     | 河出書房新  | 1997 | 162  | ロツ |   |
| 197 | 裁かれる教祖                  | 共同通信社      | 共同通信社  | 1997 | 169  | サハ |   |
| 198 | 寂聴般若心経 生きるとは            | 瀬戸内 寂聴     | 中央公論社  | 1988 | 183  | セト |   |
| 199 | 秘仏                      | 毎日新聞社 //   | 毎日新聞社  | 1991 | 186  | ヒフ |   |
| 200 | 光に向かって100の花束            | 高森 顕徹 //   | 1万年堂出  | 2000 | 188  | タカ |   |
| 201 | 悪魔学大全                   | ロッセル・ホ     | 青土社    | 1997 | 191  | ロビ |   |
| 202 | 隠された聖地 マグダラのマリアの生       | ヘンリー・リ     | 河出書房新  | 1997 | 192  | リン |   |
| 203 | God 神の伝記                | ジャック・マ     | 青土社    | 1997 | 193  | マイ |   |
| 204 | マザー・テレサ愛と祈りのことば         | マザー・テレ     | PHP研究  | 1997 | 198  | テレ |   |
| 205 | 大人の教科書世界史の時間 おもしろさ検定済   | 大人の教科書     | 青春出版社  | 2002 | 209  | オト |   |
| 206 | 神々との遭遇 上                | ゼカリア・シ     | 徳間書店   | 1997 | 209  | シツ |   |
| 207 | 神々との遭遇 下                | ゼカリア・シ     | 徳間書店   | 1997 | 209  | シツ |   |
| 208 | 神々の指紋 上                 | グラハム・ハ     | 翔泳社    | 1996 | 209  | ハン |   |
| 209 | 神々の指紋 下                 | グラハム・ハ     | 翔泳社    | 1996 | 209  | ハン |   |
| 210 | 現代史の展開                  | 河野 健二 //   | 岩波書店   | 1997 | 209  | カリ |   |
| 211 | サピエンス全史 上 文明の構造と人類の幸    | ユヴァル ノ     | 河出書房新  | 2016 | 209  | ハラ | 1 |
| 212 | サピエンス全史 下 文明の構造と人類の幸    | ユヴァル ノ     | 河出書房新  | 2016 | 209  | ハラ | 2 |
| 213 | 情報の歴史を読む 世界情報文化史講義      | 松岡 正剛 //   | NTT出版  | 1997 | 209  | マツ |   |
| 214 | 二十世紀を読む                 | 丸谷 オー //   | 中央公論社  | 1996 | 209  | マル |   |
| 215 | 歴史の目撃者                  | ジョン・ケア     | 朝日新聞社  | 1997 | 209  | レキ |   |
| 216 | 海人と天皇 上 日本とは何か          | 梅原 猛 // 著  | 朝日新聞社  | 1991 | 210  | ウメ |   |
| 217 | 海人と天皇 下 日本とは何か          | 梅原 猛 // 著  | 朝日新聞社  | 1991 | 210  | ウメ |   |
| 218 | 江戸時代の差別観念 近世の差別をどうとら    | 中尾 健次 //   | 三一書房   | 1997 | 210  | ナカ |   |
| 219 | 江戸城御庭番 徳川将軍の耳と目         | 深井 雅海 //   | 中央公論社  | 1992 | 210  | フカ |   |
| 220 | 応仁の乱 戦国時代を生んだ大乱         | 呉座 勇一 // 著 | 中央公論新  | 2016 | 210  | コサ |   |
| 221 | 女の修羅・男の野望 私の歴史ノートから     | 永井 路子 //   | PHP研究  | 1992 | 210  | ナカ |   |
| 222 | 官賊と幕臣たち 列強の日本侵略を防い      | 原田 伊織 // 著 | 毎日ワンプズ | 2016 | 210  | ハラ |   |
| 223 | 公文書が語る歴史秘話              | 小玉 正任 //   | 毎日新聞社  | 1992 | 210  | コタ |   |
| 224 | 古代遺跡への旅                 |            | 旅行読売出  | 1997 | 210  | コタ |   |
| 225 | 古代王権と玉の謎                | 森 浩一 // 編  | 新人物往来  | 1991 | 210  | コタ |   |
| 226 | この国のかたち 3               | 司馬 遼太郎     | 文芸春秋   | 1992 | 210  | シハ |   |
| 227 | この発想が勝敗をわける 歴史に学ぶ逆転発想法  | 藤川 桂介 //   | ベネッセコ  | 1997 | 210  | フジ |   |
| 228 | 古文書の面白さ                 | 北小路 健 //   | 新潮社    | 1984 | 210  | キタ |   |
| 229 | 侍従長の遺言 昭和天皇との50年        | 徳川 義寛 //   | 朝日新聞社  | 1997 | 210  | トク |   |
| 230 | 実録・忠臣蔵                  | 飯尾 精 // 著  | 神戸新聞総  | 1996 | 210  | イイ |   |
| 231 | 彰義隊挽歌                   | 加太 こうじ     | 筑摩書房   | 1992 | 210  | カタ |   |
| 232 | 「昭和」の履歴書                | 勝田 竜夫 //   | 文芸春秋   | 1991 | 210  | ショ |   |
| 233 | 昭和史と天皇                  | 色川 大吉 //   | 岩波書店   | 1991 | 210  | イロ |   |
| 234 | 新選組                     |            | 教育書籍   | 1991 | 210  | シン |   |
| 235 | 図説忠臣蔵                   |            | 河出書房新  | 1998 | 210  | ズセ |   |
| 236 | 戦国武将の手紙を読む              | 二木 謙一 //   | 角川書店   | 1991 | 210  | フタ |   |
| 237 | 戦争中の暮らしの記録              | 暮らしの手帖 //  | 暮らしの手帖 | 1969 | 210  | セン |   |
| 238 | 「タイム」誌が見た日本の50年 上       | 「タイム」編     | プレジデン  | 1998 | 210  | タイ | 1 |
| 239 | 「タイム」誌が見た日本の50年 下       | 「タイム」編     | プレジデン  | 1998 | 210  | タイ | 2 |
| 240 | ナガサキは語りつぐ 長崎原爆戦災誌       | 長崎市 // 編   | 岩波書店   | 1991 | 210  | ナカ |   |

| No. | 書 名                       | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |    |
|-----|---------------------------|------------|-------|------|------|----|----|
| 241 | 日本を開く歴史学的想像力 世界史の中で日本はど   | 湯浅 赳男 //   | 新評論   | 1996 | 210  | ユア |    |
| 242 | 日本史大逆転                    | 奈良本 辰也     | 天山出版  | 1992 | 210  | ニホ |    |
| 243 | 日本史の内幕 戦国女性の素顔から幕         | 磯田 道史 // 著 | 中央公論新 | 2017 | 210  | イソ |    |
| 244 | 二つの顔の大王 倭国・謎の継体王朝と        | 小林 恵子 //   | 文芸春秋  | 1991 | 210  | コハ |    |
| 245 | 幻の四世紀の謎を解く 空白をうめる豊富な資     | 沢田 洋太郎     | 新泉社   | 1997 | 210  | サリ |    |
| 246 | 明治国家と日清戦争                 | 白井 久也 //   | 社会評論社 | 1997 | 210  | ジラ |    |
| 247 | 吉野ヶ里こそ邪馬台国 「魏志倭人伝」を正し     | 久保 雅勇 //   | 文芸春秋  | 1992 | 210  | クホ |    |
| 248 | 乱世に躍る武将群像                 | 古川 薫 // 著  | PHP研究 | 1991 | 210  | フル |    |
| 249 | ルポルタージュ戦後史 下              | 井出 孫六 //   | 岩波書店  | 1991 | 210  | イテ |    |
| 250 | 黎明の世紀 大東亜会議とその主役          | 深田 祐介 //   | 文芸春秋  | 1991 | 210  | フカ |    |
| 251 | 歴史街道をゆく                   | 渡部 昇一 //   | PHP研究 | 1992 | 210  | レキ |    |
| 252 | 房総の古代史をさぐる                | 麻生 優 // 編  | 築地書館  | 1992 | 213  | ホウ |    |
| 253 | まんが市原の歴史                  | ' 8 9 地域経  | 市原青年会 | 1989 | 213  | マン |    |
| 254 | まんが市原の歴史 V o l .          | 市原青年会議     | 市原青年会 | 1997 | 213  | マン | 2  |
| 255 | 西山町物語 田中角栄を生んだムラ          | 江波戸 哲夫     | 文芸春秋  | 1991 | 214  | エハ |    |
| 256 | 戦争と沖縄                     | 池宮城 秀意     | 岩波書店  | 1980 | 219  | イク |    |
| 257 | 中国歴史紀行 第1巻 遙かなる歴史、勇躍す     |            | 学研    | 1997 | 222  | チュ |    |
| 258 | 中国歴史紀行 第2巻 遙かなる歴史、勇躍す     |            | 学研    | 1997 | 222  | チュ |    |
| 259 | 中国歴史紀行 第3巻 遙かなる歴史、勇躍す     |            | 学研    | 1997 | 222  | チュ |    |
| 260 | 中国歴史紀行 第4巻 遙かなる歴史、勇躍す     |            | 学研    | 1997 | 222  | チュ |    |
| 261 | 中国歴史紀行 第5巻 遙かなる歴史、勇躍す     |            | 学研    | 1997 | 222  | チュ |    |
| 262 | 文化大革命十年史 上                | 厳 家祺 // 著  | 岩波書店  | 1996 | 222  | エン |    |
| 263 | 文化大革命十年史 下                | 厳 家祺 // 著  | 岩波書店  | 1996 | 222  | エン |    |
| 264 | キーワードで追うカンボジア紛争           | 丸山 庸雄 //   | 梨の木舎  | 1992 | 223  | マル |    |
| 265 | 歴史としてのベトナム戦争              | 古田 元夫 //   | 大月書店  | 1991 | 223  | フル |    |
| 266 | 占領地ガザ 抵抗運動インティファ          | グロリア・エ     | 朝日新聞社 | 1991 | 228  | エマ |    |
| 267 | 恐怖心の歴史                    | ジャン・ドリ     | 新評論   | 1997 | 230  | トリ |    |
| 268 | アレクサンダー大王 未完の世界帝国         | ピエール・ブ     | 創元社   | 1991 | 231  | プリ |    |
| 269 | ボンベイ・奇跡の町 甦る古代ローマ文明       | ロベール・エ     | 創元社   | 1991 | 232  | エテ |    |
| 270 | ローマ人の物語 1                 | 塩野 七生 //   | 新潮社   | 1992 | 232  | ショ |    |
| 271 | ローマ人の物語 2                 | 塩野 七生 //   | 新潮社   | 1993 | 232  | ショ | 2  |
| 272 | ローマ人の物語 3                 | 塩野 七生 //   | 新潮社   | 1994 | 232  | ショ | 3  |
| 273 | ローマ人の物語 4                 | 塩野 七生 //   | 新潮社   | 1995 | 232  | ショ | 4  |
| 274 | ローマ人の物語 5                 | 塩野 七生 //   | 新潮社   | 1996 | 232  | ショ | 5  |
| 275 | ローマ人の物語 6                 | 塩野 七生 //   | 新潮社   | 1997 | 232  | ショ | 6  |
| 276 | ローマ人の物語 7                 | 塩野 七生 //   | 新潮社   | 1998 | 232  | ショ | 7  |
| 277 | ローマ人の物語 8                 | 塩野 七生 //   | 新潮社   | 1999 | 232  | ショ | 8  |
| 278 | ローマ人の物語 9                 | 塩野 七生 //   | 新潮社   | 2000 | 232  | ショ | 9  |
| 279 | ローマ人の物語 1 0               | 塩野 七生 //   | 新潮社   | 2001 | 232  | ショ | 10 |
| 280 | ローマ人の物語 1 1               | 塩野 七生 //   | 新潮社   | 2002 | 232  | ショ | 11 |
| 281 | ローマ人の物語 1 2               | 塩野 七生 //   | 新潮社   | 2003 | 232  | ショ | 12 |
| 282 | ローマ人の物語 1 3               | 塩野 七生 //   | 新潮社   | 2004 | 232  | ショ | 13 |
| 283 | ローマ人の物語 1 4               | 塩野 七生 //   | 新潮社   | 2005 | 232  | ショ | 14 |
| 284 | ローマ人の物語 1 5               | 塩野 七生 //   | 新潮社   | 2006 | 232  | ショ | 15 |
| 285 | ロンドン ある都市の伝記              | クリストファ     | 朝日新聞社 | 1997 | 233  | ヒハ |    |
| 286 | ドン・キホーテの国                 | 中丸 明 // 著  | TBSブリ | 1992 | 236  | ナカ |    |
| 287 | ニコライ二世とアレクサンドラ皇后 ロシア最後の皇帝 | ロバート・K     | 時事通信社 | 1997 | 238  | マツ |    |
| 288 | 創世の守護神 下                  | グラハム・ハ     | 翔泳社   | 1996 | 242  | ハン |    |

| No. | 書 名                       | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|-----|---------------------------|-----------|-------|------|------|----|--|
| 289 | 一冊で創始・創立者100人に学ぶ 歴史を起した人た | 赤根 肇 // 著 | 友人社   | 1992 | 280  | アカ |  |
| 290 | 彼らは何歳で始めたか                | 富永 直久 //  | ダイヤモン | 1991 | 280  | トミ |  |
| 291 | 人生の熱き指導者たち                | 日本テレビ //  | 日本テレビ | 1992 | 280  | ジン |  |
| 292 | 知的巨人たちの晩年 生き方を学ぶ          | 稲永 和豊 //  | 講談社   | 1997 | 280  | イケ |  |
| 293 | 歴史を騒がせた“悪女”たち             | 山崎 洋子 //  | 講談社   | 1991 | 280  | ヤマ |  |
| 294 | 血脈 西武王国・堤兄弟の真             | レズリー・ダ    | 徳間書店  | 1996 | 281  | タウ |  |
| 295 | 財界のミセスたち                  | 上坂 冬子 //  | 講談社   | 1992 | 281  | カミ |  |
| 296 | 修羅を生きる                    | 神坂 次郎 //  | 中央公論社 | 1991 | 281  | コウ |  |
| 297 | 試された女たち                   | 沢地 久枝 //  | 講談社   | 1992 | 281  | サワ |  |
| 298 | 日本人の志 最後の幕臣たちの生と          | 片岡 紀明 //  | 光人社   | 1996 | 281  | カタ |  |
| 299 | はみだし人間の系譜                 | 杉本 苑子 //  | 読売新聞社 | 1991 | 281  | スキ |  |
| 300 | 変革期のリーダーシップ               | 童門 冬二 //  | 労働旬報社 | 1996 | 281  | トウ |  |
| 301 | ぼくのしょうらいのゆめ               | 市川 準 // [ | プチグラパ | 2012 | 281  | ホク |  |
| 302 | 乱世の武将秘伝の处世術 成功の法則が通じない    | 戸部 新十郎    | 青春出版社 | 1996 | 281  | トヘ |  |
| 303 | ファースト・レディ 「大統領と妻」たちの      | マーガレット    | 講談社   | 1996 | 285  | トル |  |
| 304 | 家紋                        |           | 実業之日本 | 1998 | 288  | カモ |  |
| 305 | 菊と葵のものがたり                 | 高松宮妃喜久    | 中央公論社 | 1998 | 288  | タカ |  |
| 306 | 楠木氏三代 正成・正行・正儀            | 井之元 春義    | 創元社   | 1997 | 288  | イノ |  |
| 307 | 皇后美智子さま                   | 浜尾 実 // 著 | 小学館   | 1996 | 288  | ハマ |  |
| 308 | 皇妃エリザベート ハプスブルクの美神        | カトリヌ・     | 創元社   | 1997 | 288  | クレ |  |
| 309 | 昭和天皇伝説 たった一人のたたかい         | 松本 健一 //  | 河出書房新 | 1992 | 288  | マツ |  |
| 310 | 昭和天皇と私 八十年間お側に仕えて         | 永積 寅彦 //  | 学研    | 1992 | 288  | ナカ |  |
| 311 | 世界王室マップ                   | 時事通信社 //  | 時事通信社 | 1997 | 288  | セカ |  |
| 312 | 高松宮と海軍                    | 阿川 弘之 //  | 中央公論社 | 1996 | 288  | アカ |  |
| 313 | だから苗字は面白い 祖先のルーツをさぐる      | 丹羽 基二 //  | 南雲堂   | 1992 | 288  | ニワ |  |
| 314 | アウン・サン・スー・チー囚われの孔雀        | 三上 義一 //  | 講談社   | 1991 | 289  | アウ |  |
| 315 | ありがとう、かまち 山田かまちへの熱いメ      | 文芸春秋 //   | 文芸春秋  | 1996 | 289  | ヤマ |  |
| 316 | アンネの伝記                    | メリッサ・ミ    | 文芸春秋  | 1999 | 289  | アラ |  |
| 317 | 家康 「欣求浄土」と「天下             | 堺屋 太一 //  | プレジデン | 1992 | 289  | トク |  |
| 318 | いまなぜ青山二郎なのか               | 白洲 正子 //  | 新潮社   | 1991 | 289  | アオ |  |
| 319 | 海に消えた怪物 メディア王マクスウェ        | トム・バウア    | 文芸春秋  | 1992 | 289  | マク |  |
| 320 | 映画少年・淀川長治                 | 荒井 魏 // 著 | 岩波書店  | 2000 | 289  | ヨト |  |
| 321 | 欧米留学日記 1912～1916年         | 穂積 重遠 //  | 岩波書店  | 1997 | 289  | ホス |  |
| 322 | 女盗賊プーラン 上巻                | プーラン・デ    | 草思社   | 1997 | 289  | デウ |  |
| 323 | 女盗賊プーラン 下巻                | プーラン・デ    | 草思社   | 1997 | 289  | デウ |  |
| 324 | 輝く時、失意の時 ユニコーンとともに        | アン・モロウ    | 三好企画  | 1997 | 289  | リン |  |
| 325 | 革命家・北一輝 「日本改造法案大綱」        | 豊田 穰 // 著 | 講談社   | 1991 | 289  | キタ |  |
| 326 | 学問の発見 創造こそ最高の数学人          | 広中 平祐 //  | 佼成出版社 | 1992 | 289  | ヒロ |  |
| 327 | 彼も人の子ナポレオン 統率者の内側         | 城山 三郎 //  | 講談社   | 1996 | 289  | ナホ |  |
| 328 | ゲーム少年の夢                   | 富田 勝 // 著 | 講談社   | 1991 | 289  | トミ |  |
| 329 | 下天は夢か信長私記                 | 津本 陽 // 著 | 日本経済新 | 1991 | 289  | オダ |  |
| 330 | 犢を逐いて青山に入る 会津藩士・広沢安任      | 松本 健一 //  | ベネッセコ | 1997 | 289  | ヒロ |  |
| 331 | 荒野の郷 民権家・岡田孤鹿と二           | 森崎 和江 //  | 朝日新聞社 | 1992 | 289  | オカ |  |
| 332 | 声を聞かせて、ベト                 | グエン ドク    | PHP研究 | 2001 | 289  | グエ |  |
| 333 | 五体不満足                     | 乙武 洋匡 //  | 講談社   | 1998 | 289  | オト |  |
| 334 | コルチャック先生                  | 近藤 康子 //  | 岩波書店  | 1995 | 289  | コル |  |
| 335 | ゴルバチョフとともに                | ライーサ・ゴ    | 読売新聞社 | 1992 | 289  | コル |  |
| 336 | コロンブス 上巻 大航海の時代           | ズヴィ・ドル    | 日本放送出 | 1992 | 289  | コロ |  |

| No. | 書名                        | 著者名        | 出版社    | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|-----|---------------------------|------------|--------|------|------|----|--|
| 337 | コロンブス 下巻 大航海の時代           | ズヴィ・ドル     | 日本放送出  | 1992 | 289  | コロ |  |
| 338 | コロンブスは何をもたらしたか 大航海時代の先駆け  | ミルトン・メ     | ほるぷ出版  | 1992 | 289  | コロ |  |
| 339 | スターリンという神話                | ユーリイ・ボ     | 岩波書店   | 1997 | 289  | スタ |  |
| 340 | 正伝野口英世                    | 北 篤 // 著   | 毎日新聞社  | 2003 | 289  | ノク |  |
| 341 | 祖国まで 岩間典夫の半世紀             | 坂本 竜彦 //   | 恒文社    | 1997 | 289  | イワ |  |
| 342 | たかが信長されど信長 対論             | 遠藤 周作 //   | 文芸春秋   | 1992 | 289  | オタ |  |
| 343 | だから、あなたも生きぬいて             | 大平 光代 //   | 講談社    | 2000 | 289  | オオ |  |
| 344 | チャールズ・ダーウィン生涯・学説・その影響     | ピーター・J     | 朝日新聞社  | 1997 | 289  | タウ |  |
| 345 | 突破者それから                   | 宮崎 学 // 著  | 徳間書店   | 1998 | 289  | ミヤ |  |
| 346 | 怒濤の人吉田茂伝                  | 寺林 峻 // 著  | 講談社    | 1991 | 289  | ヨシ |  |
| 347 | ドリス 全米を嫉妬させた女相            | ポニー・デュ     | 飛鳥新社   | 1997 | 289  | デュ |  |
| 348 | 虹を架けた女たち 平塚らいてうと市川房       | 山本 藤枝 //   | 集英社    | 1991 | 289  | ヒラ |  |
| 349 | 信長発見                      | 秋山 駿 // 著  | 小沢書店   | 1997 | 289  | オタ |  |
| 350 | 幕臣福沢諭吉                    | 中島 岑夫 //   | TBSブリ  | 1991 | 289  | フク |  |
| 351 | ピーター・ライス自伝 あるエンジニアの夢み     | ピーター・ラ     | 鹿島出版会  | 1997 | 289  | ライ |  |
| 352 | 悲劇の外交官 ハーバート・ノーマン         | 工藤 美代子     | 岩波書店   | 1991 | 289  | ノマ |  |
| 353 | フジモリ大統領とペルー               | 芝生 瑞和 //   | 河出書房新  | 1991 | 289  | フジ |  |
| 354 | 二人の天魔王 「信長」の真実            | 明石 散人 //   | 講談社    | 1992 | 289  | オタ |  |
| 355 | 弁護士渥美雅子                   | 板倉 久子 //   | 理論社    | 1999 | 289  | アツ |  |
| 356 | ぼくは日本兵だった 上               | J・B・ハリ     | 埼玉福祉会  | 1990 | 289  | ハリ |  |
| 357 | ぼくは日本兵だった 下               | J・B・ハリ     | 埼玉福祉会  | 1990 | 289  | ハリ |  |
| 358 | 北海夢譚 肥後人林田則友伝             | 久野 啓介 //   | 葦書房    | 1996 | 289  | ハヤ |  |
| 359 | ボリス・エリツィン ゴルバチョフを超えた      | ジョン・モリ     | ダイヤモンド | 1992 | 289  | エリ |  |
| 360 | まだ17歳だけど、人生って面白いと思う       | 岩淵 大起 //   | ポプラ社   | 2002 | 289  | イワ |  |
| 361 | 毛沢東最後の女                   | 京 夫子 // 著  | 中央公論社  | 1996 | 289  | モウ |  |
| 362 | モースの贈り物 甦る100年前の日本        | ジョン・セイ     | 小学館    | 1992 | 289  | モス |  |
| 363 | 淀川長治が遺してくれたこと 映画が人生の学校だっ  | 佃 善則 // 著  | 海竜社    | 1999 | 289  | ヨト |  |
| 364 | 頼静子の主婦生活 『梅麿日記』にみる儒       | 皆川 美恵子     | 雲母書房   | 1997 | 289  | ライ |  |
| 365 | 竜馬暗殺の謎を解く                 | 新人物往来社     | 新人物往来  | 1991 | 289  | サカ |  |
| 366 | ロビンソン・クルーソーを探して           | 高橋 大輔 //   | 新潮社    | 1999 | 289  | タカ |  |
| 367 | わが友本田宗一郎                  | 井深 大 // 著  | ごま書房   | 1991 | 289  | ホン |  |
| 368 | わらわしたい 竹中版・正調よしもと         | 竹中 功 // 著  | 河出書房新  | 1992 | 289  | ハヤ |  |
| 369 | われに万古の心あり 幕末藩士小林虎三郎       | 松本 健一 //   | 新潮社    | 1992 | 289  | コハ |  |
| 370 | 美しいものを見に行くツアーひとり参加        | 益田 ミリ // 著 | 幻冬舎    | 2017 | 290  | マス |  |
| 371 | おもしろくてためになる世界地理の雑学事典      | 辻原 康夫 //   | 日本実業出  | 1996 | 290  | ツジ |  |
| 372 | 気候地名をさぐる                  | 吉野 正敏 //   | 学生社    | 1997 | 290  | ヨシ |  |
| 373 | この一冊で世界の地理がわかる！           | 高橋 伸夫 //   | 三笠書房   | 1998 | 290  | タカ |  |
| 374 | 五郎さんの異国放浪五〇〇〇日 海外駐在の食・住・遊 | 水谷 五郎 //   | MBC21  | 1997 | 290  | ミス |  |
| 375 | 世界探検家事典 1                 | ダニエル・B     | 日外アソシ  | 1997 | 290  | セカ |  |
| 376 | 世界探検家事典 2                 | ダニエル・B     | 日外アソシ  | 1997 | 290  | セカ |  |
| 377 | 地球、たいしたもんだね シゲさんの八十八カ国    | 金井 重 // 著  | 成星出版   | 1996 | 290  | カナ |  |
| 378 | ぼくが地球で会った愉快的な人たち          | ピーター・フ     | 講談社    | 1997 | 290  | フラ |  |
| 379 | 私の愛する憩いの地                 | 兼高 かおる     | 新潮社    | 1992 | 290  | カネ |  |
| 380 | 伊能忠敬を歩く 江戸から蝦夷へ四百里        | 「伊能忠敬の     | 広済堂出版  | 1999 | 291  | イノ |  |
| 381 | いらすと丹沢・山ものがたり             | とよた 時 //   | 山と溪谷社  | 1991 | 291  | トヨ |  |
| 382 | 漆の里・輪島                    | 中室 勝郎 //   | 平凡社    | 1997 | 291  | ナカ |  |
| 383 | 大人が選ぶ東京くつろぎ散歩             | 東京ランブラ     | 情報センタ  | 1997 | 291  | トウ |  |
| 384 | 街道を歩こう                    | 山根 ひとみ     | 広済堂出版  | 1999 | 291  | ヤマ |  |

| No. | 書 名                       | 著者名       | 出版社      | 出版年  | 請求記号 |    |    |
|-----|---------------------------|-----------|----------|------|------|----|----|
| 385 | 鎌倉・歴史の散歩道 中世の香りを残す古都      |           | 講談社      | 1993 | 291  | カマ |    |
| 386 | 最新鉄道旅行術 きっぷ、のりもの、や        | 種村 直樹 //  | J T B    | 1997 | 291  | タネ |    |
| 387 | 首都圏ウォーキング1日1万歩ガイド50       | 日本歩け歩け    | 実業之日本    | 1996 | 291  | ジュ |    |
| 388 | 新パパ、どっか行こ。 首都圏版           | おでかけパパ    | フットワー    | 1999 | 291  | オデ |    |
| 389 | 旅は自由席                     | 宮脇 俊三 //  | 新潮社      | 1991 | 291  | ミヤ |    |
| 390 | 地図で楽しむすごい千葉               | 都道府県研究    | 洋泉社      | 2017 | 291  | チス |    |
| 391 | 千葉                        |           | 日本交通公    | 1996 | 291  | チハ |    |
| 392 | 東京都の不思議事典 上巻              | 樋口 州男 //  | 新人物往来    | 1997 | 291  | トリ |    |
| 393 | 東京都の不思議事典 下巻              | 樋口 州男 //  | 新人物往来    | 1997 | 291  | トリ |    |
| 394 | ないしょにしておきたい鎌倉             | 原田 寛 // 写 | 講談社      | 1999 | 291  | ハラ |    |
| 395 | にっぽん花撮り物語 東日本編            | 宮嶋 康彦 //  | 小学館      | 1997 | 291  | ミヤ |    |
| 396 | にっぽん花撮り物語 西日本編            | 宮嶋 康彦 //  | 小学館      | 1997 | 291  | ミヤ |    |
| 397 | にっぽん花撮り物語 関東甲信            | 宮嶋 康彦 //  | 小学館      | 1997 | 291  | ミヤ |    |
| 398 | 日本の滝 躍動する水の美と名瀑           | 永瀬 嘉平 //  | 講談社      | 1995 | 291  | ニホ |    |
| 399 | 萩・津和野 山陰・近畿く2>の城下町        |           | 平凡社      | 1997 | 291  | ハキ |    |
| 400 | 花の百名山・登山ガイド 上             | 山と溪谷社 //  | 山と溪谷社    | 1996 | 291  | ハナ |    |
| 401 | 花の百名山・登山ガイド 下             | 山と溪谷社 //  | 山と溪谷社    | 1996 | 291  | ハナ |    |
| 402 | ビジュアル版にっぽん再発見 42 全国市区町村わが |           | 同朋舎出版    | 1997 | 291  | ビシ |    |
| 403 | ビジュアル版にっぽん再発見 45 全国市区町村わが |           | 同朋舎出版    | 1997 | 291  | ビシ |    |
| 404 | 富士山展望百科                   | 山と地図のフ    | 実業之日本    | 1998 | 291  | フジ |    |
| 405 | マイカー登山 常磐・磐越・館山道          |           | 山と溪谷社    | 1998 | 291  | マイ |    |
| 406 | まるごといちほら 200 市原市観光ガイドブック  |           | 市原市観光    | 2007 | 291  | マル | 07 |
| 407 | 湯仙人野口悦男の日本の温泉260 東日本編     | 野口 悦男 //  | 七賢出版     | 1996 | 291  | ノグ |    |
| 408 | 養老川名人紀行 18名人のSATOY        | 千葉日報社 //  | 千葉日報社    | 2018 | 291  | ヨウ |    |
| 409 | 韓国・サハリン鉄道紀行               | 宮脇 俊三 //  | 文芸春秋     | 1991 | 292  | ミヤ |    |
| 410 | チベット巡礼                    | 永橋 和雄 //  | KDDクリ    | 1997 | 292  | ナカ |    |
| 411 | 香港のホテルを食べる 有名ホテル・レストラ     | 岸川 恵俊 //  | PHP研究    | 1997 | 292  | キシ |    |
| 412 | アイルランドB&B紀行               | 中浜 潤子 //  | 東京書籍     | 1997 | 293  | ナカ |    |
| 413 | アンダルシアの午睡(シエスタ) 白い村の四季だより | ヒュー・シー    | 二見書房     | 1997 | 293  | シモ |    |
| 414 | オヴニー・パリガイド                | エディション    | 草思社      | 1991 | 293  | オヴ |    |
| 415 | ギリシア歴史の旅 現代から過去へ          | 斎木 俊男 //  | 恒文社      | 1997 | 293  | サイ |    |
| 416 | 消し忘れの狂詩曲 チェーホフの「シベリ       | 坂田 卓雄 //  | 創樹社      | 1997 | 293  | サカ |    |
| 417 | 混沌と幻想の街 サンクトペテルブルグ        | 鎌田 慧 // 著 | 日本放送出    | 1996 | 293  | カマ |    |
| 418 | スペイン巡礼の旅 パリからサンティアゴ       | 田沼 武能 //  | N T T 出版 | 1997 | 293  | タヌ |    |
| 419 | ときめきのハプスブルク オーストリア1000    | アミューズ //  | 毎日新聞社    | 1997 | 293  | トキ |    |
| 420 | BUSで行くPARISあちらこちら         | こぐれ ひで    | ベネッセコ    | 1997 | 293  | コグ |    |
| 421 | ボルトガルの風                   | 小峰 和夫 //  | 東洋出版     | 1997 | 293  | コミ |    |
| 422 | ヨーロッパ素敵な旅                 | 長谷部 洋 //  | 山手出版     | 1997 | 293  | ハセ |    |
| 423 | サハラに紅いバラが咲く 回想のマグレブ紀行     | 杉野 暁明 //  | 窓映社      | 1997 | 294  | スキ |    |
| 424 | 楽園に帰ろう                    | 新妻 香織 //  | 河出書房新    | 1997 | 294  | ニイ |    |
| 425 | 緑深き森へ遊学行 コスタ・リカ           | 今井 通子 //  | 日本放送出    | 1997 | 295  | イマ |    |
| 426 | チリ・ペルー・ボリビア酒紀行!           | 江口 まゆみ    | アリアドネ    | 1996 | 296  | エグ |    |
| 427 | オーストラリアとの出会い 心に響く22のドラマ   | 日・豪・ニュ    | サイマル出    | 1997 | 297  | オス |    |
| 428 | そして、奇跡は起こった! シャクルトン隊、全員   | ジュニファー    | 評論社      | 2000 | 297  | アム |    |
| 429 | とっておきオーストラリア 南半球に心の贅沢を求   | 高橋 鈴央奈    | PHP研究    | 1997 | 297  | タカ |    |
| 430 | ラ・ペルーの大航海                 | ジュール・ヴ    | N T T 出版 | 1997 | 299  | ラエ |    |
| 431 | アジアは激動の時代に入った こうすれば日本は生き  | 加瀬 英明 //  | 広済堂出版    | 1997 | 302  | カセ |    |
| 432 | アメリカ大暴落                   | 日高 義樹 //  | 学研       | 1991 | 302  | ヒダ |    |

| No. | 書 名                    | 著者名        | 出版社      | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|-----|------------------------|------------|----------|------|------|----|--|
| 433 | アメリカ200のキーワード          | 秋間 浩 // 著  | 朝日新聞社    | 1991 | 302  | アキ |  |
| 434 | アメリカ人のホンネ 仕事・カネ・暴力・セ   | J・パターンソ    | ダイヤモンド   | 1992 | 302  | パタ |  |
| 435 | イギリスは愉快だ               | 林 望 // 著   | 平凡社      | 1991 | 302  | ハヤ |  |
| 436 | 移りゆくアメリカ 現代日米関係考       | 本間 長世 //   | 筑摩書房     | 1991 | 302  | ホン |  |
| 437 | 円への警告                  | ポール・アー     | 集英社      | 1992 | 302  | アト |  |
| 438 | なにわ考 大阪の歴史と文化を探        | 古館 晋 // 執  | K B I 出版 | 1997 | 302  | フル |  |
| 439 | 日米関係五十年 変わるアメリカ・変わ     | 入江 昭 // 著  | 岩波書店     | 1991 | 302  | イリ |  |
| 440 | 日本国民に告ぐ 誇りなき国家は、必ず     | 小室 直樹 //   | クレスト社    | 1996 | 302  | コム |  |
| 441 | 日本とは何か                 | 堺屋 太一 //   | 講談社      | 1991 | 302  | サカ |  |
| 442 | 「NO」と言えるアジア 対欧米への方策    | マハティール     | 光文社      | 1994 | 302  | マハ |  |
| 443 | 東ドイツ解体工場               | 杉山 隆男 //   | 講談社      | 1991 | 302  | スキ |  |
| 444 | ビルマ                    | 田村 克己 //   | 河出書房新    | 1997 | 302  | ビル |  |
| 445 | 北海道まるごと早わかり            | 北海道新聞情     | 北海道新聞    | 1997 | 302  | ホツ |  |
| 446 | 約束の地の奴隷 終焉のソビエトから      | アレクサンド     | 中央公論社    | 1991 | 302  | トリ |  |
| 447 | よみがえるロシア ロシア・ルネッサンス    | 五木 寛之 //   | 文芸春秋     | 1992 | 302  | イツ |  |
| 448 | ロシアを知る ソ連神話崩壊とロシア      | 杉森 康二 //   | T B S ブリ | 1992 | 302  | スキ |  |
| 449 | ロシアン・ルーレット フォト・ドキュメント  | 今枝 弘一 //   | 新潮社      | 1991 | 302  | イマ |  |
| 450 | アメリカの内幕世界の展望 私の日記より    | 大森 実 // 著  | 徳間書店     | 1992 | 304  | オオ |  |
| 451 | アメリカン・スタイル             | ボブ・グリー     | 集英社      | 1991 | 304  | グリ |  |
| 452 | 言ってはいけない 残酷すぎる真実       | 橘 玲 // 著   | 新潮社      | 2016 | 304  | タチ |  |
| 453 | 国際羅針盤 リベラル派、前へ         | 松山 幸雄 //   | 朝日新聞社    | 1991 | 304  | マツ |  |
| 454 | 国家の品格                  | 藤原 正彦 //   | 新潮社      | 2005 | 304  | アジ |  |
| 455 | これが答えだ！ 新世紀を生きるための     | 宮台 真司 //   | 飛鳥新社     | 1998 | 304  | ミヤ |  |
| 456 | 10年後の仕事図鑑 新たに始まる世界で、   | 堀江 貴文 // 著 | SBクリエ    | 2018 | 304  | ホリ |  |
| 457 | 静脈思考 人類が共生するための        | 田原 総一郎     | 文芸春秋     | 1992 | 304  | タハ |  |
| 458 | 成功する頭の使い方 これから10年      | 堀 紘一 // 著  | P H P 研究 | 1996 | 304  | ホリ |  |
| 459 | 世相観察・女と男の最前線 梅棹忠夫<対談集> | 梅棹 忠夫 //   | 講談社      | 1991 | 304  | ウメ |  |
| 460 | 「せぬがよき」文化の黄昏           | 竹内 宏 // 著  | 東洋経済新    | 1997 | 304  | タケ |  |
| 461 | 「戦争屋」の見た平和日本           | 徳岡 孝夫 //   | 文芸春秋     | 1991 | 304  | トク |  |
| 462 | 創造力の育て方・鍛え方            | 江崎 玲於奈     | 講談社      | 1997 | 304  | エサ |  |
| 463 | 大潮流                    | ロビン・ライ     | T B S ブリ | 1992 | 304  | ライ |  |
| 464 | 父と息子の往復書簡 東京…ニューヨーク    | 山本 七平 //   | 日本経済新    | 1991 | 304  | ヤマ |  |
| 465 | 「超」整理日誌 情報・メディア・経済     | 野口 悠紀雄     | ダイヤモンド   | 1996 | 304  | ノグ |  |
| 466 | ちょっとごぶさたしましたが          | 磯村 尚徳 //   | 講談社      | 1991 | 304  | イソ |  |
| 467 | なぜ日本人はかくも幼稚になったのか      | 福田 和也 //   | 角川春樹事    | 1996 | 304  | フク |  |
| 468 | 日本という存在 ジャパンズアイデンテ     | ジョン・ネス     | 日本経済新    | 1992 | 304  | ネイ |  |
| 469 | 日本に異議あり                | 佐高 信 // 著  | 講談社      | 1992 | 304  | サタ |  |
| 470 | 日本よ、何処へ行くのか            | 江藤 淳 // 著  | 文芸春秋     | 1991 | 304  | エト |  |
| 471 | 人間・都市・未来を考える           | 伊藤 滋 // ほ  | P H P 研究 | 1997 | 304  | ニン |  |
| 472 | バカの壁                   | 養老 孟司 //   | 新潮社      | 2003 | 304  | ヨウ |  |
| 473 | 文明が漂う時                 | 木村 尚三郎     | 日本経済新    | 1992 | 304  | キム |  |
| 474 | 歴史はねじまげられない            | 上坂 冬子 //   | 講談社      | 1997 | 304  | カミ |  |
| 475 | ワシントンの窓から              | 寺沢 芳男 //   | 読売新聞社    | 1991 | 304  | テラ |  |
| 476 | われに生きる山河あり いま地方は発信する   | 鈴木 健二 //   | 実業之日本    | 1992 | 304  | スズ |  |
| 477 | 社会主義からの脱出              | ギ・ソルマン     | 新潮社      | 1991 | 309  | ゾル |  |
| 478 | 55年体制の崩壊               | 日本政治学会     | 岩波書店     | 1996 | 312  | ゴシ |  |
| 479 | 最後のKGB議長               | ワジム・V・     | 講談社      | 1992 | 312  | バカ |  |
| 480 | 自由                     | アウンサン・     | 集英社      | 1991 | 312  | アウ |  |

| No. | 書名                        | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |     |  |
|-----|---------------------------|-----------|-------|------|------|-----|--|
| 481 | 世界を震撼させた三日間               | ミハイル・ゴ    | 徳間書店  | 1991 | 312  | コゝル |  |
| 482 | 自民党燃ゆ 政界再編への胎動            | 大下 英治 //  | 講談社   | 1992 | 315  | オオ  |  |
| 483 | いま、人権を読む                  | 川人 博 // 著 | リブリオ出 | 1996 | 316  | カリ  |  |
| 484 | ソ連・中東の民族問題 新しいナショナリズム     | 山内 昌之 //  | 日本経済新 | 1991 | 316  | ヤマ  |  |
| 485 | 21世紀を人権文化の時代に 「国連人権教育の10  | 反差別国際運    | 反差別国際 | 1996 | 316  | ニシ  |  |
| 486 | 21世紀世界の人権                 | 田畑 茂二郎    | 明石書店  | 1997 | 316  | ニシ  |  |
| 487 | 21世紀日本の人権                 | 田畑 茂二郎    | 明石書店  | 1996 | 316  | ニシ  |  |
| 488 | 入門・世界の民族問題                | 山内 昌之 //  | 日本経済新 | 1991 | 316  | ニュ  |  |
| 489 | 日本の行政改革 制度改革の政治と行政        | 毛 桂栄 // 著 | 青木書店  | 1997 | 317  | マオ  |  |
| 490 | 町並みまちづくり物語                | 西村 幸夫 //  | 古今書院  | 1997 | 318  | ニシ  |  |
| 491 | 新しい世界秩序と国連 日本は何をなすべきか     | 浅井 基文 //  | 岩波書店  | 1991 | 319  | アサ  |  |
| 492 | アメリカの言い分日本の言い訳            | 佐藤 隆三 //  | 日本経済新 | 1991 | 319  | サト  |  |
| 493 | アラブの論理                    | アルリファイ    | 講談社   | 1991 | 319  | アル  |  |
| 494 | ウォッチ・ザ・ワールド 国際情報J U S T N | 落合 信彦 //  | 集英社   | 1992 | 319  | オチ  |  |
| 495 | エルサレムは誰のものか               | 平山 健太郎    | 日本放送出 | 1992 | 319  | ヒラ  |  |
| 496 | 外国人と友達になろうカタログ            |           | イカロス出 | 1997 | 319  | カゝイ |  |
| 497 | 激動する世界と日本を考える             | 日高 六郎 //  | 筑摩書房  | 1992 | 319  | ゲキ  |  |
| 498 | 国境が点線となる World brie       | 船橋 洋一 //  | 朝日新聞社 | 1992 | 319  | フナ  |  |
| 499 | コリア・タブーを解く                | 西岡 力 // 著 | 亜紀書房  | 1997 | 319  | ニシ  |  |
| 500 | サダムの戦争                    | J・ブロック    | 草思社   | 1991 | 319  | アゝロ |  |
| 501 | 新・冷戦後 ニュースキャスターが          | 嶋 信彦 // 著 | 集英社   | 1992 | 319  | シマ  |  |
| 502 | 図解国際情勢がやさしくわかる事典          | 芝村 和夫 //  | 西東社   | 1996 | 319  | シハ  |  |
| 503 | 戦争ゲーム                     | デイビッド・    | 講談社   | 1991 | 319  | ハル  |  |
| 504 | 総合安保と未来の選択                | 衛藤 藩吉 //  | 講談社   | 1991 | 319  | エト  |  |
| 505 | どうなる？朝鮮半島と日本              | 池 東旭 // 著 | 草思社   | 1991 | 319  | チ   |  |
| 506 | ドキュメント湾岸戦争の二百十一日          | 朝日新聞外報    | 朝日新聞社 | 1991 | 319  | アサ  |  |
| 507 | 永遠（とこしえ）の隣国として 中日国交回復の記録  | 蕭 向前 // 著 | サイマル出 | 1997 | 319  | シア  |  |
| 508 | ナチズム極東戦略 日独防共協定を巡る謀       | 田嶋 信雄 //  | 講談社   | 1997 | 319  | タシ  |  |
| 509 | 日米新時代への決断 グローバル・ユーズ       | 佐藤 隆三 //  | 読売新聞社 | 1991 | 319  | サト  |  |
| 510 | 北方四島                      | 朝日新聞北方    | 朝日新聞社 | 1991 | 319  | アサ  |  |
| 511 | 湾岸の興亡 石油戦争の歴史             | 山田 栄三 //  | 新潮社   | 1991 | 319  | ヤマ  |  |
| 512 | 日本国おかしなおかしな法律             | 円山 雅也 //  | 自由国民社 | 1997 | 320  | マル  |  |
| 513 | 行政法入門                     | 藤田 宙靖 //  | 有斐閣   | 1996 | 323  | フジ  |  |
| 514 | 憲法の歴史 新たな比較憲法学のす          | 杉原 泰雄 //  | 岩波書店  | 1996 | 323  | スキ  |  |
| 515 | 日本国憲法平和的共存権への道 その世界史的意味と日 | 星野 安三郎    | 高文研   | 1997 | 323  | ホシ  |  |
| 516 | 結婚届 出す理由と、出さない            | 二宮 周平 //  | 毎日新聞社 | 1991 | 324  | ニノ  |  |
| 517 | トクをする相続・葬儀・遺言手続き完全マニュアル   | 海江田 万里    | 主婦と生活 | 2002 | 324  | トク  |  |
| 518 | 21世紀親子法へ                  | 二宮 周平 //  | 有斐閣   | 1996 | 324  | ニノ  |  |
| 519 | 検証・プリズナーの世界 ニッポンの監獄を受刑    | 菊田 幸一 //  | 明石書店  | 1997 | 326  | ケン  |  |
| 520 | 素人がライブでみるための裁判観戦マニュアル     | 造事務所 // 編 | ダイヤモン | 1997 | 327  | シロ  |  |
| 521 | 強きをくじき 司法改革への道            | 高尾 義彦 //  | 毎日新聞社 | 1992 | 327  | タカ  |  |
| 522 | 民事裁判ものがたり なぜ誤判決は起きるの      | 富嶋 克子 //  | イースト・ | 1997 | 327  | トミ  |  |
| 523 | 国際結婚の基礎知識 出会いから在留特別許      | 筑波 君枝 //  | 明石書店  | 1996 | 329  | コク  |  |
| 524 | 国際平和維持活動 PKOのためのマニユ       | 松村 劭 // 著 | ダイヤモン | 1992 | 329  | マツ  |  |
| 525 | 原田和明の経済のしくみがマルゴトわ 路地裏の経済か |           | 大和出版  | 1996 | 330  | ハラ  |  |
| 526 | 入門ミクロ経済学                  | 井堀 利宏 //  | 新世社   | 1996 | 331  | イホ  |  |
| 527 | 局地経済圏の時代 めりかわるアジア経済       | 渡辺 利夫 //  | サイマル出 | 1992 | 332  | ワタ  |  |
| 528 | 資本主義の未来                   | レスター・C    | TBSブリ | 1996 | 332  | ザロ  |  |

| No. | 書名                        | 著者名       | 出版社    | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|-----|---------------------------|-----------|--------|------|------|----|---|
| 529 | 中国の経済発展                   | 林 毅夫 // [ | 日本評論社  | 1997 | 332  | チュ |   |
| 530 | 2000年の地域経済と国土 地域間競争時代の到来  | 地域経済研究    | ぎょうせい  | 1996 | 332  | ニセ |   |
| 531 | 日米ビジネス・パニック 経済戦争は回避できる    | T・W・カン    | TBSブリ  | 1991 | 332  | カン |   |
| 532 | 南と北 崩れ行く第三世界              | 本山 美彦 //  | 筑摩書房   | 1991 | 333  | モト |   |
| 533 | ゼミナール国際経済入門               | 伊藤 元重 //  | 日本経済新  | 1996 | 333. | イト |   |
| 534 | 従軍慰安婦・内鮮結婚 性の侵略・戦後責任を     | 鈴木 裕子 //  | 未来社    | 1992 | 334  | スズ |   |
| 535 | 日本の陰謀 ハワイ・オアフ島大ス          | ドウス 昌代    | 文芸春秋   | 1991 | 334  | トウ |   |
| 536 | 独生子女(ひとりっこ) 爆発する中国人口最新    | 莫 邦富 // 著 | 河出書房新  | 1992 | 334  | バク |   |
| 537 | 横浜中華街の華僑伝                 | 村上 令一 //  | 新風舎    | 1997 | 334  | ムラ |   |
| 538 | 赤い楯 上 ロスチャイルドの謎           | 広瀬 隆 // 著 | 集英社    | 1991 | 335  | ヒロ |   |
| 539 | 赤い楯 下 ロスチャイルドの謎           | 広瀬 隆 // 著 | 集英社    | 1991 | 335  | ヒロ |   |
| 540 | 明日をよむ・商文化の時代 21世紀への異色対談   | 中内 功 // 対 | 未来文化社  | 1997 | 335  | ナカ |   |
| 541 | 企業の社会貢献(フィランソロピー) 個人・企業・社 | 電通総研 // 編 | 日本経済新  | 1991 | 335  | キキ |   |
| 542 | これからどうなる商慣行 独禁法ガイドラインの    | 日経流通新聞    | 日本経済新  | 1991 | 335  | コレ |   |
| 543 | 「知恵社」Q&A 不況を克服する経営の       | 千葉第一監査    | ぎょうせい  | 1996 | 335  | チエ |   |
| 544 | 日本の選択 問われる変革のリーダー         | 飯塚 昭男 //  | ウェッジ   | 1997 | 335  | イイ |   |
| 545 | 日本人のボス 在英日本企業に働くイ         | キャスリーン    | 草思社    | 1991 | 335  | マク |   |
| 546 | ビジネスマンの父より息子への30通の手紙      | キングスレイ    | 新潮社    | 1987 | 335  | ウオ |   |
| 547 | インターネット/イントラネットの導 革命的情報通信 | 岡本 広夫 //  | 実務教育出  | 1996 | 336  | オカ |   |
| 548 | MBAアカウンティング               | グロービス //  | ダイヤモンド | 1996 | 336  | グロ |   |
| 549 | 完本危機管理のノウハウ 信頼されるリーダーの    | 佐々 淳行 //  | 文芸春秋   | 1991 | 336  | サツ |   |
| 550 | さおだけ屋はなぜ潰れないのか? 身近な疑問からはじ | 山田 真哉 //  | 光文社    | 2005 | 336  | ヤマ |   |
| 551 | 新職人しか生き残れない 2010年問題への提    | 山本 雄二郎    | 河出書房新  | 1997 | 336  | ヤマ |   |
| 552 | ビジネスマンのためのあいさつ会話ハンドブック    | 村岡 正雄 //  | PHP研究  | 1997 | 336  | ムラ |   |
| 553 | WordでできるPOP・はがき・案 実例満載    | 辻野 功 // 著 | 技術評論社  | 2020 | 336  | ツシ |   |
| 554 | 宴の悪魔 証券スキャンダルの深           | 日本経済新聞    | 日本経済新  | 1991 | 338  | ウタ |   |
| 555 | マネー・カルチャー                 | マイケル・ル    | 角川書店   | 1992 | 338  | ルイ |   |
| 556 | 大人のための友だちのつくり方 人生はヒトと出会って | 横沢 彪 // 著 | サンマーク  | 1996 | 361  | ヨコ |   |
| 557 | カルチャーショック最前線 日本人の知らない日本   | 長谷川 勝行    | コスモの本  | 1991 | 361  | ハセ |   |
| 558 | 気くばりのすすめ、十五年目             | 鈴木 健二 //  | 講談社    | 1997 | 361  | スズ |   |
| 559 | 中国人からみた日本人 島国根性と武士道と町     | 孔 健 // 著  | 学生社    | 1992 | 361  | コン |   |
| 560 | 都市空間の感性                   | 内田洋行知的    | TBSブリ  | 1992 | 361  | トシ |   |
| 561 | とんでもない母親と情ない男の国日本         | マークス寿子    | 草思社    | 1999 | 361  | マク |   |
| 562 | 日本人の正義感 日常の事件から湾岸戦        | 三浦 朱門 //  | 世界文化社  | 1992 | 361  | ニホ |   |
| 563 | 日本人は永遠に中国人を理解できない         | 孔 健 // 著  | 講談社    | 1996 | 361  | コン |   |
| 564 | ポストモダンティ                  | デイヴィッド    | せりか書房  | 1996 | 361  | ライ |   |
| 565 | 下流社会 [第1章                 | 三浦 展 // 著 | 光文社    | 2005 | 361. | ミウ |   |
| 566 | 老いの住処はどこにする               | 松原 惇子 //  | リブリオ出  | 1996 | 365  | マツ |   |
| 567 | 老いの住処はどこにする 続             | 松原 惇子 //  | リブリオ出  | 1997 | 365  | マツ | 2 |
| 568 | 子どもと住まい 生活文化としての都市        | 小川 信子 //  | 勁草書房   | 1991 | 365  | コト |   |
| 569 | 最新あなたの家と土地 [19 マイホームづくりの戦 |           | 日本実業出  | 1997 | 365  | サイ |   |
| 570 | 主婦だから取れるライセンス 輝く主婦のやりがい資  | J Kプランニ   | 自由国民社  | 1997 | 366  | シュ |   |
| 571 | ヒト不足社会 誰が日本を支えるのか         | NHK取材班    | 日本放送出  | 1991 | 366  | ニツ |   |
| 572 | もういちど働く 女性のための再就職・        | 岩崎 みどり    | けやき出版  | 1998 | 366  | イワ |   |
| 573 | 休みは人権 働く時間と労基法につ          | 西村 直樹 //  | 学習の友社  | 1992 | 366  | ニシ |   |
| 574 | 休み方の知恵 休暇が変わる             | 野田 進 // 著 | 有斐閣    | 1991 | 366  | ノダ |   |
| 575 | 40歳からのライセンス 熟年から定年後の生き    | J Kプランニ   | 自由国民社  | 1997 | 366  | ヨン |   |
| 576 | わかりやすい育児休業法               | 労働省婦人局    | 有斐閣    | 1991 | 366  | ワカ |   |

| No. | 書 名                       | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|-----|---------------------------|------------|-------|------|------|----|---|
| 577 | アダルト・チルドレンと家族 心のなかの子どもを癒  | 斎藤 学 // 著  | 学陽書房  | 1996 | 367  | サイ |   |
| 578 | LGBT BOOK NHK「ハートをつな      | NHK「ハー     | 太田出版  | 2010 | 367  | エル |   |
| 579 | LGBTQを知っていますか? “みんなと違う”は“ | 日高 庸晴 // 監 | 少年写真新 | 2015 | 367  | エル |   |
| 580 | 往復書簡「豊かな老い」へどう生きますか       | 朝日新聞学芸     | 朝日新聞社 | 1992 | 367  | オウ |   |
| 581 | お父さんには言えないこと              | 清水 ちなみ     | 文芸春秋  | 1997 | 367  | シミ |   |
| 582 | 男について 2                   | [モートン・     | 文芸春秋  | 1992 | 367  | オト |   |
| 583 | 親が知らなかった子の愛しかた 恐るべき検証殺意の動 | 佐木 隆三 //   | 青春出版社 | 1991 | 367  | サキ |   |
| 584 | おんな学事始                    | 井上 章一 //   | 文芸春秋  | 1992 | 367  | イノ |   |
| 585 | 恋の相手は女の子                  | 室井 舞花 // 著 | 岩波書店  | 2016 | 367  | ムロ |   |
| 586 | 子どもが子どもだったころ              | 毛利 子来 //   | 集英社   | 1998 | 367  | モウ |   |
| 587 | 子どもの心に気づく親気づかぬ親 ここが肝心、自信が | 伊藤 友宣 //   | 海竜社   | 1991 | 367  | イト |   |
| 588 | 子供不足に悩む国、ニッポン なぜ日本の女性は子供  | ミュリエル・     | 大和書房  | 1997 | 367  | シヨ |   |
| 589 | ジェンダー・開発・NGO 私たち自身のエンパワ   | キャロライン     | 新評論   | 1996 | 367  | モサ |   |
| 590 | 13歳から知っておきたいLGBT+         | アシュリー      | ダイヤモン | 2017 | 367  | マテ |   |
| 591 | セクシャル・ウェポン それは愛ですか? 武器    | 木村 奈保子     | 講談社   | 1992 | 367  | キム |   |
| 592 | 中世を生きぬく女たち                | レジーヌ・ペ     | 白水社   | 1997 | 367  | ペル |   |
| 593 | 定年万歳!! たのしいセカンド・ラ         | 石坂 豊干 //   | PHP研究 | 1997 | 367  | イシ |   |
| 594 | 定年後 「もうひとつの人生」            | 岩波書店編集     | 岩波書店  | 1999 | 367  | テイ |   |
| 595 | 定年後の過ごし方                  | 近代文芸社 //   | 近代文芸社 | 1997 | 367  | テイ |   |
| 596 | にじ色の本棚 LGBTブックガイド         | 原 ミナ汰 // 編 | 三一書房  | 2016 | 367  | ニシ |   |
| 597 | 伴侶の死                      | 平岩 弓枝 //   | 文芸春秋  | 2001 | 367  | ハン |   |
| 598 | ひとりで元気暮らし                 | 犬養 智子 //   | 海竜社   | 1998 | 367  | イヌ |   |
| 599 | 北京発、日本の女たちへ 世界女性会議をどう生    | アジア女性資     | 明石書店  | 1997 | 367  | ペキ |   |
| 600 | 負け犬の遠吠え                   | 酒井 順子 //   | 講談社   | 2003 | 367  | サカ |   |
| 601 | マザー・ストレス 産んで得るもの、失う       | 上原 章江 //   | 青春出版社 | 2001 | 367  | ウエ |   |
| 602 | マンガレインボーKids 知ってる?LGBTの   | 手丸 かのこ //  | 子どもの未 | 2017 | 367  | テマ |   |
| 603 | 名医モタさんが教える介護する人される人       | 斎藤 茂太 //   | 家の光協会 | 2001 | 367  | サイ |   |
| 604 | もっと知りたい!話したい! 1 ありのままのきみが | 日高 庸晴 // 著 | 汐文社   | 2015 | 367  | ヒタ | 1 |
| 605 | もっと知りたい!話したい! 2 ありのままのきみが | 日高 庸晴 // 著 | 汐文社   | 2016 | 367  | ヒタ | 2 |
| 606 | もっと知りたい!話したい! 3 ありのままのきみが | 日高 庸晴 // 著 | 汐文社   | 2016 | 367  | ヒタ | 3 |
| 607 | 夜回り先生                     | 水谷 修 // 著  | サンクチュ | 2004 | 367  | ミス |   |
| 608 | 嫁 ほんとうに義親をみと              | 上野 いく子     | ユック舎  | 1992 | 367  | ウエ |   |
| 609 | 乱の女 昭和の女はどう生きた            | 永畑 道子 //   | 文芸春秋  | 1992 | 367  | ナカ |   |
| 610 | 私が結婚しない理由                 | 近代文芸社 //   | 近代文芸社 | 1997 | 367  | ワタ |   |
| 611 | ストーカーの恐怖 寄生愛者             | 宮元 純 // 著  | 中央書院  | 1996 | 368  | ミヤ |   |
| 612 | 世界犯罪百科全書                  | オリヴァー・     | 原書房   | 1996 | 368  | サイ |   |
| 613 | マフィア戦争 ナポリ・カラブリア・         | 竹山 博英 //   | 集英社   | 1991 | 368  | タケ |   |
| 614 | 遊女・からゆき・慰安婦の系譜            | 金 一勉 // 著  | 雄山閣出版 | 1997 | 368  | キム |   |
| 615 | あなたの親が倒れたとき               | 野木 裕子 //   | 新潮社   | 1991 | 369  | ノギ |   |
| 616 | あるソーシャルワーカーの情熱 ホームケア実践    | ダフネ・ナミ     | 学文社   | 1996 | 369  | アル |   |
| 617 | イラスト・写真でよくわかる力の要ら 介護に携わるす | 福辺 節子 // 監 | ナツメ社  | 2020 | 369  | イラ |   |
| 618 | お年寄りのケア知恵袋 専門家が教える介護の     | 橋本 正明 //   | ミネルヴァ | 1996 | 369  | ハシ |   |
| 619 | おもちゃと子どもとまなざしと            | 小林 るつ子     | 中央法規出 | 1997 | 369  | コハ |   |
| 620 | 学童保育のハンドブック               | 全国学童保育     | 一声社   | 1998 | 369  | ガク |   |
| 621 | 切っても切れないわがババ介護            | 門野 晴子 //   | 海竜社   | 1999 | 369  | カト |   |
| 622 | 高齢者介護サービス利用法 調べて、比べて、選ぶ   | 野中 淳子 //   | 晶文社出版 | 1998 | 369  | ノナ |   |
| 623 | 最新やさしくわかる在宅介護 負担を減らし、明るく  | 亀井 智子 //   | 日本文芸社 | 2001 | 369  | サイ |   |
| 624 | 在宅介護がやさしくわかる本 イラスト図解      |            | 成美堂出版 | 1997 | 369  | ザイ |   |

| No. | 書 名                       | 著者名       | 出版社     | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|-----|---------------------------|-----------|---------|------|------|----|---|
| 625 | 精神病患者自らの手で 今までの保健・医療・     | ジュディ・チ    | 解放出版社   | 1996 | 369  | チエ |   |
| 626 | 大震災で壊れた建造物 写真集            | 第三書館編集    | 第三書館    | 1997 | 369  | タイ |   |
| 627 | 誰でもできる寝たきりおこし大作戦 おきることは楽し | 兵庫県社会福    | ミネルヴァ   | 1997 | 369  | タレ |   |
| 628 | 手ぬきでドンマイ! 在宅介護手記集         | 在宅患者・家    | 桐書房     | 1996 | 369  | テヌ |   |
| 629 | 東京圏直下大地震が迫る               | 力武 常次 //  | 講談社     | 1991 | 369  | リキ |   |
| 630 | トータルケアホーム 超高齢社会を乗りきる      | 津山 千恵 //  | 三一書房    | 1996 | 369  | ツヤ |   |
| 631 | ハーネス光と愛の絆 盲導犬をめぐる人たち      | 大沢 美実 //  | ディーエイ   | 1995 | 369  | オオ |   |
| 632 | はじめての保育園 働く先輩ママが上手な       | 保育園を考え    | 主婦と生活   | 1998 | 369  | ハシ |   |
| 633 | パピーウォーカー 盲導犬のたまごとくら       | 石黒 謙吾 //  | 全日出版    | 2003 | 369  | イシ |   |
| 634 | ボランティア もうひとつの情報社会         | 金子 郁容 //  | 岩波書店    | 1992 | 369  | カネ |   |
| 635 | リハビリ手遊び                   | 多田 千尋 //  | 婦人生活社   | 1998 | 369  | タダ |   |
| 636 | わたしは盲導犬イエラ                |           | ミネルヴァ   | 1997 | 369  | ワタ |   |
| 637 | おれたち不登校、個性と心で生きてやる        | 志茂田 景樹    | K i b a | 1998 | 370  | シモ |   |
| 638 | 学校に市民社会の風を 子どもの人権と親の「     | 中川 明 // 著 | 筑摩書房    | 1991 | 370  | ナカ |   |
| 639 | 心の危機を救え 日本の教育が教えない        | 梅原 猛 // 著 | 光文社     | 1995 | 370  | ウメ |   |
| 640 | 子育て大改革 もっと子どもに頼って         | 永畑 道子 //  | 海竜社     | 1996 | 370  | ナガ |   |
| 641 | ことばの野性をもとめて こどもことば物語      | 河合 雅雄 //  | 筑摩書房    | 1992 | 370  | コト |   |
| 642 | 怠学の研究 新資格社会と若者たち          | 佐々木 賢 //  | 三一書房    | 1991 | 370  | ササ |   |
| 643 | いじめ 子どもの心に近づく             | 菅野 純 // 著 | 丸善      | 1996 | 371  | カン |   |
| 644 | いじめられて、さようなら              | 佐瀬 稔 // 著 | 草思社     | 1992 | 371  | サセ |   |
| 645 | 教育科学の誕生 教育科学研究会史          | 民間教育史料    | 大月書店    | 1997 | 371  | キヨ |   |
| 646 | 心の視点 カウンセリング・トレ           | 横湯 園子 //  | 青木書店    | 1997 | 371  | コヨ |   |
| 647 | 子どもを立ち直らせるスクール・カウンセリング 1  | 伊川 義安 //  | 黎明書房    | 1997 | 371  | イカ |   |
| 648 | 子どもを立ち直らせるスクール・カウンセリング 2  | 伊川 義安 //  | 黎明書房    | 1997 | 371  | イカ |   |
| 649 | 子どものためのストレス・マネジメン 対症療法から予 | 竹中 晃二 //  | 北大路書房   | 1997 | 371  | タケ |   |
| 650 | せめてあのとき一言でも いじめ自殺した子ども    | 鎌田 慧 // 著 | 草思社     | 1996 | 371  | カマ |   |
| 651 | 手紙青春模様 1                  | 保坂 展人 //  | 福音館書店   | 1987 | 371  | テカ |   |
| 652 | 手紙青春模様 2                  | 保坂 展人 //  | 福音館書店   | 1987 | 371  | テカ |   |
| 653 | <問い>としての教育学               | 沼田 裕之 //  | 福村出版    | 1997 | 371  | トイ |   |
| 654 | 学校防災 神戸からの提言              | 全教神戸市教    | 神戸新聞総   | 1997 | 374  | カツ |   |
| 655 | 教師のための誹読の道しるべ 「ひらめき」と「化学  | 西村 堯 // 著 | 学事出版    | 2021 | 374  | ニシ |   |
| 656 | 小学校との上手なおつきあいの仕方 子どもを初めて小 |           | 成美堂出版   | 1997 | 374  | ショ |   |
| 657 | PTA広報誌づくりがウソのように楽しくラクになる本 | 長島 ともこ // | 厚有出版    | 2017 | 374  | ナカ |   |
| 658 | PTAのあいさつ・司会進行・文書の事典       | PTAマナー研究  | 法研      | 2018 | 374  | ヒテ |   |
| 659 | もらってうれしい賞状&アイデアカー 総合学習対応版 | 加藤 辰雄 //  | 学陽書房    | 2001 | 374  | カト |   |
| 660 | NHK学校放送先生のための教え方ガ これて授業が見 | 木原 俊行 //  | 日本放送出   | 2003 | 375  | エヌ |   |
| 661 | 学校ってすてたもんじゃない 和光鶴川小の学校づく  | 行田 稔彦 //  | 大月書店    | 1997 | 375  | コウ |   |
| 662 | 教科書の社会史 明治維新から敗戦まで        | 中村 紀久二    | 岩波書店    | 1992 | 375  | ナカ |   |
| 663 | 国民の油断 歴史教科書が危ない!          | 西尾 幹二 //  | PHP研究   | 1996 | 375  | ニシ |   |
| 664 | コンピュータのある教室 創造的メディアと授業    | 荻宿 俊文 //  | 岩波書店    | 1996 | 375  | コン |   |
| 665 | 授業が生きるブックトーク すべての教科で本との   | 鈴木 喜代春    | 一声社     | 2007 | 375  | ジユ |   |
| 666 | 世界の教科書は日本をどう教えているか        | 別技 篤彦 //  | 白水社     | 1992 | 375  | ベツ |   |
| 667 | 赤ちゃんが喜ぶ読み聞かせ 絵本でスタート      | 徳永 満理 //  | フォーラム   | 2004 | 376  | トク |   |
| 668 | おはなしおぼさんのきいてきいて・おはなし会     | 藤田 浩子 //  | 一声社     | 2002 | 376  | フジ |   |
| 669 | おはなしおぼさんのくるりん☆ふしぎことば      | 藤田 浩子 //  | 一声社     | 2001 | 376  | フジ |   |
| 670 | おはなしおぼさんのこっちむいて・おはなしおもちゃ  | 藤田 浩子 //  | 一声社     | 2002 | 376  | フジ |   |
| 671 | おはなしおぼさんの小道具              | 藤田 浩子 //  | 一声社     | 1996 | 376  | フジ |   |
| 672 | おはなしおぼさんの小道具 続            | 藤田 浩子 //  | 一声社     | 1998 | 376  | フジ | 2 |

| No. | 書 名                         | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|-----|-----------------------------|------------|-------|------|------|----|---|
| 673 | おはなしお婆さんの詩でダンス・ダンス          | 藤田 浩子 //   | 一声社   | 2001 | 376  | フジ |   |
| 674 | おはなしお婆さんの世界のおはなし・むかし・むかし    | フラン・スト     | 一声社   | 2001 | 376  | フジ |   |
| 675 | 親と子の受験マラソン                  | 黒川 鍾信 //   | 三省堂   | 1997 | 376  | クロ |   |
| 676 | 学校の挑戦 高校中退・不登校生を            | 北星学園余市     | 教育史料出 | 1997 | 376  | カヅ |   |
| 677 | カット・おたより・スピーチ集 豊富なイラスト、使い   | 浅野 ななみ     | メイト   | 1997 | 376  | アサ |   |
| 678 | 牛乳パックシアター リサイクルでつくって        | 弘前 ひさし     | アドグリー | 2003 | 376  | ヒロ |   |
| 679 | 牛乳パックシアター 2 リサイクルでつくって      | 弘前 ひさし     | アド・グリ | 2007 | 376  | ヒロ | 2 |
| 680 | 子どものことを子どもにきく 八年間の親子インタビ    | 杉山 亮 // 著  | 岩波書店  | 1996 | 376  | スキ |   |
| 681 | 子どもの喜ぶ伝承あそび入門               | 多田 信作 //   | 黎明書房  | 1996 | 376  | タタ |   |
| 682 | すてきなプレゼントカード もらってうれしいアイ     | 阿部 直美 //   | メイト   | 1997 | 376  | アハ |   |
| 683 | 0・1歳児のふれあい歌あそび 手あそびあやし歌で楽   | 塩野 マリ //   | ひかりのく | 2001 | 376  | ショ |   |
| 684 | 0〜5歳子どもを育てる「読み聞かせ よくわかる!絵本  | 児玉 ひろ美 //  | 小学館   | 2016 | 376  | コダ |   |
| 685 | 先生も子どもも楽しめるお誕生会の演出          |            | 黎明書房  | 1997 | 376  | セン |   |
| 686 | だれでも折れる伝承折り紙入門              | 河合 豊彰 //   | 黎明書房  | 1996 | 376  | カリ |   |
| 687 | 中学生時代 勉強・生活・進路              | 林 友三郎 //   | 岩波書店  | 1983 | 376  | ハヤ |   |
| 688 | テーマ別楽しい幼児の絵の指導              | 松浦 竜子 //   | 黎明書房  | 1997 | 376  | マツ |   |
| 689 | どこでもできる子どもの運動遊び イラストで見る!    | 斉藤 弥生 //   | 同朋舎出版 | 1991 | 376  | トコ |   |
| 690 | 仲間づくりのためのおもしろゲームあ 目を輝かせるイ   | 菊池 一英 //   | メイト   | 1997 | 376  | キク |   |
| 691 | 2・3歳児のふれあい歌あそび 手あそび指あそび集団   | 塩野 マリ //   | ひかりのく | 2001 | 376  | ショ |   |
| 692 | ヒダ・オサムの作って遊ぼう リサイクル造形による    | ヒダ オサム     | メイト   | 1997 | 376  | ヒダ |   |
| 693 | ふれあいあそび♥ギュー                 | 藤田 浩子 //   | 一声社   | 2001 | 376  | フジ |   |
| 694 | みんなであそべるかんたんパネルシア 保育園・幼稚園   | 佐藤 芳子 //   | 一声社   | 2005 | 376  | サト |   |
| 695 | 夢がふくらむブラックパネルシアター           | 月下 和恵 //   | アイ企画  | 2003 | 376  | ツキ |   |
| 696 | 幼児が熱中する集団ゲーム 3歳児・           | 水野 豊二 //   | 明治図書出 | 1997 | 376  | ミス |   |
| 697 | 4コマまんが e t c . で伝える楽しいおたより集 |            | 黎明書房  | 1997 | 376  | ヨン |   |
| 698 | リサイクルおもしろグッズをつくろう           | 小野 修一 //   | 黎明書房  | 1996 | 376  | オノ |   |
| 699 | ワンツーステップパネルシアター             | 古宇田 亮順     | 大東出版社 | 2008 | 376  | ワン |   |
| 700 | 最後の秘境東京藝大 天才たちのカオスな日        | 二宮 敦人 // 著 | 新潮社   | 2016 | 377  | ニノ |   |
| 701 | 留学を考え始めた親と子が読む本             | 平田 久子 // 著 | コスモピア | 2020 | 377  | ヒラ |   |
| 702 | あなたにもできる拡大写本入門 広げよう大きな字     | 山内 薫 // 著  | 大活字   | 1998 | 378  | ヤマ |   |
| 703 | ありのままを生きる 障害と子どもの世界         | 浜田 寿美男     | 岩波書店  | 1997 | 378  | ハマ |   |
| 704 | クシュラの奇跡 140冊の絵本との日          | ドロシー・バ     | のら書店  | 2006 | 378  | パト |   |
| 705 | 写真と図でおぼえる手話で話そう             | 田中 清 // 監  | 西東社   | 2001 | 378  | シヤ |   |
| 706 | 手話で歌の心を表現しよう                | 森本 行雄 //   | 音楽之友社 | 1998 | 378  | モリ |   |
| 707 | 手話でつたえたい歌BEST SEL 全曲ピアノ伴奏   | 永田 美加 //   | 民衆社   | 1999 | 378  | シュ |   |
| 708 | 手話で話そうイソップ物語                | 藤野 信行 //   | 福村出版  | 1998 | 378  | フジ |   |
| 709 | 手話のハンドブック                   | 篠田 三郎 //   | 三省堂   | 1993 | 378  | シュ |   |
| 710 | 障害児の遊び・ゲームワンダーランド 校庭・室内、ど   | 竹内 進 // 編  | いかだ社  | 1997 | 378  | タケ |   |
| 711 | すぐ覚えられる手話 語源で覚える、形で覚        | 主婦と生活社     | 主婦と生活 | 1998 | 378  | スク |   |
| 712 | 地域の学校で共に学ぶ 小・中・高校、養護学       | 北村 小夜 //   | 現代書館  | 1997 | 378  | チイ |   |
| 713 | 物語を生きる子どもたち 自閉症児の心理療法       | 山上 雅子 //   | 創元社   | 1997 | 378  | ヤマ |   |
| 714 | いじめに負けない強い子を育てる本 親が教える「困難   | スコット・ク     | PHP研究 | 2001 | 379  | カハ |   |
| 715 | 1日15分の読み聞かせが本当に頭のいい子を育てる    | 齋藤 孝 // 著  | マガジンハ | 2020 | 379  | サイ |   |
| 716 | 男の子の「自己肯定感」を高める育て 世界を生き抜く   | 柳沢 幸雄 // 著 | 実務教育出 | 2019 | 379  | ヤナ |   |
| 717 | 親業完全マニュアル                   | E. パントリ    | 岩波書店  | 2003 | 379  | パン |   |
| 718 | 女の子の「自己肯定感」を高める育て 思春期の接し方   | 吉野 明 // 著  | 実務教育出 | 2018 | 379  | ヨシ |   |
| 719 | 賢い子育てにはコツがある お母さん、もう大丈夫     | 斎藤 茂太 //   | 文化創作出 | 1997 | 379  | サイ |   |
| 720 | 子育てより面白いものが他にあるだろ 三人の息子と私   | 藤原 美子 //   | 海竜社   | 1997 | 379  | フジ |   |

| No. | 書 名                        | 著者名        | 出版社    | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|-----|----------------------------|------------|--------|------|------|----|--|
| 721 | 子どもを“金持ち”にする15の方法          | 荻原 博子 //   | 主婦の友社  | 2002 | 379  | ホキ |  |
| 722 | 子どもが育つ魔法の言葉                | ドロシー・ロ     | PHP研究  | 1999 | 379  | ホル |  |
| 723 | 子どもの自己肯定感を高める10の魔法のことば     | 石田 勝紀 // 著 | 集英社    | 2018 | 379  | イシ |  |
| 724 | 子どもの上手な叱り方・下手な叱り方          | 波多野 ミキ     | 三笠書房   | 1990 | 379  | ハタ |  |
| 725 | 子どもの脳と心がぐんぐん育つ絵本の読み方選び方    | 仲宗根 敦子 //  | パイインタ  | 2021 | 379  | ナカ |  |
| 726 | 最強の子育て 勉強が好きになり、I          | 福島 美智子 //  | すばる舎   | 2017 | 379  | フク |  |
| 727 | 16万人の脳画像を見てきた脳医学者が教える「賢い子」 | 瀧 靖之 // 著  | 文響社    | 2016 | 379  | タキ |  |
| 728 | 第一子を伸びる子に育てる本 イラスト版思いやりと   | 平井 信義 //   | PHP研究  | 1997 | 379  | ヒラ |  |
| 729 | 「超」勉強法 実践編                 | 野口 悠紀雄     | 講談社    | 1997 | 379  | ノグ |  |
| 730 | 「超」勉強法                     | 野口 悠紀雄     | 講談社    | 1995 | 379  | ノグ |  |
| 731 | 独学大全 絶対に「学ぶこと」を            | 読書猿 // 著   | ダイヤモンド | 2020 | 379  | トク |  |
| 732 | ハーバードで学んだ最高の読み聞かせ 思考力・読解力  | 加藤 映子 // 著 | かんき出版  | 2020 | 379  | カト |  |
| 733 | わが子を国際人にする方法               | ケント・ギル     | 近代文芸社  | 1997 | 379  | ギル |  |
| 734 | 風俗江戸物語                     | 岡本 綺堂 //   | 埼玉福祉会  | 1991 | 382  | オカ |  |
| 735 | 偉人・天才たちの食卓 ピタゴラスからヒトラ      | 佐伯 マオ //   | 徳間書店   | 1991 | 383  | サエ |  |
| 736 | 量                          |            | リビング・  | 1997 | 383  | タタ |  |
| 737 | 故郷の暮らし暦（カレンダー）             | 出井 邦子 //   | 小学館    | 1999 | 383  | フル |  |
| 738 | ロープとひもの結び方 日常生活からアウトド      | 主婦と生活社     | 主婦と生活  | 1996 | 383  | ロフ |  |
| 739 | おもちゃ革命 手遊びおもちゃから電          | 森下 みさ子     | 岩波書店   | 1996 | 384  | モリ |  |
| 740 | 武家の女性                      | 山川 菊栄 //   | 埼玉福祉会  | 1990 | 384  | ヤマ |  |
| 741 | 毎日小学生新聞にみる子ども世相史           | 毎日新聞社学     | NTTメデ  | 1997 | 384  | マイ |  |
| 742 | アメリカ日常生活のマナーQ&A 交際をスムーズにす  | ジェームス・     | 講談社イン  | 1997 | 385  | ハタ |  |
| 743 | おつきあいの事典                   | 「おつきあい     | ぎょうせい  | 1996 | 385  | オツ |  |
| 744 | 親子のマナーレッスン のびのび「しつけ」の      | 岩下 宣子 //   | 小学館    | 1995 | 385  | イワ |  |
| 745 | 冠婚葬祭・贈答の表書きとマナー ひと目でわかる表書  | 主婦の友社 //   | 主婦の友社  | 1999 | 385  | カン |  |
| 746 | 冠婚葬祭の表書きと水引 人生のあらゆるおつき     |            | 永岡書店   | 1992 | 385  | カン |  |
| 747 | 冠婚葬祭マナーと費用 ひと目でわかる         | 吉田 ちづ //   | 梧桐書院   | 1994 | 385  | ヨシ |  |
| 748 | 葬儀・法要のすべてがわかる本 誰に聞いたらいいのか  |            | 泰光堂    | 1997 | 385  | ソウ |  |
| 749 | 「育ちがいい人」だけが知っているこ 今からでも「育  | 諏内 えみ // 著 | ダイヤモンド | 2020 | 385  | スナ |  |
| 750 | ニュー・フラワーラッピング              | 長谷 良子 //   | 誠文堂新光  | 1991 | 385  | ハセ |  |
| 751 | 12ヵ月のマナー便利帳 楽しみながら知的生活     | 知的生活研究     | 青春出版社  | 1996 | 386  | チテ |  |
| 752 | 原典版おとぎばなし                  | 保科 輝勝 //   | なあぶる   | 1999 | 388  | ホシ |  |
| 753 | につばん妖怪地図                   | 阿部 正路 //   | 角川書店   | 1996 | 388  | ニツ |  |
| 754 | マケドニアの民話                   | D・ナネフス     | 恒文社    | 1997 | 388  | マケ |  |
| 755 | 昔話にはウラがある                  | ひろ さちや     | 新潮社    | 1996 | 388  | ヒロ |  |
| 756 | 昔話の考古学 山姥と縄文の女神            | 吉田 敦彦 //   | 中央公論社  | 1992 | 388  | ヨシ |  |
| 757 | 妖精画談 カラー版                  | 水木 しげる     | 岩波書店   | 1996 | 388  | ミス |  |
| 758 | 神々と吸血鬼 民族学のフィールドか          | ナタン・ワシ     | 岩波書店   | 1997 | 389  | ナシ |  |
| 759 | 真珠湾の裏切り チャーチルはいかにし         | ジェイムズ・     | 文芸春秋   | 1991 | 391  | ラス |  |
| 760 | 戦略の歴史 抹殺・征服技術の変遷           | ジョン・キー     | 心交社    | 1997 | 391  | キョ |  |
| 761 | サムソン・オプション                 | セイモア・M     | 文芸春秋   | 1992 | 392  | ハン |  |
| 762 | シュワルツコフ「勝つための指揮」           | R・パイル //   | 講談社    | 1991 | 392  | パイ |  |
| 763 | 一冊で発明・発見者100人に学ぶ 歴史を築いた人た  |            | 友人社    | 1991 | 402  | イツ |  |
| 764 | 君たちへの遺産白神山地                | 斎藤 宗勝 //   | アリス館   | 2000 | 402  | サイ |  |
| 765 | スキャンダル科学史                  | 科学朝日 // 編  | 朝日新聞社  | 1997 | 402  | スキ |  |
| 766 | センス・オブ・ワンダー                | レイチェル・     | 佑学社    | 1991 | 404  | カソ |  |
| 767 | 複雑な、あまりに複雑な 複雑さの科学を解明す     | 逢沢 明 // 著  | 現代書館   | 1996 | 404  | アイ |  |
| 768 | 数の悪魔 算数・数学が楽しくな            | エンツェンス     | 晶文社    | 1998 | 410  | エン |  |

| No. | 書 名                        | 著者名        | 出版社      | 出版年  | 請求記号 |     |   |
|-----|----------------------------|------------|----------|------|------|-----|---|
| 769 | リーマンとアインシュタインの世界           | リワノワ // 著  | 東京図書     | 1985 | 414  | リウ* |   |
| 770 | 社会科学系学生のための統計学             | 佐々木 正文     | 共立出版     | 1999 | 417  | ササ  |   |
| 771 | アインシュタインが考えたこと             | 佐藤 文隆 //   | 岩波書店     | 1981 | 421  | サト  |   |
| 772 | 科学はアインシュタインに騙されていたのか       | 後藤 学 // [  | 徳間書店     | 1996 | 421  | カガ* |   |
| 773 | 無限大にいでむ 甦るくりこみ理論           | 荒牧 正也 //   | 大月書店     | 1992 | 421  | アラ  |   |
| 774 | S Fを化学する                   | 山崎 昶 // 著  | 裳華房      | 1992 | 430  | ヤマ  |   |
| 775 | 四季の星座ガイド 星の正体を探る           | 藤本 正樹 //   | 新星出版社    | 1998 | 443  | フジ* |   |
| 776 | 「ホーキング、宇宙を語る」ガイドブック        | スティーン      | 早川書房     | 1992 | 443  | ホキ  |   |
| 777 | これがヘール・ボップ彗星だ!!            | 天文ガイド編     | 誠文堂新光    | 1997 | 447  | コレ  |   |
| 778 | 暦と占いの科学                    | 永田 久 // 著  | 新潮社      | 1982 | 449  | ナガ* |   |
| 779 | 教室ではおしえない地球のはなし 硬くない!丸くない  | 島村 英紀 //   | 講談社      | 1991 | 450  | シマ  |   |
| 780 | 地球を見にゆく 大陸のすばらしき自然         | 大出 健 // 訳  | 岩波書店     | 1992 | 450  | チキ  |   |
| 781 | 私たちのいのち 地球の素顔              | 毛利 衛 // 撮  | 集英社イン    | 2001 | 450  | モウ  |   |
| 782 | 雲と風を読む                     | 中村 和郎 //   | 岩波書店     | 1991 | 451  | ナカ  |   |
| 783 | 空の名前                       | 高橋 健司 //   | 光琳社出版    | 1992 | 451  | タカ  |   |
| 784 | やさしい天気図の読み方 ヨット、ボート、釣り     | 馬場 邦彦 //   | 舵社       | 1996 | 451  | パハ  |   |
| 785 | わかりやすい天気予報の知識と技術           | 古川 武彦 //   | オーム社     | 1998 | 451  | フル  |   |
| 786 | 海洋の科学 深海底から探る              | 蒲生 俊敬 //   | 日本放送出    | 1996 | 452  | カモ  |   |
| 787 | 日本列島百名水 おいしい水と、水の文         | カルチャーブ     | 講談社      | 1991 | 452  | ニホ  |   |
| 788 | 山が楽しくなる地形と地学 山、それ自体がおもしろ   | 広島 三朗 //   | 山と溪谷社    | 1991 | 454  | ヒロ  |   |
| 789 | シーラカンズ はるかな古生代の証人          | 上野 輝弥 //   | 講談社      | 1992 | 457  | ウエ  |   |
| 790 | バクテリアのはなし                  | 生田 哲 // 著  | 日本実業出    | 1999 | 465  | イク  |   |
| 791 | 遺伝子汚染 意識のテクノロジーが           | ジョン・フェ     | さんが出版    | 1997 | 467  | フェ  |   |
| 792 | 鎌倉花の歳時記                    | 丸茂 慎一 //   | 山と溪谷社    | 1991 | 470  | マル  |   |
| 793 | 原色野草検索図鑑 単子葉植              | 池田 健蔵 //   | 北隆館      | 1997 | 470  | ケン  |   |
| 794 | 最新山野草 ポケット図鑑               | 菱山 忠三郎     | 主婦の友社    | 1996 | 470  | ヒシ  |   |
| 795 | 野に咲く花                      | 平野 隆久 //   | 山と溪谷社    | 1989 | 470  | ノニ  |   |
| 796 | 山に咲く花                      | 永田 芳男 //   | 山と溪谷社    | 1996 | 470  | ヤマ  |   |
| 797 | 高山植物                       | 木原 浩 // 著  | 山と溪谷社    | 1993 | 471  | キハ  |   |
| 798 | 植物 ふしぎな世界                  | 美濃部 侑三     | 共立出版     | 1996 | 471  | シヨ  |   |
| 799 | 深田久弥の日本百名山花ガイド             |            | 世界文化社    | 2001 | 471  | フカ  |   |
| 800 | 水草カタログ アクアリウム・レイア          | 小林 道信 //   | 西東社      | 1997 | 471  | コハ* |   |
| 801 | 緑環境と植生学 鎮守の森を地球の森に         | 宮脇 昭 // 著  | N T T 出版 | 1997 | 471  | ミヤ  |   |
| 802 | 私の好きな山の花 上                 | 田中 澄江 //   | 埼玉福祉会    | 1991 | 471  | タナ  |   |
| 803 | 私の好きな山の花 下                 | 田中 澄江 //   | 埼玉福祉会    | 1991 | 471  | タナ  |   |
| 804 | 尾瀬花の旅 花は尾瀬の道しるべ            | 布施 正直 //   | 講談社      | 1993 | 472  | フセ  |   |
| 805 | ハイキングで楽しむ高原の花 山歩きハンドブック    | 夏梅 陸夫 //   | 講談社      | 1992 | 472  | ハイ  |   |
| 806 | ざんねんないきもの事典 [正] おもしろい!進化のふ | 今泉 忠明 // 監 | 高橋書店     | 2016 | 480  | ザン  | 1 |
| 807 | ざんねんないきもの事典 続 おもしろい!進化のふ   | 今泉 忠明 // 監 | 高橋書店     | 2017 | 480  | ザン  | 2 |
| 808 | 十二支の動物たち                   | 五十嵐 謙吉     | 八坂書房     | 1998 | 480  | イガ* |   |
| 809 | 世界絶滅危機動物図鑑 第1集             |            | 学研       | 1997 | 480  | セカ  |   |
| 810 | 世界絶滅危機動物図鑑 第2集             |            | 学研       | 1997 | 480  | セカ  |   |
| 811 | 世界絶滅危機動物図鑑 第3集             |            | 学研       | 1997 | 480  | セカ  |   |
| 812 | 世界絶滅危機動物図鑑 第4集             |            | 学研       | 1997 | 480  | セカ  |   |
| 813 | 世界絶滅危機動物図鑑 第5集             |            | 学研       | 1997 | 480  | セカ  |   |
| 814 | 世界絶滅危機動物図鑑 第6集             |            | 学研       | 1997 | 480  | セカ  |   |
| 815 | せつない動物図鑑                   | ブルック バ     | ダイヤモンド   | 2017 | 480  | ハカ  |   |
| 816 | 絶滅動物の予言 生命誕生「35億年目         | 五十嵐 享平     | 情報センタ    | 1992 | 480  | ゼツ  |   |

| No. | 書 名                       | 著者名         | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|-----|---------------------------|-------------|-------|------|------|----|--|
| 817 | わくわく動物ランド 親と子ど            | イースト『わ      | マガジンハ | 1991 | 480  | ワ  |  |
| 818 | 愛の解剖学                     | カール・グラ      | 紀伊国屋書 | 1997 | 481  | グ  |  |
| 819 | 海からの贈り物 クジラ、サンゴ礁、ア        | 中村 元 // 文   | ベストセラ | 1991 | 481  | カ  |  |
| 820 | 海辺の生きもの                   | 奥谷 喬司 //    | 山と溪谷社 | 1994 | 481  | オ  |  |
| 821 | サンゴ礁の生きもの                 | 奥谷 喬司 //    | 山と溪谷社 | 1994 | 481  | オ  |  |
| 822 | 動物学がわかる。                  |             | 朝日新聞社 | 1997 | 481  | ト  |  |
| 823 | ネコもキリンも見栄をはる 羽仁進の新アフリカ動   | 羽仁 進 // 著   | 講談社   | 1996 | 482  | ハ  |  |
| 824 | カブトムシにはなぜ角がある おもしろミステリアス  | 矢島 稔 // 著   | PHP研究 | 1991 | 486  | ヤ  |  |
| 825 | 昆虫放談                      | 小山内 竜 //    | 築地書館  | 1991 | 486  | オ  |  |
| 826 | 新ファール昆虫記                  | 日本化学会 //    | 大日本図書 | 1991 | 486  | シ  |  |
| 827 | 楽しい昆虫採集                   | 奥本 大三郎      | 草思社   | 1991 | 486  | オ  |  |
| 828 | トンボ王国へようこそ                | 杉村 光俊 //    | 岩波書店  | 1990 | 486  | ス  |  |
| 829 | ホタル百科                     | 東京ゲンジボ      | 丸善    | 2004 | 486  | ホ  |  |
| 830 | 虫屋の虫めがね                   | 田川 研 // 著   | 偕成社   | 2001 | 486  | タ  |  |
| 831 | 海水魚                       | 益田 一 // 著   | 山と溪谷社 | 1992 | 487  | マ  |  |
| 832 | メダカが消える日 自然の再生をめざして       | 小沢 祥司 //    | 岩波書店  | 2000 | 487  | オ  |  |
| 833 | カラスの思惑 ヒトに一番近い鳥…そ         | 佐々木 洋 //    | 広美出版事 | 1997 | 488  | サ  |  |
| 834 | 鳥類学者だからって、鳥が好きだと思うなよ。     | 川上 和人 // 著  | 新潮社   | 2017 | 488  | カ  |  |
| 835 | 日本の野鳥巣と卵図鑑                | 柿沢 亮三 //    | 世界文化社 | 1999 | 488  | カ  |  |
| 836 | バードウォッチング 身近な野鳥図鑑         | 鈴木 茂也 //    | 講談社   | 1994 | 488  | ス  |  |
| 837 | バードウォッチング入門 野鳥観察を楽しむフィ    | O u t d o o | 山と溪谷社 | 1996 | 488  | ハ  |  |
| 838 | 甦れ、ブッポウソウ                 | 中村 浩志 //    | 山と溪谷社 | 2004 | 488  | ナ  |  |
| 839 | おかあさんになったアイ               | 松沢 哲郎 //    | 講談社   | 2001 | 489  | マ  |  |
| 840 | 鯨ウォッチング&タッチング 豪快な“海の王者”と  | 中村 庸夫 //    | 講談社   | 1991 | 489  | ナ  |  |
| 841 | グリズリー アラスカの王者             | 星野 道夫 // 著  | 平凡社   | 2016 | 489  | ホ  |  |
| 842 | サル学の現在                    | 立花 隆 // 著   | 平凡社   | 1991 | 489  | タ  |  |
| 843 | 哺乳類の生態学                   | 土肥 昭夫 //    | 東京大学出 | 1997 | 489  | ホ  |  |
| 844 | あなたが病に倒れたら こうしよう、これを知     | 遠藤 周作 //    | PHP研究 | 1992 | 490  | エン |  |
| 845 | 安楽死 生と死をみつめる              | NHK人体ブ      | 日本放送出 | 1996 | 490  | アン |  |
| 846 | 生きかた上手                    | 日野原 重明      | ユーリーグ | 2001 | 490  | ヒ  |  |
| 847 | 生きかた上手 対話篇                | 日野原 重明      | ユーリーグ | 2002 | 490  | ヒ  |  |
| 848 | 医者が癌にかかったとき               | 竹中 文良 //    | 文芸春秋  | 1991 | 490  | タ  |  |
| 849 | いま脳死をどう考えるか               | 渡辺 淳一 //    | 講談社   | 1991 | 490  | ワ  |  |
| 850 | 今日が人生最後の日だと思って生きなさい       | 小澤 竹俊 // 著  | アスコム  | 2016 | 490  | オ  |  |
| 851 | 臓器移植をどう考えるか 移植医が語る本音と現    | 秋山 暢夫 //    | 講談社   | 1991 | 490  | ア  |  |
| 852 | 「脳死」と臓器移植                 | 梅原 猛 // 編   | 朝日新聞社 | 1992 | 490  | ノ  |  |
| 853 | はるかなる東洋医学へ                | 本多 勝一 //    | 朝日新聞社 | 1997 | 490  | ホ  |  |
| 854 | ファイナル・エグジット 安楽死の方法        | デレック・ハ      | 徳間書店  | 1992 | 490  | ハ  |  |
| 855 | やぶ医者 of 正念場               | 森田 功 // 著   | 平凡社   | 1996 | 490  | モ  |  |
| 856 | エイジレス革命 永遠の若さを生きる         | ディーパック      | 講談社   | 1997 | 491  | チ  |  |
| 857 | 科学でわかる男と女になるしくみ ヒトの性は、性染色 | 麻生 一枝 //    | ソフトバン | 2011 | 491  | ア  |  |
| 858 | 血液 楽しくわかる雑学知識             | 鶴岡 延熹 //    | 三心堂出版 | 1999 | 491  | ツ  |  |
| 859 | 心は老いるか                    | 長谷川 和夫      | 読売新聞社 | 1992 | 491  | ハ  |  |
| 860 | 性は生なり                     | 大島 清 // 著   | 毎日新聞社 | 1991 | 491  | オ  |  |
| 861 | ヒトは記憶するサルである              | 大島 清 // 著   | 飛鳥新社  | 1992 | 491  | オ  |  |
| 862 | 検査のすべてがわかる本               | 中井 利昭 //    | 時事通信社 | 1992 | 492  | ナ  |  |
| 863 | 検査の手引き 病院の検査がわかる          | 安藤 幸夫 //    | 小学館   | 1995 | 492  | アン |  |
| 864 | こんな病気がふえてきた               | 週刊朝日 // 編   | 朝日新聞社 | 1991 | 492  | コン |  |

| No. | 書 名                          | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|-----|------------------------------|------------|-------|------|------|----|--|
| 865 | 自分でできる!筋膜リリースパーフェ 筋膜博士が教え    | 竹井 仁 // 著  | 自由国民社 | 2016 | 492  | タ  |  |
| 866 | ヒトはなぜ病気になるのか 人体と医療のなぜ・不      | 新谷 富士雄     | PHP研究 | 1992 | 492  | シ  |  |
| 867 | 病院で受ける検査 最新版                 | 済陽 高穂 //   | ナツメ社  | 1998 | 492  | リ  |  |
| 868 | 病院で受ける検査がわかる本                | 高木 康 // 共著 | 法研    | 2020 | 492  | タ  |  |
| 869 | あかるく拒食ゲンキに過食                 | 伊藤 比呂美     | 平凡社   | 1992 | 493  | イ  |  |
| 870 | 胃・十二指腸潰瘍の人のバランス献立集           | 荒牧 麻子 //   | 新星出版社 | 1999 | 493  | アラ |  |
| 871 | 胃がんと大腸がん                     | 榊原 宣 // 著  | 岩波書店  | 1992 | 493  | サ  |  |
| 872 | 胃手術後の人の朝昼夕献立カレンダー 後遺症の悩みを    |            | 女子栄養大 | 1999 | 493  | イ  |  |
| 873 | エイズ死ぬ瞬間                      | E・キューブ     | 読売新聞社 | 1991 | 493  | キュ |  |
| 874 | エイズの「真実」                     | 山口 剛 // 著  | 集英社   | 1992 | 493  | ヤマ |  |
| 875 | 顔をなくした女 くわたり探しの精神            | 大平 健 // 著  | 岩波書店  | 1997 | 493  | オ  |  |
| 876 | 風邪をひかないくらしの知恵 かぜを知ってかぜにう     | 高橋 昭雄 //   | 労働旬報社 | 1991 | 493  | タ  |  |
| 877 | 花粉症                          | 大塚 博邦 //   | 保健同人社 | 1999 | 493  | オ  |  |
| 878 | 危険な病気対策マニュアル 海外旅行必携          | 祢津 加奈子     | 工作舎   | 1997 | 493  | ネ  |  |
| 879 | 恐怖の食中毒菌O-157 病原性大腸菌の感染を      | 稲葉 裕 // 監  | 法研    | 1996 | 493  | キ  |  |
| 880 | 高血圧の人の朝昼夕献立カレンダー 適塩ファミリーの    |            | 女子栄養大 | 1991 | 493  | コ  |  |
| 881 | 高脂血症の人の朝昼夕献立カレンダー 家族みんなで健    |            | 女子栄養大 | 1995 | 493  | コ  |  |
| 882 | 高齢者を知ろう! 脳と体の変化から接し          | 平松 類 // 監修 | PHP研究 | 2022 | 493  | コ  |  |
| 883 | ここが知りたいコレステロール               | 村上 透 // 著  | 主婦と生活 | 1997 | 493  | ム  |  |
| 884 | 骨粗鬆症を防ぐバランス献立集               | 田村 哲彦 //   | 新星出版社 | 1999 | 493  | タ  |  |
| 885 | 子供部屋に入れない親たち 精神障害者の移送現場      | 押川 剛 // 著  | 幻冬舎   | 2001 | 493  | オ  |  |
| 886 | 心身症を治す 治療・予防・検査のす            | 山岡 昌之 //   | 保健同人社 | 1997 | 493  | ヤマ |  |
| 887 | 生への意欲 続笑いと治癒力                | ノーマン・カ     | 岩波書店  | 1996 | 493  | カス |  |
| 888 | 食べて治す成人病                     | 五島 雄一郎     | 講談社   | 1991 | 493  | コト |  |
| 889 | 痛風の人の朝昼夕献立カレンダー 家族で食べるヘルシ    |            | 女子栄養大 | 1996 | 493  | ツ  |  |
| 890 | 妻を帽子とまちがえた男                  | オリバー・サ     | 晶文社   | 1992 | 493  | サ  |  |
| 891 | 糖尿病の人の朝昼夕献立カレンダー 家族で慣れようバ    |            | 女子栄養大 | 1992 | 493  | ト  |  |
| 892 | ドン・キホーテの夢 精神科医の笑いと怒り         | 阿部 裕 // 著  | 星和書店  | 1996 | 493  | ア  |  |
| 893 | 人間が生きる条件                     | 柳田 邦男 //   | 岩波書店  | 1997 | 493  | ニ  |  |
| 894 | ヒトはなぜ肥満になるのか                 | 蒲原 聖可 //   | 岩波書店  | 1998 | 493  | カ  |  |
| 895 | 不確かな存在たち 精神科医・町沢静夫の          | 常蔭 純一 //   | 径書房   | 1996 | 493  | ツ  |  |
| 896 | 文明とアレルギー病 杉花粉症と日本人           | 井上 栄 // 著  | 講談社   | 1992 | 493  | イ  |  |
| 897 | 名医に聞く成人病                     | 水野 肇 // 著  | 中央公論社 | 1991 | 493  | ミ  |  |
| 898 | ゆううつ症候群 こころが風邪をひいた           | 吉川 武彦 //   | 法研    | 1996 | 493  | キ  |  |
| 899 | 腰痛 その治療と予防法                  | ロバート・L     | TBSブリ | 1996 | 493  | ス  |  |
| 900 | 若者の腸が危ない 特発性炎症性腸疾患           | 八木田 旭邦     | ハート出版 | 1997 | 493  | ヤ  |  |
| 901 | 愛、深き淵より。 筆をくわえて綴った生          | 星野 富弘 //   | 立風書房  | 1981 | 494  | ホ  |  |
| 902 | アトピーからの離脱 このつらさは誰にもわ         | 野原 一子 //   | 近代映画社 | 1996 | 494  | ノ  |  |
| 903 | アトピー性皮膚炎の最新治療                | 奥平 博一 //   | 講談社   | 1997 | 494  | オ  |  |
| 904 | 癌を語る                         | 寛仁親王 // [  | 主婦の友社 | 1999 | 494  | カン |  |
| 905 | がん治療最前線                      | 信濃毎日新聞     | 岩波書店  | 1991 | 494  | カン |  |
| 906 | がんに効く食事と献立 よくわかるがんの最新        | 河内 卓 // 共  | 池田書店  | 1998 | 494  | カ  |  |
| 907 | 君、関わらずしてがん死するなかれ 妄説を排し、100%告 | 平岩 正樹 //   | ごま書房  | 1997 | 494  | ヒ  |  |
| 908 | 皮膚の病気を確実に治す                  | 大城戸 宗男     | 保健同人社 | 1997 | 494  | オ  |  |
| 909 | 見てわかる最新アトピー性皮膚炎のスキンケア        |            | 主婦の友社 | 1997 | 494  | ミ  |  |
| 910 | 免疫療法の威力 再発ガン・末期ガンも           | 岡田 信良 //   | ロングセ  | 1997 | 494  | カ  |  |
| 911 | 産婦人科診察室から                    | 井尾 裕子 //   | 小学館   | 1997 | 495  | イ  |  |
| 912 | よく死ぬことは、よく生きることだ             | 千葉 敦子 //   | 文芸春秋  | 1987 | 495  | チ  |  |

| No. | 書 名                          | 著者名        | 出版社    | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|-----|------------------------------|------------|--------|------|------|----|--|
| 913 | しあわせ菌ならびのつくり方 矯正しないための0歳     | 浅川 幸子 // 著 | 時事通信出  | 2020 | 497  | アサ |  |
| 914 | アフガニスタンに住む彼女からあなた 望まれる国際協    | 山本 敏晴 //   | 白水社    | 2004 | 498  | ヤマ |  |
| 915 | 安全な食べ物ガイド                    | 東京・食品安     | 家の光協会  | 1991 | 498  | アン |  |
| 916 | 安全に食べる魚介・海藻 付・手づくり健康食品       | 増尾 清 // 著  | 誠文堂新光  | 1992 | 498  | マス |  |
| 917 | 安全に食べる・飲む肉・卵・牛乳 付・手づくり健康食    | 増尾 清 // 著  | 誠文堂新光  | 1991 | 498  | マス |  |
| 918 | 医者が教える食事術最強の教科書 20万人を診てわかっ   | 牧田 善二 // 著 | ダイヤモンド | 2017 | 498  | マキ |  |
| 919 | 医者が考案した「長生きみそ汁」              | 小林 弘幸 // 著 | アスコム   | 2018 | 498  | コハ |  |
| 920 | ウォーキング万歳! 歩いてよかった! 喜び        | レッツウォー     | スキージャ  | 1997 | 498  | ウオ |  |
| 921 | エイズからの告発                     | 広河 隆一 //   | 徳間書店   | 1992 | 498  | ヒロ |  |
| 922 | NHKためしてガッテン食材読本 健康パワーとうまみ    | NHK科学・     | 日本放送出  | 2002 | 498  | エヌ |  |
| 923 | からだによく効くお風呂の入る方 美容と健康にお役立    | 植田 理彦 //   | 池田書店   | 1998 | 498  | ウエ |  |
| 924 | からだのことを考えた食べもの・食材・かんたんレシピ    | 鈴木 ヤエ //   | 新星出版社  | 2001 | 498  | スズ |  |
| 925 | 簡単ウォーキング健康法 歩き上手でいきいきラ       | 平石 貴久 //   | ブックマン  | 1997 | 498  | カン |  |
| 926 | がんばらない                       | 鎌田 実 // 著  | 集英社    | 2000 | 498  | カマ |  |
| 927 | 救急医療                         | 大塚 敏文 //   | 筑摩書房   | 1991 | 498  | オオ |  |
| 928 | 暮らしの心理学                      | 小田 晋 // 著  | 日本教文社  | 1997 | 498  | オダ |  |
| 929 | 元気がでる子どもの朝食                  | 食べもの文化     | 芽ばえ社   | 1996 | 498  | ゲン |  |
| 930 | 健康と音楽 ストレス時代を生き抜             | 渡辺 茂夫 //   | 誠文堂新光  | 1992 | 498  | ワタ |  |
| 931 | 健康のつば                        | NHK「健康     | KTC中央  | 1998 | 498  | ケン |  |
| 932 | こころ一番に強くなるメンタルトレーニング 潜在能力を全開 | 岡本 正善 //   | 法研     | 1996 | 498  | オカ |  |
| 933 | コピーして使えるシニアの学習クイズ・とんちクイズ37   | 脳トレーニング    | 黎明書房   | 2020 | 498  | コピ |  |
| 934 | コピーして使えるシニアの漢字で脳トレーニング       | 脳トレーニング    | 黎明書房   | 2018 | 498  | コピ |  |
| 935 | コピーして使えるシニアのクイズ絵&言葉遊び・記憶遊    | 脳トレーニング    | 黎明書房   | 2019 | 498  | コピ |  |
| 936 | コピーして使えるシニアの語彙力&言葉遊び・漢字クイ    | 脳トレーニング    | 黎明書房   | 2020 | 498  | コピ |  |
| 937 | コピーして使えるシニアのとんち判じ絵&知のおもしろ    | 脳トレーニング    | 黎明書房   | 2020 | 498  | コピ |  |
| 938 | コピーして使えるシニアの脳トレーニング遊び        | 脳トレーニング    | 黎明書房   | 2018 | 498  | コピ |  |
| 939 | コレステロール値が高いとき                | 宗像 伸子 //   | 法研     | 1997 | 498  | ムナ |  |
| 940 | シニアのための記憶力遊び&脳トレクイズ          | 脳トレーニング    | 黎明書房   | 2016 | 498  | シニ |  |
| 941 | シニアのための笑ってできる生活力向上クイズ&脳トレ    | 脳トレーニング    | 黎明書房   | 2016 | 498  | シニ |  |
| 942 | 自分を変えたい人のダイエット               |            | 保健同人社  | 1997 | 498  | ジフ |  |
| 943 | 生涯現役の気功                      | 曲 元 // 編著  | ベースボー  | 1992 | 498  | キョ |  |
| 944 | 生涯現役の健康作戦 20万人のデータが語         | 吉川 博通 //   | 実業之日本  | 1992 | 498  | ヨシ |  |
| 945 | 食品汚染性有害物事典                   | 総合食品安全     | 産業調査会  | 1998 | 498  | ショ |  |
| 946 | 新聞紙体操 もう転ばない!倒れな             | 林 泰史 // 著  | ワニブック  | 2020 | 498  | ハヤ |  |
| 947 | スタンフォード式最高の睡眠                | 西野 精治 // 著 | サンマーク  | 2017 | 498  | ニシ |  |
| 948 | ストレスマップ                      | ミシェル・ヘ     | 東京図書   | 1996 | 498  | ヘイ |  |
| 949 | 世界の長寿食 100歳元気老人徹底            | 森下 敬一 //   | 出版芸術社  | 1991 | 498  | モリ |  |
| 950 | その調理、9割の栄養捨ててます! プロも絶賛体が変わ   | 東京慈恵会医     | 世界文化社  | 2017 | 498  | ソノ |  |
| 951 | 大健康力 60兆個の細胞が、い              | 塩谷 信男 //   | ゴルフダイ  | 1997 | 498  | ショ |  |
| 952 | 誰でも簡単にぐっすり眠れるようにな 1万人を治療し    | 白濱 龍太郎 //  | アスコム   | 2017 | 498  | シラ |  |
| 953 | ダンベル先生のこれ一冊でダイエット 決定版!       | 鈴木 正成 //   | 毎日新聞社  | 1996 | 498  | スズ |  |
| 954 | 低インシュリンダイエットごはん・麺・パンのレシピ     | 永田 孝行 //   | 宝島社    | 2002 | 498  | テイ |  |
| 955 | ドクター谷津の体にいいお風呂               |            | マガジンハ  | 1997 | 498  | トク |  |
| 956 | 脳内革命 脳から出るホルモンが              | 春山 茂雄 //   | サンマーク  | 1995 | 498  | ハル |  |
| 957 | ハンセン病とキリスト教                  | 荒井 英子 //   | 岩波書店   | 1996 | 498  | アラ |  |
| 958 | ビジネスマンのための休養学                | 岩崎 輝雄 //   | 講談社    | 1991 | 498  | イワ |  |
| 959 | ひとりあんま気功 だれでもどこにいても          | 孫 維良 // 著  | ダイヤモンド | 1997 | 498  | ソノ |  |
| 960 | ひとりのできるみんなと楽しむシニア世代のための心も    | 余暇問題研究     | ミネルヴァ  | 1999 | 498  | ヨカ |  |

| No.  | 書 名                     | 著者名       | 出版社      | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|-------------------------|-----------|----------|------|------|----|--|
| 961  | 病気を防ぐ野菜健康法              | 山崎 征治 //  | 東京新聞出    | 1997 | 498  | ヤマ |  |
| 962  | 不安なバイオ食品 それはひとたび野に放     | 渡辺 雄二 //  | 技術と人間    | 1997 | 498  | ワタ |  |
| 963  | ふたりの右脳活性術 プラス発想こそが成功    | 春山 茂雄 //  | 太陽企画出    | 1996 | 498  | ハル |  |
| 964  | へき地医療の現場から              | 趙 重文 // 著 | 日本地域社    | 1997 | 498  | チヨ |  |
| 965  | ボケ・ガンにならない足腰の健康         | 骨健康同人 //  | 柳原書店     | 1997 | 498  | ボン |  |
| 966  | 宮崎勤精神鑑定書 「多重人格説」を検証     | 滝野 隆浩 //  | 講談社      | 1997 | 498  | タキ |  |
| 967  | 薬害エイズ原告からの手紙            | 東京H I V 訴 | 三省堂      | 1995 | 498  | トリ |  |
| 968  | リフレクソロジー生活 家族のハーモニー&ホ   | アン・ギラン    | 産調出版     | 1998 | 498  | ギラ |  |
| 969  | 病気にならない生き方 [1]          | 新谷 弘実 //  | サンマーク    | 2005 | 498. | シン |  |
| 970  | 危ない薬効かない薬               | 木村 繁 // 著 | 三省堂      | 1996 | 499  | キム |  |
| 971  | アロマテラピー L E S S O N     | 林 真一郎 //  | 主婦の友社    | 1995 | 499  | ハヤ |  |
| 972  | 香りでいきいきアロマテラピー          | 山本 淑子 //  | 誠文堂新光    | 1996 | 499  | ヤマ |  |
| 973  | 隠されたエイズ その時、製薬会社、厚      | 毎日新聞社会    | ダイヤモンド   | 1992 | 499  | カク |  |
| 974  | 新・アロエの事典 キダチとベラのすばら     |           | 成美堂出版    | 1997 | 499  | シン |  |
| 975  | 有効成分がわかる薬局で買う薬の手引き      |           | 小学館      | 1997 | 499  | ユウ |  |
| 976  | 日本の産業技術に未来はあるか          | 志村 幸雄 //  | N T T 出版 | 1996 | 502  | シム |  |
| 977  | ルポルタージュ最先端技術            | 日経産業新聞    | 日本経済新    | 1991 | 502  | ルポ |  |
| 978  | 高度情報社会のゆくえ 世界を変える科学技術   | 猪瀬 博 // 編 | T B S プリ | 1991 | 504  | コウ |  |
| 979  | お茶の水博士の発明人生 地球を救う究極の科学  | 藤増 次郎 //  | ダイヤモンド   | 1997 | 507  | フジ |  |
| 980  | コンクリートのおおなし             | 吉兼 亨 // 著 | 日本規格協    | 1996 | 511  | ヨシ |  |
| 981  | ごみ対策が危ない 絵で見る廃棄物問題の     | 本多 淳裕 //  | 省エネルギー   | 1998 | 518  | ホン |  |
| 982  | ごみに挑む                   | 北日本新聞社    | 岩波書店     | 1992 | 518  | コミ |  |
| 983  | ごみリサイクル 環境にやさしいライフ      | 和田 安彦 //  | 読売新聞社    | 1991 | 518  | ワタ |  |
| 984  | 都市デザインの系譜               | 相田 武文 //  | 鹿島出版会    | 1996 | 518  | アイ |  |
| 985  | 飲み水が危ない ノンポイント汚染にど      | N H K 取材班 | 角川書店     | 1992 | 518  | ニツ |  |
| 986  | 水と健康 安全とおいしさを考え         | 立屋敷 哲 //  | 女子栄養大    | 1997 | 518  | ミズ |  |
| 987  | ルポルタージュ ゴミ 地球は大企業文明の墓   | 青木 慧 // 著 | 新日本出版    | 1992 | 518  | アオ |  |
| 988  | あつ、トトロの森だ！              | 工藤 直子 //  | 徳間書店     | 1992 | 519  | クト |  |
| 989  | 失われた森 レイチェル・カーソン        | レイチェル・    | 集英社      | 2000 | 519  | カリ |  |
| 990  | 奪われし未来                  | シーア・コル    | 翔泳社      | 1997 | 519  | ウハ |  |
| 991  | オフィスでできる地球を救う50の方法      | アース・ワー    | ブロンズ新    | 1992 | 519  | オフ |  |
| 992  | 親子で読む環境ホルモンってなあに？       | 辻 万千子 //  | 毎日新聞社    | 1999 | 519  | ツジ |  |
| 993  | 厚生省の<犯罪>薬害              | 毎日新聞社社    | 日本評論社    | 1997 | 519  | マイ |  |
| 994  | 子どもにどんな地球を残しますか         | 国連児童基金    | 福武書店     | 1991 | 519  | ユニ |  |
| 995  | だれも教えなかった環境問題           | 立山 裕二 //  | 総合法令出    | 1998 | 519  | タテ |  |
| 996  | 地球エシックス 将来世代に緑の惑星を      | シュリダス・    | 講談社      | 1992 | 519  | ラン |  |
| 997  | 地球を救え                   | ジョナサン・    | 岩波書店     | 1991 | 519  | チキ |  |
| 998  | 地球の挑戦 21世紀に企業と環境        | レスター・R    | 小学館      | 1992 | 519  | ブラ |  |
| 999  | 地球は救える 環境保護へのシナリオ       | ジョナサン・    | 小学館      | 1991 | 519  | ボリ |  |
| 1000 | 地球は人間のものではない            | ジム・ノルマ    | 晶文社      | 1992 | 519  | ホル |  |
| 1001 | 地球はまだ青いだろうか？ ピースボート「地球の | ピースボート    | 第三書館     | 1992 | 519  | チキ |  |
| 1002 | 沈黙の春                    | レイチェル・    | 新潮社      | 1987 | 519  | カリ |  |
| 1003 | 徹底討論地球環境 環境ジャーナリストの     | 石 弘之 // [ | 福武書店     | 1992 | 519  | テツ |  |
| 1004 | 日本の水はよみがえるか             | 宇井 純 // 著 | 日本放送出    | 1996 | 519  | ウイ |  |
| 1005 | ふるさと崩壊 リゾート・ゴルフ場乱       | リゾート・ゴ    | リサイクル    | 1992 | 519  | フル |  |
| 1006 | 水と土と森の収奪 循環をとりもどせ       | 田島 よしの    | 海鳥社      | 1997 | 519  | タシ |  |
| 1007 | 緑のもう一つの道 現代アメリカのエコロ     | ブライアン・    | 筑摩書房     | 1992 | 519  | トカ |  |
| 1008 | みんなの地球 環境問題がよくわかる       | 浦野 紘平 //  | オーム社     | 2001 | 519  | ウラ |  |

| No.  | 書 名                        | 著者名         | 出版社    | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|----------------------------|-------------|--------|------|------|----|---|
| 1009 | メス化する自然 環境ホルモン汚染の恐         | デボラ・キャ      | 集英社    | 1998 | 519  | キヤ |   |
| 1010 | 数寄屋逍遙 茶室と庭の古典案内            | 横山 正 // 著   | 彰国社    | 1996 | 521  | ヨコ |   |
| 1011 | 日本の窓                       |             | 淡交社    | 1997 | 521  | ニホ |   |
| 1012 | 職人たちの西洋建築                  | 初田 亨 // 著   | 講談社    | 1997 | 523  | ハツ |   |
| 1013 | ふすま                        | 向井 一太郎      | 住まいの図  | 1997 | 524  | ムカ |   |
| 1014 | 木の国職人譚                     | 菊池 修一 //    | 影書房    | 1996 | 525  | キク |   |
| 1015 | 木のいのち木のころ 天                | 西岡 常一 //    | 草思社    | 1993 | 526  | キノ | 1 |
| 1016 | 木のいのち木のころ 地                | 小川 三夫 //    | 草思社    | 1993 | 526  | キノ | 2 |
| 1017 | 木のいのち木のころ 人                | 塩野 米松 //    | 草思社    | 1994 | 526  | キノ | 3 |
| 1018 | 明治の学舎                      | 中村 哲夫 //    | 小学館    | 1997 | 526  | メイ |   |
| 1019 | 3階建て住宅間取り集 狭い敷地に大きく建て      | ニューハウス      | ニューハウ  | 1997 | 527  | ザン |   |
| 1020 | 食卓が楽しい住まい                  | 川崎 衿子 //    | 彰国社    | 1997 | 527  | カリ |   |
| 1021 | 新感覚の建て替え住宅                 | 講談社 // 編    | 講談社    | 1991 | 527  | シン |   |
| 1022 | 住みたい家 No. 3                |             | 学研     | 1997 | 527  | スミ |   |
| 1023 | 「超簡単」60分でわかる!リフォーム・外壁塗装の教科 | 堤 猛 // [著]  | クロスメデ  | 2020 | 527  | ツツ |   |
| 1024 | 棟梁が語る家造り 損な買物をしないため        | 吉田 正毅 //    | 連合出版   | 1991 | 527  | ヨシ |   |
| 1025 | メーカーハウス Vol. 1             | 佐藤 紀章 //    | スペースデ  | 1997 | 527  | サカ |   |
| 1026 | ライフスタイルで決める住まい 誰と・どこで・どう暮  | 生活価値創造      | ニューハウ  | 2001 | 527  | ライ |   |
| 1027 | リビングポーチ アメリカ郊外住宅の夢         | 市原 出 // 著   | 住まいの図  | 1997 | 527  | イチ |   |
| 1028 | 老後を楽しく暮らす家                 | 山本 ふみこ      | 建築資料研  | 2001 | 527  | ヤマ |   |
| 1029 | 精密大図解メカニズムブック 機械のしくみが一目で   |             | 日本実業出  | 1997 | 530  | セイ |   |
| 1030 | メカニズム解体図鑑 機械のしくみが見えて       | 和田 忠太 //    | 日本実業出  | 1998 | 530  | ワダ |   |
| 1031 | 潰えた野望 なぜバグマスター社            | マックス・ホ      | ダイヤモンド | 1992 | 532  | ホウ |   |
| 1032 | ライカとその時代 M3までの軌跡           | 酒井 修一 //    | 朝日新聞社  | 1997 | 535  | サカ |   |
| 1033 | くるまのメンテナンス 短時間でパーフェクト      | 藤沢 公男 //    | 高橋書店   | 1990 | 537  | フジ |   |
| 1034 | 最新オートバイメンテナンス オートバイの保存と再   |             | 成美堂出版  | 1997 | 537  | サイ |   |
| 1035 | 自動車社会学のすすめ                 | 島田 莊司 //    | 講談社    | 1991 | 537  | シマ |   |
| 1036 | 読むクルマ 新車診断                 | 下野 康史 //    | 朝日新聞社  | 1991 | 537  | カハ |   |
| 1037 | 大図解航空機雑学大全 機体のメカ、航法、兵      | 坂本 明 // イ   | グリーンア  | 1997 | 538  | サカ |   |
| 1038 | 絵でわかる電気                    | 涌井 良幸 //    | 日本実業出  | 1991 | 540  | ワキ |   |
| 1039 | ソニー技術の秘密                   | 木原 信敏 //    | ソニー・マ  | 1997 | 540  | キハ |   |
| 1040 | 原発事故の起きる日 緊急避難はできるだろ       | 山本 定明 //    | 技術と人間  | 1992 | 543  | ヤマ |   |
| 1041 | チェルノブイリの真実                 | 広河 隆一 //    | 講談社    | 1996 | 543  | ヒロ |   |
| 1042 | インターネット探検                  | 立花 隆 // 著   | 講談社    | 1996 | 547  | タチ |   |
| 1043 | カッコいいホームページを作ろう! プロから学ぶウェ  | いとう あき      | グラフィッ  | 1997 | 547  | カツ |   |
| 1044 | ここまで来たインターネット・ビジネ すべては「マク  | 竹村 健一 //    | クレスト社  | 1997 | 547  | タケ |   |
| 1045 | 新・イラストで読むインターネット入門         | プリストン・      | インプレス  | 1997 | 547  | グラ |   |
| 1046 | 世界のレコードプレーヤー百年史            | 山川 正光 //    | 誠文堂新光  | 1996 | 547  | ヤマ |   |
| 1047 | パソコンLANとは何か LAN構築の基礎知識     | 脇 英世 // 著   | 講談社    | 1992 | 547  | ワキ |   |
| 1048 | マルチメディア・ネットワーク             | 石川 宏 // 編   | NTT出版  | 1997 | 547  | イシ |   |
| 1049 | マルチメディア見える技術100 サイバー・ソサイエ  | NTT研究開      | NTT出版  | 1996 | 547  | マル |   |
| 1050 | 飛鳥 日本最大客船への招待              | C r u i s e | 海事プレス  | 1991 | 556  | アス |   |
| 1051 | 不沈 タイタニック悲劇まで              | ダニエル・ア      | 実業之日本  | 1998 | 557  | バト |   |
| 1052 | うたがき炭鉱記                    | 伊藤 時雨 //    | 葦書房    | 1997 | 567  | イト |   |
| 1053 | 日本列島花火旅                    | 出井 邦子 //    | 小学館    | 1996 | 575  | デイ |   |
| 1054 | 新々あぶない化粧品 美しく生きるために        | 日本消費者連      | 三一書房   | 1996 | 576  | シン |   |
| 1055 | 石けんの本 洗顔石けんからゲスト           | グレイル // 編   | ナツメ社   | 1998 | 576  | セツ |   |
| 1056 | 私にも手が届く輸入家具のすべて '97年       |             | ソニー・マ  | 1997 | 583  | ワタ |   |

| No.  | 書 名                         | 著者名        | 出版社    | 出版年  | 請求記号 |    |    |
|------|-----------------------------|------------|--------|------|------|----|----|
| 1057 | 母と子の牛乳パックのリサイクル教室           | 白井 晴美 //   | 美術出版社  | 1994 | 585  | シラ |    |
| 1058 | おいしいお酒の本 厳選六百酒を詳細に分         | 稲垣 真美 //   | 三天書房   | 1997 | 588  | イハ |    |
| 1059 | お酒の事典 吟醸酒を極める               | 成美堂出版 //   | 成美堂出版  | 1996 | 588  | オサ |    |
| 1060 | おやつストーリー                    | オカシ屋 ケ     | 講談社    | 1991 | 588  | オカ |    |
| 1061 | ザ・ジュース大図鑑                   | 串間 努 // 共  | 扶桑社    | 1997 | 588  | クシ |    |
| 1062 | チョコレートで1. 2 トン食べました         | 森部 一雄 //   | ネスコ    | 1997 | 588  | モリ |    |
| 1063 | 手造りビール事始                    | 平手 竜太郎     | 雄鶏社    | 1992 | 588  | テス |    |
| 1064 | 特急ワイン街道 プルゴーニュの蔵元を          | 南川 三治郎     | グリーンア  | 1997 | 588  | ミナ |    |
| 1065 | 「冷蔵庫」活用法 料理に差がつく！           | ナショナル冷     | PHP 研究 | 1997 | 588  | レイ |    |
| 1066 | ワイン紀行                       | 増井 和子 //   | 文芸春秋   | 1991 | 588  | マス |    |
| 1067 | 大人の男こそ、オシャレが似合う             | 穂積 和夫 //   | 草思社    | 1991 | 589  | ホス |    |
| 1068 | 賢い女は「おしゃれ」にこだわる             | 中山 庸子 //   | 三笠書房   | 1998 | 589  | ナカ |    |
| 1069 | ザ・ドレスコード フォーマルに強くなる         | 婦人画報社書     | 婦人画報社  | 1991 | 589  | ザト |    |
| 1070 | 雑貨とフラワーの仕事ガイド               |            | 主婦の友社  | 1997 | 589  | ザツ |    |
| 1071 | ファッションイメージ小事典 イケてる男女の基本講    | 遠藤 雅弘 //   | 三一書房   | 1996 | 589  | エン |    |
| 1072 | 服を買うなら、捨てなさい                | 地曳 いく子 //  | 宝島社    | 2015 | 589  | ジビ |    |
| 1073 | 毎朝、服に迷わない                   | 山本 あきこ //  | ダイヤモンド | 2016 | 589  | ヤマ |    |
| 1074 | いつもごきげんな“わたし”でいたい 家事、育児の仕   | Emi // 著   | PHPエデ  | 2018 | 590  | エミ |    |
| 1075 | エコな生活 少しの工夫でおいしい            | マキ // 著    | KADOK  | 2016 | 590  | マキ |    |
| 1076 | エプロンメモ                      | 大橋 芳子 //   | 暮らしの手帖 | 1984 | 590  | オオ |    |
| 1077 | 家事の時間割 魔法の家事ノートで楽           |            | 宝島社    | 2017 | 590  | カシ |    |
| 1078 | 家事の断捨離 モノが減ると、家事も           | やました ひで    | 大和書房   | 2017 | 590  | ヤマ |    |
| 1079 | 家事は、すぐやる！ めんどくさがりな性格        | マキ // 著    | ワニブック  | 2017 | 590  | マキ |    |
| 1080 | 簡単に暮らせ                      | ちゃくま // 著  | 大和書房   | 2016 | 590  | チャ |    |
| 1081 | 気軽に楽しむ男の家事学入門               | 川木 淳 // 著  | 中央経済社  | 1996 | 590  | カリ |    |
| 1082 | 季節の暮らしと服支度                  | 内田 彩仍 // 著 | 主婦と生活  | 2016 | 590  | ウチ |    |
| 1083 | 暮らし上手の安心家事                  | 阿部 絢子 //   | 大和書房   | 1991 | 590  | クラ |    |
| 1084 | 栗原はるみすてきレシピ 2 3             | 栗原 はるみ     | 扶桑社    | 2002 | 590  | クリ | 23 |
| 1085 | 3人子持ち働く母のモノを減らして家事や家計をラクに   | 尾崎 友吏子 //  | KADOK  | 2016 | 590  | オサ |    |
| 1086 | 時間が貯まる魔法の家事ノート              | 三條 凛花 // 著 | 扶桑社    | 2017 | 590  | サン |    |
| 1087 | 仕事も家庭も楽しみたい!わたしがラ OURHOME   | Emi // 著   | ワニブック  | 2016 | 590  | エミ |    |
| 1088 | しない家事                       | マキ // 著    | すばる舎   | 2016 | 590  | マキ |    |
| 1089 | 人生が整う家事の習慣 掃除 片づけ 洗濯        | 本間 朝子 // 監 | 西東社    | 2018 | 590  | ジン |    |
| 1090 | 人生の居心地をよくするちょうどいい暮らし        | 金子 由紀子 //  | 青春出版社  | 2017 | 590  | カネ |    |
| 1091 | 少ない物ですっきり暮らす                | やまぐち せい    | ワニブック  | 2016 | 590  | ヤマ |    |
| 1092 | 徹底してお金を使わないフランス人から学んだ本当の贅   | 吉村 葉子 // 著 | 主婦の友社  | 2017 | 590  | ヨシ |    |
| 1093 | 得する家事 家事えもん仲間たち             | あのニュース     | マガジンハ  | 2016 | 590  | トク |    |
| 1094 | トランクひとつのモノで暮らす 魔法使いのシンプルラ   | エリサ // 著   | 主婦の友イ  | 2016 | 590  | エリ |    |
| 1095 | はなまるHOUSE                   | はなまるマー     | 幻冬舎    | 1998 | 590  | ハナ |    |
| 1096 | ふたりからひとり ときをためる暮らし          | つばた 英子 //  | 自然食通信  | 2016 | 590  | ツバ |    |
| 1097 | フランス人は10着しか服を [1] パリで学んだ“暮ら | ジュニファー     | 大和書房   | 2014 | 590  | スコ | 1  |
| 1098 | フランス人は10着しか服を持たない 2         | ジュニファー     | 大和書房   | 2017 | 590  | スコ | 2  |
| 1099 | 毎日続くお母さん仕事 おおまか、おおらか、       | 後藤 由紀子 //  | SBクリエ  | 2016 | 590  | ゴト |    |
| 1100 | 町のなかで自然に暮らそう 武蔵野からの便り       | 上条 滝子 //   | どうぶつ社  | 1997 | 590  | カミ |    |
| 1101 | ミニマリスト日和                    | おふみ // 絵   | ワニブック  | 2016 | 590  | オフ |    |
| 1102 | みんなの持たない暮らし日記 シンプル衣食住を楽し    | SE編集部 // 編 | 翔泳社    | 2016 | 590  | ミン |    |
| 1103 | 持たない暮らしの愛用品                 | マキ // 著    | 宝島社    | 2016 | 590  | マキ |    |
| 1104 | もっと使える!ジップロックで暮らし上手         | ジップロック     | KADOK  | 2016 | 590  | モツ |    |

| No.  | 書名                         | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |    |
|------|----------------------------|------------|-------|------|------|----|----|
| 1105 | もっと、やめてみた。 「こうあるべき」に囚      | わたなべ ぽん    | 幻冬舎   | 2017 | 590  | ワタ |    |
| 1106 | やめてみた。 本当に必要なものが見          | わたなべ ぽん    | 幻冬舎   | 2016 | 590  | ワタ |    |
| 1107 | 「凜とした魅力」がすべてを変える フランス人は10着 | ジェニファー     | 大和書房  | 2017 | 590  | スコ |    |
| 1108 | わたしの暮らし、かえる、かわる。 OURHOME   | Emi // 著   | PHP研究 | 2016 | 590  | エミ |    |
| 1109 | お金を整える 財布、通帳、冷蔵庫。          | 市居 愛 // 著  | サンマーク | 2016 | 591  | イチ |    |
| 1110 | 隠れ貧困 中流以上でも破綻する            | 荻原 博子 // 著 | 朝日新聞出 | 2016 | 591  | オギ |    |
| 1111 | 節約生活のススメ                   | 山崎 えり子     | 飛鳥新社  | 1998 | 591. | ヤマ |    |
| 1112 | いちばんよくわかるロックミシンの本 基本の操作から  |            | 日本ヴォー | 2020 | 593  | イチ |    |
| 1113 | 今、着たいシャツ&ブラウス              | ながい みえ     | 文化出版局 | 1997 | 593  | ナガ |    |
| 1114 | きものの基本                     | 全日本きもの     | ハースト婦 | 2015 | 593  | キモ |    |
| 1115 | 栗原はるみのエプロンと暮らしを楽しむ 簡単アイデアソ | 栗原 はるみ     | 扶桑社   | 1998 | 593  | クリ |    |
| 1116 | 近藤富枝のきものの優遊 だれでも素敵な着こな     | 近藤 富枝 //   | 講談社   | 1998 | 593  | コン |    |
| 1117 | 定本着つけと帯結び百科 冠婚葬祭の上品な着つ     | 講談社 // 編   | 講談社   | 1993 | 593  | テイ |    |
| 1118 | 手作りしたい女の子のドレス              |            | ブティック | 2020 | 593  | テス |    |
| 1119 | 春のかんたんソーイング ' 0 1 手作り大好き！  |            | 婦人生活社 | 2001 | 593  | ハル | 01 |
| 1120 | 訪問着・着つけと帯結び                |            | 婦人画報社 | 1990 | 593  | ホウ |    |
| 1121 | アップリケ500 簡単！！すぐに使える        |            | ブティック | 2002 | 594  | アツ |    |
| 1122 | 一日でできるカントリードール             | カントリーク     | 婦人生活社 | 1997 | 594  | イチ |    |
| 1123 | 一日でできる入園入学の袋もの             | カントリーク     | 婦人生活社 | 1997 | 594  | イチ |    |
| 1124 | 1年中のポンポンマスコット              | くまだ まり     | 雄鶏社   | 2001 | 594  | クマ |    |
| 1125 | 美しいレース編み                   | 河島 京子 //   | 主婦と生活 | 1992 | 594  | カリ |    |
| 1126 | 大高輝美のマスコット大百科              | 大高 輝美 //   | 雄鶏社   | 1987 | 594  | オオ |    |
| 1127 | おしゃれなパッチワーク 懐かしのフローラルブ     |            | 日本ヴォー | 1996 | 594  | オシ |    |
| 1128 | かぎ針編み                      |            | 雄鶏社   | 1995 | 594  | カギ |    |
| 1129 | かんたんビーズマスコット ぜったい作りたくなる    | 椎名 千秋 //   | ブティック | 1999 | 594  | シイ |    |
| 1130 | 基礎から学ぶピースワーク               |            | パッチワー | 1997 | 594  | キソ |    |
| 1131 | キャラクタープリントの手作り通園・通学小物      |            | ブティック | 2001 | 594  | キヤ |    |
| 1132 | きれいな針目でキルティング              |            | パッチワー | 1997 | 594  | キレ |    |
| 1133 | 暮らしの中の優しいコットンワーク           |            | 雄鶏社   | 1997 | 594  | クラ |    |
| 1134 | クロス・ステッチ絵本の世界の主役たち         | ギリアン・ソ     | 雄鶏社   | 1998 | 594  | ソウ |    |
| 1135 | コットンの花屋さん 布で彩る四季の花たち       | 高橋 恵美子     | 雄鶏社   | 1997 | 594  | タカ |    |
| 1136 | 3時間でできるこどもが好きなバッグと小もの      |            | 日本ヴォー | 1997 | 594  | サン |    |
| 1137 | 刺しゅう                       |            | 雄鶏社   | 1996 | 594  | シシ |    |
| 1138 | 刺繍物語 バイユー・ページリー            |            | 雄鶏社   | 1997 | 594  | シシ |    |
| 1139 | 全国のママが作った通園通学袋             |            | 婦人生活社 | 1997 | 594  | ゼン |    |
| 1140 | 創作手まりづくし ふる里の伝承美           | 佐藤 綾子 //   | マコー社  | 1997 | 594  | ソウ |    |
| 1141 | 早春・春手編みニット                 |            | ブティック | 1997 | 594  | ソウ |    |
| 1142 | 小さな袋と大きな袋 手縫いでチクチクパツ       |            | 婦人生活社 | 2001 | 594  | チイ |    |
| 1143 | 超カンタン!手づくりの通園・通学グッズ        | 寺西 恵里子 //  | 朝日新聞出 | 2020 | 594  | テラ |    |
| 1144 | 著作権フリーの作って売れるかわいい布こもの      |            | ブティック | 2019 | 594  | チヨ |    |
| 1145 | 通園・通学キッズグッズ 超かんたん手作り！      |            | 主婦と生活 | 2001 | 594  | ツウ |    |
| 1146 | 通園通学小物200点 ママのオリジナルブラ      |            | ブティック | 2001 | 594  | ツウ |    |
| 1147 | 作って楽しい布花のハンドワーク            |            | 婦人生活社 | 2001 | 594  | ツク |    |
| 1148 | 手軽に出来るペーパーフラワー クレープペーパー、和  | 市田 恵美子     | ブティック | 1997 | 594  | イチ |    |
| 1149 | 手作りキャンドル とっておきの手作りキ        | 松村 淳子 //   | ブティック | 1999 | 594  | マツ |    |
| 1150 | ドライフラワー アレンジメントを楽し         |            | 雄鶏社   | 1998 | 594  | トラ |    |
| 1151 | 布で作る赤ちゃんのおもちゃ              |            | ブティック | 1998 | 594  | ヌノ |    |
| 1152 | 布のリフォーム 誰にでもできるパッチ         |            | パッチワー | 2002 | 594  | ヌノ |    |

| No.  | 書名                           | 著者名         | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|------------------------------|-------------|-------|------|------|----|--|
| 1153 | パッチワーク                       |             | 雄鶏社   | 1995 | 594  | パッ |  |
| 1154 | 花アップリケがいっぱい 松山敦子のかわいいパ       | 松山 敦子 //    | 日本ヴォー | 1996 | 594  | マツ |  |
| 1155 | 藤田久美子のパッチワークレッスン S t e p b y | 藤田 久美子      | 文化出版局 | 1996 | 594  | フジ |  |
| 1156 | 棒針編み                         |             | 雄鶏社   | 1995 | 594  | ホウ |  |
| 1157 | ママの手作り通園通学小物160てん            |             | ブティック | 1997 | 594  | ママ |  |
| 1158 | ミセスのセーター春夏                   |             | 婦人生活社 | 2001 | 594  | ミセ |  |
| 1159 | みんな大好き花のパッチワーク               |             | パッチワー | 1997 | 594  | ミン |  |
| 1160 | 娘たちと私のたいせつな時間 美里さんの愛情手づく     | 岡田 美里 //    | 日本ヴォー | 1996 | 594  | オカ |  |
| 1161 | 優しいモラキルト モラにキルトをしてみ          | 中山 富美子      | 文化出版局 | 1996 | 594  | ナカ |  |
| 1162 | ゆび編み遊び                       | 菊池 貴美江      | 婦人生活社 | 1998 | 594  | キク |  |
| 1163 | ラブリーサンプラー 村山美沙子のクロスス         | 村山 美沙子      | 文化出版局 | 1997 | 594  | ムサ |  |
| 1164 | レースで作る優しい暮らし レース地、縁レース、      |             | 雄鶏社   | 1997 | 594  | レス |  |
| 1165 | レース編み                        |             | 雄鶏社   | 1995 | 594  | レス |  |
| 1166 | ログキャビン 黒羽志寿子のパッチワ            | 黒羽 志寿子      | 文化出版局 | 1992 | 594  | クロ |  |
| 1167 | 私の好きなバッグとポーチ                 | 宮崎 順子 //    | 文化出版局 | 1996 | 594  | ミヤ |  |
| 1168 | 美しい眉とアイメイク 目もとを変えてきれい        |             | ブティック | 1997 | 595  | ウツ |  |
| 1169 | すごいやせる!股関節1分ストレッチ 体重17キロ減、ウ  | 南 雅子 // 著   | SBクリエ | 2018 | 595  | ミナ |  |
| 1170 | ゼロトレ 羽が生えたように軽く              | 石村 友見 // 著  | サンマーク | 2018 | 595  | イシ |  |
| 1171 | モデルが秘密にしたがる体幹リセットダイエット       | 佐久間 健一 //   | サンマーク | 2017 | 595  | サク |  |
| 1172 | モデルが秘密にしたがる体幹リセットダイエット究極の    | 佐久間 健一 //   | サンマーク | 2019 | 595  | サク |  |
| 1173 | 愛情いっぱい通園べんとう はじめてのお子様を入      |             | ブティック | 2001 | 596  | アイ |  |
| 1174 | アイディアいっぱいの家庭料理               | 村上 祥子 //    | 講談社   | 1991 | 596  | ムラ |  |
| 1175 | 朝10分でできるスープ弁当 あったかいからおいし     | 有賀 薫 // 著   | マガジンハ | 2019 | 596  | アリ |  |
| 1176 | 朝はラクラクおべんとう塾 20分で仕上げる調理      | 有元 葉子 //    | グラフ社  | 1997 | 596  | アリ |  |
| 1177 | 朝ごはんBEST200 簡単!毎朝が楽しくな       |             | 樫出版社  | 2017 | 596  | アサ |  |
| 1178 | 新しい食べ方で肉よりおいしく&やせ 中性脂肪&コレス   | 石澤 清美 // 著  | 主婦の友社 | 2016 | 596  | イシ |  |
| 1179 | 圧力鍋のレシピ 圧力鍋を使いこなす本           | 祐成 二葉 //    | グラフ社  | 1997 | 596  | スケ |  |
| 1180 | アメリカン・カントリーケーキに恋をして          | 藤野 真紀子      | ニュー・サ | 1997 | 596  | フジ |  |
| 1181 | 家中みんなのおべんとう応援団 おいしい節約決定版!    |             | 学研    | 2001 | 596  | エイ |  |
| 1182 | 忙しい朝がラクになるおべんとうおかず200        | 安藤 久美子      | グラフ社  | 2001 | 596  | アン |  |
| 1183 | イタリアの陽気な晩餐会 食い倒れの国、とって       | アッカーメ・      | PHP研究 | 1996 | 596  | アツ |  |
| 1184 | 一汁一菜でよいという提案                 | 土井 善晴 // 著  | グラフィッ | 2016 | 596  | トイ |  |
| 1185 | いちばんおいしい野菜の食べ方 がんばらない、無理し    | 飛田 和緒 // [  | オレンジペ | 2020 | 596  | ヒダ |  |
| 1186 | ウエイトコントロールする人の朝昼夕 1日20点(1    |             | 女子栄養大 | 1991 | 596  | ウエ |  |
| 1187 | 魚                            | 鈴木 登紀子      | 雄鶏社   | 1995 | 596  | スズ |  |
| 1188 | うちの幸せごはんめしあがれ 本当においしく作る、     | 鈴木 登紀子      | 講談社   | 1996 | 596  | スズ |  |
| 1189 | 英国式ティーレッスン                   | 山根 ユミ //    | 主婦の友社 | 1997 | 596  | ヤマ |  |
| 1190 | 園児のおべんとう・おかず・おやつ 元気モリモリ      | 佐川 進 // 料   | ジャパंक | 1997 | 596  | サカ |  |
| 1191 | エンターテインングテーブル                | クニエダ ヤ      | 文化出版局 | 1991 | 596  | エン |  |
| 1192 | おいしい駅弁風土記 折り詰めの中の食文化         | 講談社 // 編    | 講談社   | 1991 | 596  | オイ |  |
| 1193 | 美味しくって、ブラボー!                 | 横川 潤 // 著   | 新潮社   | 1996 | 596  | ヨコ |  |
| 1194 | 大原千鶴の絶品手づくりだれ料理帖             | 大原 千鶴 // 著  | NHK出版 | 2020 | 596  | オオ |  |
| 1195 | おかずがいっぱい 春夏秋冬                | 小林 カツ代      | 学研    | 1998 | 596  | コハ |  |
| 1196 | おかずになるサラダ 栄養が上手にとれる          | V e g e t a | 誠文堂新光 | 1991 | 596  | オカ |  |
| 1197 | 夫もやせるおかず作りおき お肉や麺もOKなガツ      | 柳澤 英子 // 著  | 小学館   | 2016 | 596  | ヤナ |  |
| 1198 | 男の厨房入門 厨房の道具<132>            | アミューズ //    | 毎日新聞社 | 1996 | 596  | オト |  |
| 1199 | 思いきって手抜き料理 包丁いらずの超簡単レ        | 浦上 裕子 //    | グラフ社  | 1997 | 596  | ウラ |  |
| 1200 | 思いたったらすぐ、おやつ                 | 春山 みどり      | 講談社   | 1996 | 596  | ハル |  |

| No.  | 書 名                        | 著者名         | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|----------------------------|-------------|-------|------|------|----|--|
| 1201 | おもいっきり手抜き料理 らくして、おいしく、     | 大原 照子 //    | 文化出版局 | 1991 | 596  | オ  |  |
| 1202 | おやつ大好き！子どもに人気の手づくりおやつ      | 上橋 俊子 //    | 芽ばえ社  | 2002 | 596  | カミ |  |
| 1203 | お料理バイブル 決定版・毎日のおかず         | 講談社 // 編    | 講談社   | 1992 | 596  | オリ |  |
| 1204 | お料理さん、こんにちは                | 小林 カツ代      | 晶文社   | 1992 | 596  | コハ |  |
| 1205 | 輝けフランスパン 家庭で作るホンモノの        | 渡邊 政子 //    | 雄鶏社   | 1997 | 596  | ワタ |  |
| 1206 | カクテルの事典 C o c k t a i l b  |             | 成美堂出版 | 1996 | 596  | カク |  |
| 1207 | かしこい冷凍冷蔵庫・電子レンジ大活躍         |             | 集英社   | 1996 | 596  | カシ |  |
| 1208 | 家庭でできるさかな料理 明石発            | 明石おさかな      | 神戸新聞総 | 1998 | 596  | カナ |  |
| 1209 | カレー                        | 柴田書店 // 編   | 柴田書店  | 1997 | 596  | カレ |  |
| 1210 | 簡単おかず入門                    |             | 主婦と生活 | 1992 | 596  | カン |  |
| 1211 | かんたんスピードクッキング 急場のもう一品      | 樋口 秀子 //    | パッチワ  | 1997 | 596  | ヒク |  |
| 1212 | かんたん!ラクチン!作りおきのお弁 おいしくて飽きな | 食のスタジオ      | 西東社   | 2016 | 596  | カン |  |
| 1213 | がんばらない晩ごはん献立 材料少し。作るのは2    | 重信 初江 // 著  | 学研プラス | 2018 | 596  | シグ |  |
| 1214 | 気軽に楽しむワインと料理 家庭料理から選んだカ    | ワインマーケ      | 双葉社   | 1997 | 596  | キカ |  |
| 1215 | きっちりキッチン道具                 | 大橋 歩 // 著   | 文化出版局 | 1991 | 596  | オオ |  |
| 1216 | キハチシェフの人気レシピ               | 熊谷 喜八 //    | 世界文化社 | 1997 | 596  | クマ |  |
| 1217 | 基本の献立集 基本の主菜と副菜、汁          |             | 婦人生活社 | 2001 | 596  | キホ |  |
| 1218 | 基本夕食のおかず集 “おふくろの味” から      |             | パッチワ  | 1997 | 596  | キホ |  |
| 1219 | 行事としきたりの料理 正月行事から七五三参      | 千 澄子 // [   | 婦人画報社 | 1993 | 596  | キョ |  |
| 1220 | クッキー クレープ ドーナツ 手軽で簡単！初めて   | 中道 順子 //    | グラフ社  | 2001 | 596  | ナカ |  |
| 1221 | 栗原さんちの朝 20 分のお弁当           | 栗原 はるみ      | 文化出版局 | 1992 | 596  | クリ |  |
| 1222 | クルージング・クックブック              | 水元 重友 //    | 舵社    | 1997 | 596  | ミス |  |
| 1223 | 燻製づくり入門 ニジマスの燻製から、         | O u t d o o | 山と溪谷社 | 1996 | 596  | クン |  |
| 1224 | 決定版！漬物 ちょっと自慢の、梅干          |             | 日本放送出 | 2003 | 596  | ケツ |  |
| 1225 | 紅茶 T e a h a n d b o       |             | 永岡書店  | 1997 | 596  | コウ |  |
| 1226 | 紅茶とお菓子 H a v e a n i c     | 我那覇 陽子      | 文化出版局 | 1991 | 596  | コウ |  |
| 1227 | 紅茶の事典 おいしく飲むための            | 成美堂出版編      | 成美堂出版 | 1995 | 596  | コウ |  |
| 1228 | 珈琲の事典                      |             | 成美堂出版 | 1995 | 596  | コヒ |  |
| 1229 | ここまでできる!まな板いらずの絶品 狭いキッチンで  | 金丸 絵里加 //   | 家の光協会 | 2018 | 596  | カナ |  |
| 1230 | ごちそうさまが、ききたくて。 家族の好きないつもの  | 栗原 はるみ      | 文化出版局 | 1992 | 596  | クリ |  |
| 1231 | 小林カツ代のアツという間のおかず P a r t   | 小林 カツ代      | 大和書房  | 1992 | 596  | コハ |  |
| 1232 | 小林カツ代のキャベツ大好き              | 小林 カツ代      | 講談社   | 1995 | 596  | コハ |  |
| 1233 | 小林カツ代のこんなに簡単煮込み料理 具、スープ、す  | 小林 カツ代      | 広済堂出版 | 1997 | 596  | コハ |  |
| 1234 | 小林カツ代のじゃがいも大好き             | 小林 カツ代      | 講談社   | 1995 | 596  | コハ |  |
| 1235 | 小林カツ代の大根・かぶ大好き             | 小林 カツ代      | 講談社   | 1995 | 596  | コハ |  |
| 1236 | 小林カツ代のなす大好き                | 小林 カツ代      | 講談社   | 1995 | 596  | コハ |  |
| 1237 | これで子どもも野菜好き！               | V e g e t a | 誠文堂新光 | 1991 | 596  | コレ |  |
| 1238 | 献立が 10 倍になるソースの本           | 栗原 はるみ      | 文化出版局 | 1990 | 596  | クリ |  |
| 1239 | 献立が 10 倍になるたれの本            | 栗原 はるみ      | 文化出版局 | 1989 | 596  | クリ |  |
| 1240 | こんなにおいしい日本列島               | 渋谷 高弘 //    | 広済堂出版 | 1997 | 596  | シブ |  |
| 1241 | 30 分でできる大満足の晩ごはん           | 上田 悦子 //    | オレンジペ | 1996 | 596  | ウエ |  |
| 1242 | 365 日のおかずの学校 初めてのおかず挑戦革    |             | 主婦の友社 | 1996 | 596  | サン |  |
| 1243 | 365 日のお弁当革命 健康とおいしさを考え     |             | 主婦の友社 | 1997 | 596  | サン |  |
| 1244 | 四季の田舎料理 春夏編 野山の旬を味わう       | 松永 モモ江      | 農山漁村文 | 2001 | 596  | マツ |  |
| 1245 | 四季の魚料理                     | 土井 善晴 //    | 晶文社出版 | 1996 | 596  | トイ |  |
| 1246 | 15 分でできるヘルシーおべんとう          | 石沢 清美 //    | 講談社   | 1997 | 596  | イシ |  |
| 1247 | 週末の庭の手作りノート 育てる摘む料理する      | 堀井 和子 //    | 文化出版局 | 1996 | 596  | ホリ |  |
| 1248 | シュガーデコレーションのケーキ            | 斎藤 芳子 //    | 主婦の友社 | 1997 | 596  | サイ |  |

| No.  | 書 名                         | 著者名          | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|-----------------------------|--------------|-------|------|------|----|---|
| 1249 | 女子中高生のおべんとう No. 2           |              | ブティック | 1997 | 596  | ジヨ |   |
| 1250 | Sweets & table ちいさなおもてなし    | 三浦 裕子 //     | 海鳥社   | 1997 | 596  | ミウ |   |
| 1251 | すぐに役立つドレッシング・ソース& 身近なおかずが   | 城戸崎 愛 //     | 雄鶏社   | 1992 | 596  | キト |   |
| 1252 | 絶対失敗しないパン Rich and l        | 田辺 由布子       | 雄鶏社   | 1999 | 596  | タナ |   |
| 1253 | 全部レンチン!やせるおかず [1] 時短、手間なし、失 | 柳澤 英子 // 著   | 小学館   | 2016 | 596  | ヤナ | 1 |
| 1254 | 全部レンチン!やせるおかず作りおき 2         | 柳澤 英子 // 著   | 小学館   | 2017 | 596  | ヤナ | 2 |
| 1255 | 台所道具の楽しみ                    | 平松 洋子 //     | 新潮社   | 1999 | 596  | ヒラ |   |
| 1256 | 食べる                         | 朝日新聞デー       | 朝日新聞社 | 1991 | 596  | タハ |   |
| 1257 | 食べる 店の流儀、客の心得               | 服部 幸応 //     | 講談社   | 1996 | 596  | ハツ |   |
| 1258 | たれ・ソース・醬 (ジャン) ドレッシング、八方だ   | 浅田 峰子 //     | グラフ社  | 1997 | 596  | アサ |   |
| 1259 | 長寿の国日本の伝統食 もうひとつの旬          | 陸田 幸枝 //     | 小学館   | 2002 | 596  | ムツ |   |
| 1260 | チョコレートのお菓子 焼き菓子も冷菓もOK       |              | 樫出版社  | 2020 | 596  | チヨ |   |
| 1261 | チョコレートのお菓子                  | 大森 いく子       | 永岡書店  | 2001 | 596  | オオ |   |
| 1262 | ちょっとごちそう Japanese, F        | 京都新聞社 //     | 京都新聞社 | 1997 | 596  | チヨ |   |
| 1263 | 作ってみたい・韓国料理の本               | チョ カムヨ       | グラフ社  | 1997 | 596  | チヨ |   |
| 1264 | つけもの術 うまい漬け物 117種           | 編集室パッチ       | 翔泳社   | 1996 | 596  | ツケ |   |
| 1265 | 程さんの台湾料理店 料理は海を越える          | 程 一彦 // 著    | 晶文社   | 1992 | 596  | テイ |   |
| 1266 | 手づくりいちばん! 園児のおべんとう ママの愛情がい  |              | パッチワー | 2001 | 596  | テス |   |
| 1267 | 電子レンジのお菓子                   | 千葉 真知子       | 文化出版局 | 1991 | 596  | チハ |   |
| 1268 | 電子レンジのレシピ 肉・魚介・野菜料理か        | 伊藤 玲子 //     | 永岡書店  | 1996 | 596  | イト |   |
| 1269 | 土井勝の新しい和風のおかず               | 土井 勝 // 著    | 講談社   | 1991 | 596  | トイ |   |
| 1270 | 東京風のおかず                     | 城戸崎 愛 //     | 主婦の友社 | 1991 | 596  | キト |   |
| 1271 | 豆腐からおからパウダーまで! 「目からウロコ」の保存& | 牛尾 理恵 // 著   | 文化学園文 | 2020 | 596  | ウシ |   |
| 1272 | とっておき果実酒薬酒                  | 大和 富美子       | 創森社   | 1996 | 596  | ヤマ |   |
| 1273 | とっておき手料理 140 これだけは伝えたい      | 田中 伶子 //     | 主婦と生活 | 2001 | 596  | タナ |   |
| 1274 | 何度も作りたくなるお菓子の基本 決定版!        | 荻田 尚子 // 著   | 講談社   | 2017 | 596  | オキ |   |
| 1275 | 肉・卵                         | 浅田 峰子 //     | 雄鶏社   | 1996 | 596  | アサ |   |
| 1276 | 日本一適当なパン教室のいちばん簡単 温度も時間もざ   | Backe晶子 // 著 | PHPエデ | 2018 | 596  | アキ |   |
| 1277 | 日本橋・たいめいけんのお料理 110番         | 茂出木 雅章       | 徳間書店  | 1991 | 596  | モテ |   |
| 1278 | 人気のイタリアン 2 完全保存版            |              | 世界文化社 | 1997 | 596  | ニン |   |
| 1279 | 人気料理をおいしくするコツ               | 河野 友美 //     | 旭屋出版  | 1997 | 596  | コウ |   |
| 1280 | 農家が教える梅づくし 梅干し・梅漬け、烏梅       | 農文協 // 編     | 農山漁村文 | 2018 | 596  | ノウ |   |
| 1281 | non・noダイエット献立ブック 食べてスリムにな   |              | 集英社   | 1996 | 596  | ノン |   |
| 1282 | non・noらくらく和食 お役立ち版          |              | 集英社   | 1996 | 596  | ノン |   |
| 1283 | ハーブティー おいしく飲んで美しく           |              | 池田書店  | 1998 | 596  | ハブ |   |
| 1284 | パーベキューの流儀                   | 谷口 彰史 //     | 創森社   | 1997 | 596  | タニ |   |
| 1285 | はじめての煮もの和えもの ひとり分から作る       | 村上 昭子 //     | 雄鶏社   | 1996 | 596  | ムラ |   |
| 1286 | パスタ手打ち道 イタリア直行便             | 西村 暢夫 //     | 雄鶏社   | 2001 | 596  | ニシ |   |
| 1287 | パスタは陽気に                     | ジローラモ        | 柴田書店  | 1997 | 596  | パソ |   |
| 1288 | 母と子の楽しい太巻き祭りずし作り方 素敵な作品 46  | 竜崎 英子 //     | 東京書店  | 1990 | 596  | リュ |   |
| 1289 | ハム・ベーコン台所工房 無添加・無着色 34種     | 若林 仏蘭 //     | 雄鶏社   | 1997 | 596  | ワカ |   |
| 1290 | 晩ごはん症候群(シンドローム)             | フクチ マミ //    | 主婦の友社 | 2017 | 596  | フク |   |
| 1291 | 平野レミのうまいもの教室                | 平野 レミ //     | 日本放送出 | 1996 | 596  | ヒラ |   |
| 1292 | 平野レミ・料理パレード                 | 平野 レミ //     | 講談社   | 1992 | 596  | ヒラ |   |
| 1293 | フィレンツェの台所から                 | 渡辺 伶子 //     | 晶文社   | 1992 | 596  | ワタ |   |
| 1294 | フロマージュとフランスのお菓子たち           | 細川 俊一 //     | 主婦と生活 | 1991 | 596  | ホソ |   |
| 1295 | 偏食なおそう! なんでも大好き元気な          |              | 日本放送出 | 1996 | 596  | ヘン |   |
| 1296 | 包丁のさばき方事典                   | 三田 勲 // 監    | 日本文芸社 | 1999 | 596  | ホシ |   |

| No.  | 書 名                        | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|----------------------------|------------|-------|------|------|----|--|
| 1297 | ぼくが料理人になったわけ               | 小林 充 // 著  | TBSブリ | 1996 | 596  | コハ |  |
| 1298 | 本格焼き菓子50選                  | 指旗 誠 // 著  | 日本放送出 | 1996 | 596  | サシ |  |
| 1299 | 毎日たべたい野菜のおかず               | 村上 昭子 //   | 文化出版局 | 1992 | 596  | ムラ |  |
| 1300 | 毎日のおべんとう                   |            | オレンジペ | 2002 | 596  | マイ |  |
| 1301 | 村上祥子のシニア料理教室 人気レシピ集めました    | 村上 祥子 // 著 | 女子栄養大 | 2020 | 596  | ムラ |  |
| 1302 | 「めんどくさい」がなくなる台所            | 足立 洋子 // 著 | SBクリエ | 2016 | 596  | アダ |  |
| 1303 | もう一度、ごちそうさまが、ききたく ちかごろ人気の  | 栗原 はるみ     | 文化出版局 | 1994 | 596  | クリ |  |
| 1304 | もうレシピ本はいらない 人生を救う最強の食卓     | 稲垣 えみ子 //  | マガジンハ | 2017 | 596  | イハ |  |
| 1305 | もっと好きになる野菜のおかず             | 枝元 なほみ     | 講談社   | 1997 | 596  | エダ |  |
| 1306 | 焼きたてパン&ジャム 朝食はおいしい手作り      |            | 山と溪谷社 | 1996 | 596  | ヤマ |  |
| 1307 | 野菜                         | 城戸崎 愛 //   | 雄鶏社   | 1996 | 596  | キト |  |
| 1308 | やさしいお菓子教室 基本の生地と人気のレ       | 上田 悦子 //   | ひかりのく | 2001 | 596  | ウエ |  |
| 1309 | やさしく作れるお料理手本               | 田中 伶子 //   | 講談社   | 1992 | 596  | タナ |  |
| 1310 | 洋食器の事典 世界の一流食器コレク          | 成美堂出版 //   | 成美堂出版 | 1997 | 596  | ヨウ |  |
| 1311 | ラーメン大王                     | 東京ラーメン     | 読売新聞社 | 1997 | 596  | ラム |  |
| 1312 | 落語を食べる                     | 相羽 秋夫 //   | 東方出版  | 1997 | 596  | アイ |  |
| 1313 | ラクラク作れて、男子も女子も喜ぶ! 決定版!     | 上島 亜紀 // 著 | ナツメ社  | 2018 | 596  | カミ |  |
| 1314 | リゾット                       | 渡辺 早苗 //   | 雄鶏社   | 1996 | 596  | ワタ |  |
| 1315 | 魯山人味は人なりこころなり              | 松浦 沖太 //   | 日本テレビ | 1996 | 596  | マツ |  |
| 1316 | ワインのおかず                    | 江上 佳奈美     | 柴田書店  | 1997 | 596  | ワイ |  |
| 1317 | ワインの事典 ワインの楽しみ方を知          |            | 成美堂出版 | 1996 | 596  | ワイ |  |
| 1318 | 和食のおかず入門                   |            | 主婦と生活 | 1992 | 596  | ワシ |  |
| 1319 | 和食器選びの達人になる 見る、買う、使う       |            | 講談社   | 1998 | 596  | ワシ |  |
| 1320 | わたしのいつものごはん きょうの料理         | 栗原 はるみ //  | NHK出版 | 2017 | 596  | クリ |  |
| 1321 | わたしのパン オープンなしでも大丈夫         | 竹野 豊子 //   | 学研    | 1997 | 596  | タケ |  |
| 1322 | あした死んでもいい片づけ               | ごんおばちゃ     | 興陽館   | 2019 | 597  | ゴン |  |
| 1323 | あした死んでもいい30分片づけ <完本>すっきり!幸 | ごんおばちゃ     | 興陽館   | 2017 | 597  | ゴン |  |
| 1324 | 家を修理する本                    | 堀口 義和 //   | 地球丸   | 2005 | 597  | エイ |  |
| 1325 | 1万円以下でできるちょこっとリフォーム        |            | 主婦と生活 | 2002 | 597  | イチ |  |
| 1326 | インテリアのセンス磨きBOOK いつでも友だちを呼  | 成美堂出版編     | 成美堂出版 | 2001 | 597  | イン |  |
| 1327 | 快適で健康的な住宅に関するガイドラ 快適で健康的な  | 厚生省生活衛     | ぎょうせい | 1999 | 597  | カイ |  |
| 1328 | カラー・マイ・インテリア               | 佐藤 泰子 //   | 講談社   | 1994 | 597  | サト |  |
| 1329 | 気持ちよく生きる知的住居術 これからの生き方と住   | 佐橋 慶女 //   | 講談社   | 1996 | 597  | サハ |  |
| 1330 | 暮らしを整える、わたしの習慣 滞らせない人の整理整  |            | 宝島社   | 2019 | 597  | クラ |  |
| 1331 | コーナーを飾るインテリア Small space   | 文化出版局 //   | 文化出版局 | 1992 | 597  | コナ |  |
| 1332 | 困った時の収納アイディア426 保存版        |            | パッチワー | 1997 | 597  | コマ |  |
| 1333 | 実例小さな家のアイデア収納330 100家族が成功  |            | 主婦と生活 | 2002 | 597  | ジツ |  |
| 1334 | 収納アイデア完全版 LEEインテリア         |            | 集英社   | 1995 | 597  | シュ |  |
| 1335 | 住まいを素敵にリフォーム DIYでここまででき    | 丸岡 まさあ     | 日本放送出 | 1996 | 597  | マル |  |
| 1336 | 掃除は「ついで」にやりなさい! “世界一”のカリス  | 新津 春子 // 著 | 主婦と生活 | 2016 | 597  | ニイ |  |
| 1337 | 小さな家、アパート、マンションのや 7つの基本ルー  | 伊勢谷 美以     | 主婦と生活 | 1997 | 597  | イセ |  |
| 1338 | はじめての家づくりBOOK 6            |            | 主婦の友社 | 1997 | 597  | ハジ |  |
| 1339 | ミニマリストの部屋づくり               | おふみ // 著   | エクスナレ | 2016 | 597  | オフ |  |
| 1340 | 無印良品の整理収納 家族みんなが使いやす       | 梶ヶ谷 陽子 //  | マイナビ出 | 2016 | 597  | カシ |  |
| 1341 | よくわかる収納 暮らしやすくなる収納         | 伊勢谷 美以     | 主婦と生活 | 1999 | 597  | イセ |  |
| 1342 | ラクしてきれいのお掃除便利帳 場所別・材質別にすぐ  | ホームライフ     | 青春出版社 | 1998 | 597  | ラク |  |
| 1343 | ラクラクおそうじ図鑑 手早い!簡単!ガンコ      | 前田 幸子 //   | 徳間書店  | 1991 | 597  | ラク |  |
| 1344 | 私のカントリー No. ナチュラルな暮らしを     |            | 主婦と生活 | 1997 | 597  | ワタ |  |

| No.  | 書 名                         | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|-----------------------------|------------|-------|------|------|----|--|
| 1345 | 1歳までに知っておきたい赤ちゃんの病気&ケア      | 山中 竜宏 //   | 日本放送出 | 2001 | 598  | イツ |  |
| 1346 | 絵で見てやれる家庭介護のすべて 寝たきりにさせない   | 西原 修造 //   | 日本医療企 | 1992 | 598  | ニシ |  |
| 1347 | 家庭医学大事典 マイドクター              | 講談社 // 編集  | 講談社   | 1996 | 598  | カテ |  |
| 1348 | 家庭介護の手引き 寝たきりにさせない          |            | 小学館   | 1992 | 598  | カテ |  |
| 1349 | 毎日の安心お世話 絵で見るおとしよりの         | 菅原 恵子 //   | 婦人生活社 | 1998 | 598  | スカ |  |
| 1350 | わたしの赤ちゃん病気・ホームケア大全科         |            | 主婦の友社 | 1996 | 598  | ワタ |  |
| 1351 | 今どき子育て事情 2000人の母親イン         | 丹羽 洋子 //   | ミネルヴァ | 1999 | 599  | ニワ |  |
| 1352 | 感情的にならない子育て イラストでよくわかる      | 高祖 常子 // 著 | かんき出版 | 2017 | 599  | コウ |  |
| 1353 | 子育てに悩むお母さんへ ママの心理相談         | 小此木 啓吾     | 講談社   | 1997 | 599  | オコ |  |
| 1354 | ゴックン→パクパクレシピ250離乳 準備期から幼児   | 巷野 悟郎 //   | 永岡書店  | 1997 | 599  | コツ |  |
| 1355 | 主婦をサラリーマンにたとえたら想像以上にヤバくなっ   | 河内 瞬 // 著  | 主婦の友社 | 2019 | 599  | カリ |  |
| 1356 | 食べない子が変わる魔法の言葉 小食・偏食の子のママ   | 山口 健太 // 著 | 辰巳出版  | 2020 | 599  | ヤマ |  |
| 1357 | 年齢別!子育てママ&パパの頼れる絵 0~6歳まで役立つ | 遠藤 裕美 // 監 | ユーキャン | 2020 | 599  | ネン |  |
| 1358 | 松田道雄安心育児の知恵64章              | 松田 道雄 //   | 小学館   | 1992 | 599  | マツ |  |
| 1359 | ママとパパに聞かせたい27の話 Daddy's c   | 鈴木 光司 //   | 海拓舎   | 1999 | 599  | スズ |  |
| 1360 | ママの手作りはじめての離乳食 3ヶ月~1才半までの   |            | ブティック | 1997 | 599  | ママ |  |
| 1361 | 「離乳食」完全レシピ 初めてのお母さんでも       | 小山 律子 //   | マキノ出版 | 1997 | 599  | オヤ |  |
| 1362 | 農的に生きる時代                    | 大塚 勝夫 //   | 家の光協会 | 1997 | 610  | オオ |  |
| 1363 | 国際化農政期の農業問題                 | 梶井 功 // 著  | 家の光協会 | 1997 | 611  | カシ |  |
| 1364 | 自然の暮らしがわかる本 自然に生きる田舎に暮      | 新田 穂高 //   | 山と溪谷社 | 2002 | 611  | ニツ |  |
| 1365 | 超食糧危機 日本国が飢えるこれだ            | 中山 修二 //   | 第二海援隊 | 1996 | 611  | ナカ |  |
| 1366 | 東北の小さな町                     | 清野 正義 //   | 恒星社厚生 | 1997 | 611  | トウ |  |
| 1367 | むらを動かす女性たち                  | 農村女性問題     | 家の光協会 | 1992 | 611  | ムラ |  |
| 1368 | スパイス&ハーブ辞典                  | 武政 三男 //   | 文園社   | 1997 | 617  | タケ |  |
| 1369 | ハーブ12か月                     | 宇土 卷子 //   | 平凡社   | 1997 | 617  | ウト |  |
| 1370 | お茶の事典 日本茶・中国茶の世界            |            | 成美堂出版 | 1996 | 619  | オチ |  |
| 1371 | 日本茶、美味しさを究める 健康とやすらぎのいっ     | 松下 智 // 著  | 雄鶏社   | 1992 | 619  | マツ |  |
| 1372 | 素人園芸家の12ヵ月 イギリス式ガーデニン       | 中尾 真理 //   | 講談社   | 1997 | 620  | ナカ |  |
| 1373 | ターシャの庭                      | ターシャ・テ     | メディアフ | 2005 | 620  | チュ |  |
| 1374 | 家庭でできるおいしい柑橘づくり12か月         | 三輪 正幸 // 著 | 家の光協会 | 2016 | 625  | ミツ |  |
| 1375 | 人気の家庭果樹66種 庭や鉢植えて楽しむ        | 高橋 栄治 //   | 主婦の友社 | 2002 | 625  | ニン |  |
| 1376 | おいしく育てる野菜づくり失敗しない 基礎の基礎から   | 五十嵐 透 // 著 | ナツメ社  | 2016 | 626  | イハ |  |
| 1377 | くいしんぼうのベランダ菜園               |            | 日本ヴォー | 1992 | 626  | クイ |  |
| 1378 | 最新おいしい野菜100種のじょうず 無農薬で安心、安  |            | 主婦の友社 | 2016 | 626  | サイ |  |
| 1379 | 超図解野菜の仕立て方の裏ワザ よく育つ!よく採れる   | 『やさしい畑』    | 家の光協会 | 2018 | 626  | チヨ |  |
| 1380 | 農薬嫌いの野菜づくりの本                | 中林 直樹 //   | 三水社   | 1992 | 626  | ナカ |  |
| 1381 | 1株でもたっぷり収穫!小さな畑の野 達人のすごいワザ  | 斎藤 忠 // 監修 | 学研プラス | 2016 | 626  | ヒト |  |
| 1382 | 無農薬自然流野菜づくり                 | 徳野 雅仁 //   | ひかりのく | 1996 | 626  | トク |  |
| 1383 | 野菜・新時代 緑黄色野菜はすごい!           | ベジタ編集部     | 誠文堂新光 | 1992 | 626  | ヤサ |  |
| 1384 | 野菜は世界の文化遺産 人がおりなす野菜の文       | 久保 功 // 著  | 淡交社   | 1996 | 626  | クホ |  |
| 1385 | 1年の花ごよみ365日の花 あなたの誕生花はこの    | 木村 智子 //   | ブティック | 1998 | 627  | イチ |  |
| 1386 | 1年中楽しめるゼラニウム160種 庭や窓辺を素敵に   | 長岡 求 // 監  | 成美堂出版 | 2001 | 627  | イチ |  |
| 1387 | 一年草と二年草のガーデニング              | 英国王立園芸     | 講談社   | 2001 | 627  | イチ |  |
| 1388 | 癒しのガーデニング                   | 近藤 まなみ     | 創森社   | 1997 | 627  | コン |  |
| 1389 | オーガニック植木屋の剪定術 鳥・虫・草木と楽しむ    | ひきちガーデ     | 築地書館  | 2019 | 627  | オキ |  |
| 1390 | 観葉植物入門 選ぶ・飾る・育てる            | 米村 浩次 //   | 農山漁村文 | 1996 | 627  | ヨネ |  |
| 1391 | きれいに咲かせる鉢花づくり120種 色あざやかな四   | 鷺沢 孝美 //   | 成美堂出版 | 2002 | 627  | キレ |  |
| 1392 | クリスマス・デコレーション               | 森 由美子 //   | 誠文堂新光 | 1991 | 627  | モリ |  |

| No.  | 書 名                         | 著者名       | 出版社    | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|-----------------------------|-----------|--------|------|------|----|--|
| 1393 | 500円花束とコサージュ 発表会に、誕生会に、     |           | 主婦の友社  | 1999 | 627  | コヒ |  |
| 1394 | コンテナガーデン かんたんに楽しめる実         |           | パッチワーク | 1997 | 627  | コン |  |
| 1395 | コンテナガーデン 庭でベランダで小さな         | 神田 隆 // 著 | じゃこめて  | 1997 | 627  | カン |  |
| 1396 | コンテナガーデンレッスン プロから学ぶ基礎とコ     |           | パッチワーク | 2001 | 627  | コン |  |
| 1397 | 室内インテリアと楽しめる観葉植物            | 江尻 光一 //  | ひかりのく  | 1993 | 627  | エジ |  |
| 1398 | 12カ月の鉢花図鑑 ポットで育てる花ガイ        | 長岡 求 // 監 | パッチワーク | 2002 | 627  | ジユ |  |
| 1399 | 植物別失敗しないで上手に育てるための土・水・肥料    |           | ブティック  | 1998 | 627  | ショ |  |
| 1400 | 植物別花づくりカレンダー 月ごとの作業の目安が     |           | 主婦の友社  | 1996 | 627  | ショ |  |
| 1401 | 新感覚の花とグリーンインテリア             | 講談社 // 編  | 講談社    | 1997 | 627  | シン |  |
| 1402 | すてきな庭の花づくり大百科 育て方、見分け方のす    |           | 主婦と生活  | 2002 | 627  | ステ |  |
| 1403 | 誕生花366の花言葉 日々を彩る幸せのダイ       | 高木 誠 // 監 | 大泉書店   | 1999 | 627  | タシ |  |
| 1404 | 手づくりプランター                   |           | 世界文化社  | 1997 | 627  | テス |  |
| 1405 | 日本と世界のバラのカタログ 最新種をふくめて25    |           | 成美堂出版  | 1992 | 627  | ニホ |  |
| 1406 | 庭木・花木 手入れの仕方                | 石川 格 // 著 | 誠文堂新光  | 1992 | 627  | イシ |  |
| 1407 | 庭木・花木・果樹 346のトラブル解決         | 妻鹿 加年雄    | 家の光協会  | 1996 | 627  | メカ |  |
| 1408 | 庭木・花木の選び方・楽しみ方              |           | 池田書店   | 1996 | 627  | ニリ |  |
| 1409 | 庭木・花木の育て方と手入れ               |           | 池田書店   | 1996 | 627  | ニリ |  |
| 1410 | 人気のパンジー                     |           | 世界文化社  | 1997 | 627  | ニン |  |
| 1411 | はじめての球根・宿根草 初心者にもわかりやす      | テクノ・ホル    | 新星出版社  | 2002 | 627  | ハシ |  |
| 1412 | 鉢花観葉植物 上手な育て方               | 江尻 光一 //  | 家の光協会  | 1992 | 627  | エジ |  |
| 1413 | 花別ラクラクベランダガーデニング カンタン鉢植えの   | 尾亦 房子 //  | 淡交社    | 2001 | 627  | ハナ |  |
| 1414 | 花屋さんが書いたフラワーアレンジメント おしゃれに楽し | 山岸 由美子    | 大泉書店   | 1991 | 627  | ヤマ |  |
| 1415 | バラ図鑑 日本と世界のバラのカ             |           | 成美堂出版  | 1997 | 627  | バラ |  |
| 1416 | 人はなぜ薔薇を愛するのか                | 熊井 明子 //  | ベネッセコ  | 1997 | 627  | クマ |  |
| 1417 | 盆栽                          | 日本放送出版    | 日本放送出  | 1992 | 627  | ボン |  |
| 1418 | マイケルのブーケレッスン                | マイケル・ス    | 六耀社    | 1997 | 627  | スウ |  |
| 1419 | やさしくわかる園芸上手の土づくり            | 高橋 和彦 //  | 永岡書店   | 2001 | 627  | ヤサ |  |
| 1420 | 洋ラン                         | 土橋 豊 // 著 | 山と溪谷社  | 1996 | 627  | ツチ |  |
| 1421 | ロマンティックな花嫁におくるブーケ           | 阿部 さやか    | 六耀社    | 1997 | 627  | ロマ |  |
| 1422 | イギリス人のガーデニング                |           | 世界文化社  | 1997 | 629  | イキ |  |
| 1423 | 一年中咲かせるひと坪からの小さな庭           | 成美堂出版編    | 成美堂出版  | 2001 | 629  | イチ |  |
| 1424 | 宇宙の庭 竜安寺石庭の謎                | 明石 散人 //  | 講談社    | 1992 | 629  | アカ |  |
| 1425 | 草花で素敵に彩る小さな庭のつくり方           | 戸倉 多未子 // | 永岡書店   | 2019 | 629  | クサ |  |
| 1426 | 事例すてきなエクステリア 庭・門・塀・アプローチ    | エクステリア    | 主婦と生活  | 1996 | 629  | ジツ |  |
| 1427 | D I Yガーデニングが楽しい! ガーデナーズ・バイブ |           | 草土出版   | 1998 | 629  | デイ |  |
| 1428 | 庭をリフォームする 人気デザイナーの実例        |           | 世界文化社  | 2003 | 629  | ニリ |  |
| 1429 | 庭師が教える小さな庭づくり 庭づくりのプランニン    | 采田 勲 // 著 | 日本文芸社  | 1998 | 629  | サイ |  |
| 1430 | 吉谷桂子のガーデニングスタイル 庭と花のある暮らし   | 吉谷 桂子 //  | 学研     | 1997 | 629  | ヨシ |  |
| 1431 | 犬の愛に嘘はない 犬たちの豊かな感情世         | ジェフリー・    | 河出書房新  | 1999 | 645  | マツ |  |
| 1432 | 犬の飼い方しつけ方 犬は友だち素晴らしい        | 主婦の友社 //  | 主婦の友社  | 1996 | 645  | イヌ |  |
| 1433 | かわいい小動物の飼い方                 | 道行 めぐ //  | 西東社    | 1998 | 645  | ミチ |  |
| 1434 | 決定版ドッグトレーニングマニュアル           | ブルース・フ    | 誠文堂新光  | 1995 | 645  | フオ |  |
| 1435 | 小型ペットの楽しい飼い方 フェレットハムスター     | 主婦と生活社    | 主婦と生活  | 1996 | 645  | コカ |  |
| 1436 | 室内犬のしつけと飼い方 愛犬の上手なしつけ方      |           | 日本文芸社  | 1996 | 645  | シツ |  |
| 1437 | 小動物の上手な飼い方 ハムスター・ウサギ・       |           | 永岡書店   | 1996 | 645  | ショ |  |
| 1438 | 図説馬と人の文化史                   | J. クラット   | 東洋書林   | 1997 | 645  | クラ |  |
| 1439 | 誰も知らなかったヒトとイヌと寄生虫 ヒトのしあわせ   | 藤田 紘一郎    | 成美堂出版  | 1999 | 645  | フジ |  |
| 1440 | ドッグ・ガイド 室外犬 この犬と暮らしたい!      | 立松 光好 //  | 高橋書店   | 1995 | 645  | トツ |  |

| No.  | 書 名                          | 著者名        | 出版社    | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|------------------------------|------------|--------|------|------|----|---|
| 1441 | ドッグ・ガイド 室内犬 この犬と暮らしたい！       | 立松 光好 //   | 高橋書店   | 1995 | 645  | トツ |   |
| 1442 | 猫の飼い方育て方 猫とHAPPYに暮ら          | 主婦の友社 //   | 主婦の友社  | 1996 | 645  | ネコ |   |
| 1443 | ペット大往生 ペットが亡くなったと            | ペット大往生     | ダイヤモンド | 1997 | 645  | ペツ |   |
| 1444 | 楽しい小鳥の飼い方・育て方 小鳥のカatalogと生活  | 江角 正紀 // 監 | 永岡書店   | 1996 | 646  | タノ |   |
| 1445 | チーズの事典 こんなにおいしい世界            |            | 成美堂出版  | 1997 | 648  | チズ |   |
| 1446 | 森に遊ぶ どろ亀さんの世界                | 高橋 延清 //   | 朝日新聞社  | 1992 | 650  | タカ |   |
| 1447 | 巨樹を見に行く 千年の生命との出会い           | 梅原 猛 // [  | 講談社    | 1994 | 653  | キョ |   |
| 1448 | 熱帯雨林をまもる                     | 環境庁「熱帯     | 日本放送出  | 1992 | 654  | ネツ |   |
| 1449 | 山菜                           | 木原 浩 // 著  | 山と溪谷社  | 1992 | 657  | キハ |   |
| 1450 | 山野草を食べる本 食べられる山野草 1 3        | 講談社 // 編   | 講談社    | 1996 | 657  | サン |   |
| 1451 | 旬を見つめる山菜・木の実 見分ける楽しみ、味わ      | 平野 隆久 //   | 永岡書店   | 1997 | 657  | シュ |   |
| 1452 | 炭やき教本 簡単窯から本格窯まで             | 杉浦 銀治 //   | 創森社    | 1998 | 658  | スミ |   |
| 1453 | 美しい熱帯魚の上手な飼い方・育て方 熱帯魚カatalog | 企画室・トリ     | 永岡書店   | 1997 | 666  | キカ |   |
| 1454 | 金魚のたのしい飼い方 カラー版              | 桜井 良平 //   | 高橋書店   | 1995 | 666  | サク |   |
| 1455 | だれでも楽しめる熱帯魚とアクアリウム           |            | 高橋書店   | 1995 | 666  | タレ |   |
| 1456 | キャッチフレーズの戦後史                 | 深川 英雄 //   | 岩波書店   | 1991 | 674  | フカ |   |
| 1457 | 広告が私たちに微笑みかける死体              | オリビエーロ     | 紀伊国屋書  | 1997 | 674  | トス |   |
| 1458 | 15秒の達人 時代を疾走する7人の            | 高野 耕一 //   | につかん書  | 1992 | 674  | シユ |   |
| 1459 | 天然素材の生活道具                    | かくま つと     | 小学館    | 1997 | 675  | カク |   |
| 1460 | 個人輸入ハンドブックQ&A 100            | 日本通関業連     | 大成出版社  | 1996 | 678  | コシ |   |
| 1461 | 図解・海外通販とっておきの買い物術 定番・日用品か    | 上田 富久子     | 東洋経済新  | 1996 | 678  | ウエ |   |
| 1462 | 交通事故賠償 被害者の心理、加害者            | 加茂 隆康 //   | 中央公論社  | 1992 | 681  | カモ |   |
| 1463 | 新幹線 高速大量輸送のしくみ               | 海老原 浩一     | 交通研究協  | 1996 | 686  | エビ |   |
| 1464 | 世界鉄道探検記 [1]                  | 秋山 芳弘 //   | 成山堂書店  | 2003 | 686  | アキ |   |
| 1465 | 世界鉄道探検記 2                    | 秋山 芳弘 //   | 成山堂書店  | 2004 | 686  | アキ | 2 |
| 1466 | こだわりのエアラインガイド                |            | イカロス出  | 1997 | 687  | コダ |   |
| 1467 | 大韓航空機墜落九年目の真実 ソ連側重大証言！       | アンドレイ・     | 文芸春秋   | 1991 | 687  | イレ |   |
| 1468 | 「成田」とは何か 戦後日本の悲劇             | 宇沢 弘文 //   | 岩波書店   | 1992 | 687  | ウザ |   |
| 1469 | マッハの恐怖 [正]                   | 柳田 邦男 //   | 新潮社    | 1986 | 687  | ヤナ |   |
| 1470 | CNNの戦場                       | ロバート・ウ     | 文芸春秋   | 1992 | 699  | ウイ |   |
| 1471 | メディア王国の野望                    | 田原 総一朗     | 文芸春秋   | 1992 | 699  | タハ |   |
| 1472 | アイコンの道 ビザンチンの残照を追            | 南川 三治郎     | 河出書房新  | 1997 | 702  | ミナ |   |
| 1473 | 唐草文様 世界を駆けめぐる意匠              | 立田 洋司 //   | 講談社    | 1997 | 702  | タツ |   |
| 1474 | 京都の美術ガイド 美術探訪のハンドブッ          |            | 美術出版社  | 1997 | 702  | キョ |   |
| 1475 | 心葉 平安の美を語る                   | 白畑 よし //   | 人文書院   | 1997 | 702  | シラ |   |
| 1476 | 芸術家になる法 対談                   | 池田 満寿夫     | 現代書林   | 1997 | 704  | イケ |   |
| 1477 | 生活が楽しくなる芸術家の話 美的生活入門         | 日本テレビ //   | 日本テレビ  | 1997 | 704  | セイ |   |
| 1478 | 国宝の旅 日本の美日本のこころ              |            | 講談社    | 2001 | 709  | コク |   |
| 1479 | 世界遺産Q&A 世界遺産化への道しる           | 世界遺産研究     | シンクタン  | 1998 | 709  | セカ |   |
| 1480 | 世界に誇る日本の世界遺産 1               | 西村 幸夫 // 監 | ポプラ社   | 2014 | 709  | セカ | 1 |
| 1481 | 世界に誇る日本の世界遺産 2               | 西村 幸夫 // 監 | ポプラ社   | 2014 | 709  | セカ | 2 |
| 1482 | 世界に誇る日本の世界遺産 3               | 西村 幸夫 // 監 | ポプラ社   | 2014 | 709  | セカ | 3 |
| 1483 | 世界に誇る日本の世界遺産 4               | 西村 幸夫 // 監 | ポプラ社   | 2014 | 709  | セカ | 4 |
| 1484 | 世界に誇る日本の世界遺産 5               | 西村 幸夫 // 監 | ポプラ社   | 2014 | 709  | セカ | 5 |
| 1485 | 世界に誇る日本の世界遺産 6               | 西村 幸夫 // 監 | ポプラ社   | 2014 | 709  | セカ | 6 |
| 1486 | 世界に誇る日本の世界遺産 7               | 西村 幸夫 // 監 | ポプラ社   | 2014 | 709  | セカ | 7 |
| 1487 | 世界に誇る日本の世界遺産 8               | 西村 幸夫 // 監 | ポプラ社   | 2016 | 709  | セカ | 8 |
| 1488 | 世界に誇る日本の世界遺産 9               | 西村 幸夫 // 監 | ポプラ社   | 2019 | 709  | セカ | 9 |

| No.  | 書 名                       | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|---------------------------|------------|-------|------|------|----|--|
| 1489 | 歴史の旅人 いちはら文化財ガイド          |            | 市原市教育 | [200 | 709  | レキ |  |
| 1490 | 木彫入門者のための研ぎの技法            | 渡辺 一生 //   | 日貿出版社 | 1997 | 713  | ワタ |  |
| 1491 | ガンダーラの遺宝                  | 藤田 弘基 //   | ぎょうせい | 1996 | 718  | フジ |  |
| 1492 | 仏像を彫る 初めてノミを持つ人の          | 深田 快雲 //   | 日本放送出 | 1996 | 718  | フカ |  |
| 1493 | 仏像入門 そのかたちと由来             | ガルーダ // 編  | 創元社   | 1991 | 718  | フツ |  |
| 1494 | イラストレーション                 | J. ヒリス・    | 法政大学出 | 1996 | 720  | ミラ |  |
| 1495 | 近代名画の鑑賞入門 ルノワールから横山大      |            | 主婦と生活 | 1992 | 720  | キン |  |
| 1496 | 日本の美術館で見た世界の名画と日 エル・グレコ、  |            | ぴあ    | 2019 | 720  | ニホ |  |
| 1497 | 浮世絵に遊ぶ                    | 安村 敏信 //   | 新潮社   | 1997 | 721  | ヤス |  |
| 1498 | 江戸のなかの近代 秋田蘭画と『解体新書       | 高階 秀爾 //   | 筑摩書房  | 1996 | 721  | エト |  |
| 1499 | 謎の絵師写楽の世界 東洲斎写楽全作品集       | 東洲斎 写楽     | 講談社   | 1992 | 721  | トリ |  |
| 1500 | 日本美術を見る眼                  | 高階 秀爾 //   | 岩波書店  | 1991 | 721  | タカ |  |
| 1501 | 日本美術を見る眼 東と西の出会い          | 高階 秀爾 //   | 岩波書店  | 1996 | 721  | タカ |  |
| 1502 | 日本美術の見方 中国との比較による         | 戸田 禎佑 //   | 角川書店  | 1997 | 721  | トダ |  |
| 1503 | 白馬幻想 心の風景より               | 東山 魁夷 //   | ビジョン企 | 1996 | 721  | ヒカ |  |
| 1504 | 北斎百人一首 うばがゑとき             | [葛飾 北斎     | 岩波書店  | 1996 | 721  | カツ |  |
| 1505 | 岡本太郎に乾杯                   | 岡本 敏子 //   | 新潮社   | 1997 | 723  | オカ |  |
| 1506 | 地獄の中の愛                    | ミエチスワフ     | ルック   | 1996 | 723  | コシ |  |
| 1507 | 世紀末美術の楽しみ方                | 河村 錠一郎     | 新潮社   | 1998 | 723  | カリ |  |
| 1508 | セザンヌ逍遙                    | 藤谷 千恵子     | 求竜堂   | 1997 | 723  | フジ |  |
| 1509 | 二時間の印象派 全ガイド味わい方と読        | 西岡 文彦 //   | 河出書房新 | 1996 | 723  | ニシ |  |
| 1510 | 速さのちがう時計                  | 星野 富弘 //   | 偕成社   | 1992 | 723  | ホシ |  |
| 1511 | バロックの魅力 光と影が織りなす生命        |            | 同朋舎出版 | 1997 | 723  | ハロ |  |
| 1512 | ピカソ偽りの伝説 上                | A・S・ハフ     | 草思社   | 1991 | 723  | ハフ |  |
| 1513 | ピカソ偽りの伝説 下                | A・S・ハフ     | 草思社   | 1991 | 723  | ハフ |  |
| 1514 | ヒマラヤ物語                    | 榎木 孝明 //   | 角川春樹事 | 1996 | 723  | エノ |  |
| 1515 | 憧れのトールペインティング フォークアート6スタ  | 上滝 節子 //   | 雄鶏社   | 1997 | 724  | コウ |  |
| 1516 | アメリカン&カントリートールペインティング     | 武藤 晶子 //   | 雄鶏社   | 1999 | 724  | アメ |  |
| 1517 | 描いてみたい！わたしのトールペイン 図案付き    | T・Sジャー     | T・Sジャ | 2001 | 724  | エカ |  |
| 1518 | ガラス絵の楽しみ 技法と実際            | 佐藤 泰生 //   | 日貿出版社 | 1999 | 724  | サト |  |
| 1519 | 完璧！水彩テクニク                 | スタン・スミ     | エム・ピー | 1997 | 724  | スミ |  |
| 1520 | 今日かいて明日出す絵手紙365日 かき方から楽しみ |            | 辰巳出版  | 1998 | 724  | キヨ |  |
| 1521 | 構図の源泉20 現代作家が語る私の構        | 視覚デザイン     | 視覚デザイ | 1997 | 724  | コウ |  |
| 1522 | 山水を描く                     | 平松 礼二 //   | 同朋舎出版 | 1997 | 724  | ヒラ |  |
| 1523 | 写真を使って描く だれも言わなかった「       | 千葉 康之 //   | エム・ピー | 1998 | 724  | チハ |  |
| 1524 | 植物画を描く 四季の花に親しむ           | 西村 俊雄 //   | 講談社   | 1994 | 724  | ニシ |  |
| 1525 | だれでもできる最新水墨画の描き方教室        | 山下 秀樹 //   | 誠文堂新光 | 1993 | 724  | ヤマ |  |
| 1526 | 淡彩・花のハガキ絵 いきいき描こう！        | 木村 武司 //   | 日貿出版社 | 2001 | 724  | キム |  |
| 1527 | トールペインティングとステンシルQ&A       |            | 日本ヴォー | 1996 | 724  | トル |  |
| 1528 | 配色の源泉20 現代作家が語る私の配        | 視覚デザイン     | 視覚デザイ | 1997 | 724  | ハイ |  |
| 1529 | はじめてのトールペインティング           | 池崎 伸子 //   | 日本ヴォー | 1992 | 724  | イケ |  |
| 1530 | 鉛筆画初級レッスン                 | 視覚デザイン     | 視覚デザイ | 1998 | 725  | エン |  |
| 1531 | パステル&色鉛筆・セカンド 3 新感覚イラストレー | 草野 雄 // 著  | エム・ピー | 1997 | 725  | クサ |  |
| 1532 | アリスとテニエル                  | M. ハンチャ    | 東京図書  | 1997 | 726  | ハン |  |
| 1533 | いわさきちひろ抒情画集 若い人の絵本から      | いわさき ち     | 童心社   | 1978 | 726  | イワ |  |
| 1534 | 歌が世界を動かした！ ウィ・アー・ザ・ワー     | 北村 得夫 //   | 星の環会  | 1997 | 726  | フジ |  |
| 1535 | 大家さんと僕                    | 矢部 太郎 // 著 | 新潮社   | 2017 | 726  | ヤハ |  |
| 1536 | 押し花だより 季節を贈るカード作り         | 黒岩 美保子     | 日貿出版社 | 1997 | 726  | クロ |  |

| No.  | 書 名                      | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|--------------------------|------------|-------|------|------|----|---|
| 1537 | おち葉の微笑み森のふくろう            | 栗井 牧子 //   | 哲学の村・ | 1996 | 726  | クリ |   |
| 1538 | カリジェの世界 スイスの村の絵本作家       | アロイス・カ     | 日本放送出 | 1992 | 726  | カリ |   |
| 1539 | かん子のミニミニマンガ入門 図書館員のカキノタネ | 赤木 かん子     | リブリオ出 | 1995 | 726  | アカ |   |
| 1540 | きょうという日は 江国滋の絵ごよみ        | 江国 滋 //    | 美術年鑑社 | 1997 | 726  | エク |   |
| 1541 | 幸福な質問                    | おーなり 由     | 新潮社   | 1997 | 726  | オナ |   |
| 1542 | 5億年後に意外な結末 ピグマリオンの銀色の    | 菅原 そうた //  | 学研プラス | 2018 | 726  | コフ |   |
| 1543 | 小径の向こうの家 母ターシャ・テューダ      | ベサニー・テ     | メディアフ | 1999 | 726  | テュ |   |
| 1544 | さあマンガを描こう 画材・道具の使い方か     | ケーズアート     | グラフィッ | 1997 | 726  | クス |   |
| 1545 | しかけ絵本の作り方 パート1           | ジェーン・ア     | 大日本絵画 | 1995 | 726  | アビ | 1 |
| 1546 | しかけ絵本の作り方 パート2           | ジェーン・ア     | 大日本絵画 | 1995 | 726  | アビ | 2 |
| 1547 | 自然からの贈りもの押し花絵            | 山岸 英子 //   | 文化出版局 | 1996 | 726  | ヤマ |   |
| 1548 | 白い犬とワルツを 絵本              | テリー・ケイ     | ゆまに書房 | 2002 | 726  | ヤマ |   |
| 1549 | 新・ゴーマニズム宣言 2             | 小林 よしの     | 小学館   | 1997 | 726  | コハ |   |
| 1550 | センダックの絵本論                | モーリス・セ     | 岩波書店  | 1990 | 726  | セン |   |
| 1551 | タンタンタンゴはパパふたり            | ジャスティン     | ポット出版 | 2008 | 726  | リチ |   |
| 1552 | 智恵子その愛と美                 | 高村 智恵子     | 二玄社   | 1997 | 726  | タカ |   |
| 1553 | ディック・ブルーナのすべて            |            | 講談社   | 1999 | 726  | ディ |   |
| 1554 | 手塚治虫はどこにいる               | 夏目 房之介     | 筑摩書房  | 1992 | 726  | ナツ |   |
| 1555 | トキワ荘青春日記 いつも隣に仲間がいた      | 藤子 不二雄     | 光文社   | 1996 | 726  | フジ |   |
| 1556 | 初めて作る和紙ちぎり絵 くわしい基礎と作り方   | 辻井 華洲 //   | 日本ヴォー | 1996 | 726  | ツシ |   |
| 1557 | 火の鳥 No. 1                | 手塚 治虫 //   | 角川書店  | 1986 | 726  | テス |   |
| 1558 | 火の鳥 No. 2                | 手塚 治虫 //   | 角川書店  | 1986 | 726  | テス |   |
| 1559 | 火の鳥 No. 3                | 手塚 治虫 //   | 角川書店  | 1986 | 726  | テス |   |
| 1560 | 火の鳥 No. 4                | 手塚 治虫 //   | 角川書店  | 1986 | 726  | テス |   |
| 1561 | 火の鳥 No. 5                | 手塚 治虫 //   | 角川書店  | 1986 | 726  | テス |   |
| 1562 | 火の鳥 No. 6                | 手塚 治虫 //   | 角川書店  | 1981 | 726  | テス |   |
| 1563 | 火の鳥 No. 7                | 手塚 治虫 //   | 角川書店  | 1986 | 726  | テス |   |
| 1564 | 火の鳥 No. 8                | 手塚 治虫 //   | 角川書店  | 1986 | 726  | テス |   |
| 1565 | 火の鳥 No. 9                | 手塚 治虫 //   | 角川書店  | 1986 | 726  | テス |   |
| 1566 | 火の鳥 No. 1                | 手塚 治虫 //   | 角川書店  | 1987 | 726  | テス |   |
| 1567 | 火の鳥 No. 1                | 手塚 治虫 //   | 角川書店  | 1988 | 726  | テス |   |
| 1568 | 火の鳥 No. 1                | 手塚 治虫 //   | 角川書店  | 1990 | 726  | テス |   |
| 1569 | 人並みでたまるか 小池邦夫と五人の絵手      | 小池 邦夫 // 監 | 清流出版  | 1997 | 726  | ヒト |   |
| 1570 | ぼくらのなまえはぐりとぐら 絵本「ぐりとぐら」の | 福音館書店母     | 福音館書店 | 2001 | 726  | ボク |   |
| 1571 | マウス [1] アウシュヴィッツを生       | アート・スピ     | 晶文社   | 1991 | 726  | スピ |   |
| 1572 | もっと知りたい手塚治虫 手塚ファン26人が案   |            | 世界文化社 | 1997 | 726  | モツ |   |
| 1573 | 6 ペンスの唄をうたおう イギリス絵本の伝統と  | ブライアン・     | 日本エディ | 1999 | 726  | オル |   |
| 1574 | 行書体字典 J I S 第1水準・第2      | アークシステ     | アルテ   | 1996 | 727  | キョ |   |
| 1575 | 広報・POP・イラスト百科 家庭で、学校ですぐ使 | 渡辺 明子 //   | 主婦の友社 | 1998 | 727  | リタ |   |
| 1576 | すぐ使える動物のイラスト集            | 主婦と生活社     | 主婦と生活 | 1997 | 727  | スク |   |
| 1577 | マック仕事人 21人のアーティスト        | グラフィック     | グラフィッ | 1997 | 727  | マツ |   |
| 1578 | 雨の日には……                  | 相田 みつを     | 文化出版局 | 1993 | 728  | アイ |   |
| 1579 | かな条幅入門                   | 清水 透石 //   | 二玄社   | 1997 | 728  | シミ |   |
| 1580 | しあわせはいつも                 | 相田 みつを     | 文化出版局 | 1995 | 728  | アイ |   |
| 1581 | にんげんだもの                  | 相田 みつを     | 文化出版局 | 1984 | 728  | アイ |   |
| 1582 | 超かんたん篆刻 <マジック転写法>で       | 真鍋 井蛙 //   | 芸術新聞社 | 1997 | 739  | マナ |   |
| 1583 | 映像の起源 目の思索               | 中川 邦昭 //   | 美術出版社 | 1997 | 742  | ナカ |   |
| 1584 | プロ並みに撮る写真術 ひとりで仕事をする研    | 日沖 宗弘 //   | 勁草書房  | 1991 | 743  | ヒオ |   |

| No.  | 書名                        | 著者名       | 出版社    | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|---------------------------|-----------|--------|------|------|----|---|
| 1585 | 結婚式・披露宴ビデオの撮り方            | 錦部 実敬 //  | 高橋書店   | 1996 | 746  | ニシ |   |
| 1586 | ガク最後の冒険                   | 佐藤 秀明 //  | 本の雑誌社  | 1997 | 748  | サト |   |
| 1587 | 風がはこんでくるもの                | 椎名 誠 // 著 | 本の雑誌社  | 1998 | 748  | シイ |   |
| 1588 | ガラパゴス 太古を伝える野生            | 中村 征夫 //  | 集英社    | 1992 | 748  | ナカ |   |
| 1589 | 黒き肌への旅 Rosy feel i        | 北方 謙三 //  | 学研     | 1992 | 748  | キタ |   |
| 1590 | 百人百景 100人の写真作家が           |           | グラフィック | 1997 | 748  | ヒヤ |   |
| 1591 | ロバート・キャパ時代の目撃者            | ロバート・キ    | 岩波書店   | 1997 | 748  | キヤ |   |
| 1592 | アイデアいっぱいペットボトルでリサ 捨てないで！便 |           | ブティック  | 1997 | 750  | アイ |   |
| 1593 | 京都江戸・職人のわざ                | アミューズ //  | 毎日新聞社  | 1996 | 750  | キヨ |   |
| 1594 | ダンボールおもしろ工作ランド 小さいの大きい、い  | すずお 泰樹    | いかだ社   | 1998 | 750  | スズ |   |
| 1595 | 手づくり貯金箱おもしろ工作ランド かざりがかわいい | すずお 泰樹    | いかだ社   | 1997 | 750  | スズ |   |
| 1596 | なにわの職人 “ええなあ”と見惚れ         | 淡交社編集局    | 淡交社    | 1997 | 750  | ナニ |   |
| 1597 | 日本の手仕事 百年の技、千年のかた         | 陸田 幸枝 //  | 小学館    | 1997 | 750  | ムツ |   |
| 1598 | 100円ショップで手づくりおもちゃ 夢がふくらむべ | 吉田 未希子    | いかだ社   | 2001 | 750  | ヨシ |   |
| 1599 | みんなでつくろう！大型クラフト 1         | 水谷 桃子 //  | 大月書店   | 2001 | 750  | ミン | 1 |
| 1600 | みんなでつくろう！大型クラフト 2         | 水谷 桃子 //  | 大月書店   | 2001 | 750  | ミン | 2 |
| 1601 | みんなでつくろう！大型クラフト 3         | 水谷 桃子 //  | 大月書店   | 2002 | 750  | ミン | 3 |
| 1602 | みんなでつくろう！大型クラフト 4         | 水谷 桃子 //  | 大月書店   | 2002 | 750  | ミン | 4 |
| 1603 | みんなでつくろう！大型クラフト 5         | 水谷 桃子 //  | 大月書店   | 2002 | 750  | ミン | 5 |
| 1604 | みんなでつくろう！大型クラフト 6         | 水谷 桃子 //  | 大月書店   | 2002 | 750  | ミン | 6 |
| 1605 | 愉快的骨董                     | 尾久 彰三 //  | 晶文社    | 1997 | 750  | キキ |   |
| 1606 | リサイクル工作らんどベスト50 親子で楽しむモノづ | 荒堀 英二 //  | 清風堂書店  | 1998 | 750  | アラ |   |
| 1607 | 九谷・越前・丹波・およびその周辺          | 清水 元彦 //  | リプロボー  | 1997 | 751  | クワ |   |
| 1608 | 自分でつくるやきもの入門 Ceramic ar   | 岡本 久臣 //  | 西東社    | 1996 | 751  | オカ |   |
| 1609 | <新>日本のやきもの 5              | 読売新聞社 //  | 読売新聞社  | 1997 | 751  | シン |   |
| 1610 | 世界の現代陶芸                   | ジョナサン・    | グラフィック | 1997 | 751  | セカ |   |
| 1611 | 萩・備前・砥部・およびその周辺           | 清水 元彦 //  | リプロボー  | 1997 | 751  | ハキ |   |
| 1612 | 初めてのやきもの作り 私だけの器を楽しむ      | 主婦と生活社    | 主婦と生活  | 1998 | 751  | ハシ |   |
| 1613 | 万華鏡 陶に魅せられた私の7            | 辻 輝子 // 著 | 講談社    | 1996 | 751  | ツシ |   |
| 1614 | やきものを買いに行く 東日本篇           | 太陽編集部 //  | 平凡社    | 1996 | 751  | ヤキ |   |
| 1615 | やきものを買いに行く 西日本篇           | 太陽編集部 //  | 平凡社    | 1996 | 751  | ヤキ |   |
| 1616 | やきものをつくるチャイナペインティング       | 原宿陶画舎 //  | 双葉社    | 1999 | 751  | ヤキ |   |
| 1617 | 草木染めを楽しむ 身近な素材で彩る         |           | 山と溪谷社  | 1996 | 753  | クサ |   |
| 1618 | テキスタイル・アート 新しい染色の技法       | ケイト・プロ    | マール社   | 1997 | 753  | プロ |   |
| 1619 | 母と子の草木染ノート                | 山崎 青樹 //  | 美術出版社  | 1991 | 753  | ヤマ |   |
| 1620 | 干支を飾るグリーティングカード           | 菊地 清 // 著 | 大日本絵画  | 2001 | 754  | キク |   |
| 1621 | お節句折り紙 お雛様と兜を折る           | 小林 一夫 //  | 日本ヴォー  | 2007 | 754  | オセ |   |
| 1622 | おりがみ遊園地                   | 桃谷 好英 //  | 誠文堂新光  | 2004 | 754  | モモ |   |
| 1623 | かんたんDIYと手づくり小物 子どもも、お母さんも |           | パッチワー  | 1998 | 754  | カン |   |
| 1624 | 木のおもちゃ作例集                 |           | パッチワー  | 1999 | 754  | キノ |   |
| 1625 | しかけえほんを作ろう！               | 青津 優子 //  | 大日本絵画  | 1993 | 754  | アオ |   |
| 1626 | 実物で学ぶしかけ絵本の基礎知識ポッ ポップアップを | デビッド・A    | 大日本絵画  | 2000 | 754  | カタ |   |
| 1627 | 節句を折る 四季を彩る和紙折り紙          |           | ブティック  | 1997 | 754  | セツ |   |
| 1628 | ちょっとオシャレなグリーティングカード       | 菊地 清 // 著 | 大日本絵画  | 2000 | 754  | キク |   |
| 1629 | 伝統の折り紙細工                  | 北村 恵司 //  | グラフ社   | 1996 | 754  | キタ |   |
| 1630 | バスケットリー 自然と身近な材料で、        |           | 日本ヴォー  | 1998 | 754  | バス |   |
| 1631 | 母と子のおりがみ新世界               | 笠原 邦彦 //  | 美術出版社  | 1994 | 754  | カサ |   |
| 1632 | ポップアップグリーティングカード          | 菊地 清 // 著 | 大日本絵画  | 1996 | 754  | キク |   |

| No.  | 書 名                       | 著者名        | 出版社    | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|---------------------------|------------|--------|------|------|----|--|
| 1633 | 木工の基本と用語事典 手づくりの木作品を      |            | パッチワーク | 1996 | 754  | モツ |  |
| 1634 | リサイクルの和太鼓と江戸玩具 ファイバークラフトと | 小山 春良 //   | 日本ヴォー  | 2003 | 754  | コヤ |  |
| 1635 | 和紙で折る四季の折り紙 行事、宴、催し物を彩    | 小林 一夫 //   | 雄鶏社    | 2001 | 754  | コハ |  |
| 1636 | アートクレイシルバーによる純銀アクセサリ      | 上枝 敏秀 //   | 美術出版社  | 1999 | 756  | ウエ |  |
| 1637 | 色々な色 Colors of            | ネイチャー・     | 光琳社出版  | 1996 | 757  | イロ |  |
| 1638 | お雛さまをたずねて 各地で見られる雛と受      | 藤田 順子 //   | J T B  | 2001 | 759  | フシ |  |
| 1639 | 人形今昔 Japanese a           | 竹日 忠芳 //   | 北辰堂    | 1997 | 759  | タケ |  |
| 1640 | Barbie The most p         |            | 読売新聞社  | 1997 | 759  | ハビ |  |
| 1641 | 張り子 伝統から創作へ               | 五十嵐 健二     | 日貿出版社  | 1997 | 759  | イカ |  |
| 1642 | やさしい和風 北海道・               | 大橋 栄二 //   | 誠文堂新光  | 1998 | 759  | オオ |  |
| 1643 | やさしい和風 東海・近               | 大橋 栄二 //   | 誠文堂新光  | 1998 | 759  | オオ |  |
| 1644 | やさしい和風 関東・信               | 大橋 栄二 //   | 誠文堂新光  | 1998 | 759  | オオ |  |
| 1645 | やさしい和風 四国・中               | 大橋 栄二 //   | 誠文堂新光  | 1999 | 759  | オオ |  |
| 1646 | やさしい和風 九州                 | 大橋 栄二 //   | 誠文堂新光  | 1999 | 759  | オオ |  |
| 1647 | クラシック音楽自由自在               | 斎藤 晴彦 //   | 晶文社    | 1991 | 760  | サイ |  |
| 1648 | クラシックの聴き方が変わる本 テーマ別・名盤&裏名 |            | 洋泉社    | 1997 | 760  | クラ |  |
| 1649 | このCD、このLD 25選             | 吉田 秀和 //   | 新潮社    | 1992 | 760  | ヨシ |  |
| 1650 | 赤川次郎のぼっくすてえじトーク クラシック、14人 | 赤川 次郎 //   | 音楽之友社  | 1991 | 762  | アカ |  |
| 1651 | エリック・サティ文集                | エリック・サ     | 白水社    | 1997 | 762  | サテ |  |
| 1652 | 巨匠カラヤン 木之下晃・写真集           | 木之下 晃 //   | 朝日新聞社  | 1992 | 762  | キノ |  |
| 1653 | ピアニストという蛮族がいる             | 中村 紘子 //   | 文芸春秋   | 1992 | 762  | ナカ |  |
| 1654 | 朝比奈隆交響楽の世界                | 朝比奈 隆 //   | 早稲田出版  | 1991 | 764  | アサ |  |
| 1655 | 小沢征爾とその仲間たち サイトウ・キネン・オ    | 木之下 晃 //   | 音楽之友社  | 1988 | 764  | キノ |  |
| 1656 | 純情ロック病院                   | サエキ けん     | 角川書店   | 1991 | 764  | サエ |  |
| 1657 | オペラ・ノート                   | 吉田 秀和 //   | 白水社    | 1991 | 766  | ヨシ |  |
| 1658 | こころに響く言葉                  | 谷村 新司 //   | 講談社    | 1996 | 767  | タニ |  |
| 1659 | 生命あつてこそ 特別手記              | 村田 英雄 //   | 近代映画社  | 1997 | 767  | ムラ |  |
| 1660 | 母に捧げるバラード                 | 武田 鉄矢 //   | 集英社    | 1990 | 767  | タケ |  |
| 1661 | スカートはかなきゃダメですか? ジャージで学校   | 名取 寛人 // 著 | 理論社    | 2017 | 769  | ナト |  |
| 1662 | あいつの言葉の杜(と)切れ間に 宇崎竜童公開密談集 | 宇崎 竜童 //   | シンコー・  | 1992 | 770  | ウザ |  |
| 1663 | 恐くて不思議な話が好き 白石加代子の百物語     | 赤川 次郎 //   | 劇書房    | 1996 | 770  | コリ |  |
| 1664 | てとてと手                     | 三田 佳子 //   | 主婦と生活  | 1989 | 772  | ミタ |  |
| 1665 | 笑うブロードウェイ                 | アル・ハーシ     | 小学館    | 1997 | 772  | ハシ |  |
| 1666 | 狂言ハンドブック                  | 油谷 光雄 //   | 三省堂    | 1995 | 773  | キヨ |  |
| 1667 | 中村勘三郎楽屋ばなし 上              | 関 容子 // 著  | 埼玉福祉会  | 1991 | 774  | セキ |  |
| 1668 | 中村勘三郎楽屋ばなし 下              | 関 容子 // 著  | 埼玉福祉会  | 1991 | 774  | セキ |  |
| 1669 | 福家族 神谷町物語                 | 中村 芝翫 //   | ベネッセコ  | 1997 | 774  | ナカ |  |
| 1670 | 山川静夫の歌舞伎十八選 これだけは見てほしい    | 山川 静夫 //   | 講談社    | 1991 | 774  | ヤマ |  |
| 1671 | 歩いてきた道                    | 山本 安英 //   | 埼玉福祉会  | 1990 | 775  | ヤマ |  |
| 1672 | 喜劇が好きなあなたへ                | 向井 爽也 //   | 演劇出版社  | 1996 | 775  | ムカ |  |
| 1673 | 花・月・雪・星 青春の宝塚             | 谷内 誠 // 著  | 双葉社    | 1997 | 775  | ヤチ |  |
| 1674 | 煉獄のハムレット 芥川比呂志と私          | 大倉 雄二 //   | 文芸春秋   | 1991 | 775  | オオ |  |
| 1675 | 今井正の映画人生                  | 新日本出版社     | 新日本出版  | 1992 | 778  | イマ |  |
| 1676 | ウルトラマンCHRONICLES          | Aeon I     | 竹書房    | 1997 | 778  | ウル |  |
| 1677 | 映画を書く 日本映画の謎を解く           | 片岡 義男 //   | ハローケイ  | 1996 | 778  | カタ |  |
| 1678 | 映画に目が眩んで                  | 蓮実 重彦 //   | 中央公論社  | 1991 | 778  | ハス |  |
| 1679 | 映像批評の方法 「読む」こと、あるい        | 江藤 茂博 //   | 彩流社    | 1996 | 778  | エト |  |
| 1680 | エジソンの回帰                   | 山田 宏一 //   | 青土社    | 1997 | 778  | ヤマ |  |

| No.  | 書 名                       | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|---------------------------|-----------|-------|------|------|----|--|
| 1681 | 男はつらいよ寅さんの歩いた日本           |           | 近畿日本ツ | 1997 | 778  | ホ  |  |
| 1682 | 黒沢明 追悼特集                  |           | 河出書房新 | 1998 | 778  | ク  |  |
| 1683 | コラムにご用心 エンタテインメント評        | 小林 信彦 //  | 筑摩書房  | 1992 | 778  | コハ |  |
| 1684 | 沢村貞子波瀾の生涯                 | 中島 信吾 //  | 岩波書店  | 1997 | 778  | ナカ |  |
| 1685 | シネマッド・カクテルパーティ            | 和田 誠 // 著 | 講談社   | 1991 | 778  | ワタ |  |
| 1686 | 高田宏治東映のアルチザン              | 高田 宏治 //  | カタログハ | 1996 | 778  | タカ |  |
| 1687 | 妻の日記 夫・石原裕次郎の覚悟           | 石原 まき子    | 主婦と生活 | 1999 | 778  | イシ |  |
| 1688 | ディートリッヒ 上                 | マリア・ライ    | 新潮社   | 1997 | 778  | ライ |  |
| 1689 | ディートリッヒ 下                 | マリア・ライ    | 新潮社   | 1997 | 778  | ライ |  |
| 1690 | 東京映画名所図鑑                  | 富田 均 // 著 | 平凡社   | 1992 | 778  | トミ |  |
| 1691 | 寅さんがタバコを吸わない理由（わけ 現代映画習俗誌 | 大室 幹雄 //  | 三省堂   | 1991 | 778  | オオ |  |
| 1692 | 寅さんは生きている                 | 日刊スポーツ    | 朝日ソノラ | 1997 | 778  | トラ |  |
| 1693 | ハンサムな女たち 77人の映画のヒロイ       | 和久本 みさ    | 清水書院  | 1997 | 778  | ワク |  |
| 1694 | ビデオで観る100本の邦画             | 品田 雄吉 //  | PHP研究 | 1992 | 778  | ビデ |  |
| 1695 | 三田佳子「第三の人生」に乾杯！           | 三田 佳子 //  | 毎日新聞社 | 1996 | 778  | ミタ |  |
| 1696 | 名作はあなたを一生幸せにする サヨナラ先生の映画史 | 淀川 長治 //  | 近代映画社 | 1999 | 778  | ヨト |  |
| 1697 | リズ 上                      | C・デビッド    | 読売新聞社 | 1996 | 778  | ハイ |  |
| 1698 | リズ 下                      | C・デビッド    | 読売新聞社 | 1996 | 778  | ハイ |  |
| 1699 | 私たちの寅さん                   | 「私たちの寅    | シーアンド | 1996 | 778  | ワタ |  |
| 1700 | わたしは映画からいっぱい愛をもらった        | 淀川 長治 //  | 徳間書店  | 1992 | 778  | ヨト |  |
| 1701 | 植木等と藤山寛美 喜劇人とその時代         | 小林 信彦 //  | 新潮社   | 1992 | 779  | コハ |  |
| 1702 | おかあちゃんは二人いない              | 江戸家 猫八    | 埼玉福祉会 | 1990 | 779  | エト |  |
| 1703 | 女曲馬師の死 西洋サーカス史33話         | E・ギュンタ    | 草風館   | 1997 | 779  | ギユ |  |
| 1704 | 紙芝居の演じ方Q&A                | まつい のり    | 童心社   | 2006 | 779  | マツ |  |
| 1705 | 教室で楽しむ！手品ベスト50            | 勝田 房治 //  | 草土文化  | 1996 | 779  | カツ |  |
| 1706 | ちょっと内緒の艶断                 | 三遊亭 円右    | 三樹書房  | 1992 | 779  | サン |  |
| 1707 | ホームレス中学生                  | 田村 裕 // 著 | ワニブック | 2007 | 779  | タム |  |
| 1708 | 寄席紳士録                     | 安藤 鶴夫 //  | 埼玉福祉会 | 1991 | 779  | アン |  |
| 1709 | 落語家の居場所 わが愛する芸人たち         | 矢野 誠一 //  | 日本経済新 | 1997 | 779  | ヤノ |  |
| 1710 | オリンピック競技おもしろ大全 イラスト図解     | 雑学総研 // 著 | KADOK | 2020 | 780  | オリ |  |
| 1711 | どんなに体がかたい人でもベターッと開脚できるように | Eiko // 著 | サンマーク | 2016 | 781  | エイ |  |
| 1712 | カール・ルイス アマチュア神話への挑        | カール・ルイ    | 日本テレビ | 1991 | 782  | ルイ |  |
| 1713 | 大下弘 虹の生涯                  | 辺見 じゅん    | 新潮社   | 1992 | 783  | ヘン |  |
| 1714 | オシムの言葉 フィールドの向こうに         | 木村 元彦 //  | 集英社イン | 2005 | 783  | キム |  |
| 1715 | 倉石平のディフェンシブバスケットボール       | 倉石 平 // 著 | ベースボー | 1996 | 783  | クラ |  |
| 1716 | 剛球直言                      | 村田 兆治 //  | 小学館   | 1991 | 783  | ムラ |  |
| 1717 | 心を整える。 勝利をたぐり寄せるた         | 長谷部 誠 //  | 幻冬舎   | 2011 | 783  | ハセ |  |
| 1718 | サッカーゴールへの科学 科学的分析に基づいた    | 大橋 二郎 //  | 東京電機大 | 1997 | 783  | サツ |  |
| 1719 | シカゴ・ブルズ勝利への意識革命           | フィル・ジャ    | PHP研究 | 1997 | 783  | ジヤ |  |
| 1720 | 獅子たちの曳光 西鉄ライオンズ銘々伝        | 赤瀬川 隼 //  | 文芸春秋  | 1991 | 783  | アカ |  |
| 1721 | ジュニアサッカー 小学生の練習メニュー       | 横浜マリノス    | 池田書店  | 1997 | 783  | ジユ |  |
| 1722 | スカウト                      | 後藤 正治 //  | 講談社   | 1998 | 783  | ゴト |  |
| 1723 | テニス ダブルス                  |           | ベースボー | 1999 | 783  | テニ |  |
| 1724 | 闘魂のバット 3000本安打への道         | 張本 勲 // 著 | ベースボー | 1991 | 783  | ハリ |  |
| 1725 | 不敗人生 43歳からの挑戦             | 落合 博満 //  | 小学館   | 1997 | 783  | オチ |  |
| 1726 | FRANCEワールドカップ戦記           | クリストファ    | 日刊スポー | 1999 | 783  | ヒル |  |
| 1727 | ベースボール・ジャンキー              | ロバート・ホ    | 朝日新聞社 | 1991 | 783  | ホリ |  |
| 1728 | 房総白球伝 野球王国ちばの100          | 和田 正樹 //  | 嵩書房出版 | 1992 | 783  | ワタ |  |

| No.  | 書名                        | 著者名         | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|---------------------------|-------------|-------|------|------|----|--|
| 1729 | 野球人                       | 落合 博満 //    | ベースボー | 1998 | 783  | チ  |  |
| 1730 | 友情 [1] 平尾誠二と山中伸弥「         | 山中 伸弥 // 著  | 講談社   | 2017 | 783  | ユウ |  |
| 1731 | ラグビーはこう見るのが楽しい            | ラグビーマガ      | ベースボー | 1991 | 783  | ラグ |  |
| 1732 | 勝つためのアルペン競技テクニク これがワールドカ  | 見谷 昌禧 //    | スキージャ | 1997 | 784  | ミタ |  |
| 1733 | スノーボードレッスン プロが教える上手く滑     | 山本 和明 //    | 永岡書店  | 1996 | 784  | ヤマ |  |
| 1734 | 生きぬくことは冒険だよ               | 長谷川 恒男      | 集英社   | 1992 | 786  | ハセ |  |
| 1735 | キャンプ用具のDIY 手作り派オートキャン     | O u t d o o | 山と溪谷社 | 1996 | 786  | キヤ |  |
| 1736 | 旅は靴ずれ ハウツーウォーク            | 坂戸 康之 //    | 山海堂   | 1992 | 786  | サカ |  |
| 1737 | 中高年からの山歩き 山の仲間ができる本       |             | 主婦と生活 | 1996 | 786  | チュ |  |
| 1738 | 中高年のための登山医学 山のドクターがアドヴ    | 大森 薫雄 //    | 東京書籍  | 1998 | 786  | オオ |  |
| 1739 | 中高年の山歩き 山を楽しむ             |             | ナツメ社  | 1996 | 786  | チュ |  |
| 1740 | 山靴を履いたお巡りさん 北アルプス飛騨側を護    | 岐阜県警察山      | 山と溪谷社 | 1992 | 786  | ヤマ |  |
| 1741 | 山登りでも始めてみようか 登山の世界がよーくわ   | 岩崎 元郎 //    | 山と溪谷社 | 1991 | 786  | イワ |  |
| 1742 | 食いしんぼうの釣り秘伝               | 盛川 宏 // 著   | 講談社   | 1991 | 787  | モリ |  |
| 1743 | 溪流釣りをはじめよう                | 室井 和典 //    | 山海堂   | 1996 | 787  | ムロ |  |
| 1744 | 溪流釣り情報 V o l .            | つり情報編集      | 辰巳出版  | 1997 | 787  | ケイ |  |
| 1745 | 湖沼・河川のルアー釣り カラー図鑑         | 野口 玄一郎      | 成美堂出版 | 1999 | 787  | ノグ |  |
| 1746 | 最新溪流釣りマニュアル               | つり人社編集      | つり人社  | 1997 | 787  | サイ |  |
| 1747 | テツ西山の海のルアー&フライ講座          | 西山 徹 // 著   | つり人社  | 1997 | 787  | ニシ |  |
| 1748 | はじめてのボート釣り                | つり人社編集      | つり人社  | 1997 | 787  | ツリ |  |
| 1749 | バスがいたから僕がいる ある普通の青年が、バ    | 並木 敏成 //    | 筑摩書房  | 1997 | 787  | ナミ |  |
| 1750 | 本日釣り日和 釣行大全               | 夢枕 獏 // 著   | あんず堂  | 1997 | 787  | ユメ |  |
| 1751 | やさしいBASS FISHING 釣れるタックル選 | 村越 正海 //    | 日本文芸社 | 1997 | 787  | ムラ |  |
| 1752 | ルアーフィッシング・マニュアル Dear fres | 奥山 文弥 //    | 山と溪谷社 | 1997 | 787  | オク |  |
| 1753 | 馬は誰のために走るか オグリが武豊で復活し     | 木村 幸治 //    | 祥伝社   | 1991 | 788  | キム |  |
| 1754 | 大相撲への招待 日本独特の格闘技の魅        |             | 講談社   | 1992 | 788  | オオ |  |
| 1755 | 大相撲ミニ事典 写真とデータで見る         | 新山 善一 //    | 東京新聞出 | 1997 | 788  | ニイ |  |
| 1756 | 帰らざる季節(シーズン) 中嶋悟F1五年目の真   | 吉井 妙子 //    | 文芸春秋  | 1991 | 788  | ヨシ |  |
| 1757 | 気がつけば騎手の女房                | 吉永 みち子      | 草思社   | 1984 | 788  | ヨシ |  |
| 1758 | 競馬探偵の憂鬱な月曜日               | 高橋 源一郎      | ミデアム出 | 1991 | 788  | タカ |  |
| 1759 | 生涯 アイルトン・セナ               | クリストファ      | ソニー・マ | 1997 | 788  | ヒル |  |
| 1760 | 土俵の鬼二子山勝治伝                | 川端 要寿 //    | 河出書房新 | 1992 | 788  | カリ |  |
| 1761 | 二世力士の時代                   | 花園 百合子      | 同友館   | 1991 | 788  | ハナ |  |
| 1762 | 優駿譜 ターフを駆けぬけた個            | 羽場 たか子      | 朝日ソノラ | 1992 | 788  | ハハ |  |
| 1763 | 私はかく闘った 横綱千代の富士           | 千代の富士       | 日本放送出 | 1991 | 788  | チヨ |  |
| 1764 | 柔道にはなぜ黒帯があるの？             | 船井 広則 //    | 大修館書店 | 1991 | 789  | ジュ |  |
| 1765 | コレクターの世界 ブームの正体とプレミ       |             | 宝島社   | 1997 | 790  | コレ |  |
| 1766 | お茶の巡礼 ローマ・アッシジ・リ          | ピーター・ミ      | 河出書房新 | 1997 | 791  | ミル |  |
| 1767 | 煎茶の世界 しつらいと文化             | 煎茶文化研究      | 雄山閣出版 | 1997 | 791  | セン |  |
| 1768 | 茶道具の用と美 茶道美術の理解のため        | 淡交社編集局      | 淡交社   | 1992 | 791  | チヤ |  |
| 1769 | 茶の湯そして禅                   | 朝比奈 恵子      | 河出書房新 | 1991 | 791  | アサ |  |
| 1770 | 茶の湯と習事 作法とその解説            | 堀内 宗完 //    | 主婦と生活 | 1996 | 791  | ホリ |  |
| 1771 | 茶の湯入門 知りたい始めたい            |             | 主婦の友社 | 1996 | 791  | チヤ |  |
| 1772 | 当世茶事おぼえがき 『茶湯一会集』に学ぶ      | 筒井 紘一 //    | 淡交社   | 1991 | 791  | ツツ |  |
| 1773 | 「南方録」の謎 近世博多の茶の湯          | 下山 多美子      | かもがわ出 | 1997 | 791  | シモ |  |
| 1774 | 生け花入門 知りたい始めたい            |             | 主婦の友社 | 1996 | 793  | イケ |  |
| 1775 | 落合恵美のウィークエンドアレンジ いつもの雑貨を使 | 落合 恵美 //    | 六耀社   | 1997 | 793  | チ  |  |
| 1776 | かたちいろいろアレンジメント もっと素敵に花を楽し | 小泉 徹 // 著   | 六耀社   | 1997 | 793  | コイ |  |

| No.  | 書 名                        | 著者名       | 出版社    | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|----------------------------|-----------|--------|------|------|----|---|
| 1777 | 古器と花 京の四季を生ける              | 柳 定子 // 著 | 主婦の友社  | 1997 | 793  | ヤ  |   |
| 1778 | 四季いけばな入門                   | 講談社 // 編集 | 講談社    | 1996 | 793  | ジ  |   |
| 1779 | 瞳子、花あそび。                   | 安達 瞳子 //  | 文化出版局  | 1991 | 793  | アタ |   |
| 1780 | 「花」が語る日本史                  | 森谷 尅久 //  | 河出書房新  | 1997 | 793  | モリ |   |
| 1781 | 名画に見るフラワー・アレンジメントの歴史       | ジュリア・ベ    | 八坂書房   | 2010 | 793. | ベラ |   |
| 1782 | ビリヤード ビジュアル版               | 赤垣 昭 // 監 | 成美堂出版  | 1999 | 794  | ビリ |   |
| 1783 | 官子譜抄 手筋の宝典                 | 過 伯齡 // 原 | 山海堂    | 1997 | 795  | カン |   |
| 1784 | 玄玄碁経 詰碁の古典                 | 晏 天章 // 原 | 山海堂    | 1997 | 795  | ケン |   |
| 1785 | 碁経衆妙 詰碁の原点                 | 林 元美 // 原 | 山海堂    | 1997 | 795  | ハヤ |   |
| 1786 | 発陽論 死活の秘伝                  | 井上 因碩 //  | 山海堂    | 1997 | 795  | イノ |   |
| 1787 | ある勝負師の生涯 上 将棋一代            | 木村 義雄 //  | 埼玉福祉会  | 1991 | 796  | キム |   |
| 1788 | ある勝負師の生涯 下 将棋一代            | 木村 義雄 //  | 埼玉福祉会  | 1991 | 796  | キム |   |
| 1789 | 泣き虫しよったんの奇跡 サラリーマンから将棋     | 瀬川 晶司 //  | 講談社    | 2006 | 796  | セカ |   |
| 1790 | 羽生の頭脳 1                    | 羽生 善治 //  | 日本将棋連  | 1992 | 796  | ハフ |   |
| 1791 | 羽生の頭脳 2                    | 羽生 善治 //  | 日本将棋連  | 1992 | 796  | ハフ |   |
| 1792 | 羽生の頭脳 3                    | 羽生 善治 //  | 日本将棋連  | 1992 | 796  | ハフ |   |
| 1793 | 羽生の頭脳 4                    | 羽生 善治 //  | 日本将棋連  | 1992 | 796  | ハフ |   |
| 1794 | 羽生の頭脳 5                    | 羽生 善治 //  | 日本将棋連  | 1993 | 796  | ハフ |   |
| 1795 | 羽生の頭脳 6                    | 羽生 善治 //  | 日本将棋連  | 1993 | 796  | ハフ |   |
| 1796 | 羽生の頭脳 7                    | 羽生 善治 //  | 日本将棋連  | 1993 | 796  | ハフ |   |
| 1797 | 羽生の頭脳 8                    | 羽生 善治 //  | 日本将棋連  | 1994 | 796  | ハフ |   |
| 1798 | 羽生の頭脳 9                    | 羽生 善治 //  | 日本将棋連  | 1994 | 796  | ハフ |   |
| 1799 | 羽生の頭脳 10                   | 羽生 善治 //  | 日本将棋連  | 1994 | 796  | ハフ |   |
| 1800 | たのしいトランプワールド               | 東 正樹 // 監 | 主婦と生活  | 2002 | 797  | タノ |   |
| 1801 | ダンス踊りませんか 美しく踊る感動をあなた      | 西村 文哉 //  | 大泉書店   | 1998 | 799  | ニシ |   |
| 1802 | わくわく社交ダンス 今日から踊れる！         | 伊沢 次男 //  | ロングセラー | 1996 | 799  | イザ |   |
| 1803 | 絵本翻訳教室へようこそ                | 灰島 かり //  | 研究社    | 2005 | 801  | ハイ |   |
| 1804 | 翻訳はウソをつく                   | 別宮 貞徳 //  | 文芸春秋   | 1991 | 801  | ベツ |   |
| 1805 | 舛添要一の6ヵ国語勉強法 体験に裏づけられた上    | 舛添 要一 //  | 講談社    | 1997 | 807  | マス |   |
| 1806 | 頭がいい人、悪い人の話し方              | 樋口 裕一 //  | PHP研究  | 2004 | 809  | ヒグ |   |
| 1807 | 「聞き上手」になれる人ほど人を動かす リクツで話すな | 伊吹 卓 // 著 | 大和出版   | 1991 | 809  | イフ |   |
| 1808 | 結婚式短いスピーチ                  |           | 高橋書店   | 1991 | 809  | ケツ |   |
| 1809 | 声に出して読みたい日本語 [1]           | 齋藤 孝 // 著 | 草思社    | 2001 | 809  | サイ |   |
| 1810 | 声に出して読みたい日本語 2             | 齋藤 孝 // 著 | 草思社    | 2002 | 809  | サイ | 2 |
| 1811 | 心がかよう会話術 35万人に教えられた        | 金子 辰雄 //  | 河出書房新  | 1997 | 809  | カネ |   |
| 1812 | いきな言葉野暮な言葉                 | 中村 喜春 //  | 草思社    | 1992 | 810  | ナカ |   |
| 1813 | 「国語」という思想 近代日本の言語認識        | イ ヨンスク    | 岩波書店   | 1996 | 810  | イ  |   |
| 1814 | 常識として知っておきたい日本語            | 柴田 武 // 著 | 幻冬舎    | 2002 | 810  | シハ |   |
| 1815 | 常識として知っておきたい日本語 続          | 柴田 武 // 著 | 幻冬舎    | 2002 | 810  | シハ | 2 |
| 1816 | 日本語と日本人の心                  | 大江 健三郎    | 岩波書店   | 1996 | 810  | ニホ |   |
| 1817 | フシギな日本語                    | 李 寧熙 // 著 | 文芸春秋   | 1992 | 810  | イ  |   |
| 1818 | 「死語」コレクション 歴史の中に消えた言葉      | 水原 明人 //  | 講談社    | 1996 | 814  | ミス |   |
| 1819 | 間違いやすい言葉の事典                |           | 小学館    | 1997 | 814  | マチ |   |
| 1820 | 実例女性の短い手紙 心が伝わる            | 上林山 瓊子    | 主婦と生活  | 1998 | 816  | カミ |   |
| 1821 | そのまますぐに使える手紙・文書実例大事典       | 成美堂出版 //  | 成美堂出版  | 1996 | 816  | ソノ |   |
| 1822 | 枕詞千年の謎                     | 藤村 由加 //  | 新潮社    | 1992 | 816  | フジ |   |
| 1823 | 宵越しの銭 東京っ子ことば一秋谷           | 林 えり子 //  | 河出書房新  | 1991 | 818  | ハヤ |   |
| 1824 | はじめての広東語                   | 郭 素霞 // 著 | 明日香出版  | 1997 | 828  | カク |   |

| No.  | 書名                        | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|---------------------------|-----------|-------|------|------|----|---|
| 1825 | アメリカ人の英語                  | 秋沢 公二 //  | 丸善    | 1991 | 830  | アキ |   |
| 1826 | 社会人のための英語の常識小百科           | 伊村 元道 //  | 大修館書店 | 1991 | 830  | シヤ |   |
| 1827 | このキーワードのマスターで英語放送がわかる！    | 星野 隆明 //  | 曙出版   | 1991 | 834  | ホシ |   |
| 1828 | 詩のころを読む                   | 茨木 のり子    | 岩波書店  | 1980 | 901  | イハ |   |
| 1829 | 一兆年の宴                     | ブライアン・    | 東京創元社 | 1992 | 902  | オル |   |
| 1830 | おいしいミステリーの歩き方 ミステリーを味わいつ  | 馬場 啓一 //  | 同文書院  | 1996 | 902  | ハハ |   |
| 1831 | 喜劇論                       | 高沖 陽造 //  | 創樹社   | 1997 | 902  | タカ |   |
| 1832 | ミステリーを科学したら               | 由良 三郎 //  | 文芸春秋  | 1991 | 902  | ユラ |   |
| 1833 | 名探偵事典 海外編                 | 郷原 宏 // 著 | 東京書籍  | 1997 | 902  | コウ |   |
| 1834 | 現代SFのレトリック                | 巽 孝之 // 著 | 岩波書店  | 1992 | 904  | タツ |   |
| 1835 | ユートピアへの手紙 世界文学からの20の      | 沼野 充義 //  | 河出書房新 | 1997 | 904  | ヌマ |   |
| 1836 | 海潮音 上田敏訳詩集                | 上田 敏 // 訳 | 新潮社   | 1978 | 908  | ウエ |   |
| 1837 | 世界100物語 4                 | サマセット・    | 河出書房新 | 1997 | 908  | セカ |   |
| 1838 | せつない話 第2集                 | 山田 詠美 //  | 光文社   | 1997 | 908  | セツ |   |
| 1839 | かんこのミニミニ子どもの本案内 図書館員のカキノタ | 赤木 かん子    | リブリオ出 | 1996 | 909  | アカ |   |
| 1840 | かんこのミニミニ世界児童文学史 図書館員のカキノタ | 赤木 かん子    | 図書館流通 | 1994 | 909  | アカ |   |
| 1841 | かんこのミニミニ世界児童文学史 図書館員のカキノタ | 赤木 かん子    | 図書館流通 | 1996 | 909  | アカ |   |
| 1842 | かんこのミニミニヤング・ア パート 図書館員のカキ | 赤木 かん子    | リブリオ出 | 1997 | 909  | アカ | 1 |
| 1843 | かんこのミニミニヤング・ア パート 図書館員のカキ | 赤木 かん子    | リブリオ出 | 1998 | 909  | アカ | 2 |
| 1844 | 子どもの本との出会い                | 鳥越 信 // 著 | ミネルヴァ | 1999 | 909  | トリ |   |
| 1845 | 少年探検隊                     | 池内 紀 // 著 | 平凡社   | 1992 | 909  | イケ |   |
| 1846 | 幼児のためのお話のつくり方             | ジャンニ・ロ    | 作品社   | 2003 | 909  | ロダ |   |
| 1847 | アイ・ラブ安吾                   | 荻野 アンナ    | 朝日新聞社 | 1992 | 910  | サカ |   |
| 1848 | あんな作家こんな作家どんな作家           | 阿川 佐和子    | 講談社   | 1992 | 910  | アカ |   |
| 1849 | 生きて行く私 上                  | 宇野 千代 //  | 埼玉福祉会 | 1990 | 910  | ウノ |   |
| 1850 | 生きて行く私 下                  | 宇野 千代 //  | 埼玉福祉会 | 1990 | 910  | ウノ |   |
| 1851 | 命ある限り                     | 三浦 綾子 //  | 角川書店  | 1996 | 910  | ミウ |   |
| 1852 | 海の文学志                     | 尾崎 秀樹 //  | 白水社   | 1992 | 910  | オサ |   |
| 1853 | 鷗外の三男坊 森類の生涯              | 山崎 国紀 //  | 三一書房  | 1997 | 910  | モリ |   |
| 1854 | 大江健三郎 その文学世界と背景           | 一条 孝夫 //  | 和泉書院  | 1997 | 910  | オオ |   |
| 1855 | 開高健青春の闇                   | 向井 敏 // 著 | 文芸春秋  | 1992 | 910  | カイ |   |
| 1856 | 回想開高健                     | 谷沢 永一 //  | 新潮社   | 1992 | 910  | カイ |   |
| 1857 | 影絵の世界                     | 埴谷 雄高 //  | 筑摩書房  | 1992 | 910  | ハニ |   |
| 1858 | 「銀河鉄道の夜」探検ブック             | 畑山 博 // 著 | 文芸春秋  | 1992 | 910  | ミヤ |   |
| 1859 | 近代日本の批評 明治・大              | 柄谷 行人 //  | 福武書店  | 1992 | 910  | キン |   |
| 1860 | 極楽とんぼの飛んだ道 私の半生、私の小説      | 平岩 弓枝 //  | 講談社   | 1999 | 910  | ヒラ |   |
| 1861 | こんな探偵小説が読みたい 幻の探偵作家を求めて   | 鮎川 哲也 //  | 晶文社   | 1992 | 910  | アユ |   |
| 1862 | 司馬遼太郎の世界                  | 文芸春秋 // 編 | 文芸春秋  | 1996 | 910  | シハ |   |
| 1863 | 贅沢貧乏のマリア                  | 群 ようこ //  | 角川書店  | 1996 | 910  | モリ |   |
| 1864 | 象が平原に還った日 キーワードで読む村上      | くわ 正人 //  | 新潮社   | 1991 | 910  | ムラ |   |
| 1865 | 漱石論集                      | 江藤 淳 // 著 | 新潮社   | 1992 | 910  | ナツ |   |
| 1866 | 立原正秋                      | 高井 有一 //  | 新潮社   | 1991 | 910  | タチ |   |
| 1867 | 超絶ミステリの世界 京極夏彦読本          | 野崎 六助 //  | 情報センタ | 1998 | 910  | キョ |   |
| 1868 | 寺山修司その知られざる青春 歌の源流をさぐって   | 小川 太郎 //  | 三一書房  | 1997 | 910  | テラ |   |
| 1869 | 夏目漱石小泉八雲の西海路探訪 天草・島原・長崎・三 | 鶴田 文史 //  | 西海文化史 | 1997 | 910  | ナツ |   |
| 1870 | 人間坂口安吾                    | 野原 一夫 //  | 新潮社   | 1991 | 910  | サカ |   |
| 1871 | 晴美と寂聴のすべて                 | 瀬戸内 寂聴    | 集英社   | 1998 | 910  | セト |   |
| 1872 | 半生の記                      | 松本 清張 //  | 埼玉福祉会 | 1991 | 910  | マツ |   |

| No.  | 書名                        | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |    |
|------|---------------------------|-----------|-------|------|------|----|----|
| 1873 | ふるさと文学散歩 作家たちが描いた東北       | 河北新報社編    | 河北新報社 | 1997 | 910  | フル |    |
| 1874 | みどり夫人「追悼の司馬遼太郎」 司馬遼太郎さんと私 | 夕刊フジ // 編 | 産経新聞ニ | 1997 | 910  | シハ |    |
| 1875 | 宮沢賢治と東京宇宙                 | 福島 泰樹 //  | 日本放送出 | 1996 | 910  | ミヤ |    |
| 1876 | 森敦一月に還った人                 | 新井 満 // 著 | 文芸春秋  | 1992 | 910  | モリ |    |
| 1877 | あなたに語る日本文学史               | 大岡 信 // 著 | 新書館   | 1998 | 910. | オオ |    |
| 1878 | 愛のうた恋のうた 新子がよむ百人一首        | 時実 新子 //  | 広済堂出版 | 1991 | 911  | トキ |    |
| 1879 | 赤い鳥小鳥 北原白秋童謡詩歌集           | 北原 白秋 //  | 岩崎書店  | 1997 | 911  | ウツ | 13 |
| 1880 | あしたのあたしはあたらしいあたし          | 石津 ちひろ    | 理論社   | 2002 | 911  | イシ |    |
| 1881 | ありがとう 詩集                  | サトウ ハチ    | 日本図書セ | 2001 | 911  | サト |    |
| 1882 | 生きものはかなしかるらん 室生犀星詩集       | 室生 犀星 //  | 岩崎書店  | 1995 | 911  | ウツ | 3  |
| 1883 | いしころ 谷川俊太郎詩集              | 谷川 俊太郎    | 岩崎書店  | 1995 | 911  | ウツ | 6  |
| 1884 | 一握の砂・悲しき玩具 石川啄木歌集         | 石川 啄木 //  | 新潮社   | 1981 | 911  | イシ |    |
| 1885 | いのち 詞華集                   | 大倉 雅恵 //  | 岩崎書店  | 1997 | 911  | ウツ | 20 |
| 1886 | うたにあわせてあいうえお 工藤直子詩集       | 工藤 直子 //  | 岩崎書店  | 1996 | 911  | ウツ | 9  |
| 1887 | 永訣の朝 宮沢賢治詩集               | 宮沢 賢治 //  | 岩崎書店  | 2000 | 911  | ウツ | 11 |
| 1888 | 絵解き百人一首 江戸かるたと風景写真        |           | 講談社   | 1991 | 911  | エト |    |
| 1889 | おうい雲よ 山村暮鳥詩集              | 山村 暮鳥 //  | 岩崎書店  | 1995 | 911  | ウツ | 4  |
| 1890 | おかあさん 1 詩集                | サトウ ハチ    | 日本図書セ | 1998 | 911  | サト | 1  |
| 1891 | おかあさん 2 詩集                | サトウ ハチ    | 日本図書セ | 1998 | 911  | サト | 2  |
| 1892 | おかあさん 3 詩集                | サトウ ハチ    | 日本図書セ | 1998 | 911  | サト | 3  |
| 1893 | おかあさん、あのね                 |           | 大和書房  | 1991 | 911  | オカ |    |
| 1894 | 蛙のうた 草野心平詩集               | 草野 心平 //  | 岩崎書店  | 1997 | 911  | ウツ | 15 |
| 1895 | かぜのてのひら 俵万智歌集             | 俵 万智 // 著 | 河出書房新 | 1991 | 911  | タリ |    |
| 1896 | 風の窓辺で 川柳新子座 ' 9 6         | 時実 新子 //  | 朝日新聞社 | 1997 | 911  | トキ |    |
| 1897 | 悲しい月夜 萩原朔太郎詩集             | 萩原 朔太郎    | 岩崎書店  | 1997 | 911  | ウツ | 14 |
| 1898 | 君死にたまうことなかれ 詞華集           | 大塚 楠緒子    | 岩崎書店  | 1997 | 911  | ウツ | 17 |
| 1899 | 句あれば楽あり                   | 小沢 昭一 //  | 朝日新聞社 | 1997 | 911  | オサ |    |
| 1900 | 慶弔俳句日録                    | 江国 滋 // 著 | 新潮社   | 1992 | 911  | エク |    |
| 1901 | 現代俳句の面白さ                  | 飯田 竜太 //  | 新潮社   | 1990 | 911  | イイ |    |
| 1902 | こころに詩をどうぞ                 | 川崎 洋 // 著 | 筑摩書房  | 1992 | 911  | カリ |    |
| 1903 | 小諸なる古城のほとり 島崎藤村詩集         | 島崎 藤村 //  | 岩崎書店  | 1997 | 911  | ウツ | 12 |
| 1904 | ささやき歳時記                   | 高橋 治 // 著 | 角川書店  | 1992 | 911  | タカ |    |
| 1905 | サラダ記念日 俵万智歌集              | 俵 万智 // 著 | 河出書房新 | 1987 | 911  | タリ |    |
| 1906 | 四季の歌恋の歌 上 古今集を読む          | 大岡 信 // 著 | 埼玉福祉会 | 1991 | 911  | オオ |    |
| 1907 | 四季の歌恋の歌 下 古今集を読む          | 大岡 信 // 著 | 埼玉福祉会 | 1991 | 911  | オオ |    |
| 1908 | 詩人高見順 その生と死               | 上林 猷夫 //  | 講談社   | 1991 | 911  | タカ |    |
| 1909 | 辞世の一句                     | 木村 虹雨 //  | 角川書店  | 1992 | 911  | キム |    |
| 1910 | 芝不器男研究                    | 岡田 日郎 //  | 梅里書房  | 1997 | 911  | オカ |    |
| 1911 | 17歳のポケット                  | 山田 かまち    | 集英社   | 1993 | 911  | ヤマ |    |
| 1912 | 少年 詞華集                    | 丸山 薫 // [ | 岩崎書店  | 1997 | 911  | ウツ | 16 |
| 1913 | 川柳新子座 ' 9 1               | 時実 新子 //  | 朝日新聞社 | 1992 | 911  | トキ |    |
| 1914 | ぞうのミミカキ                   | まど みちお    | 理論社   | 1998 | 911  | マト |    |
| 1915 | ぞうさん・くまさん まど・みちお詩集        | まど みちお    | 岩崎書店  | 1995 | 911  | ウツ | 5  |
| 1916 | 空をかっいで                    | 石垣 りん //  | 童話屋   | 1997 | 911  | イシ |    |
| 1917 | たいせつな一日 岸田衿子詩集            | 岸田 衿子 //  | 理論社   | 2005 | 911  | キシ |    |
| 1918 | 種田山頭火 その境涯と魂の遍歴           | 大橋 毅 // 著 | 新読書社  | 1997 | 911  | オオ |    |
| 1919 | 旅人・曾良と芭蕉                  | 岡田 喜秋 //  | 河出書房新 | 1991 | 911  | カリ |    |
| 1920 | 短歌を作るこころ 上                | 佐藤 佐太郎    | 埼玉福祉会 | 1990 | 911  | サト |    |

| No.  | 書 名                   | 著者名       | 出版社       | 出版年  | 請求記号 |    |    |
|------|-----------------------|-----------|-----------|------|------|----|----|
| 1921 | 短歌を作るころ 下             | 佐藤 佐太郎    | 埼玉福祉会     | 1990 | 911  | サト |    |
| 1922 | 短歌をよむ                 | 俵 万智 // 著 | 岩波書店      | 1993 | 911  | タテ |    |
| 1923 | 地球よ 新川和江詩集            | 新川 和江 //  | 岩崎書店      | 1997 | 911  | ウツ | 19 |
| 1924 | どうぶつぶつぶつ 川崎洋詩集        | 川崎 洋 // 著 | 岩崎書店      | 1995 | 911  | ウツ | 8  |
| 1925 | どこかへ行きたい 三越左千夫少年詩集    | 三越 左千夫    | 岩崎書店      | 1997 | 911  | ウツ | 18 |
| 1926 | 日本のうた・ベスト400 心にのこる    | 長田 暁二 //  | 自由現代社     | 1992 | 911  | オサ |    |
| 1927 | 俳句ころ遊び                | 野中 亮介 //  | 実業之日本     | 1996 | 911  | ノナ |    |
| 1928 | 俳句入門                  |           | 西東社       | 1998 | 911  | ハイ |    |
| 1929 | はだか 谷川俊太郎詩集           | 谷川 俊太郎    | 筑摩書房      | 1988 | 911  | タニ |    |
| 1930 | 花をうかべて 新美南吉詩集         | 新美 南吉 //  | 岩崎書店      | 1995 | 911  | ウツ | 1  |
| 1931 | 花の結び目 新子の川柳行路         | 時実 新子 //  | 埼玉福祉会     | 1991 | 911  | トキ |    |
| 1932 | 風呂で読む唱歌               | 糸井 通浩 //  | 世界思想社     | 1997 | 911  | イト |    |
| 1933 | 睫毛の虹                  | 金子 みすゞ    | J U L A 出 | 1995 | 911  | カネ |    |
| 1934 | みすゞコスモス わが内なる宇宙       | 矢崎 節夫 //  | J U L A 出 | 1996 | 911  | ヤサ |    |
| 1935 | みすゞコスモス 2             | 矢崎 節夫 //  | J U L A 出 | 2001 | 911  | ヤサ | 2  |
| 1936 | めだかの学校 茶木滋童謡詩集        | 茶木 滋 // 著 | 岩崎書店      | 1995 | 911  | ウツ | 2  |
| 1937 | 夕日がせなかをおしてくる 阪田寛夫童謡詩集 | 阪田 寛夫 //  | 岩崎書店      | 1995 | 911  | ウツ | 7  |
| 1938 | 夢 啄木・中也・道造詞華          | 石川 啄木 //  | 岩崎書店      | 1996 | 911  | ウツ | 10 |
| 1939 | われ恋ひめやも 万葉の恋人たち       | 吉野 正美 //  | 偕成社       | 1997 | 911  | ヨシ |    |
| 1940 | ある八重子物語               | 井上 ひさし    | 集英社       | 1992 | 912  | イノ |    |
| 1941 | 贗作・桜の森の満開の下           | 野田 秀樹 //  | 新潮社       | 1992 | 912  | ノダ |    |
| 1942 | 戯曲元禄御畳奉行の日記           | 神坂 次郎 //  | 中央公論社     | 1992 | 912  | コウ |    |
| 1943 | ザ・ロンゲスト・スプリング熱海殺人 決定版 | つか こうへ    | 白水社       | 1992 | 912  | ツカ |    |
| 1944 | 清水邦夫全仕事 1958          | 清水 邦夫 //  | 河出書房新     | 1992 | 912  | シミ |    |
| 1945 | 清水邦夫全仕事 1958          | 清水 邦夫 //  | 河出書房新     | 1992 | 912  | シミ |    |
| 1946 | 出家とその弟子               | 倉田 百三 //  | 新潮社       | 1981 | 912  | クラ |    |
| 1947 | 飛竜伝 ある機動隊員の愛の記        | つか こうへ    | 白水社       | 1992 | 912  | ツカ |    |
| 1948 | ふぞろいの林檎たち             | 山田 太一 //  | 新潮社       | 1990 | 912  | ヤマ |    |
| 1949 | ふぞろいの林檎たち 2           | 山田 太一 //  | 新潮社       | 1990 | 912  | ヤマ |    |
| 1950 | 森繁の重役読本               | 向田 邦子 //  | ネスコ       | 1991 | 912  | ムコ |    |
| 1951 | 義経伝説                  | 橋本 治 // 著 | 河出書房新     | 1991 | 912  | ハシ |    |
| 1952 | リレイヤーⅢ                | 鴻上 尚史 //  | 小学館       | 1997 | 912  | コウ |    |
| 1953 | あ・うん                  | 向田 邦子 //  | 文芸春秋      | 1981 | 913  | ムコ |    |
| 1954 | 愛こそすべて                | 胡桃沢 耕史    | 勁文社       | 1992 | 913  | クル |    |
| 1955 | 愛と憎しみの高山本線            | 西村 京太郎    | 文芸春秋      | 1991 | 913  | ニシ |    |
| 1956 | 愛の飛鳥路殺人事件             | 山村 美紗 //  | 講談社       | 1991 | 913  | ヤマ |    |
| 1957 | 愛の遠景                  | 山科 冬穂 //  | 河出書房新     | 1992 | 913  | ヤマ |    |
| 1958 | 愛の遠景                  | 山本 道子 //  | 中央公論社     | 1991 | 913  | ヤマ |    |
| 1959 | 愛の立待岬 京都・函館殺人事件       | 山村 美紗 //  | 講談社       | 1991 | 913  | ヤマ |    |
| 1960 | 藍色回廊殺人事件              | 内田 康夫 //  | 講談社       | 1998 | 913  | ウチ |    |
| 1961 | 挨拶                    | 竹西 寛子 //  | 福武書店      | 1992 | 913  | タケ |    |
| 1962 | 愛してる Sixteen sc       | 鷺沢 萌 // 著 | 角川書店      | 1991 | 913  | サキ |    |
| 1963 | 愛新覚羅家の遺産              | 典厩 五郎 //  | 双葉社       | 1992 | 913  | テン |    |
| 1964 | 会津おんな戦記               | 福本 武久 //  | 埼玉福祉会     | 1991 | 913  | フク |    |
| 1965 | あいびき 江戸の女たち           | 池波 正太郎    | 立風書房      | 1991 | 913  | イケ |    |
| 1966 | 青い山脈                  | 石坂 洋次郎    | 新潮社       | 1981 | 913  | イシ |    |
| 1967 | 青いス波尔ティーフ             | 関口 ふさえ    | 文芸春秋      | 1992 | 913  | セキ |    |
| 1968 | 青い春の雨 新・一茶捕物帳         | 笹沢 左保 //  | 角川書店      | 1991 | 913  | ササ |    |

| No.  | 書名                | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|-------------------|-----------|-------|------|------|----|--|
| 1969 | 蒼ざめた街             | 藤田 宜永 //  | 朝日新聞社 | 1996 | 913  | フジ |  |
| 1970 | 青空                | 村上 政彦 //  | 福武書店  | 1992 | 913  | ムラ |  |
| 1971 | 赤い王国              | 山崎 光夫 //  | 角川書店  | 1992 | 913  | ヤマ |  |
| 1972 | 赤い橋の下のぬるい水        | 辺見 庸 // 著 | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ヘン |  |
| 1973 | 赤い指               | 東野 圭吾 //  | 講談社   | 2006 | 913  | ヒカ |  |
| 1974 | 茜に燃ゆ 上 小説額田王      | 黒岩 重吾 //  | 中央公論社 | 1992 | 913  | クロ |  |
| 1975 | 茜に燃ゆ 下 小説額田王      | 黒岩 重吾 //  | 中央公論社 | 1992 | 913  | クロ |  |
| 1976 | あかね空              | 山本 一力 //  | 文芸春秋  | 2001 | 913  | ヤマ |  |
| 1977 | 赤ひげ診療譚            | 山本 周五郎    | 新潮社   | 1989 | 913  | ヤマ |  |
| 1978 | 秋の街               | 吉村 昭 // 著 | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | ヨシ |  |
| 1979 | 悪党は休まない           | 勝目 梓 // 著 | 広済堂出版 | 1991 | 913  | カツ |  |
| 1980 | 悪魔祓い              | 清水 一行 //  | 角川書店  | 1991 | 913  | シミ |  |
| 1981 | 悪夢氏の事件簿           | 小林 恭二 //  | 集英社   | 1991 | 913  | コハ |  |
| 1982 | 朝のガスパール           | 筒井 康隆 //  | 朝日新聞社 | 1992 | 913  | ツツ |  |
| 1983 | 朝霧峠 紫忠兵衛          | 山手 樹一郎    | 光風社出版 | 1991 | 913  | ヤマ |  |
| 1984 | 朝日殺人事件            | 内田 康夫 //  | 実業之日本 | 1992 | 913  | ウチ |  |
| 1985 | あしたがあるから          | 内館 牧子 //  | 角川書店  | 1991 | 913  | ウチ |  |
| 1986 | あすなろ物語            | 井上 靖 // 著 | 新潮社   | 1987 | 913  | イノ |  |
| 1987 | あなたの庭では遊ばない       | 落合 恵子 //  | 講談社   | 1992 | 913  | オチ |  |
| 1988 | アニマル・ロジック         | 山田 詠美 //  | 新潮社   | 1996 | 913  | ヤマ |  |
| 1989 | 姉の結婚              | 群 ようこ //  | 集英社   | 1992 | 913  | アレ |  |
| 1990 | あのひとの行方           | 北原 リエ //  | 講談社   | 1991 | 913  | キタ |  |
| 1991 | 至高聖所 (アバトーン)      | 松村 栄子 //  | 福武書店  | 1992 | 913  | マツ |  |
| 1992 | アフターダーク           | 村上 春樹 //  | 講談社   | 2004 | 913  | ムラ |  |
| 1993 | 油小路の血闘            | 安西 篤子 //  | 読売新聞社 | 1991 | 913  | アン |  |
| 1994 | アフリカの蹄            | 帚木 蓬生 //  | 講談社   | 1992 | 913  | ハハ |  |
| 1995 | 尼將軍政子 1           | 桜田 晋也 //  | 角川書店  | 1991 | 913  | サク |  |
| 1996 | 尼將軍政子 3           | 桜田 晋也 //  | 角川書店  | 1991 | 913  | サク |  |
| 1997 | 尼將軍政子 4           | 桜田 晋也 //  | 角川書店  | 1991 | 913  | サク |  |
| 1998 | 雨の東京に死す           | 立松 和平 //  | 集英社   | 1992 | 913  | タテ |  |
| 1999 | アメリカひじき・火垂るの墓     | 野坂 昭如 //  | 新潮社   | 1987 | 913  | ノサ |  |
| 2000 | あやかし草紙 三島屋変調百物語伍之 | 宮部 みゆき // | KADOK | 2018 | 913  | ミヤ |  |
| 2001 | 彩雲の峰              | 高樹 のぶ子    | 福武書店  | 1992 | 913  | タカ |  |
| 2002 | 荒木のおばさん           | 永倉 万治 //  | 講談社   | 1992 | 913  | ナガ |  |
| 2003 | 争いの樹の下で 上         | 丸山 健二 //  | 新潮社   | 1996 | 913  | マル |  |
| 2004 | 争いの樹の下で 下         | 丸山 健二 //  | 新潮社   | 1996 | 913  | マル |  |
| 2005 | アリアドネの弾丸          | 海堂 尊 // 著 | 宝島社   | 2010 | 913  | カイ |  |
| 2006 | アリスの消えた日          | 中村 正【ノ    | 早川書房  | 1992 | 913  | ナカ |  |
| 2007 | 或る「小倉日記」伝         | 松本 清張 //  | 新潮社   | 1979 | 913  | マツ |  |
| 2008 | アレクサンドロス大王征服記     | 赤羽 堯 // 著 | 光文社   | 1997 | 913  | アカ |  |
| 2009 | あんじゅう 三島屋変調百物語事続  | 宮部 みゆき    | 中央公論新 | 2010 | 913  | ミヤ |  |
| 2010 | 杏っ子               | 室生 犀星 //  | 新潮社   | 1981 | 913  | ムロ |  |
| 2011 | アンダーソン家のヨメ        | 野中 柊 // 著 | 福武書店  | 1992 | 913  | ノナ |  |
| 2012 | いふや坂              | 内藤 みどり    | 潮出版社  | 1996 | 913  | ナイ |  |
| 2013 | 怒りをこめてふりかえれ       | 栗本 薫 // 著 | 講談社   | 1996 | 913  | クリ |  |
| 2014 | 碇星                | 吉村 昭 // 著 | 中央公論新 | 1999 | 913  | ヨシ |  |
| 2015 | 生きとし生けるものは        | 小田 実 // 著 | 講談社   | 1992 | 913  | オダ |  |
| 2016 | 異郷のマーテル           | 笹倉 明 // 著 | 集英社   | 1991 | 913  | ササ |  |

| No.  | 書 名                       | 著者名        | 出版社      | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|---------------------------|------------|----------|------|------|----|---|
| 2017 | 異形のものたち                   | 小池 真理子 //  | KADOK    | 2017 | 913  | コイ |   |
| 2018 | I C O 霧の城                 | 宮部 みゆき     | 講談社      | 2004 | 913  | ミヤ |   |
| 2019 | 居酒屋ゆうれい                   | 山本 昌代 //   | 河出書房新    | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 2020 | 猶予 (いざよい) の月              | 神林 長平 //   | 早川書房     | 1992 | 913  | カン |   |
| 2021 | 十六夜橋                      | 石牟礼 道子     | 径書房      | 1992 | 913  | イシ |   |
| 2022 | 石の声                       | 李 良枝 // 著  | 講談社      | 1992 | 913  | イ  |   |
| 2023 | いじわる動物園                   | 三木 卓 // 著  | 小学館      | 1992 | 913  | ミキ |   |
| 2024 | 伊豆修善寺殺人事件                 | 山村 美紗 //   | 角川書店     | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 2025 | 伊豆の踊子                     | 川端 康成 //   | 新潮社      | 1986 | 913  | カリ |   |
| 2026 | 異説徳川家康                    | 榛葉 英治 //   | 日本経済新    | 1991 | 913  | シン |   |
| 2027 | 1 Q 8 4 B O O a n o v e l | 村上 春樹 //   | 新潮社      | 2009 | 913  | ムラ | 2 |
| 2028 | 1 Q 8 4 B O O a n o v e l | 村上 春樹 //   | 新潮社      | 2010 | 913  | ムラ | 3 |
| 2029 | 一年分、冷えている                 | 大沢 在昌 //   | P H P 研究 | 1991 | 913  | オオ |   |
| 2030 | 一葉の口紅曙のリボン                | 群 ようこ //   | 筑摩書房     | 1996 | 913  | ムレ |   |
| 2031 | 一椀の水のゆえに 妻敵討ち綺談           | 西村 望 // 著  | 徳間書店     | 1991 | 913  | ニシ |   |
| 2032 | いつか猫になる日まで                | 新井 素子 //   | 集英社      | 1996 | 913  | アラ |   |
| 2033 | いっさい、一妻ブルース               | 小嵐 九八郎     | 講談社      | 1996 | 913  | コア |   |
| 2034 | 一瞬の風になれ 1                 | 佐藤 多佳子     | 講談社      | 2006 | 913  | サト | 1 |
| 2035 | 一瞬の風になれ 2                 | 佐藤 多佳子     | 講談社      | 2006 | 913  | サト | 2 |
| 2036 | 一瞬の風になれ 3                 | 佐藤 多佳子     | 講談社      | 2006 | 913  | サト | 3 |
| 2037 | 一瞬の人生 短篇ミステリー・コレ          | 関口 苑生 //   | 講談社      | 1991 | 913  | イツ |   |
| 2038 | 一刀斎は背番号6                  | 五味 康祐 //   | ファラオ企    | 1992 | 913  | コミ |   |
| 2039 | 一杯の歌                      | 内海 隆一郎     | 文芸春秋     | 1992 | 913  | ウツ |   |
| 2040 | 一方通行 ドライバー探偵夜明日           | 笹沢 左保 //   | 講談社      | 1992 | 913  | ササ |   |
| 2041 | いつも月夜とは限らない               | 広瀬 隆 // 著  | 講談社      | 1992 | 913  | ヒロ |   |
| 2042 | 愛 (いとお) しく候               | 安西 篤子 //   | 講談社      | 1996 | 913  | アン |   |
| 2043 | 稲妻のように                    | 渡辺 真理子     | 講談社      | 1991 | 913  | ワタ |   |
| 2044 | 犬を飼う武士                    | 白石 一郎 //   | 講談社      | 1991 | 913  | シラ |   |
| 2045 | いのち                       | 瀬戸内 寂聴 //  | 講談社      | 2017 | 913  | セト |   |
| 2046 | イピサ                       | 村上 竜 // [  | 角川書店     | 1992 | 913  | ムラ |   |
| 2047 | いま、会いにゆきます                | 市川 拓司 //   | 小学館      | 2003 | 913  | イチ |   |
| 2048 | 異類婚姻譚                     | 本谷 有希子 //  | 講談社      | 2016 | 913  | モト |   |
| 2049 | インフルエンス                   | 近藤 史恵 // 著 | 文芸春秋     | 2017 | 913  | コン |   |
| 2050 | ヴァージン                     | 佐藤 愛子 //   | 実業之日本    | 1991 | 913  | サト |   |
| 2051 | ヴィナスの濡れ衣 南紀殺人事件           | 醍醐 麻沙夫     | 文芸春秋     | 1991 | 913  | タイ |   |
| 2052 | 魚河岸ものがたり 上                | 森田 誠吾 //   | 埼玉福祉会    | 1990 | 913  | モリ |   |
| 2053 | 魚河岸ものがたり 下                | 森田 誠吾 //   | 埼玉福祉会    | 1990 | 913  | モリ |   |
| 2054 | 浮橋                        | 岩橋 邦枝 //   | 講談社      | 1992 | 913  | イワ |   |
| 2055 | 受け月                       | 伊集院 静 //   | 文芸春秋     | 1992 | 913  | イジ |   |
| 2056 | 雨月                        | 平岩 弓枝 //   | 文芸春秋     | 1992 | 913  | ヒラ |   |
| 2057 | 兎の眼                       | 灰谷 健次郎     | 新潮社      | 1984 | 913  | ハイ |   |
| 2058 | うたかた 上                    | 渡辺 淳一 //   | 講談社      | 1990 | 913  | ワタ |   |
| 2059 | うたかた 下                    | 渡辺 淳一 //   | 講談社      | 1990 | 913  | ワタ |   |
| 2060 | 打てや叩けや 源平物怪合戦             | 東郷 隆 // 著  | 新潮社      | 1992 | 913  | トウ |   |
| 2061 | 海のサロメ                     | 山崎 洋子 //   | 講談社      | 1992 | 913  | ヤマ |   |
| 2062 | 海の挽歌                      | 阿刀田 高 //   | 文芸春秋     | 1992 | 913  | アト |   |
| 2063 | 海に見える理髪店                  | 荻原 浩 // 著  | 集英社      | 2016 | 913  | オギ |   |
| 2064 | 海辺のカフカ 上                  | 村上 春樹 //   | 新潮社      | 2002 | 913  | ムラ | 1 |

| No.  | 書名                | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|-------------------|-----------|-------|------|------|----|---|
| 2065 | 海辺のカフカ 下          | 村上 春樹 //  | 新潮社   | 2002 | 913  | ムラ | 2 |
| 2066 | 裏切りの朝             | 和久 峻三 //  | 広済堂出版 | 1991 | 913  | ワク |   |
| 2067 | 裏声で歌へ君が代          | 丸谷 才一 //  | 新潮社   | 1990 | 913  | マル |   |
| 2068 | 熟れすぎた林檎           | 山崎 洋子 //  | 双葉社   | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 2069 | 運転士               | 藤原 智美 //  | 講談社   | 1992 | 913  | フジ |   |
| 2070 | 運命の人 1            | 山崎 豊子 //  | 文藝春秋  | 2009 | 913  | ヤマ | 1 |
| 2071 | 運命の人 2            | 山崎 豊子 //  | 文藝春秋  | 2009 | 913  | ヤマ | 2 |
| 2072 | 運命の人 3            | 山崎 豊子 //  | 文藝春秋  | 2009 | 913  | ヤマ | 3 |
| 2073 | 運命の人 4            | 山崎 豊子 //  | 文藝春秋  | 2009 | 913  | ヤマ | 4 |
| 2074 | 運命峠 上             | 柴田 錬三郎    | 広済堂出版 | 1992 | 913  | シハ |   |
| 2075 | 運命峠 下             | 柴田 錬三郎    | 広済堂出版 | 1992 | 913  | シハ |   |
| 2076 | 永遠の仔 上            | 天童 荒太 //  | 幻冬舎   | 1999 | 913  | テン | 1 |
| 2077 | 永遠の仔 下            | 天童 荒太 //  | 幻冬舎   | 1999 | 913  | テン | 2 |
| 2078 | 永遠の0              | 百田 尚樹 //  | 太田出版  | 2006 | 913  | ヒヤ |   |
| 2079 | 永遠のライフメイト         | 山本 由美子    | 講談社   | 1992 | 913  | ヤマ |   |
| 2080 | 永遠の力道山 プロレス三国志    | 大下 英治 //  | 徳間書店  | 1991 | 913  | オオ |   |
| 2081 | S F バカ本 白菜編       | 大原 まり子    | ジャストシ | 1997 | 913  | エス |   |
| 2082 | 江戸切絵図貼交屏風         | 辻 邦生 // 著 | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ツシ |   |
| 2083 | 江戸の朝風             | 山手 樹一郎    | 広済堂出版 | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 2084 | 江戸の海              | 白石 一郎 //  | 文芸春秋  | 1992 | 913  | シラ |   |
| 2085 | 江の島ねこもり食堂         | 名取 佐和子 // | ポプラ社  | 2017 | 913  | ナト |   |
| 2086 | エノラゲイ撃墜指令         | 松浪 和夫 //  | 新潮社   | 1992 | 913  | マツ |   |
| 2087 | 炎々の記              | 河野 多恵子    | 講談社   | 1992 | 913  | コウ |   |
| 2088 | 演劇入門邪馬台国の謎        | つか こうへ    | 白水社   | 1991 | 913  | ツカ |   |
| 2089 | 天使の卵 (エンジェルス・エッグ) | 村山 由佳 //  | 集英社   | 1994 | 913  | ムラ |   |
| 2090 | 炎天                | 北方 謙三 //  | 集英社   | 1992 | 913  | キタ |   |
| 2091 | 炎都 上巻             | 加賀 乙彦 //  | 新潮社   | 1996 | 913  | カガ |   |
| 2092 | 炎都 下巻             | 加賀 乙彦 //  | 新潮社   | 1996 | 913  | カガ |   |
| 2093 | エンドレス             | 結城 昌治 //  | 中央公論社 | 1991 | 913  | ユウ |   |
| 2094 | 鉛筆印のトレーナー         | 庄野 潤三 //  | 福武書店  | 1992 | 913  | ショ |   |
| 2095 | 追越禁止 ドライバー探偵夜明日   | 笹沢 左保 //  | 講談社   | 1991 | 913  | ササ |   |
| 2096 | 王の挽歌 上巻           | 遠藤 周作 //  | 新潮社   | 1992 | 913  | エン |   |
| 2097 | 王の挽歌 下巻           | 遠藤 周作 //  | 新潮社   | 1992 | 913  | エン |   |
| 2098 | 黄金海流              | 安部 竜太郎    | 新潮社   | 1991 | 913  | アヘ |   |
| 2099 | 黄金奉行 上            | 半村 良 // 著 | 祥伝社   | 1991 | 913  | ハン |   |
| 2100 | 黄金奉行 下            | 半村 良 // 著 | 祥伝社   | 1991 | 913  | ハン |   |
| 2101 | 往復書簡              | 湊 かなえ //  | 幻冬舎   | 2010 | 913  | ミナ |   |
| 2102 | 大江戸無頼             | 笹沢 左保 //  | 広済堂出版 | 1991 | 913  | ササ |   |
| 2103 | 狼奉行               | 高橋 義夫 //  | 文芸春秋  | 1992 | 913  | タカ |   |
| 2104 | 大博打               | 黒川 博行 //  | 日本経済新 | 1991 | 913  | クロ |   |
| 2105 | 丘の雑草 (あらくさ) たち    | 森下 陽 // 著 | 福武書店  | 1992 | 913  | モリ |   |
| 2106 | お金物語              | 清水 義範 //  | 朝日新聞社 | 1991 | 913  | シミ |   |
| 2107 | お気に入りの孤独          | 田辺 聖子 //  | 集英社   | 1991 | 913  | タナ |   |
| 2108 | 億単位の男             | 半村 良 // 著 | 集英社   | 1996 | 913  | ハン |   |
| 2109 | 小暗い森 上巻           | 加賀 乙彦 //  | 新潮社   | 1991 | 913  | カガ |   |
| 2110 | 小暗い森 下巻           | 加賀 乙彦 //  | 新潮社   | 1991 | 913  | カガ |   |
| 2111 | 贈る言葉              | 柴田 翔 // 著 | 新潮社   | 1981 | 913  | シハ |   |
| 2112 | おしまいの日            | 新井 素子 //  | 新潮社   | 1992 | 913  | アラ |   |

| No.  | 書名                 | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|--------------------|------------|-------|------|------|----|---|
| 2113 | 遅咲きの梅 上            | 津村 節子 //   | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | ツム |   |
| 2114 | 遅咲きの梅 下            | 津村 節子 //   | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | ツム |   |
| 2115 | 織田有楽斎              | 堀 和久 // 著  | 講談社   | 1992 | 913  | ホリ |   |
| 2116 | 於大と信長 忍ぶは一定忍び草     | 千 草子 // 著  | 福武書店  | 1991 | 913  | セン |   |
| 2117 | 弟                  | 石原 慎太郎     | 幻冬舎   | 1996 | 913  | イシ |   |
| 2118 | おとうと               | 幸田 文 // 著  | 新潮社   | 1991 | 913  | コウ |   |
| 2119 | 男の一生               | 遠藤 周作 //   | 講談社   | 1996 | 913  | エン |   |
| 2120 | 鬼火 忍者小説集           | 池波 正太郎     | 立風書房  | 1992 | 913  | イケ |   |
| 2121 | おはん                | 宇野 千代 //   | 新潮社   | 1981 | 913  | ウノ |   |
| 2122 | お日柄もよくご愁傷さま        | 三宅 直子 //   | 近代映画社 | 1996 | 913  | ミヤ |   |
| 2123 | オペレーションZ           | 真山 仁 // 著  | 新潮社   | 2017 | 913  | マヤ |   |
| 2124 | 汚名                 | 杉本 苑子 //   | 毎日新聞社 | 1992 | 913  | スキ |   |
| 2125 | 思い出トラップ            | 向田 邦子 //   | 新潮社   | 1983 | 913  | ムコ |   |
| 2126 | おもかげ               | 浅田 次郎 // 著 | 毎日新聞出 | 2017 | 913  | アサ |   |
| 2127 | おゆき                | 豊田 正子 //   | 木鶏社   | 1991 | 913  | トヨ |   |
| 2128 | おらおらでひとりいぐも        | 若竹 千佐子 //  | 河出書房新 | 2017 | 913  | ワカ |   |
| 2129 | オリエント急行を追え         | 西村 京太郎     | 角川書店  | 1991 | 913  | ニシ |   |
| 2130 | 俺はエージェント           | 大沢 在昌 // 著 | 小学館   | 2017 | 913  | オオ |   |
| 2131 | オレンジの壺 上           | 宮本 輝 // 著  | 光文社   | 1993 | 913  | ミヤ |   |
| 2132 | オレンジの壺 下           | 宮本 輝 // 著  | 光文社   | 1993 | 913  | ミヤ |   |
| 2133 | おろしや国酔夢譚           | 井上 靖 // 著  | 文芸春秋  | 1992 | 913  | イノ |   |
| 2134 | オンザティ              | 高橋 三千綱     | 講談社   | 1991 | 913  | タカ |   |
| 2135 | 女・恐怖物語             | 生島 治郎 //   | 集英社   | 1991 | 913  | イク |   |
| 2136 | 女の決闘               | 笹沢 左保 //   | 実業之日本 | 1992 | 913  | ササ |   |
| 2137 | 女坂                 | 円地 文子 //   | 新潮社   | 1981 | 913  | エン |   |
| 2138 | 女葬列者               | 草野 唯雄 //   | 徳間書店  | 1992 | 913  | ソウ |   |
| 2139 | 蚊                  | 椎名 誠 // 著  | 新潮社   | 1987 | 913  | シイ |   |
| 2140 | カーニバル              | 釉木 淑乃 //   | 集英社   | 1992 | 913  | ユウ |   |
| 2141 | 貝がらと海の音            | 庄野 潤三 //   | 新潮社   | 1996 | 913  | ショ |   |
| 2142 | 介護入門               | モブ・ノリオ     | 文芸春秋  | 2004 | 913  | モブ |   |
| 2143 | 外資系企業崩壊す 国際弁護士の事件簿 | 松尾 翼 // 著  | 読売新聞社 | 1992 | 913  | マツ |   |
| 2144 | 海神丸                | 野上 弥生子     | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ノガ |   |
| 2145 | 回想電車               | 赤川 次郎 //   | 集英社   | 1996 | 913  | アカ |   |
| 2146 | 海賊とよばれた男 上         | 百田 尚樹 //   | 講談社   | 2012 | 913  | ヒヤ | 1 |
| 2147 | 海賊とよばれた男 下         | 百田 尚樹 //   | 講談社   | 2012 | 913  | ヒヤ | 2 |
| 2148 | 怪談5分間の恐怖 集合写真      | 中村 まさみ //  | 金の星社  | 2017 | 913  | ナカ |   |
| 2149 | 怪談5分間の恐怖 たたられる本    | 中村 まさみ //  | 金の星社  | 2018 | 913  | ナカ |   |
| 2150 | 怪談5分間の恐怖 立入禁止      | 中村 まさみ //  | 金の星社  | 2017 | 913  | ナカ |   |
| 2151 | 怪談5分間の恐怖 人形の家      | 中村 まさみ //  | 金の星社  | 2017 | 913  | ナカ |   |
| 2152 | 怪談5分間の恐怖 ひとり増えてる…  | 中村 まさみ //  | 金の星社  | 2017 | 913  | ナカ |   |
| 2153 | 怪談5分間の恐怖 病院裏の葬り塚   | 中村 まさみ //  | 金の星社  | 2017 | 913  | ナカ |   |
| 2154 | 怪談5分間の恐怖 また、いる…    | 中村 まさみ //  | 金の星社  | 2016 | 913  | ナカ |   |
| 2155 | 怪談5分間の恐怖 マネキン人形    | 中村 まさみ //  | 金の星社  | 2018 | 913  | ナカ |   |
| 2156 | 怪談5分間の恐怖 見てはいけない本  | 中村 まさみ //  | 金の星社  | 2017 | 913  | ナカ |   |
| 2157 | 怪談5分間の恐怖 霊を呼ぶ本     | 中村 まさみ //  | 金の星社  | 2018 | 913  | ナカ |   |
| 2158 | 海炭市叙景              | 佐藤 泰志 //   | 集英社   | 1991 | 913  | サト |   |
| 2159 | 怪盗ジバコ              | 北 杜夫 // 著  | 新潮社   | 1987 | 913  | キタ |   |
| 2160 | 怪盗ファジーと日美子の対決      | 斎藤 栄 // 著  | 徳間書店  | 1991 | 913  | サイ |   |

| No.  | 書 名              | 著者名      | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|------------------|----------|-------|------|------|----|--|
| 2161 | 海辺の光景 上          | 安岡 章太郎   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤス |  |
| 2162 | 海辺の光景 下          | 安岡 章太郎   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤス |  |
| 2163 | 帰らざる夏 上          | 加賀 乙彦 // | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | カガ |  |
| 2164 | 帰らざる夏 中          | 加賀 乙彦 // | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | カガ |  |
| 2165 | 帰らざる夏 下          | 加賀 乙彦 // | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | カガ |  |
| 2166 | がえん忠臣蔵           | 羽山 信樹 // | 講談社   | 1996 | 913  | ハヤ |  |
| 2167 | 混沌（カオス）の城 上      | 夢枕 獏 //  | 光文社   | 1991 | 913  | ユメ |  |
| 2168 | 混沌（カオス）の城 下      | 夢枕 獏 //  | 光文社   | 1991 | 913  | ユメ |  |
| 2169 | 科学的魔女裁判          | 福田 洋 //  | 潮文社   | 1991 | 913  | フク |  |
| 2170 | かかし長屋            | 半村 良 //  | 読売新聞社 | 1992 | 913  | ハン |  |
| 2171 | かがみの孤城           | 辻村 深月 // | ポプラ社  | 2017 | 913  | ツジ |  |
| 2172 | かく誘うものの何であろうとも   | 伊達 一行 // | 講談社   | 1992 | 913  | ダテ |  |
| 2173 | 架空集団             | 清水 一行 // | 徳間書店  | 1991 | 913  | シミ |  |
| 2174 | 隠し金の絵図 風車の浜吉・捕物綴 | 伊藤 桂一 // | 毎日新聞社 | 1991 | 913  | イト |  |
| 2175 | 楽屋ばなし いとしのジプシー・ロ | 田中 小実昌   | 文芸春秋  | 1992 | 913  | タナ |  |
| 2176 | 影に恋して            | 赤川 次郎 // | 集英社   | 1996 | 913  | アカ |  |
| 2177 | 陰日向に咲く           | 劇団ひとり // | 幻冬舎   | 2006 | 913  | ゲキ |  |
| 2178 | カケラ              | 湊 かなえ // | 集英社   | 2020 | 913  | ミナ |  |
| 2179 | 駆ける少年            | 鷲沢 萌 //  | 文芸春秋  | 1992 | 913  | サキ |  |
| 2180 | K A G E R O U    | 齋藤 智裕 // | ポプラ社  | 2010 | 913  | サイ |  |
| 2181 | 陽炎の旗             | 北方 謙三 // | 新潮社   | 1991 | 913  | キタ |  |
| 2182 | 陽炎の巫女たち          | 宮原 昭夫 // | 読売新聞社 | 1992 | 913  | ミヤ |  |
| 2183 | 風花帖              | 葉室 麟 //  | 朝日新聞出 | 2014 | 913  | ハム |  |
| 2184 | 火定               | 澤田 瞳子 // | PHP研究 | 2017 | 913  | サリ |  |
| 2185 | 火城               | 高橋 克彦 // | PHP研究 | 1992 | 913  | タカ |  |
| 2186 | 柏木誠治の生活          | 清水 義範 // | 岩波書店  | 1991 | 913  | シミ |  |
| 2187 | 霞の半兵衛            | 柴田 錬三郎   | 広済堂出版 | 1991 | 913  | シハ |  |
| 2188 | 葛橋               | 坂東 真砂子   | 角川書店  | 1999 | 913  | バン |  |
| 2189 | 風を聴く木            | 大原 富枝 // | 中央公論社 | 1992 | 913  | オオ |  |
| 2190 | 風と雲の街            | 西村 寿行 // | 光文社   | 1992 | 913  | ニシ |  |
| 2191 | 風の記憶             | 岩崎 正吾 // | 東京創元社 | 1992 | 913  | イワ |  |
| 2192 | 風の旅              | 三浦 哲郎 // | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | ミウ |  |
| 2193 | 風の塔              | 夫馬 基彦 // | 講談社   | 1991 | 913  | フマ |  |
| 2194 | 風の中の子供           | 坪田 譲治 // | 新潮社   | 1981 | 913  | ツボ |  |
| 2195 | 風の果て 上           | 藤沢 周平 // | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | フジ |  |
| 2196 | 風の果て 中           | 藤沢 周平 // | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | フジ |  |
| 2197 | 風の果て 下           | 藤沢 周平 // | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | フジ |  |
| 2198 | 風の盆恋歌            | 高橋 治 //  | 新潮社   | 1987 | 913  | タカ |  |
| 2199 | 家族アート            | 伊藤 比呂美   | 岩波書店  | 1992 | 913  | イト |  |
| 2200 | 家族元年             | 阿久 悠 //  | 文芸春秋  | 1992 | 913  | アキ |  |
| 2201 | 家族じまい            | 桜木 紫乃 // | 集英社   | 2020 | 913  | サキ |  |
| 2202 | 肩ごしの恋人           | 唯川 恵 //  | マガジンハ | 2001 | 913  | ユイ |  |
| 2203 | 家長               | 三浦 朱門 // | 文芸春秋  | 1990 | 913  | ミウ |  |
| 2204 | カッコウの卵は誰のもの      | 東野 圭吾 // | 光文社   | 2010 | 913  | ヒカ |  |
| 2205 | 神奈川県謎 青色の殺人      | 斎藤 栄 //  | 徳間書店  | 1992 | 913  | サイ |  |
| 2206 | かなしい恋愛           | ねじめ 正一   | 文芸春秋  | 1991 | 913  | ネジ |  |
| 2207 | 彼方の友へ            | 伊吹 有喜 // | 実業之日本 | 2017 | 913  | イブ |  |
| 2208 | 鐘                | 内田 康夫 // | 講談社   | 1991 | 913  | ウチ |  |

| No.  | 書 名                  | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|----------------------|------------|-------|------|------|----|--|
| 2209 | カフカの外套               | 新井 満 // 著  | 文芸春秋  | 1991 | 913  | アラ |  |
| 2210 | 神の火                  | 高村 薫 // 著  | 新潮社   | 1991 | 913  | カ  |  |
| 2211 | 紙の降る城                | 村上 元三 //   | 毎日新聞社 | 1992 | 913  | ムラ |  |
| 2212 | 神隠し 市井小説集            | 藤沢 周平 //   | 青樹社   | 1991 | 913  | フジ |  |
| 2213 | 神々の消えた土地             | 北 杜夫 // 著  | 新潮社   | 1992 | 913  | キタ |  |
| 2214 | 神々の午睡 上              | 清水 義範 //   | 講談社   | 1992 | 913  | シミ |  |
| 2215 | 神々の午睡 下              | 清水 義範 //   | 講談社   | 1992 | 913  | シミ |  |
| 2216 | 神津恭介への挑戦             | 高木 彬光 //   | 出版芸術社 | 1991 | 913  | カ  |  |
| 2217 | カメハメハ 上 戦国のハワイに生きた   | 小平 豊 // 著  | 同時代社  | 1997 | 913  | コタ |  |
| 2218 | カメハメハ 下 戦国のハワイに生きた   | 小平 豊 // 著  | 同時代社  | 1997 | 913  | コタ |  |
| 2219 | 仮面海峡                 | 深田 祐介 //   | 文芸春秋  | 1991 | 913  | フカ |  |
| 2220 | 仮面と欲望                | 中村 真一郎     | 中央公論社 | 1992 | 913  | ナカ |  |
| 2221 | 仮面劇                  | 折原 一 // 著  | 講談社   | 1992 | 913  | オリ |  |
| 2222 | 蒲生邸事件                | 宮部 みゆき     | 光文社   | 1999 | 913  | ミヤ |  |
| 2223 | カヨとひろ子               | 岩田 宏 // 著  | 草思社   | 1992 | 913  | イワ |  |
| 2224 | 唐沢家の四本の百合            | 小池 真理子     | 中央公論社 | 1991 | 913  | コイ |  |
| 2225 | からっぽ男の休暇             | いとう せい     | 講談社   | 1991 | 913  | イト |  |
| 2226 | 恋愛国（カリヤ）からの手紙        | 水上 洋子 //   | 角川書店  | 1992 | 913  | ミナ |  |
| 2227 | 狩人たちの海               | 岡村 隆 // 著  | 早川書房  | 1992 | 913  | オカ |  |
| 2228 | 雁金屋草紙                | 鳥越 碧 // 著  | 講談社   | 1991 | 913  | トリ |  |
| 2229 | ガリレオの苦悩              | 東野 圭吾 //   | 文芸春秋  | 2008 | 913  | ヒカ |  |
| 2230 | 軽井沢愛の推理日記            | 斎藤 栄 // 著  | 学研    | 1991 | 913  | サイ |  |
| 2231 | カレイドスコープの箱庭          | 海堂 尊 // 著  | 宝島社   | 2014 | 913  | カイ |  |
| 2232 | 河井継之助の妻              | 佐々木 セツ     | 新人物往来 | 1992 | 913  | ササ |  |
| 2233 | 川崎長太郎選集 上            | 川崎 長太郎     | 河出書房新 | 1991 | 913  | カリ |  |
| 2234 | 川崎長太郎選集 下            | 川崎 長太郎     | 河出書房新 | 1991 | 913  | カリ |  |
| 2235 | 還                    | 平野 肇 // 著  | 講談社   | 1996 | 913  | ヒラ |  |
| 2236 | 漢の武帝                 | 岡本 好古 //   | 講談社   | 1992 | 913  | オカ |  |
| 2237 | カンガルー・ノート            | 安部 公房 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | アハ |  |
| 2238 | 玩具 上                 | 津村 節子 //   | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | ツム |  |
| 2239 | 玩具 下                 | 津村 節子 //   | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | ツム |  |
| 2240 | 玩具修理者                | 小林 泰三 //   | 角川書店  | 1996 | 913  | コハ |  |
| 2241 | 堪忍箱                  | 宮部 みゆき     | 新人物往来 | 1996 | 913  | ミヤ |  |
| 2242 | 消えた男                 | 阿刀田 高 //   | 角川書店  | 1992 | 913  | アト |  |
| 2243 | 消えた島                 | 西村 寿行 //   | 角川書店  | 1992 | 913  | ニシ |  |
| 2244 | 菊亭八百善の人びと            | 宮尾 登美子     | 新潮社   | 1991 | 913  | ミヤ |  |
| 2245 | 危険なビーナス              | 東野 圭吾 // 著 | 講談社   | 2016 | 913  | ヒカ |  |
| 2246 | 危険な夕暮                | 阿部 牧郎 //   | 講談社   | 1991 | 913  | アハ |  |
| 2247 | 汽水の街へ                | 藤田 武嗣 //   | 早川書房  | 1992 | 913  | フジ |  |
| 2248 | 奇蹟の査証（ビザ） 杉原千畝と6000人 | 谷内 豊 // 著  | フリープレ | 1997 | 913  | タニ |  |
| 2249 | 吉次黄金街道               | 三好 京三 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | ミヨ |  |
| 2250 | キッド・ピストルズの冒瀆         | 山口 雅也 //   | 東京創元社 | 1991 | 913  | ヤマ |  |
| 2251 | 鬼道の女王卑弥呼 上           | 黒岩 重吾 //   | 文芸春秋  | 1996 | 913  | クロ |  |
| 2252 | 鬼道の女王卑弥呼 下           | 黒岩 重吾 //   | 文芸春秋  | 1996 | 913  | クロ |  |
| 2253 | キネマの天使 レンズの奥の殺人者     | 赤川 次郎 // 著 | 講談社   | 2017 | 913  | アカ |  |
| 2254 | 紀ノ川                  | 有吉 佐和子     | 新潮社   | 1990 | 913  | アリ |  |
| 2255 | きのこ                  | 安部 譲二 //   | 中央公論社 | 1991 | 913  | アハ |  |
| 2256 | 牙の紋章                 | 夢枕 獏 // 著  | 祥伝社   | 1991 | 913  | ユメ |  |

| No.  | 書名                 | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |     |   |
|------|--------------------|------------|-------|------|------|-----|---|
| 2257 | 君の隣をたべたい           | 住野 よる // 著 | 双葉社   | 2015 | 913  | スミ  |   |
| 2258 | キャロリング             | 有川 浩 // 著  | 幻冬舎   | 2014 | 913  | アリ  |   |
| 2259 | 吸血鬼たちの聖夜 (イブ)      | 山崎 洋子 //   | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ヤマ  |   |
| 2260 | 仰天文学大系             | 夢枕 獏 // 著  | 集英社   | 1991 | 913  | ユメ  |   |
| 2261 | 京都・浜名湖殺人事件         | 山村 美紗 //   | 角川書店  | 1992 | 913  | ヤマ  |   |
| 2262 | 共謀融資               | 清水 一行 //   | 青樹社   | 1991 | 913  | シミ  |   |
| 2263 | 虚像の道化師             | 東野 圭吾 //   | 文芸春秋  | 2012 | 913  | ヒカ* |   |
| 2264 | 清姫おりょう             | 平岩 弓枝 //   | 文芸春秋  | 1996 | 913  | ヒラ  |   |
| 2265 | キラキラ共和国            | 小川 糸 // 著  | 幻冬舎   | 2017 | 913  | ホカ* |   |
| 2266 | 霧の中 上              | 田宮 虎彦 //   | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | タミ  |   |
| 2267 | 霧の中 下              | 田宮 虎彦 //   | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | タミ  |   |
| 2268 | 霧の向こう側             | 夏樹 静子 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | ナツ  |   |
| 2269 | 麒麟の翼               | 東野 圭吾 //   | 講談社   | 2011 | 913  | ヒカ* |   |
| 2270 | 帰路 上               | 立原 正秋 //   | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | タチ  |   |
| 2271 | 帰路 下               | 立原 正秋 //   | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | タチ  |   |
| 2272 | 金閣炎上               | 水上 勉 // 著  | 新潮社   | 1986 | 913  | ミナ  |   |
| 2273 | 金閣寺                | 三島 由紀夫     | 新潮社   | 1988 | 913  | シミ  |   |
| 2274 | 金魚のうろこ             | 田辺 聖子 //   | 集英社   | 1992 | 913  | タナ  |   |
| 2275 | 銀座のカラス             | 椎名 誠 // 著  | 朝日新聞社 | 1991 | 913  | シイ  |   |
| 2276 | 禁断の魔術              | 東野 圭吾 //   | 文芸春秋  | 2012 | 913  | ヒカ* |   |
| 2277 | 金ちゃん弱虫 仇討小説集       | 池波 正太郎     | 立風書房  | 1992 | 913  | イケ  |   |
| 2278 | 偶然のネットワーク          | 青野 聡 // 著  | 集英社   | 1996 | 913  | アオ  |   |
| 2279 | クールビューティによろしく      | 落合 恵子 //   | 中央公論社 | 1992 | 913  | オチ  |   |
| 2280 | 草野球の神様             | ビートたけし     | 新潮社   | 1996 | 913  | ビート |   |
| 2281 | 鎖の環                | 高木 彬光 //   | 双葉社   | 1997 | 913  | タカ  |   |
| 2282 | 後生 (ぐしょう) からの声 短編集 | 大城 立裕 //   | 文芸春秋  | 1992 | 913  | オオ  |   |
| 2283 | 菓子の京 (みやこ) 上       | 三枝 和子 //   | 講談社   | 1999 | 913  | サエ  | 1 |
| 2284 | 菓子の京 (みやこ) 下       | 三枝 和子 //   | 講談社   | 1999 | 913  | サエ  | 2 |
| 2285 | クスノキの番人            | 東野 圭吾 // 著 | 実業之日本 | 2020 | 913  | ヒカ* |   |
| 2286 | 砕かれた鍵              | 逢坂 剛 // 著  | 集英社   | 1992 | 913  | オウ  |   |
| 2287 | 唇の、することは。          | 堀田 あけみ     | 河出書房新 | 1996 | 913  | ホツ  |   |
| 2288 | 屈辱ポンチ              | 町田 康 // 著  | 文芸春秋  | 1998 | 913  | マチ  |   |
| 2289 | 国盗り物語 前編           | 司馬 遼太郎     | 新潮社   | 1991 | 913  | シハ* |   |
| 2290 | 国盗り物語 後編           | 司馬 遼太郎     | 新潮社   | 1991 | 913  | シハ* |   |
| 2291 | 熊谷突撃商店             | ねじめ 正一     | 文芸春秋  | 1996 | 913  | ネジ* |   |
| 2292 | 雲の涯 ぼくらの太平洋戦争      | 宗田 理 // 著  | 角川書店  | 1991 | 913  | ソウ  |   |
| 2293 | 暗い人 第1部            | 井上 光晴 //   | 河出書房新 | 1988 | 913  | イノ  |   |
| 2294 | 暗い人 第2部            | 井上 光晴 //   | 河出書房新 | 1989 | 913  | イノ  |   |
| 2295 | 暗い人 第3部            | 井上 光晴 //   | 河出書房新 | 1991 | 913  | イノ  |   |
| 2296 | くらしく時代小説 1 オールルビ版  | 尾崎 秀樹 //   | リブリオ出 | 1998 | 913  | クラ  | 1 |
| 2297 | くらしく時代小説 2 オールルビ版  | 尾崎 秀樹 //   | リブリオ出 | 1998 | 913  | クラ  | 2 |
| 2298 | くらしく時代小説 3 オールルビ版  | 尾崎 秀樹 //   | リブリオ出 | 1998 | 913  | クラ  | 3 |
| 2299 | くらしく時代小説 4 オールルビ版  | 尾崎 秀樹 //   | リブリオ出 | 1998 | 913  | クラ  | 4 |
| 2300 | くらしく時代小説 5 オールルビ版  | 尾崎 秀樹 //   | リブリオ出 | 1998 | 913  | クラ  | 5 |
| 2301 | くらしく時代小説 6 オールルビ版  | 尾崎 秀樹 //   | リブリオ出 | 1998 | 913  | クラ  | 6 |
| 2302 | くらしく時代小説 7 オールルビ版  | 尾崎 秀樹 //   | リブリオ出 | 1998 | 913  | クラ  | 7 |
| 2303 | くらしく時代小説 8 オールルビ版  | 尾崎 秀樹 //   | リブリオ出 | 1998 | 913  | クラ  | 8 |
| 2304 | くらしく時代小説 9 オールルビ版  | 尾崎 秀樹 //   | リブリオ出 | 1998 | 913  | クラ  | 9 |

| No.  | 書 名                     | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |     |    |
|------|-------------------------|-----------|-------|------|------|-----|----|
| 2305 | くらしっく時代小説 10 オールルビ版     | 尾崎 秀樹 //  | リブリオ出 | 1998 | 913  | ｸﾗ  | 10 |
| 2306 | くらしっく時代小説 11 オールルビ版     | 尾崎 秀樹 //  | リブリオ出 | 1998 | 913  | ｸﾗ  | 11 |
| 2307 | くらしっく時代小説 12 オールルビ版     | 尾崎 秀樹 //  | リブリオ出 | 1998 | 913  | ｸﾗ  | 12 |
| 2308 | くらしっく時代小説 13 オールルビ版     | 尾崎 秀樹 //  | リブリオ出 | 1998 | 913  | ｸﾗ  | 13 |
| 2309 | くらしっく時代小説 14 オールルビ版     | 尾崎 秀樹 //  | リブリオ出 | 1998 | 913  | ｸﾗ  | 14 |
| 2310 | くらしっく時代小説 15 オールルビ版     | 尾崎 秀樹 //  | リブリオ出 | 1998 | 913  | ｸﾗ  | 15 |
| 2311 | くらしっくミステリーワール 1 オールルビ版  | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | ｸﾗ  | 1  |
| 2312 | くらしっくミステリーワール 2 オールルビ版  | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | ｸﾗ  | 2  |
| 2313 | くらしっくミステリーワール 3 オールルビ版  | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | ｸﾗ  | 3  |
| 2314 | くらしっくミステリーワール 4 オールルビ版  | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | ｸﾗ  | 4  |
| 2315 | くらしっくミステリーワール 5 オールルビ版  | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | ｸﾗ  | 5  |
| 2316 | くらしっくミステリーワール 6 オールルビ版  | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | ｸﾗ  | 6  |
| 2317 | くらしっくミステリーワール 7 オールルビ版  | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | ｸﾗ  | 7  |
| 2318 | くらしっくミステリーワール 8 オールルビ版  | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | ｸﾗ  | 8  |
| 2319 | くらしっくミステリーワール 9 オールルビ版  | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | ｸﾗ  | 9  |
| 2320 | くらしっくミステリーワール 10 オールルビ版 | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | ｸﾗ  | 10 |
| 2321 | くらしっくミステリーワール 11 オールルビ版 | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | ｸﾗ  | 11 |
| 2322 | くらしっくミステリーワール 12 オールルビ版 | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | ｸﾗ  | 12 |
| 2323 | くらしっくミステリーワール 13 オールルビ版 | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | ｸﾗ  | 13 |
| 2324 | くらしっくミステリーワール 14 オールルビ版 | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | ｸﾗ  | 14 |
| 2325 | くらしっくミステリーワール 15 オールルビ版 | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | ｸﾗ  | 15 |
| 2326 | グランドクロス・ベイビー            | 栗本 薫 // [ | 角川書店  | 1996 | 913  | ｸﾘ  |    |
| 2327 | クリスマス・イヴ                | 赤川 次郎 //  | 双葉社   | 1991 | 913  | ｱｶ  |    |
| 2328 | グレープフルーツ                | 木村 恵子 //  | 角川書店  | 1991 | 913  | ｷﾑ  |    |
| 2329 | クレオパトラ 上                | 宮尾 登美子    | 朝日新聞社 | 1996 | 913  | ﾐﾔ  |    |
| 2330 | クレオパトラ 下                | 宮尾 登美子    | 朝日新聞社 | 1996 | 913  | ﾐﾔ  |    |
| 2331 | 黒い雨                     | 井伏 鱒二 //  | 新潮社   | 1987 | 913  | ｲﾌﾞ |    |
| 2332 | 黒いペンの悪魔                 | 赤川 次郎 //  | 学研    | 1991 | 913  | ｱｶ  |    |
| 2333 | 黒船                      | 吉村 昭 // 著 | 中央公論社 | 1991 | 913  | ｻｼ  |    |
| 2334 | ケアレス・ラブ                 | 結城 真子 //  | 河出書房新 | 1992 | 913  | ｴﾂ  |    |
| 2335 | 慶安素浪人伝                  | 峰 隆一郎 //  | 徳間書店  | 1992 | 913  | ﾐﾈ  |    |
| 2336 | 軽蔑                      | 中上 健次 //  | 朝日新聞社 | 1992 | 913  | ﾅｶ  |    |
| 2337 | 系列                      | 清水 一行 //  | 集英社   | 1992 | 913  | ｼﾐ  |    |
| 2338 | 撃壊歌                     | 吉野 光 // 著 | 河出書房新 | 1992 | 913  | ｻｼ  |    |
| 2339 | 袈裟の首                    | 松本 徹 // 著 | 福武書店  | 1991 | 913  | ﾏﾂ  |    |
| 2340 | 下宿屋さん                   | 吉永 みち子    | 講談社   | 1992 | 913  | ｻｼ  |    |
| 2341 | 化蝶記                     | 皆川 博子 //  | 読売新聞社 | 1992 | 913  | ﾐﾅ  |    |
| 2342 | 結構なファミリー                | 佐藤 愛子 //  | 日本放送出 | 1996 | 913  | ｻﾄ  |    |
| 2343 | 血脈の火                    | 宮本 輝 // 著 | 新潮社   | 1996 | 913  | ﾐﾔ  |    |
| 2344 | けものみち                   | 松本 清張 //  | 新潮社   | 1979 | 913  | ﾏﾂ  |    |
| 2345 | 蹴りたい背中                  | 綿矢 りさ //  | 河出書房新 | 2003 | 913  | ｳﾀ  |    |
| 2346 | ケルベロスの肖像                | 海堂 尊 // 著 | 宝島社   | 2012 | 913  | ｶｲ  |    |
| 2347 | 幻夏祭                     | 皆川 博子 //  | 読売新聞社 | 1991 | 913  | ﾐﾅ  |    |
| 2348 | 源氏たまゆら                  | 田辺 聖子 //  | 講談社   | 1991 | 913  | ﾀﾅ  |    |
| 2349 | 源氏物語 折々のこころ             | 中井 和子 //  | 大修館書店 | 1997 | 913  | ﾅｶ  |    |
| 2350 | 源氏物語 上の巻                | 橋田 寿賀子    | ベストセラ | 1991 | 913  | ﾊｼ  |    |
| 2351 | 源氏物語 下の巻                | 橋田 寿賀子    | ベストセラ | 1991 | 913  | ﾊｼ  |    |
| 2352 | 『源氏物語』男の世界              | 田辺 聖子 //  | 岩波書店  | 1991 | 913  | ﾀﾅ  |    |

| No.  | 書名                   | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|----------------------|------------|-------|------|------|----|---|
| 2353 | 源氏物語五十四帖を歩く          | 臈谷 寿 // 監  | J T B | 1999 | 913  | ゲン |   |
| 2354 | 幻想絵画館                | 倉橋 由美子     | 文芸春秋  | 1991 | 913  | クラ |   |
| 2355 | 恋                    | 小池 真理子     | 早川書房  | 1995 | 913  | コイ |   |
| 2356 | 恋を追う女（ひと） 小説マリー・ローラン | 山崎 洋子 //   | 集英社   | 1996 | 913  | ヤマ |   |
| 2357 | 恋のゴンドラ               | 東野 圭吾 // 著 | 実業之日本 | 2016 | 913  | ヒカ |   |
| 2358 | 小泉八雲殺人旅情             | 斎藤 栄 // 著  | 祥伝社   | 1991 | 913  | サイ |   |
| 2359 | 恋する伊勢物語              | 俵 万智 // 著  | 筑摩書房  | 1992 | 913  | タリ |   |
| 2360 | 恋貧乏                  | 常盤 新平 //   | 東京書籍  | 1991 | 913  | トキ |   |
| 2361 | 幸運な志士 若き日の元勳たち       | 三好 徹 // 著  | 徳間書店  | 1992 | 913  | ミヨ |   |
| 2362 | 公園                   | 魚住 陽子 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | ウオ |   |
| 2363 | 豪華絢爛殺人事件             | 赤川 次郎 //   | 講談社   | 1992 | 913  | アカ |   |
| 2364 | 豪華特急トワイライト殺人事件       | 西村 京太郎     | 新潮社   | 1992 | 913  | ニシ |   |
| 2365 | 後宮秘抄 生母と寵妃           | 南条 範夫 //   | 講談社   | 1991 | 913  | ナン |   |
| 2366 | 恍惚の人                 | 有吉 佐和子     | 新潮社   | 1982 | 913  | アリ |   |
| 2367 | 上野介の忠臣蔵              | 清水 義範 //   | 文芸春秋  | 1999 | 913  | シミ |   |
| 2368 | 幸福な遊戯                | 角田 光代 //   | 福武書店  | 1991 | 913  | カク |   |
| 2369 | コーヒーが冷めないうちに         | 川口 俊和 // 著 | サンマーク | 2015 | 913  | カリ |   |
| 2370 | 風の犬                  | 西村 寿行 //   | 角川書店  | 1991 | 913  | ニシ |   |
| 2371 | 風の時 上                | 大江 志乃夫     | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | オオ |   |
| 2372 | 風の時 中                | 大江 志乃夫     | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | オオ |   |
| 2373 | 風の時 下                | 大江 志乃夫     | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | オオ |   |
| 2374 | 木枯しの庭                | 曾野 綾子 //   | 新潮社   | 1981 | 913  | ソノ |   |
| 2375 | 告白                   | 湊 かなえ //   | 双葉社   | 2008 | 913  | ミナ |   |
| 2376 | 小暮写真館                | 宮部 みゆき     | 講談社   | 2010 | 913  | ミヤ |   |
| 2377 | ここに地終わり海始まる 上        | 宮本 輝 // 著  | 講談社   | 1991 | 913  | ミヤ |   |
| 2378 | ここに地終わり海始まる 下        | 宮本 輝 // 著  | 講談社   | 1991 | 913  | ミヤ |   |
| 2379 | 虎口からの脱出 上            | 景山 民夫 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | カゲ |   |
| 2380 | 虎口からの脱出 下            | 景山 民夫 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | カゲ |   |
| 2381 | 凍える牙                 | 乃南 アサ //   | 新潮社   | 1996 | 913  | ノナ |   |
| 2382 | 心優しき戦士たち サンデー毎日の70年  | 畑山 博 // 著  | 毎日新聞社 | 1992 | 913  | ハタ |   |
| 2383 | 心のこり                 | 藤堂 志津子     | 文芸春秋  | 2002 | 913  | トリ |   |
| 2384 | 五左衛門坂の敵討             | 中村 彰彦 //   | 新人物往来 | 1992 | 913  | ナカ |   |
| 2385 | 御三家の反逆 上             | 南原 幹雄 //   | 新人物往来 | 1991 | 913  | ナン |   |
| 2386 | 御三家の反逆 下             | 南原 幹雄 //   | 新人物往来 | 1991 | 913  | ナン |   |
| 2387 | コジキ外伝                | 萩野 アンナ     | 岩波書店  | 1992 | 913  | ホギ |   |
| 2388 | 孤宿の人 上               | 宮部 みゆき     | 新人物往来 | 2005 | 913  | ミヤ | 1 |
| 2389 | 孤宿の人 下               | 宮部 みゆき     | 新人物往来 | 2005 | 913  | ミヤ | 2 |
| 2390 | 五色の変化球               | 坂本 光一 //   | 講談社   | 1992 | 913  | サカ |   |
| 2391 | 秋桜（コスモス） 17歳女子高生のも   | すずき じゅ     | 汐文社   | 1996 | 913  | スズ |   |
| 2392 | 国境の南、太陽の西            | 村上 春樹 //   | 講談社   | 1992 | 913  | ムラ |   |
| 2393 | 古都                   | 川端 康成 //   | 新潮社   | 1987 | 913  | カリ |   |
| 2394 | 後鳥羽伝説殺人事件            | 内田 康夫 //   | 角川春樹事 | 1996 | 913  | ウチ |   |
| 2395 | この空を飛べたら             | 中島 みゆき     | 新潮社   | 1991 | 913  | ナカ |   |
| 2396 | この町の人                | 平岩 弓枝 //   | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | ヒラ |   |
| 2397 | この世のこと               | 辻 章 // 著   | 福武書店  | 1991 | 913  | ツジ |   |
| 2398 | この世の春 上              | 宮部 みゆき //  | 新潮社   | 2017 | 913  | ミヤ | 1 |
| 2399 | この世の春 下              | 宮部 みゆき //  | 新潮社   | 2017 | 913  | ミヤ | 2 |
| 2400 | 五番町夕霧楼               | 水上 勉 // 著  | 新潮社   | 1989 | 913  | ミナ |   |

| No.  | 書 名                  | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|----------------------|------------|-------|------|------|----|--|
| 2401 | 5秒後に意外な結末 パンドラの赤い箱   | 桃戸 ハル // 編 | 学研プラス | 2016 | 913  | コフ |  |
| 2402 | 5秒後に意外な結末 ミノタウロスの青い迷 | 桃戸 ハル // 編 | 学研プラス | 2017 | 913  | コフ |  |
| 2403 | 5分後に思わず涙。 青い星の小さな出来事 | 桃戸 ハル // 編 | 学研プラス | 2017 | 913  | コフ |  |
| 2404 | 5分後に思わず涙。 世界が赤らむ、その瞬 | 桃戸 ハル // 編 | 学研プラス | 2017 | 913  | コフ |  |
| 2405 | 5分後に恋の結末 友情と恋愛を両立させ  | 橘 つばさ // 著 | 学研プラス | 2018 | 913  | コフ |  |
| 2406 | 5分後に恋の結末 解けない謎と放課後の  | 橘 つばさ // 著 | 学研プラス | 2018 | 913  | コフ |  |
| 2407 | 五弁の椿                 | 山本 周五郎     | 新潮社   | 1989 | 913  | ヤマ |  |
| 2408 | これは懺悔ではなく            | 高樹 のぶ子     | 講談社   | 1992 | 913  | タカ |  |
| 2409 | 殺されてカリビアン            | 野村 正樹 //   | 集英社   | 1991 | 913  | ノム |  |
| 2410 | 婚活中毒                 | 秋吉 理香子 //  | 実業之日本 | 2017 | 913  | アキ |  |
| 2411 | 今度生まれたら              | 内館 牧子 // 著 | 講談社   | 2020 | 913  | ウチ |  |
| 2412 | コンビニ人間               | 村田 沙耶香 //  | 文藝春秋  | 2016 | 913  | ムラ |  |
| 2413 | 紺碧海岸                 | 松本 隆 // 著  | 集英社   | 1992 | 913  | マツ |  |
| 2414 | 今夜も木枯し               | 風間 一輝 //   | 幻冬舎   | 1997 | 913  | カサ |  |
| 2415 | 今夜は眠れない              | 宮部 みゆき     | 中央公論社 | 1992 | 913  | ミヤ |  |
| 2416 | ざ・ちえんじ! 前編           | 氷室 冴子 //   | 集英社   | 1996 | 913  | ヒム |  |
| 2417 | ざ・ちえんじ! 後編           | 氷室 冴子 //   | 集英社   | 1996 | 913  | ヒム |  |
| 2418 | ザ・ミッシング 行方不明         | 三浦 浩 // 著  | 河出書房新 | 1992 | 913  | ミウ |  |
| 2419 | 西行と清盛                | 嵐山 光三郎     | 集英社   | 1992 | 913  | アラ |  |
| 2420 | 最後の銃声                | 大藪 春彦 //   | 徳間書店  | 1991 | 913  | オオ |  |
| 2421 | 最高裁長官殺人事件            | 木村 愛二 //   | 汐文社   | 1991 | 913  | キム |  |
| 2422 | 最終便に間に合えば            | 林 真理子 //   | 文芸春秋  | 1985 | 913  | ハヤ |  |
| 2423 | 再生                   | 田野 武裕 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | タノ |  |
| 2424 | サイレント・ラヴ             | 玉岡 かおる     | 新潮社   | 1992 | 913  | タマ |  |
| 2425 | サウダージ                | 盛田 隆二 //   | 中央公論社 | 1992 | 913  | モリ |  |
| 2426 | 雑居時代 1               | 氷室 冴子 //   | 集英社   | 1997 | 913  | ヒム |  |
| 2427 | 雑居時代 2               | 氷室 冴子 //   | 集英社   | 1997 | 913  | ヒム |  |
| 2428 | 殺人の多い料理店             | 辻 真先 // 著  | 実業之日本 | 1996 | 913  | ツシ |  |
| 2429 | 殺人の債権                | 森村 誠一 //   | 中央公論社 | 1992 | 913  | モリ |  |
| 2430 | 殺人の祭壇                | 森村 誠一 //   | 講談社   | 1992 | 913  | モリ |  |
| 2431 | 錆びた浮標 (ブイ)           | 北方 謙三 //   | 講談社   | 1992 | 913  | キタ |  |
| 2432 | さぶ                   | 山本 周五郎     | 新潮社   | 1987 | 913  | ヤマ |  |
| 2433 | 三郎物語 上 わが愛犬たち        | 大原 富枝 //   | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | オオ |  |
| 2434 | 三郎物語 下 わが愛犬たち        | 大原 富枝 //   | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | オオ |  |
| 2435 | さよなら、田中さん            | 鈴木 るりか //  | 小学館   | 2017 | 913  | スズ |  |
| 2436 | サラリーマン裏太平記           | 志茂田 景樹     | 講談社   | 1991 | 913  | シモ |  |
| 2437 | 百日紅の咲かない夏            | 三浦 哲郎 //   | 新潮社   | 1996 | 913  | ミウ |  |
| 2438 | 三鬼 三島屋変調百物語四之        | 宮部 みゆき //  | 日本経済新 | 2016 | 913  | ミヤ |  |
| 2439 | 散華 上 紫式部の生涯          | 杉本 苑子 //   | 中央公論社 | 1991 | 913  | スキ |  |
| 2440 | 散華 下 紫式部の生涯          | 杉本 苑子 //   | 中央公論社 | 1991 | 913  | スキ |  |
| 2441 | 山椒大夫・高瀬舟             | 森 鷗外 // 著  | 新潮社   | 1985 | 913  | モリ |  |
| 2442 | 山椒魚                  | 井伏 鱒二 //   | 新潮社   | 1988 | 913  | イワ |  |
| 2443 | 三人関係                 | 多和田 葉子     | 講談社   | 1992 | 913  | タリ |  |
| 2444 | 讚美する旅人               | 曾野 綾子 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | ソノ |  |
| 2445 | 三百年のペール              | 南条 範夫 //   | 批評社   | 1991 | 913  | ナン |  |
| 2446 | 死が二人を分つまで            | 赤川 次郎 //   | 講談社   | 1991 | 913  | アカ |  |
| 2447 | 死のフィアンセ              | 柘植 久慶 //   | 集英社   | 1990 | 913  | ツゲ |  |
| 2448 | JR上野駅公園口             | 柳 美里 // 著  | 河出書房新 | 2014 | 913  | ユウ |  |

| No.  | 書名               | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|------------------|------------|-------|------|------|----|---|
| 2449 | J R 京都線殺人旅行      | 斎藤 栄 // 著  | 勁文社   | 1992 | 913  | サイ |   |
| 2450 | J R 横浜線殺人旅行      | 斎藤 栄 // 著  | 勁文社   | 1991 | 913  | サイ |   |
| 2451 | ジェネラル・ルージュの凱旋    | 海堂 尊 // 著  | 宝島社   | 2007 | 913  | カイ |   |
| 2452 | 塩狩峠              | 三浦 綾子 //   | 新潮社   | 1988 | 913  | ミウ |   |
| 2453 | 潮騒               | 三島 由紀夫     | 新潮社   | 1985 | 913  | ミシ |   |
| 2454 | 塩壺の匙             | 車谷 長吉 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | クル |   |
| 2455 | 志賀島              | 岡松 和夫 //   | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | オカ |   |
| 2456 | 屍鬼 上巻            | 小野 不由美     | 新潮社   | 1998 | 913  | オノ | 1 |
| 2457 | 屍鬼 下巻            | 小野 不由美     | 新潮社   | 1998 | 913  | オノ | 2 |
| 2458 | 時空道中膝栗毛 前の巻      | 小松 左京 //   | 勁文社   | 1991 | 913  | コマ |   |
| 2459 | 時空道中膝栗毛 後の巻      | 小松 左京 //   | 勁文社   | 1991 | 913  | コマ |   |
| 2460 | 時雨みち 上           | 藤沢 周平 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | フシ |   |
| 2461 | 時雨みち 下           | 藤沢 周平 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | フシ |   |
| 2462 | 事件               | 大岡 昇平 //   | 新潮社   | 1980 | 913  | オオ |   |
| 2463 | シコふんじゃった。        | 周防 正行 //   | 太田出版  | 1991 | 913  | スオ |   |
| 2464 | 土魂の音色            | 森村 誠一 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | モリ |   |
| 2465 | 四十七人の刺客          | 池宮 彰一郎     | 新潮社   | 1992 | 913  | イケ |   |
| 2466 | 沈まぬ太陽 1          | 山崎 豊子 //   | 新潮社   | 1999 | 913  | ヤマ | 1 |
| 2467 | 沈まぬ太陽 3          | 山崎 豊子 //   | 新潮社   | 1999 | 913  | ヤマ | 3 |
| 2468 | 沈まぬ太陽 4          | 山崎 豊子 //   | 新潮社   | 1999 | 913  | ヤマ | 4 |
| 2469 | 沈まぬ太陽 5          | 山崎 豊子 //   | 新潮社   | 1999 | 913  | ヤマ | 5 |
| 2470 | 地蔵記              | 中村 隆資 //   | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ナカ |   |
| 2471 | 時速十四ノット、東へ       | 安部 譲二 //   | 講談社   | 1992 | 913  | アハ |   |
| 2472 | 時代小説大全集          | 新潮社 // 編   | 新潮社   | 1988 | 913  | ジタ |   |
| 2473 | 自宅の妾宅            | 嵐山 光三郎     | 講談社   | 1992 | 913  | アラ |   |
| 2474 | 下町ロケット [1]       | 池井戸 潤 //   | 小学館   | 2010 | 913  | イケ |   |
| 2475 | 下町ロケット 2         | 池井戸 潤 // 著 | 小学館   | 2015 | 913  | イケ | 2 |
| 2476 | 下町ロケット [3]       | 池井戸 潤 // 著 | 小学館   | 2018 | 913  | イケ | 3 |
| 2477 | 質屋の女房            | 安岡 章太郎     | 新潮社   | 1978 | 913  | ヤス |   |
| 2478 | 湿原 上巻            | 加賀 乙彦 //   | 新潮社   | 1988 | 913  | カガ |   |
| 2479 | 湿原 下巻            | 加賀 乙彦 //   | 新潮社   | 1988 | 913  | カガ |   |
| 2480 | 支店長、最後の仕事        | 江波戸 哲夫     | 講談社   | 1992 | 913  | エハ |   |
| 2481 | 支店長の自殺 会社人間の崩壊   | 水沢 渓 // 著  | 健友館   | 1991 | 913  | ミス |   |
| 2482 | 死都物語             | 森村 誠一 //   | 光文社   | 1992 | 913  | モリ |   |
| 2483 | 自動起床装置           | 辺見 庸 // 著  | 文芸春秋  | 1991 | 913  | ヘン |   |
| 2484 | 自動車業界を乗っとれ       | 志茂田 景樹     | 角川書店  | 1991 | 913  | シモ |   |
| 2485 | 死なれては困る          | 夏樹 静子 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | ナツ |   |
| 2486 | 死人にグチなし          | 黒崎 緑 // [  | 東京創元社 | 1992 | 913  | クロ |   |
| 2487 | 忍ぶ川              | 三浦 哲郎 //   | 新潮社   | 1981 | 913  | ミウ |   |
| 2488 | 渋江抽斎 上           | 森 鷗外 // 著  | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | モリ |   |
| 2489 | 渋江抽斎 下           | 森 鷗外 // 著  | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | モリ |   |
| 2490 | 島津奔る 上巻          | 池宮 彰一郎     | 新潮社   | 1998 | 913  | イケ | 1 |
| 2491 | 島津奔る 下巻          | 池宮 彰一郎     | 新潮社   | 1998 | 913  | イケ | 2 |
| 2492 | しまなみ幻想           | 内田 康夫 //   | 光文社   | 2002 | 913  | ウチ |   |
| 2493 | 島原軍記海鳴りの城        | 新宮 正春 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | シン |   |
| 2494 | 島物語              | 灰谷 健次郎     | 理論社   | 1999 | 913  | ハイ |   |
| 2495 | 清水義範本人の愛好本 自選傑作集 | 清水 義範 //   | 講談社   | 1991 | 913  | シミ |   |
| 2496 | 使命と魂のリミット        | 東野 圭吾 //   | 新潮社   | 2006 | 913  | ヒカ |   |

| No.  | 書名                  | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|---------------------|-----------|-------|------|------|----|---|
| 2497 | 社会部特信記者             | 島田 一男 //  | 青樹社   | 1991 | 913  | シマ |   |
| 2498 | 灼熱の要塞               | 南原 幹雄 //  | 集英社   | 1992 | 913  | ナン |   |
| 2499 | 捨剣 夢想権之助            | 佐江 衆一 //  | 新潮社   | 1992 | 913  | サエ |   |
| 2500 | ジャズ小説               | 筒井 康隆 //  | 文芸春秋  | 1996 | 913  | ツツ |   |
| 2501 | 灼光                  | 北方 謙三 //  | 集英社   | 1991 | 913  | キタ |   |
| 2502 | シャドー・エコー            | 鳴海 章 // 著 | 講談社   | 1992 | 913  | ナル |   |
| 2503 | しゃべくり探偵 ボケ・ホームズとツツ  | 黒崎 緑 // 著 | 東京創元社 | 1991 | 913  | クロ |   |
| 2504 | 上海発奪回指令             | 伴野 朗 // 著 | 早川書房  | 1992 | 913  | トモ |   |
| 2505 | 自由なれど孤独に            | 森 雅裕 // 著 | 講談社   | 1996 | 913  | モリ |   |
| 2506 | 終焉                  | 杉本 苑子 //  | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | スキ |   |
| 2507 | 十五歳のボート             | 安西 水丸 //  | 平凡社   | 1992 | 913  | アン |   |
| 2508 | 祝祭と予感               | 恩田 陸 // 著 | 幻冬舎   | 2019 | 913  | オン |   |
| 2509 | 首都圏                 | 中沢 けい //  | 集英社   | 1991 | 913  | ナカ |   |
| 2510 | 朱竜賦                 | 伴野 朗 // 著 | 徳間書店  | 1992 | 913  | トモ |   |
| 2511 | 春琴抄                 | 谷崎 潤一郎    | 新潮社   | 1988 | 913  | タニ |   |
| 2512 | 小説イトマン・住銀事件         | 広瀬 仁紀 //  | 天山出版  | 1991 | 913  | ヒロ |   |
| 2513 | 小説嘉納治五郎             | 戸川 幸夫 //  | 読売新聞社 | 1991 | 913  | トカ |   |
| 2514 | 小説カミさんの悪口           | 村松 友視 //  | 日本経済新 | 1991 | 913  | ムラ |   |
| 2515 | 小説十八史略 上            | 陳 舜臣 // 著 | 毎日新聞社 | 1996 | 913  | チン |   |
| 2516 | 小説十八史略 下            | 陳 舜臣 // 著 | 毎日新聞社 | 1996 | 913  | チン |   |
| 2517 | 小説千利休               | 童門 冬二 //  | PHP研究 | 1996 | 913  | トウ |   |
| 2518 | 小説紫式部「香子の恋」         | 三枝 和子 //  | 読売新聞社 | 1991 | 913  | サエ |   |
| 2519 | 小説横綱千代の富士           | 大下 英治 //  | 毎日新聞社 | 1991 | 913  | オオ |   |
| 2520 | 浄土ヶ浜殺人事件 ハイウェイ・ミステリ | 大谷 羊太郎    | 光文社   | 1991 | 913  | オオ |   |
| 2521 | 証人は猫                | 日下 圭介 //  | 祥伝社   | 1992 | 913  | クサ |   |
| 2522 | 少年給仕                | 高橋 揆一郎    | 新潮社   | 1992 | 913  | タカ |   |
| 2523 | 少年期                 | 高橋 三千綱    | 集英社   | 1992 | 913  | タカ |   |
| 2524 | 少年行                 | 南条 範夫 //  | 講談社   | 1992 | 913  | ナン |   |
| 2525 | 少年たちの戦争             | 竹内 泰宏 //  | 河出書房新 | 1991 | 913  | タケ |   |
| 2526 | 縄文流                 | 杉山 恵治 //  | 新潮社   | 1992 | 913  | スキ |   |
| 2527 | 女王卑弥呼               | 三枝 和子 //  | 講談社   | 1991 | 913  | サエ |   |
| 2528 | 処刑戦士                | 大藪 春彦 //  | 徳間書店  | 1992 | 913  | オオ |   |
| 2529 | 女性広報主任              | 高杉 良 // 著 | 集英社   | 1991 | 913  | タカ |   |
| 2530 | ジョン万作の逃亡            | 椎名 誠 // 著 | 角川書店  | 1996 | 913  | シイ |   |
| 2531 | 尻出し天使               | 池田 満寿夫    | 新潮社   | 1991 | 913  | イケ |   |
| 2532 | 白い航跡 上              | 吉村 昭 // 著 | 講談社   | 1991 | 913  | ヨシ |   |
| 2533 | 白い航跡 下              | 吉村 昭 // 著 | 講談社   | 1991 | 913  | ヨシ |   |
| 2534 | 白い空                 | 立松 和平 //  | 読売新聞社 | 1991 | 913  | タテ |   |
| 2535 | 白い光の午後              | 高樹 のぶ子    | 文芸春秋  | 1992 | 913  | タカ |   |
| 2536 | 白い人・黄色い人            | 遠藤 周作 //  | 新潮社   | 1991 | 913  | エン |   |
| 2537 | 白い屋根の家              | 藤堂 志津子    | 中央公論社 | 1992 | 913  | トリ |   |
| 2538 | 次郎物語 上巻             | 下村 湖人 //  | 新潮社   | 1987 | 913  | シモ |   |
| 2539 | 次郎物語 中巻             | 下村 湖人 //  | 新潮社   | 1987 | 913  | シモ |   |
| 2540 | 次郎物語 下巻             | 下村 湖人 //  | 新潮社   | 1987 | 913  | シモ |   |
| 2541 | 白く長い廊下              | 川田 弥一郎    | 講談社   | 1992 | 913  | カリ |   |
| 2542 | しろばんば               | 井上 靖 // 著 | 新潮社   | 1989 | 913  | イノ |   |
| 2543 | 新諸国奇談               | 阿刀田 高 //  | 講談社   | 1996 | 913  | アト |   |
| 2544 | 新・忠臣蔵 第1巻           | 舟橋 聖一 //  | 文芸春秋  | 1998 | 913  | フナ | 1 |

| No.  | 書 名           | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |     |   |
|------|---------------|------------|-------|------|------|-----|---|
| 2545 | 新・忠臣蔵 第2巻     | 舟橋 聖一 //   | 文芸春秋  | 1998 | 913  | 7ナ  | 2 |
| 2546 | 新・忠臣蔵 第3巻     | 舟橋 聖一 //   | 文芸春秋  | 1998 | 913  | 7ナ  | 3 |
| 2547 | 新・忠臣蔵 第4巻     | 舟橋 聖一 //   | 文芸春秋  | 1998 | 913  | 7ナ  | 4 |
| 2548 | 新・恋愛小説館       | 連城 三紀彦     | 文芸春秋  | 1991 | 913  | レソ  |   |
| 2549 | 蜃気楼           | 内田 康夫 //   | 講談社   | 1996 | 913  | ウチ  |   |
| 2550 | 真紅の琥珀         | 永 六輔 // 著  | 講談社   | 1991 | 913  | エイ  |   |
| 2551 | 進貢船物語 ある船頭の一生 | 赤嶺 誠紀 //   | 筑摩書房  | 1991 | 913  | アカ  |   |
| 2552 | 新参者           | 東野 圭吾 //   | 講談社   | 2009 | 913  | ヒカ* |   |
| 2553 | 神獣の爪          | 陳 舜臣 // 著  | 徳間書店  | 1992 | 913  | チソ  |   |
| 2554 | 人生うろうろ        | 清水 義範 //   | 中央公論社 | 1992 | 913  | シミ  |   |
| 2555 | 真説出雲の阿国       | 早乙女 貢 //   | 読売新聞社 | 1992 | 913  | サオ  |   |
| 2556 | 新選組 上         | 森村 誠一 //   | 朝日新聞社 | 1992 | 913  | モリ  |   |
| 2557 | 新選組 下         | 森村 誠一 //   | 朝日新聞社 | 1992 | 913  | モリ  |   |
| 2558 | 新選組血風録 上      | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | シハ* |   |
| 2559 | 新選組血風録 中      | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | シハ* |   |
| 2560 | 新選組血風録 下      | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | シハ* |   |
| 2561 | 心臓告知          | 豊田 穰 // 著  | 講談社   | 1992 | 913  | トヨ  |   |
| 2562 | 人体模型の夜        | 中島 らも //   | 集英社   | 1991 | 913  | ナカ  |   |
| 2563 | 死んでいない者       | 滝口 悠生 // 著 | 文芸春秋  | 2016 | 913  | タキ  |   |
| 2564 | 神殿レプリカ        | 桐山 襲 // 著  | 河出書房新 | 1991 | 913  | キリ  |   |
| 2565 | 震度0           | 横山 秀夫 //   | 朝日新聞社 | 2005 | 913  | ヨコ  |   |
| 2566 | 新緑の風にゆられて     | 常盤 新平 //   | 講談社   | 1992 | 913  | トキ  |   |
| 2567 | 水上音楽堂の冒険      | 若竹 七海 //   | 東京創元社 | 1992 | 913  | ワカ  |   |
| 2568 | 水上庭園          | 富岡 多恵子     | 岩波書店  | 1991 | 913  | トミ  |   |
| 2569 | 水晶の夜から来たスパイ   | 阿部 陽一 //   | 講談社   | 1991 | 913  | アハ* |   |
| 2570 | 彗星物語 上        | 宮本 輝 // 著  | 角川書店  | 1992 | 913  | ミヤ  |   |
| 2571 | 彗星物語 下        | 宮本 輝 // 著  | 角川書店  | 1992 | 913  | ミヤ  |   |
| 2572 | 姿見ずの橋 上       | 杉本 苑子 //   | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | スキ* |   |
| 2573 | 姿見ずの橋 下       | 杉本 苑子 //   | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | スキ* |   |
| 2574 | スクールバスは渋滞中    | 赤川 次郎 //   | 集英社   | 1992 | 913  | アカ  |   |
| 2575 | スクラップ・アンド・ビルド | 羽田 圭介 // 著 | 文芸春秋  | 2015 | 913  | ハダ* |   |
| 2576 | スシとニンジャ       | 清水 義範 //   | 講談社   | 1992 | 913  | シミ  |   |
| 2577 | 鈴河岸物語         | 半村 良 // 著  | 祥伝社   | 1991 | 913  | ハン  |   |
| 2578 | 捨てられない日       | 黒井 千次 //   | 読売新聞社 | 1992 | 913  | クロ  |   |
| 2579 | 砂の女           | 安部 公房 //   | 新潮社   | 1981 | 913  | アハ* |   |
| 2580 | 砂のクロニクル       | 船戸 与一 //   | 毎日新聞社 | 1991 | 913  | フナ  |   |
| 2581 | スナーク狩り        | 宮部 みゆき     | 光文社   | 1992 | 913  | ミヤ  |   |
| 2582 | 素直な狂気         | 赤川 次郎 //   | 角川書店  | 1991 | 913  | アカ  |   |
| 2583 | スニーカーズ        | 落合 恵子 //   | 講談社   | 1996 | 913  | オチ  |   |
| 2584 | 隅田川殺人事件       | 内田 康夫 //   | 徳間書店  | 1996 | 913  | ウチ  |   |
| 2585 | ずんが島漂流記       | 椎名 誠 // 著  | 文芸春秋  | 1999 | 913  | シイ  |   |
| 2586 | 聖域            | 北方 謙三 //   | 角川書店  | 1991 | 913  | キタ  |   |
| 2587 | 青雲士魂録         | 津本 陽 // 著  | 文芸春秋  | 1999 | 913  | ツモ  |   |
| 2588 | 正義の剣          | 佐木 隆三 //   | 講談社   | 1992 | 913  | サキ  |   |
| 2589 | 聖鬼神酒呑童子       | 藤川 桂介 //   | 学研    | 1992 | 913  | フジ* |   |
| 2590 | 税金がない国の物語     | 丹羽 はじめ     | 三一書房  | 1996 | 913  | ニワ  |   |
| 2591 | 清十郎           | 小嵐 九八郎     | 文芸春秋  | 1992 | 913  | コア  |   |
| 2592 | 青春デンデケデケデケ    | 芦原 すなお     | 河出書房新 | 1991 | 913  | アシ  |   |

| No.  | 書名                | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|-------------------|-----------|-------|------|------|----|--|
| 2593 | 青春の弾丸             | 阿部 牧郎 //  | 文芸春秋  | 1991 | 913  | アハ |  |
| 2594 | 聖女の救済             | 東野 圭吾 //  | 文芸春秋  | 2008 | 913  | ヒカ |  |
| 2595 | 星条旗の聞こえない部屋       | リービ英雄 //  | 講談社   | 1992 | 913  | リビ |  |
| 2596 | 生々死々              | 野間 宏 //   | 講談社   | 1991 | 913  | ノマ |  |
| 2597 | 背負い水              | 荻野 アンナ    | 文芸春秋  | 1991 | 913  | オキ |  |
| 2598 | 世界の中心で、愛をさけぶ      | 片山 恭一 //  | 小学館   | 2001 | 913  | カタ |  |
| 2599 | 世界文学全集            | 清水 義範 //  | 集英社   | 1992 | 913  | シミ |  |
| 2600 | 石濤                | 井上 靖 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | イノ |  |
| 2601 | 石版東京図絵 上          | 永井 竜男 //  | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | ナカ |  |
| 2602 | 石版東京図絵 下          | 永井 竜男 //  | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | ナカ |  |
| 2603 | 絶望の歌を唄え           | 堂場 瞬一 //  | 角川春樹事 | 2017 | 913  | トウ |  |
| 2604 | 是非に及ばず 異聞信長記      | 羽山 信樹 //  | 新人物往来 | 1991 | 913  | ハヤ |  |
| 2605 | セラヴィ              | 松村 栄子 //  | 福武書店  | 1992 | 913  | マツ |  |
| 2606 | 千の扉               | 柴崎 友香 //  | 中央公論新 | 2017 | 913  | シハ |  |
| 2607 | 戦鬼たちの海 織田水軍の将・九鬼嘉 | 白石 一郎 //  | 毎日新聞社 | 1992 | 913  | シラ |  |
| 2608 | 一九五二年日航機「墜落」事件    | 松本 清張 //  | 角川書店  | 1992 | 913  | マツ |  |
| 2609 | 一九四五年、ぼくは中学生だった   | 井出 孫六 //  | 河出書房新 | 1991 | 913  | イデ |  |
| 2610 | 船上にて              | 若竹 七海 //  | 立風書房  | 1997 | 913  | ワカ |  |
| 2611 | 千日の瑠璃 上           | 丸山 健二 //  | 文芸春秋  | 1992 | 913  | マル |  |
| 2612 | 千日の瑠璃 下           | 丸山 健二 //  | 文芸春秋  | 1992 | 913  | マル |  |
| 2613 | 旋風                | 泡坂 妻夫 //  | 集英社   | 1992 | 913  | アリ |  |
| 2614 | 蒼穹の昴 上            | 浅田 次郎 //  | 講談社   | 1996 | 913  | アサ |  |
| 2615 | 蒼穹の昴 下            | 浅田 次郎 //  | 講談社   | 1996 | 913  | アサ |  |
| 2616 | 双頭の悪魔             | 有栖川 有栖    | 東京創元社 | 1992 | 913  | アリ |  |
| 2617 | 遭難者               | 石原 慎太郎    | 新潮社   | 1992 | 913  | イシ |  |
| 2618 | 蒼氓                | 石川 達三 //  | 新潮社   | 1980 | 913  | イシ |  |
| 2619 | 総門谷R 鶴篇           | 高橋 克彦 //  | 講談社   | 1992 | 913  | タカ |  |
| 2620 | そこまでやらなくてもいいのに物語  | ねじめ 正一    | 角川書店  | 1991 | 913  | ネジ |  |
| 2621 | そして、バトンは渡された      | 瀬尾 まいこ // | 文芸春秋  | 2018 | 913  | セオ |  |
| 2622 | 素数の年齢             | 松永 里香 //  | 新潮社   | 1992 | 913  | マツ |  |
| 2623 | その日の吉良上野介         | 池宮 彰一郎    | 新潮社   | 1996 | 913  | イケ |  |
| 2624 | その日はまだ遠く          | 長谷川 潤二    | 集英社   | 1991 | 913  | ハセ |  |
| 2625 | その微笑の中に           | 阿部 光子 //  | 新潮社   | 1992 | 913  | アハ |  |
| 2626 | 空から来るもの           | 増田 みず子    | 河出書房新 | 1992 | 913  | マス |  |
| 2627 | 空飛ぶタイヤ            | 池井戸 潤 //  | 実業之日本 | 2018 | 913  | イケ |  |
| 2628 | それ行けミステリーズ        | 赤瀬川 隼 //  | 文芸春秋  | 1992 | 913  | アカ |  |
| 2629 | 存在の深き眠り           | ジェームス三    | 日本放送出 | 1996 | 913  | ジエ |  |
| 2630 | ターン 三番目に好き        | 氷室 冴子 //  | 集英社   | 1991 | 913  | ヒム |  |
| 2631 | 歳時記 (ダイアリイ)       | 依井 貴裕 //  | 東京創元社 | 1991 | 913  | ヨリ |  |
| 2632 | ダイイング・アイ          | 東野 圭吾 //  | 光文社   | 2007 | 913  | ヒカ |  |
| 2633 | 体温                | 多田 尋子 //  | 講談社   | 1992 | 913  | タダ |  |
| 2634 | 大撃沈 日米海底の対決       | 大河原 亨 //  | 太田出版  | 1991 | 913  | オオ |  |
| 2635 | 大自然の夢             | 芹沢 光治良    | 新潮社   | 1992 | 913  | セリ |  |
| 2636 | 大地の子 上            | 山崎 豊子 //  | 文芸春秋  | 1991 | 913  | ヤマ |  |
| 2637 | 大地の子 下            | 山崎 豊子 //  | 文芸春秋  | 1991 | 913  | ヤマ |  |
| 2638 | 台所のおと             | 幸田 文 //   | 講談社   | 1992 | 913  | コウ |  |
| 2639 | 代表作時代小説 第35巻      | 日本文藝家協    | 光風社出版 | 1992 | 913  | ダイ |  |
| 2640 | 代表作時代小説 平成4年      | 日本文藝家協    | 光風社出版 | 1992 | 913  | ダイ |  |

| No.  | 書名                   | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|----------------------|------------|-------|------|------|----|--|
| 2641 | 太平記 巻ノ 1             | 森村 誠一 //   | 角川書店  | 1991 | 913  | モリ |  |
| 2642 | 太平記 巻ノ 2             | 森村 誠一 //   | 角川書店  | 1991 | 913  | モリ |  |
| 2643 | 太平記 巻ノ 3             | 森村 誠一 //   | 角川書店  | 1992 | 913  | モリ |  |
| 2644 | 太平記残照                | 阿井 景子 //   | 講談社   | 1991 | 913  | アイ |  |
| 2645 | 太陽の季節                | 石原 慎太郎     | 新潮社   | 1981 | 913  | イシ |  |
| 2646 | 高田馬場ラブソング            | 三田 誠広 //   | 実業之日本 | 1992 | 913  | ミタ |  |
| 2647 | 竹ノ御所鞠子               | 杉本 苑子 //   | 中央公論社 | 1992 | 913  | スキ |  |
| 2648 | 尋ね人の時間               | 新井 満 // 著  | 文芸春秋  | 1988 | 913  | アラ |  |
| 2649 | 黄昏のカーニバル             | 清水 義範 //   | 徳間書店  | 1991 | 913  | シミ |  |
| 2650 | 立花ゴルフ倶楽部             | 河野 修一郎     | 毎日新聞社 | 1991 | 913  | コウ |  |
| 2651 | 伊達政宗の大長征 架空決戦        | 志茂田 景樹     | 光栄    | 1992 | 913  | シモ |  |
| 2652 | 旅路 自伝小説              | 藤原 てい //   | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | フジ |  |
| 2653 | ダビデの星のもとに            | 山口 光一 //   | 東京創元社 | 1992 | 913  | ヤマ |  |
| 2654 | 旅人の木                 | 辻 仁成 // 著  | 集英社   | 1992 | 913  | ツシ |  |
| 2655 | ダブルキャスト              | 御坂 真之 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | ミサ |  |
| 2656 | 卵洗い                  | 立松 和平 //   | 講談社   | 1992 | 913  | タテ |  |
| 2657 | タマリンドの木              | 池沢 夏樹 //   | 文芸春秋  | 1991 | 913  | イケ |  |
| 2658 | ダムとカンナとシンシロシテン       | 清水 義範 //   | 文芸春秋  | 1992 | 913  | シミ |  |
| 2659 | たゆたえども沈まず            | 原田 マハ // 著 | 幻冬舎   | 2017 | 913  | ハラ |  |
| 2660 | 誰か                   | 宮部 みゆき     | 実業之日本 | 2003 | 913  | ミヤ |  |
| 2661 | ダレカガナカニイル...         | 井上 夢人 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | イノ |  |
| 2662 | 太郎物語 大学編             | 曾野 綾子 //   | 新潮社   | 1987 | 913  | ソノ |  |
| 2663 | 単位物語                 | 清水 義範 //   | 朝日新聞社 | 1991 | 913  | シミ |  |
| 2664 | 断崖の年                 | 日野 啓三 //   | 中央公論社 | 1992 | 913  | ヒノ |  |
| 2665 | 探偵はバーにいる             | 東 直己 // 著  | 早川書房  | 1992 | 913  | アズ |  |
| 2666 | チーム・バチスタの栄光          | 海堂 尊 // 著  | 宝島社   | 2006 | 913  | カイ |  |
| 2667 | チグリスとユーフラテス          | 新井 素子 //   | 集英社   | 1999 | 913  | アラ |  |
| 2668 | 遅刻して来た幽霊             | 赤川 次郎 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | アカ |  |
| 2669 | 地図のない街               | 風間 一輝 //   | 早川書房  | 1992 | 913  | カザ |  |
| 2670 | 父よ、岡の上の星よ            | 曾野 綾子 //   | 河出書房新 | 1999 | 913  | ソノ |  |
| 2671 | チャイナ・ドリーム 中国夢幻譚      | 田中 芳樹 //   | 徳間書店  | 1992 | 913  | チヤ |  |
| 2672 | 粧刀 (チャンドウ)           | 杉 洋子 // 著  | 白水社   | 1991 | 913  | スキ |  |
| 2673 | 駐在日記                 | 小路 幸也 // 著 | 中央公論新 | 2017 | 913  | ショ |  |
| 2674 | 忠臣蔵外伝 大野九郎兵衛始末       | 広瀬 仁紀 //   | 講談社   | 1992 | 913  | ヒロ |  |
| 2675 | 忠臣たちの哀歌              | 村上 元三 //   | 講談社   | 1992 | 913  | チュ |  |
| 2676 | チューリップ・ガーデンを夢みて      | 新井 千裕 //   | 朝日新聞社 | 1992 | 913  | アラ |  |
| 2677 | 蝶になる日                | 阿部 牧郎 //   | 中央公論社 | 1991 | 913  | アベ |  |
| 2678 | 鳥海山殺人溪谷              | 梓 林太郎 //   | 広済堂出版 | 1991 | 913  | アズ |  |
| 2679 | 長江落日賦                | 田中 芳樹 //   | 徳間書店  | 1992 | 913  | タナ |  |
| 2680 | 長城のかげ                | 宮城谷 昌光     | 文芸春秋  | 1996 | 913  | ミヤ |  |
| 2681 | 治療塔惑星 近未来 S F        | 大江 健三郎     | 岩波書店  | 1991 | 913  | オオ |  |
| 2682 | 沈黙の王                 | 宮城谷 昌光     | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ミヤ |  |
| 2683 | 津軽・陸中殺人ルート 苦悩する十津川警部 | 西村 京太郎     | 講談社   | 1991 | 913  | ニシ |  |
| 2684 | 月なきみそらの天坊一座 上        | 井上 ひさし     | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | イノ |  |
| 2685 | 月なきみそらの天坊一座 下        | 井上 ひさし     | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | イノ |  |
| 2686 | 月の船でゆく               | 長野 まゆみ     | 光文社   | 1996 | 913  | ナガ |  |
| 2687 | 月の魔法陣                | 斎藤 栄 // 著  | 集英社   | 1990 | 913  | サイ |  |
| 2688 | 月の満ち欠け               | 佐藤 正午 // 著 | 岩波書店  | 2017 | 913  | サト |  |

| No.  | 書名               | 著者名        | 出版社     | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|------------------|------------|---------|------|------|----|---|
| 2689 | つぐみ              | 吉本 ばなな     | 中央公論社   | 1989 | 913  | ヨシ |   |
| 2690 | 土と兵隊・麦と兵隊        | 火野 葦平 //   | 新潮社     | 1981 | 913  | ヒノ |   |
| 2691 | つばき              | 山本 一力 // 著 | 光文社     | 2014 | 913  | ヤマ |   |
| 2692 | ツバキ文具店           | 小川 糸 // 著  | 幻冬舎     | 2016 | 913  | オカ |   |
| 2693 | 翼をください！          | 松岡 智恵 //   | フジテレビ   | 1997 | 913  | マツ |   |
| 2694 | つまをめとらば          | 青山 文平 // 著 | 文芸春秋    | 2015 | 913  | アオ |   |
| 2695 | 紬の里              | 立原 正秋 //   | 埼玉福祉会   | 1990 | 913  | タチ |   |
| 2696 | 剣ヶ崎・白い罌粟         | 立原 正秋 //   | 新潮社     | 1991 | 913  | タチ |   |
| 2697 | つるりとせ            | 山上 竜彦 //   | 実業之日本   | 1996 | 913  | ヤマ |   |
| 2698 | 出逢った頃の君でいて       | 内館 牧子 //   | 講談社     | 1991 | 913  | ウチ |   |
| 2699 | 深い河 (ディープ・リバー)   | 遠藤 周作 //   | 講談社     | 1993 | 913  | エン |   |
| 2700 | 出口               | 尾辻 克彦 //   | 講談社     | 1991 | 913  | オツ |   |
| 2701 | デッド・オア・アライブ      | 楢 周平 // 著  | 光文社     | 2017 | 913  | コレ |   |
| 2702 | てのひらの中の宇宙        | 川端 裕人 //   | 角川書店    | 2006 | 913  | カリ |   |
| 2703 | 手毬               | 瀬戸内 寂聴     | 新潮社     | 1991 | 913  | セト |   |
| 2704 | てろてろ             | 野坂 昭如 //   | ファラオ企   | 1991 | 913  | ノサ |   |
| 2705 | 「天の酒」殺人事件        | 日下 圭介 //   | 光文社     | 1991 | 913  | クサ |   |
| 2706 | 田園風景             | 坂上 弘 // 著  | 講談社     | 1992 | 913  | サカ |   |
| 2707 | 天下を汝に 戦国外交の雄・今川氏 | 赤木 駿介 //   | 新潮社     | 1991 | 913  | アカ |   |
| 2708 | 転勤を命ず            | 森本 毅郎 //   | 主婦の友社   | 1991 | 913  | モリ |   |
| 2709 | 天空を求める者 少年ウィクルの旅 | 草上 仁 // 著  | 早川書房    | 1992 | 913  | クサ |   |
| 2710 | 天空の爪             | 志茂田 景樹     | K i b a | 1997 | 913  | シモ |   |
| 2711 | 天国へ駆ける馬          | 志茂田 景樹     | K i b a | 1997 | 913  | シモ |   |
| 2712 | 天国への階段 上         | 白川 道 // 著  | 幻冬舎     | 2001 | 913  | シラ | 1 |
| 2713 | 天国への階段 下         | 白川 道 // 著  | 幻冬舎     | 2001 | 913  | シラ | 2 |
| 2714 | 天使の鼓笛隊           | 辻 邦生 // 著  | 筑摩書房    | 1992 | 913  | ツシ |   |
| 2715 | 電車男              | 中野 独人 //   | 新潮社     | 2004 | 913  | ナカ |   |
| 2716 | 天上の青 上           | 曾野 綾子 //   | 毎日新聞社   | 1990 | 913  | ソノ |   |
| 2717 | 天上の青 下           | 曾野 綾子 //   | 毎日新聞社   | 1990 | 913  | ソノ |   |
| 2718 | 天地紙筒之説           | 胡桃沢 耕史     | 文芸春秋    | 1992 | 913  | クル |   |
| 2719 | 天平の甍             | 井上 靖 // 著  | 新潮社     | 1990 | 913  | イノ |   |
| 2720 | 天保悪党伝            | 藤沢 周平 //   | 角川書店    | 1992 | 913  | フジ |   |
| 2721 | 29's イブの憂鬱       | 唯川 恵 // 著  | 集英社     | 1996 | 913  | ユイ |   |
| 2722 | 24・7             | 山田 詠美 //   | 角川書店    | 1992 | 913  | ヤマ |   |
| 2723 | 東海・山陽殺人旅愁        | 斎藤 栄 // 著  | 広済堂出版   | 1991 | 913  | サイ |   |
| 2724 | 東京ー上野3. 6キロの完全犯罪 | 峰 隆一郎 //   | 講談社     | 1991 | 913  | ミネ |   |
| 2725 | 東京タワー オカンとボクと、時々 | リリー・フラ     | 扶桑社     | 2005 | 913  | リリ |   |
| 2726 | 東京パラダイス          | 早坂 暁 // 著  | 新潮社     | 1992 | 913  | ハヤ |   |
| 2727 | 東京発千夜一夜          | 森 瑤子 // 著  | 朝日新聞社   | 1992 | 913  | モリ |   |
| 2728 | 峠の軍談師 連作・秩父困民党稗史 | 井出 孫六 //   | 埼玉福祉会   | 1990 | 913  | イデ |   |
| 2729 | 峠の声              | 伊集院 静 //   | 講談社     | 1992 | 913  | イジ |   |
| 2730 | 凍土の狩人            | 森村 誠一 //   | 光文社     | 1991 | 913  | モリ |   |
| 2731 | 頭取の首             | 山田 智彦 //   | 文芸春秋    | 1992 | 913  | ヤマ |   |
| 2732 | 逃亡刑事             | 中山 七里 // 著 | PHP研究   | 2017 | 913  | ナカ |   |
| 2733 | 透明な遺書            | 内田 康夫 //   | 読売新聞社   | 1992 | 913  | ウチ |   |
| 2734 | 透明な螺旋            | 東野 圭吾 // 著 | 文芸春秋    | 2021 | 913  | ヒカ |   |
| 2735 | 十の輪をくぐる          | 辻堂 ゆめ // 著 | 小学館     | 2020 | 913  | ツシ |   |
| 2736 | 遠い歓声             | 内海 隆一郎     | 新潮社     | 1992 | 913  | ウツ |   |

| No.  | 書名                   | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|----------------------|------------|-------|------|------|----|---|
| 2737 | 遠い港                  | 北方 謙三 //   | 講談社   | 1991 | 913  | キタ |   |
| 2738 | トーキョー国盗り物語           | 林 真理子 //   | 集英社   | 1992 | 913  | ハヤ |   |
| 2739 | 時のかたち                | 服部 まゆみ     | 東京創元社 | 1992 | 913  | ハツ |   |
| 2740 | 時の雫                  | 木崎 さと子     | 中央公論社 | 1991 | 913  | キザ |   |
| 2741 | 徳川秀忠 2巻              | 戸部 新十郎     | 徳間書店  | 1991 | 913  | トハ |   |
| 2742 | 毒母ですが、なにか            | 山口 恵以子 //  | 新潮社   | 2017 | 913  | ヤマ |   |
| 2743 | 図書館革命                | 有川 浩 // 著  | KADOK | 2007 | 913  | アリ |   |
| 2744 | 図書館危機                | 有川 浩 // 著  | アスキー・ | 2007 | 913  | アリ |   |
| 2745 | 図書館戦争                | 有川 浩 // 著  | KADOK | 2006 | 913  | アリ |   |
| 2746 | 図書館内乱                | 有川 浩 // 著  | KADOK | 2006 | 913  | アリ |   |
| 2747 | 十津川警部の逆襲             | 西村 京太郎     | 光文社   | 1990 | 913  | ニシ |   |
| 2748 | 十津川警部の対決             | 西村 京太郎     | 講談社   | 1991 | 913  | ニシ |   |
| 2749 | 特急「エルム」函館殺人事件        | 峰 隆一郎 //   | 広済堂出版 | 1991 | 913  | ミネ |   |
| 2750 | 突然にシリアス              | 柴田 翔 // 著  | 筑摩書房  | 1992 | 913  | シハ |   |
| 2751 | 突然の妻                 | 笹沢 左保 //   | 徳間書店  | 1991 | 913  | ササ |   |
| 2752 | トップリーグ               | 相場 英雄 // [ | 角川春樹事 | 2017 | 913  | アイ |   |
| 2753 | となりのひと               | 三木 卓 // 著  | 講談社   | 1991 | 913  | ミキ |   |
| 2754 | 虎之助一代 戦国武将伝          | 南原 幹雄 //   | 新人物往来 | 1996 | 913  | ナン |   |
| 2755 | ドリーム・ハウス             | 小林 信彦 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | コハ |   |
| 2756 | とり残されて               | 宮部 みゆき     | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ミヤ |   |
| 2757 | 取引                   | 真保 裕一 //   | 講談社   | 1992 | 913  | シン |   |
| 2758 | 名もなき毒                | 宮部 みゆき     | 幻冬舎   | 2006 | 913  | ミヤ |   |
| 2759 | ナイスボール               | 村上 政彦 //   | 福武書店  | 1991 | 913  | ムラ |   |
| 2760 | ナイチンゲールの沈黙           | 海堂 尊 // 著  | 宝島社   | 2006 | 913  | カイ |   |
| 2761 | ナイト・ダンサー             | 鳴海 章 // 著  | 講談社   | 1991 | 913  | ナル |   |
| 2762 | 中岡慎太郎 上              | 堀 和久 // 著  | 講談社   | 1992 | 913  | ホリ |   |
| 2763 | 中岡慎太郎 下              | 堀 和久 // 著  | 講談社   | 1992 | 913  | ホリ |   |
| 2764 | 長崎オランダ村              | 村上 竜 // 著  | 講談社   | 1992 | 913  | ムラ |   |
| 2765 | 長崎・人魚伝説              | 山崎 洋子 //   | 集英社   | 1992 | 913  | ヤマ |   |
| 2766 | 中吊り小説                | 吉本 ばなな     | 新潮社   | 1991 | 913  | ナカ |   |
| 2767 | 長屋王横死事件              | 豊田 有恒 //   | 講談社   | 1992 | 913  | トヨ |   |
| 2768 | 流れ橋殺人事件              | 山村 美紗 //   | 文芸春秋  | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 2769 | 流れる                  | 幸田 文 // 著  | 新潮社   | 1981 | 913  | コウ |   |
| 2770 | 泣き童子（わらし） 三島屋変調百物語参之 | 宮部 みゆき     | 文芸春秋  | 2013 | 913  | ミヤ |   |
| 2771 | 名残りのコスモス             | 干刈 あがた     | 河出書房新 | 1992 | 913  | ヒカ |   |
| 2772 | 謎解きはディナーのあとで [1]     | 東川 篤哉 //   | 小学館   | 2010 | 913  | ヒカ |   |
| 2773 | 謎解きはディナーのあとで 2       | 東川 篤哉 //   | 小学館   | 2011 | 913  | ヒカ | 2 |
| 2774 | 謎解きはディナーのあとで 3       | 東川 篤哉 //   | 小学館   | 2012 | 913  | ヒカ | 3 |
| 2775 | 夏の終りに                | 阿久 悠 // 著  | 講談社   | 1992 | 913  | アキ |   |
| 2776 | 夏の花・鎮魂歌 上            | 原 民喜 // 著  | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ハラ |   |
| 2777 | 夏の花・鎮魂歌 下            | 原 民喜 // 著  | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ハラ |   |
| 2778 | 夏の虫                  | 西村 望 // 著  | 立風書房  | 1991 | 913  | ニシ |   |
| 2779 | 夏は、愛と殺人の季節           | 西村 京太郎     | 角川書店  | 1992 | 913  | ニシ |   |
| 2780 | なつかしい大正              | 杉浦 明平 //   | 福武書店  | 1991 | 913  | スキ |   |
| 2781 | 懐しきオハイオ              | 庄野 潤三 //   | 文芸春秋  | 1991 | 913  | ショ |   |
| 2782 | 七瀬ふたたび               | 筒井 康隆 //   | 新潮社   | 1978 | 913  | ツツ |   |
| 2783 | ななつのこ                | 加納 朋子 //   | 東京創元社 | 1992 | 913  | カノ |   |
| 2784 | なにもしてない              | 笙野 頼子 //   | 講談社   | 1991 | 913  | ショ |   |

| No.  | 書名                      | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|-------------------------|------------|-------|------|------|----|---|
| 2785 | 何者でもない                  | 原田 宗典 //   | 講談社   | 1992 | 913  | ハラ |   |
| 2786 | 菜の花さくら                  | 阪田 寛夫 //   | 講談社   | 1992 | 913  | サカ |   |
| 2787 | 名前のない名刺                 | 野坂 昭如 //   | 講談社   | 1991 | 913  | ノサ |   |
| 2788 | 波多町                     | 内海 隆一郎     | 集英社   | 1992 | 913  | ウツ |   |
| 2789 | ナミヤ雑貨店の奇蹟               | 東野 圭吾 //   | 角川書店  | 2012 | 913  | ヒカ |   |
| 2790 | 「悩み部」の栄光と、その慢心。         | 麻希 一樹 // 著 | 学研プラス | 2015 | 913  | コフ |   |
| 2791 | 「悩み部」の復活と、その証明。         | 麻希 一樹 // 著 | 学研プラス | 2019 | 913  | コフ |   |
| 2792 | 「悩み部」の平和と、その限界。         | 麻希 一樹 // 著 | 学研プラス | 2017 | 913  | コフ |   |
| 2793 | 檜山節考                    | 深沢 七郎 //   | 新潮社   | 1977 | 913  | フカ |   |
| 2794 | 南海の風雲児・鄭成功              | 伴野 朗 // 著  | 講談社   | 1991 | 913  | トモ |   |
| 2795 | なんか島開拓誌                 | 原 岳人 // 著  | 新潮社   | 1991 | 913  | ハラ |   |
| 2796 | なんとなく、クリスタル             | 田中 康夫 //   | 新潮社   | 1985 | 913  | タナ |   |
| 2797 | ニーベルングの城                | 宇神 幸男 //   | 講談社   | 1992 | 913  | ウカ |   |
| 2798 | 苦い夏 上                   | 中野 孝次 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ナカ |   |
| 2799 | 苦い夏 下                   | 中野 孝次 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ナカ |   |
| 2800 | 二階堂警部の復讐 殺人トラベルトリック     | 斎藤 栄 // 著  | 光文社   | 1991 | 913  | サイ |   |
| 2801 | 二月二日ホテル                 | 北方 謙三 //   | 文芸春秋  | 1992 | 913  | キタ |   |
| 2802 | 肉体の天使                   | 石原 慎太郎     | 新潮社   | 1996 | 913  | イシ |   |
| 2803 | 西の善き魔女 1                | 荻原 規子 //   | 中央公論新 | 2001 | 913  | オキ | 1 |
| 2804 | 西の善き魔女 2                | 荻原 規子 //   | 中央公論新 | 2002 | 913  | オキ | 2 |
| 2805 | 西の善き魔女 3                | 荻原 規子 //   | 中央公論新 | 2002 | 913  | オキ | 3 |
| 2806 | 西の善き魔女 4                | 荻原 規子 //   | 中央公論新 | 2002 | 913  | オキ | 4 |
| 2807 | 21世紀のくものがたり> 『はてしない物語』創 | 岩波書店編集     | 岩波書店  | 2002 | 913  | ニシ |   |
| 2808 | 二十四の瞳                   | 壺井 栄 // 著  | 新潮社   | 1987 | 913  | ツボ |   |
| 2809 | 廣南部義民伝                  | 立松 和平 //   | 岩波書店  | 1992 | 913  | タテ |   |
| 2810 | 二〇三〇年東北自治区              | 半村 良 // 著  | 新潮社   | 1992 | 913  | ハン |   |
| 2811 | にっぽん怪盗伝 暗黒時代小説集         | 池波 正太郎     | 立風書房  | 1992 | 913  | イケ |   |
| 2812 | 新渡戸稲造                   | 杉森 久英 //   | 読売新聞社 | 1991 | 913  | スキ |   |
| 2813 | 日本国の逆襲                  | 小林 恭二 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | コハ |   |
| 2814 | ニュートンの林檎 上              | 辻 仁成 // 著  | 集英社   | 1996 | 913  | ツシ |   |
| 2815 | ニュートンの林檎 下              | 辻 仁成 // 著  | 集英社   | 1996 | 913  | ツシ |   |
| 2816 | 女院徳子の恋                  | 榛葉 英治 //   | 日本経済新 | 1992 | 913  | シン |   |
| 2817 | 人形たちの椅子                 | 赤川 次郎 //   | 光文社   | 1991 | 913  | アカ |   |
| 2818 | 妊娠カレンダー                 | 小川 洋子 //   | 文芸春秋  | 1991 | 913  | オカ |   |
| 2819 | ネオ・ゼロ                   | 鳴海 章 // 著  | 集英社   | 1992 | 913  | ナル |   |
| 2820 | 猫のたま吉物語 ぼくは大地震にあった      | 香取 章子 //   | 双葉社   | 1997 | 913  | カト |   |
| 2821 | 熱源                      | 川越 宗一 // 著 | 文芸春秋  | 2019 | 913  | カリ |   |
| 2822 | 眠狂四郎京洛勝負帖               | 柴田 錬三郎     | 広済堂出版 | 1992 | 913  | シハ |   |
| 2823 | 眠り島                     | 別役 実 // 著  | 白水社   | 1992 | 913  | ベツ |   |
| 2824 | 濃姫孤愁                    | 阿井 景子 //   | 講談社   | 1992 | 913  | アイ |   |
| 2825 | 濃姫と熙子 信長の妻と光秀の妻         | 中島 道子 //   | 河出書房新 | 1992 | 913  | ナカ |   |
| 2826 | ノースライト                  | 横山 秀夫 // 著 | 新潮社   | 2019 | 913  | ヨコ |   |
| 2827 | 野菊とバイエル                 | 干刈 あがた     | 集英社   | 1992 | 913  | ヒカ |   |
| 2828 | 野鹿のわたる吊橋                | 三木 卓 // 著  | 福武書店  | 1992 | 913  | ミキ |   |
| 2829 | 野火                      | 大岡 昇平 //   | 新潮社   | 1987 | 913  | オオ |   |
| 2830 | 信長を撃て 長島一揆水の砦           | 篠田 達明 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | シノ |   |
| 2831 | 野良犬の値段                  | 百田 尚樹 // 著 | 幻冬舎   | 2020 | 913  | ヒヤ |   |
| 2832 | のるかそるか                  | 津本 陽 // 著  | 文芸春秋  | 1991 | 913  | ツモ |   |

| No.  | 書名              | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |     |   |
|------|-----------------|-----------|-------|------|------|-----|---|
| 2833 | 呪いの鯨            | 西村 寿行 //  | 講談社   | 1991 | 913  | ニシ  |   |
| 2834 | バースデイ           | 鈴木 光司 //  | 角川書店  | 1999 | 913  | スス* |   |
| 2835 | パーティーに招（よ）んで    | 森 瑤子 // 著 | 角川書店  | 1991 | 913  | モリ  |   |
| 2836 | 背徳の詩集           | 森村 誠一 //  | 講談社   | 1991 | 913  | モリ  |   |
| 2837 | ハウス             | 谷村 志穂 //  | 集英社   | 1992 | 913  | タニ  |   |
| 2838 | 覇王の家            | 司馬 遼太郎    | 新潮社   | 1979 | 913  | シハ* |   |
| 2839 | 破戒              | 島崎 藤村 //  | 新潮社   | 1988 | 913  | シマ  |   |
| 2840 | 博士の愛した数式        | 小川 洋子 //  | 新潮社   | 2003 | 913  | オカ* |   |
| 2841 | 謀られた騎手          | 安部 譲二 //  | 祥伝社   | 1992 | 913  | アハ* |   |
| 2842 | 白秋              | 伊集院 静 //  | 講談社   | 1992 | 913  | イシ* |   |
| 2843 | 白閃光             | 近藤 啓太郎    | 日本経済新 | 1991 | 913  | コン  |   |
| 2844 | 白昼の四人           | 笹沢 左保 //  | 青樹社   | 1992 | 913  | ササ  |   |
| 2845 | 幕末剣客伝           | 津本 陽 // 著 | 講談社   | 1991 | 913  | ツモ  |   |
| 2846 | 幕末志士伝           | 早乙女 貢 //  | 新人物往来 | 1991 | 913  | サオ  |   |
| 2847 | 破獄              | 吉村 昭 // 著 | 新潮社   | 1986 | 913  | ヨシ  |   |
| 2848 | 橋のない川 第1部       | 住井 すゑ //  | 新潮社   | 1992 | 913  | スミ  |   |
| 2849 | 橋のない川 第2部       | 住井 すゑ //  | 新潮社   | 1992 | 913  | スミ  |   |
| 2850 | 橋のない川 第3部       | 住井 すゑ //  | 新潮社   | 1992 | 913  | スミ  |   |
| 2851 | 橋のない川 第4部       | 住井 すゑ //  | 新潮社   | 1992 | 913  | スミ  |   |
| 2852 | 橋のない川 第5部       | 住井 すゑ //  | 新潮社   | 1992 | 913  | スミ  |   |
| 2853 | 橋のない川 第6部       | 住井 すゑ //  | 新潮社   | 1992 | 913  | スミ  |   |
| 2854 | はじめての源氏物語       | 鈴木 日出男    | 講談社   | 1991 | 913  | スス* |   |
| 2855 | 走れメロス           | 太宰 治 // 著 | 新潮社   | 1987 | 913  | ダサ  |   |
| 2856 | 蜂須賀小六 上         | 戸部 新十郎    | 毎日新聞社 | 1992 | 913  | トハ* |   |
| 2857 | 蜂須賀小六 下         | 戸部 新十郎    | 毎日新聞社 | 1992 | 913  | トハ* |   |
| 2858 | はちまん 上          | 内田 康夫 //  | 角川書店  | 1999 | 913  | ウチ  | 1 |
| 2859 | はちまん 下          | 内田 康夫 //  | 角川書店  | 1999 | 913  | ウチ  | 2 |
| 2860 | 八丁堀の湯屋          | 平岩 弓枝 //  | 文芸春秋  | 1991 | 913  | ヒラ  |   |
| 2861 | 鳩               | 日影 丈吉 //  | 早川書房  | 1992 | 913  | ヒカ  |   |
| 2862 | 波濤の王            | 羽山 信樹 //  | 日本経済新 | 1992 | 913  | ハヤ  |   |
| 2863 | 花散る頃の殺人         | 乃南 アサ //  | 新潮社   | 1999 | 913  | ナ   |   |
| 2864 | 桜（はな）と竜         | 小川 竜生 //  | 角川書店  | 1996 | 913  | オカ* |   |
| 2865 | 花に問え            | 瀬戸内 寂聴    | 中央公論社 | 1992 | 913  | セト  |   |
| 2866 | 花の歳月            | 宮城谷 昌光    | 講談社   | 1992 | 913  | ミヤ  |   |
| 2867 | 花の生涯            | 舟橋 聖一 //  | 新潮社   | 1980 | 913  | フナ  |   |
| 2868 | 花のもとにて          | 堀田 あけみ    | 角川書店  | 1992 | 913  | ホツ  |   |
| 2869 | 花はくれない 上 小説佐藤紅緑 | 佐藤 愛子 //  | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | サト  |   |
| 2870 | 花はくれない 下 小説佐藤紅緑 | 佐藤 愛子 //  | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | サト  |   |
| 2871 | 花は橘             | 竹田 真砂子    | 集英社   | 1992 | 913  | タケ  |   |
| 2872 | 花埋み             | 渡辺 淳一 //  | 新潮社   | 1988 | 913  | ワタ  |   |
| 2873 | 華岡青洲の妻          | 有吉 佐和子    | 新潮社   | 1988 | 913  | アリ  |   |
| 2874 | 花がたみ            | 津村 節子 //  | 中央公論社 | 1992 | 913  | ツム  |   |
| 2875 | 華やかな川、囚われの心     | 清水 邦夫 //  | 講談社   | 1992 | 913  | シミ  |   |
| 2876 | 華やかな誤算          | 山村 美紗 //  | 新潮社   | 1992 | 913  | ヤマ  |   |
| 2877 | 母               | 三浦 綾子 //  | 角川書店  | 1992 | 913  | ミウ  |   |
| 2878 | 母の碑             | 図子 英雄 //  | 新潮社   | 1992 | 913  | スシ  |   |
| 2879 | バブル・ゲーム調書       | 森 哲司 // 著 | 新潮社   | 1992 | 913  | モリ  |   |
| 2880 | バベルの薫り          | 野阿 梓 // 著 | 早川書房  | 1991 | 913  | ノア  |   |

| No.  | 書 名                    | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|------------------------|------------|-------|------|------|----|---|
| 2881 | ハボン追跡                  | 逢坂 剛 // 著  | 講談社   | 1992 | 913  | ウ  |   |
| 2882 | ハマボウフウの花や風             | 椎名 誠 // 著  | 文芸春秋  | 1991 | 913  | シ  |   |
| 2883 | 破門                     | 黒川 博行 // 著 | KADOK | 2014 | 913  | ク  |   |
| 2884 | はやぶさ新八御用帳 4            | 平岩 弓枝 //   | 講談社   | 1992 | 913  | ヒ  |   |
| 2885 | 薔薇の恋唄                  | 山崎 洋子 //   | 角川書店  | 1992 | 913  | ヤマ |   |
| 2886 | 薔薇ホテル                  | つか こうへ     | 角川書店  | 1996 | 913  | ツカ |   |
| 2887 | パラドックス 1 3             | 東野 圭吾 //   | 毎日新聞社 | 2009 | 913  | ヒカ |   |
| 2888 | パリを掘り返せ                | 藤田 宜永 //   | 徳間書店  | 1992 | 913  | フシ |   |
| 2889 | 春の潮                    | 宮城谷 昌光     | 講談社   | 1991 | 913  | ミヤ |   |
| 2890 | 遙かな坂 1                 | 夏樹 静子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ナツ |   |
| 2891 | 遙かな坂 2                 | 夏樹 静子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ナツ |   |
| 2892 | 遙かな坂 3                 | 夏樹 静子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ナツ |   |
| 2893 | 遙かな坂 4                 | 夏樹 静子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ナツ |   |
| 2894 | 遙かなる烽火                 | 柘植 久慶 //   | 大陸書房  | 1991 | 913  | ツゲ |   |
| 2895 | 晴子情歌 上                 | 高村 薫 // 著  | 新潮社   | 2002 | 913  | タカ | 1 |
| 2896 | 晴子情歌 下                 | 高村 薫 // 著  | 新潮社   | 2002 | 913  | タカ | 2 |
| 2897 | バルセロナの休日               | 林 真理子 //   | 角川書店  | 1992 | 913  | ハヤ |   |
| 2898 | バルタザールの遍歴              | 佐藤 亜紀 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | サト |   |
| 2899 | 春信殺人事件 美術探偵仙堂耿介        | 高橋 克彦 //   | 光文社   | 1991 | 913  | タカ |   |
| 2900 | 晴れた空 上                 | 半村 良 // 著  | 集英社   | 1991 | 913  | ハン |   |
| 2901 | 晴れた空 下                 | 半村 良 // 著  | 集英社   | 1991 | 913  | ハン |   |
| 2902 | 晴れた日には鏡をわすれて           | 五木 寛之 //   | 角川書店  | 1992 | 913  | イツ |   |
| 2903 | ハレムは殺しの香り              | 胡桃沢 耕史     | 勁文社   | 1991 | 913  | クル |   |
| 2904 | ハロウィンに消えた              | 佐々木 譲 //   | 日本経済新 | 1991 | 913  | ササ |   |
| 2905 | 叛                      | 綱淵 謙錠 //   | 悠思社   | 1991 | 913  | ツナ |   |
| 2906 | 半落ち                    | 横山 秀夫 //   | 講談社   | 2002 | 913  | ヨコ |   |
| 2907 | 挽歌                     | 原田 康子 //   | 新潮社   | 1989 | 913  | ハラ |   |
| 2908 | 半次捕物控 影帳               | 佐藤 雅美 //   | 講談社   | 1992 | 913  | サト |   |
| 2909 | 阪妻の縁結び 作品集             | 来生 えつこ     | 文芸春秋  | 1992 | 913  | キス |   |
| 2910 | 陽のあたる坂道                | 石坂 洋次郎     | 新潮社   | 1981 | 913  | イシ |   |
| 2911 | 悲の器                    | 高橋 和巳 //   | 新潮社   | 1981 | 913  | タカ |   |
| 2912 | 美の神たちの叛乱               | 連城 三紀彦     | 朝日新聞社 | 1992 | 913  | レン |   |
| 2913 | B 2 9 の行方              | 花木 深 // 著  | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ハナ |   |
| 2914 | ピカソ青の時代の殺人             | 佐伯 泰英 //   | 集英社   | 1992 | 913  | サエ |   |
| 2915 | 光と風のサラブレッド 伝説の馬オグリキャツ  | 狩野 洋一 //   | 三心堂   | 1991 | 913  | カノ |   |
| 2916 | 光の犬                    | 松家 仁之 // 著 | 新潮社   | 2017 | 913  | マツ |   |
| 2917 | 光の町へ                   | 軒上 泊 // 著  | 徳間書店  | 1992 | 913  | ケン |   |
| 2918 | ひかりごけ                  | 武田 泰淳 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | タケ |   |
| 2919 | 彼岸先生                   | 島田 雅彦 //   | 福武書店  | 1992 | 913  | シマ |   |
| 2920 | 秘剣                     | 白石 一郎 //   | 青樹社   | 1991 | 913  | シラ |   |
| 2921 | 日溜まりの水 ボルノグラフィア        | 立松 和平 //   | 河出書房新 | 1992 | 913  | タテ |   |
| 2922 | 左手に告げるなかれ              | 渡辺 容子 //   | 講談社   | 1996 | 913  | ワタ |   |
| 2923 | 大灰色（ビッグ・グレー） スウェーデン狼物語 | 大沢 宣彦 //   | 河出書房新 | 1992 | 913  | オオ |   |
| 2924 | 羊と鋼の森                  | 宮下 奈都 // 著 | 文芸春秋  | 2015 | 913  | ミヤ |   |
| 2925 | 人斬り斑平                  | 柴田 錬三郎     | 広済堂出版 | 1991 | 913  | シハ |   |
| 2926 | 人びとの光景                 | 内海 隆一郎     | 新潮社   | 1992 | 913  | ウチ |   |
| 2927 | ひとひらの雪 上               | 渡辺 淳一 //   | 文芸春秋  | 1983 | 913  | ワタ |   |
| 2928 | ひとひらの雪 下               | 渡辺 淳一 //   | 文芸春秋  | 1983 | 913  | ワタ |   |

| No.  | 書名                  | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|---------------------|------------|-------|------|------|----|--|
| 2929 | 人麻呂の悲劇 上 「人麻呂・赤人同一人 | 深谷 忠記 //   | 光文社   | 1991 | 913  | 7カ |  |
| 2930 | 人麻呂の悲劇 下 「人麻呂・赤人同一人 | 深谷 忠記 //   | 光文社   | 1991 | 913  | 7カ |  |
| 2931 | ひとり暮らし              | 青柳 祐美子     | 角川書店  | 1996 | 913  | アオ |  |
| 2932 | ひねくれ一茶              | 田辺 聖子 //   | 講談社   | 1992 | 913  | タナ |  |
| 2933 | 微熱                  | 赤川 次郎 //   | 講談社   | 1990 | 913  | アカ |  |
| 2934 | 微熱少年                | 松本 隆 // 著  | 新潮社   | 1988 | 913  | マツ |  |
| 2935 | ヒ・ノ・マ・ル             | 大岡 玲 // 著  | 新潮社   | 1992 | 913  | オオ |  |
| 2936 | 火花                  | 又吉 直樹 // 著 | 文藝春秋  | 2015 | 913  | マタ |  |
| 2937 | 響子愛染                | 三枝 和子 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | サエ |  |
| 2938 | 美味礼讃                | 海老沢 泰久     | 文芸春秋  | 1992 | 913  | エビ |  |
| 2939 | 媚薬                  | 勝目 梓 // 著  | 講談社   | 1991 | 913  | カツ |  |
| 2940 | 101回目のプロポーズ         | 野島 伸司 //   | 太田出版  | 1991 | 913  | ノシ |  |
| 2941 | 百年泥                 | 石井 遊佳 // 著 | 新潮社   | 2018 | 913  | イシ |  |
| 2942 | 白夜行                 | 東野 圭吾 //   | 集英社   | 1999 | 913  | ヒカ |  |
| 2943 | 百雷                  | 立松 和平 //   | 文芸春秋  | 1991 | 913  | タテ |  |
| 2944 | ヒュウガ・ウイルス 五分後の世界 2  | 村上 竜 // 著  | 幻冬舎   | 1996 | 913  | ムラ |  |
| 2945 | 標的                  | 西木 正明 //   | 集英社   | 1991 | 913  | ニシ |  |
| 2946 | ひるがえる一旗             | 草薙 渉 // 著  | 集英社   | 1992 | 913  | クサ |  |
| 2947 | 昼下り                 | 笹沢 左保 //   | 講談社   | 1991 | 913  | ササ |  |
| 2948 | ビルマの堅琴              | 竹山 道雄 //   | 新潮社   | 1988 | 913  | タケ |  |
| 2949 | ヒロコ                 | 加藤 博子 //   | 学研    | 1992 | 913  | カト |  |
| 2950 | ファーマーズ・イメージ         | 常盤 新平 //   | 毎日新聞社 | 1992 | 913  | トキ |  |
| 2951 | 風子 上                | 平岩 弓枝 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヒラ |  |
| 2952 | 風子 下                | 平岩 弓枝 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヒラ |  |
| 2953 | 風葬の城                | 内田 康夫 //   | 講談社   | 1992 | 913  | ウチ |  |
| 2954 | フォルトゥナの瞳            | 百田 尚樹 // 著 | 新潮社   | 2014 | 913  | ヒヤ |  |
| 2955 | 複合汚染                | 有吉 佐和子     | 新潮社   | 1979 | 913  | アリ |  |
| 2956 | 覆面作家は二人いる           | 北村 薫 // [  | 角川書店  | 1991 | 913  | キタ |  |
| 2957 | 婦警日誌                | 島田 一男 //   | 青樹社   | 1992 | 913  | シマ |  |
| 2958 | 武神の階                | 津本 陽 // 著  | 角川書店  | 1991 | 913  | ツモ |  |
| 2959 | ふたご                 | 藤崎 彩織 // 著 | 文芸春秋  | 2017 | 913  | フジ |  |
| 2960 | ふたたびの、荒野            | 北方 謙三 //   | 角川書店  | 1992 | 913  | キタ |  |
| 2961 | 不毛地帯 1 その           | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |  |
| 2962 | 不毛地帯 2 その           | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |  |
| 2963 | 不毛地帯 1 その           | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |  |
| 2964 | 不毛地帯 2 その           | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |  |
| 2965 | 不毛地帯 3 その           | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |  |
| 2966 | 不毛地帯 1 その           | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |  |
| 2967 | 不毛地帯 2 その           | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |  |
| 2968 | 不毛地帯 3 その           | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |  |
| 2969 | 不毛地帯 4 その           | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |  |
| 2970 | 不毛地帯 1 その           | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |  |
| 2971 | 不毛地帯 3 その           | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |  |
| 2972 | 不毛地帯 2 その           | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |  |
| 2973 | 不毛地帯 4 その           | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |  |
| 2974 | 不毛地帯 4 その           | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |  |
| 2975 | 不毛地帯 3 その           | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |  |
| 2976 | 不毛地帯 4 その           | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |  |

| No.  | 書名                   | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|----------------------|------------|-------|------|------|----|---|
| 2977 | 冬の梅                  | 芝木 好子 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | シハ |   |
| 2978 | プラチナデータ              | 東野 圭吾 //   | 幻冬舎   | 2010 | 913  | ヒカ |   |
| 2979 | ブラック・ショーマンと名もなき町の殺人  | 東野 圭吾 // 著 | 光文社   | 2020 | 913  | ヒカ |   |
| 2980 | 不良と呼ばれた夏             | 高橋 三千綱     | 祥伝社   | 1991 | 913  | タカ |   |
| 2981 | 不良の木                 | 北方 謙三 //   | 光文社   | 1991 | 913  | キタ |   |
| 2982 | 不連続線                 | 石川 真介 //   | 東京創元社 | 1991 | 913  | イシ |   |
| 2983 | ブロードキャスト             | 湊 かなえ // 著 | KADOK | 2018 | 913  | ミナ |   |
| 2984 | プロフェッサー・ディア          | 米谷 ふみ子     | 文芸春秋  | 1992 | 913  | コメ |   |
| 2985 | ブワゾン                 | 藤堂 志津子     | 講談社   | 1992 | 913  | トリ |   |
| 2986 | ブンとフン                | 井上 ひさし     | 新潮社   | 1990 | 913  | イノ |   |
| 2987 | 文学部唯野教授              | 筒井 康隆 //   | 岩波書店  | 1990 | 913  | ツツ |   |
| 2988 | 文芸春秋短篇小説館            | 文芸春秋 // 編  | 文芸春秋  | 1991 | 913  | ブン |   |
| 2989 | 塀の外の懲りない二人           | 安部 譲二 //   | 実業之日本 | 1992 | 913  | アヘ |   |
| 2990 | 平家伝説殺人事件             | 内田 康夫 //   | 角川春樹事 | 1996 | 913  | ウチ |   |
| 2991 | 平家物語を歩く 古典文学に出会う旅    | 日下 力 // 監  | 講談社   | 1999 | 913  | ヘイ |   |
| 2992 | 平成兇割り                | 森 雅裕 // 著  | 新潮社   | 1991 | 913  | モリ |   |
| 2993 | 碧眼の人                 | 富士 正晴 //   | 編集工房ノ | 1992 | 913  | フジ |   |
| 2994 | 北京の日                 | 岡松 和夫 //   | 講談社   | 1992 | 913  | オカ |   |
| 2995 | 北京飯店旧館にて             | 中藺 英助 //   | 筑摩書房  | 1992 | 913  | ナカ |   |
| 2996 | ベスト・フレンズ             | 比留間 久夫     | 河出書房新 | 1992 | 913  | ヒル |   |
| 2997 | 別冊図書館戦争 1            | 有川 浩 // 著  | アスキー・ | 2008 | 913  | アリ | 1 |
| 2998 | 別冊図書館戦争 2            | 有川 浩 // 著  | アスキー・ | 2008 | 913  | アリ | 2 |
| 2999 | ペテロの葬列               | 宮部 みゆき     | 集英社   | 2013 | 913  | ミヤ |   |
| 3000 | ベトナムから遠く離れて 1        | 小田 実 // 著  | 講談社   | 1991 | 913  | オダ |   |
| 3001 | ベトナムから遠く離れて 2        | 小田 実 // 著  | 講談社   | 1991 | 913  | オダ |   |
| 3002 | ベトナムから遠く離れて 3        | 小田 実 // 著  | 講談社   | 1991 | 913  | オダ |   |
| 3003 | 蛇を踏む                 | 川上 弘美 //   | 文芸春秋  | 1996 | 913  | カリ |   |
| 3004 | ベヒシュタイン歌う            | 高橋 治 // 著  | 文芸春秋  | 1991 | 913  | タカ |   |
| 3005 | 琥珀の城（ベルンシュタインブルク）の殺人 | 篠田 真由美     | 東京創元社 | 1992 | 913  | シノ |   |
| 3006 | 「弁護士アルカボネ」と呼ばれる男 上   | 和久 峻三 //   | 講談社   | 1991 | 913  | ワク |   |
| 3007 | 「弁護士アルカボネ」と呼ばれる男 下   | 和久 峻三 //   | 講談社   | 1991 | 913  | ワク |   |
| 3008 | 遍照の海                 | 沢田 ふじ子     | 中央公論社 | 1992 | 913  | サワ |   |
| 3009 | ボイズンドーター・ホーリーマザー     | 湊 かなえ // 著 | 光文社   | 2016 | 913  | ミナ |   |
| 3010 | 法王庁殺人事件              | 塩野 七生 //   | 朝日新聞社 | 1992 | 913  | シオ |   |
| 3011 | 放課後のメリージェーン          | 小倉 千恵 //   | 講談社   | 1992 | 913  | オカ |   |
| 3012 | 法廷の賓客たち              | 佐木 隆三 //   | 河出書房新 | 1992 | 913  | サキ |   |
| 3013 | 放蕩記                  | 佐藤 正午 //   | 講談社   | 1991 | 913  | サト |   |
| 3014 | 放浪記                  | 林 芙美子 //   | 新潮社   | 1970 | 913  | ハヤ |   |
| 3015 | 僕が本当に若かった頃           | 大江 健三郎     | 講談社   | 1992 | 913  | オオ |   |
| 3016 | 誇り高き者たちへ             | 落合 信彦 //   | 光文社   | 1992 | 913  | オチ |   |
| 3017 | 星への旅                 | 吉村 昭 // 著  | 新潮社   | 1979 | 913  | ヨシ |   |
| 3018 | 星の見える夜               | 伊井 直行 //   | 講談社   | 1991 | 913  | イイ |   |
| 3019 | 星降る夜のクリスマス           | 長野 まゆみ     | 河出書房新 | 1991 | 913  | ナカ |   |
| 3020 | 保証のない恋               | 神津 カンナ     | PHP研究 | 1992 | 913  | コウ |   |
| 3021 | ホテルウーマン              | 山崎 洋子 //   | 毎日新聞社 | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 3022 | 炎の聖女                 | 赤松 光夫 //   | 広済堂出版 | 1997 | 913  | アカ |   |
| 3023 | ボピュラー時代小説 1          | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ボピ | 1 |
| 3024 | ボピュラー時代小説 2          | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ボピ | 2 |

| No.  | 書 名                | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |     |    |
|------|--------------------|------------|-------|------|------|-----|----|
| 3025 | ポピュラー時代小説 3        | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ホ°ヒ | 3  |
| 3026 | ポピュラー時代小説 4        | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ホ°ヒ | 4  |
| 3027 | ポピュラー時代小説 5        | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ホ°ヒ | 5  |
| 3028 | ポピュラー時代小説 6        | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ホ°ヒ | 6  |
| 3029 | ポピュラー時代小説 7        | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ホ°ヒ | 7  |
| 3030 | ポピュラー時代小説 8        | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ホ°ヒ | 8  |
| 3031 | ポピュラー時代小説 9        | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ホ°ヒ | 9  |
| 3032 | ポピュラー時代小説 1 0      | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ホ°ヒ | 10 |
| 3033 | ポピュラー時代小説 1 1      | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ホ°ヒ | 11 |
| 3034 | ポピュラー時代小説 1 2      | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ホ°ヒ | 12 |
| 3035 | ポピュラー時代小説 1 3      | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ホ°ヒ | 13 |
| 3036 | ポピュラー時代小説 1 4      | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ホ°ヒ | 14 |
| 3037 | ポピュラー時代小説 1 5      | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ホ°ヒ | 15 |
| 3038 | ポピュラーミステリーワールド 1   | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 1  |
| 3039 | ポピュラーミステリーワールド 2   | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 2  |
| 3040 | ポピュラーミステリーワールド 3   | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 3  |
| 3041 | ポピュラーミステリーワールド 4   | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 4  |
| 3042 | ポピュラーミステリーワールド 5   | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 5  |
| 3043 | ポピュラーミステリーワールド 6   | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 6  |
| 3044 | ポピュラーミステリーワールド 7   | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 7  |
| 3045 | ポピュラーミステリーワールド 8   | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 8  |
| 3046 | ポピュラーミステリーワールド 9   | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 9  |
| 3047 | ポピュラーミステリーワールド 1 0 | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 10 |
| 3048 | ポピュラーミステリーワールド 1 1 | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 11 |
| 3049 | ポピュラーミステリーワールド 1 2 | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 12 |
| 3050 | ポピュラーミステリーワールド 1 3 | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 13 |
| 3051 | ポピュラーミステリーワールド 1 4 | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 14 |
| 3052 | ポピュラーミステリーワールド 1 5 | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 15 |
| 3053 | 滅びし者へ              | 志水 辰夫 //   | 集英社   | 1992 | 913  | シミ  |    |
| 3054 | ホワイトラビット a night   | 伊坂 幸太郎 //  | 新潮社   | 2017 | 913  | イサ  |    |
| 3055 | 本格・結婚殺人事件          | 辻 真先 // 著  | 朝日ソノラ | 1997 | 913  | ツジ  |    |
| 3056 | 本多の狐 徳川家康の秘宝       | 羽太 雄平 //   | 講談社   | 1992 | 913  | ハタ  |    |
| 3057 | ぼんぼん               | 今江 祥智 //   | 新潮社   | 1987 | 913  | イマ  |    |
| 3058 | 毎日が日曜日 上           | 城山 三郎 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | シロ  |    |
| 3059 | 毎日が日曜日 中           | 城山 三郎 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | シロ  |    |
| 3060 | 毎日が日曜日 下           | 城山 三郎 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | シロ  |    |
| 3061 | 魔界への招待             | 山田 風太郎     | 新潮社   | 1991 | 913  | マカ  |    |
| 3062 | 負けない私              | 群 ようこ //   | 毎日新聞社 | 1998 | 913  | ムレ  |    |
| 3063 | 魔術的な急斜面            | 紀田 順一郎     | 東京創元社 | 1991 | 913  | キダ  |    |
| 3064 | マシンの見る夢            | 山川 健一 //   | 講談社   | 1992 | 913  | ヤマ  |    |
| 3065 | マスカレード・ナイト         | 東野 圭吾 // 著 | 集英社   | 2017 | 913  | ヒカ  |    |
| 3066 | マスカレード・ホテル         | 東野 圭吾 //   | 集英社   | 2011 | 913  | ヒカ  |    |
| 3067 | まだ見ぬ故郷 上           | 長部 日出雄     | 毎日新聞社 | 1991 | 913  | オサ  |    |
| 3068 | まだ見ぬ故郷 下           | 長部 日出雄     | 毎日新聞社 | 1991 | 913  | オサ  |    |
| 3069 | 街が消えた!             | 池内 紀 // 著  | 新潮社   | 1992 | 913  | イケ  |    |
| 3070 | 摩天楼のインディアン         | 三浦 清宏 //   | 福武書店  | 1991 | 913  | ミウ  |    |
| 3071 | 魔都                 | 嵐山 光三郎     | 徳間書店  | 1996 | 913  | アラ  |    |
| 3072 | 窓の女                | 高橋 洋子 //   | 集英社   | 1992 | 913  | タカ  |    |

| No.  | 書名            | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |     |   |
|------|---------------|------------|-------|------|------|-----|---|
| 3073 | 真夏の方程式        | 東野 圭吾 //   | 文藝春秋  | 2011 | 913  | ヒカ* |   |
| 3074 | 魔法の王国         | 水野 良 // [  | 角川書店  | 1996 | 913  | マホ  |   |
| 3075 | ママの恋人         | 森 瑤子 // [  | 角川書店  | 1992 | 913  | モリ  |   |
| 3076 | 真夜中のオーディション   | 赤川 次郎 //   | 徳間書店  | 1991 | 913  | アカ  |   |
| 3077 | 真夜中の虹         | 立松 和平 //   | 福武書店  | 1991 | 913  | タテ  |   |
| 3078 | マリアの恋         | 佐藤 愛子 //   | 中央公論社 | 1991 | 913  | サト  |   |
| 3079 | マリアの父親        | たくき よし     | 集英社   | 1992 | 913  | タク  |   |
| 3080 | マリカの永い夜／バリ夢日記 | 吉本 ばなな     | 幻冬舎   | 1994 | 913  | ヨシ  |   |
| 3081 | まわり道          | 秋山 ちえ子     | マガジンハ | 1991 | 913  | アキ  |   |
| 3082 | 万引き家族         | 是枝 裕和 // 著 | 宝島社   | 2018 | 913  | コレ  |   |
| 3083 | ミート・ザ・ビートルズ   | 小林 信彦 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | コハ* |   |
| 3084 | ミイラ獲りのバラード    | 光瀬 竜 // 著  | 徳間書店  | 1992 | 913  | ミツ  |   |
| 3085 | 見返り柳          | 高橋 昌男 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | タカ  |   |
| 3086 | 三毛猫ホームズのフーガ   | 赤川 次郎 //   | 光文社   | 1991 | 913  | アカ  |   |
| 3087 | ミシェル城館の人 自然理性 | 堀田 善衛 //   | 集英社   | 1992 | 913  | ホツ  |   |
| 3088 | 水の都 上         | 庄野 潤三 //   | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | ショ  |   |
| 3089 | 水の都 下         | 庄野 潤三 //   | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | ショ  |   |
| 3090 | 水よりも濃く        | 吉川 英明 //   | 講談社   | 1992 | 913  | ヨシ  |   |
| 3091 | 湖・蝶の女         | 葉山 修平 //   | 東銀座出版 | 1992 | 913  | ハヤ  |   |
| 3092 | 湖の女たち         | 吉田 修一 // 著 | 新潮社   | 2020 | 913  | ヨシ  |   |
| 3093 | 水鳥の関 上        | 平岩 弓枝 //   | 文芸春秋  | 1996 | 913  | ヒラ  |   |
| 3094 | 水鳥の関 下        | 平岩 弓枝 //   | 文芸春秋  | 1996 | 913  | ヒラ  |   |
| 3095 | 三たびの海峡        | 帚木 蓬生 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | ハハ  |   |
| 3096 | 蜜蜂と遠雷         | 恩田 陸 // 著  | 幻冬舎   | 2016 | 913  | オン  |   |
| 3097 | 密閉城下          | 森村 誠一 //   | 中央公論社 | 1991 | 913  | モリ  |   |
| 3098 | 御堂筋殺人事件       | 内田 康夫 //   | 徳間書店  | 1997 | 913  | ウチ  |   |
| 3099 | 未踏峰 上         | 森村 誠一 //   | 光文社   | 1991 | 913  | モリ  |   |
| 3100 | 未踏峰 下         | 森村 誠一 //   | 光文社   | 1991 | 913  | モリ  |   |
| 3101 | 都に夜のある如く 上    | 高見 順 // 著  | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | タカ  |   |
| 3102 | 都に夜のある如く 下    | 高見 順 // 著  | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | タカ  |   |
| 3103 | 宮本武蔵 6        | 笹沢 左保 //   | 文芸春秋  | 1991 | 913  | ササ  |   |
| 3104 | 宮本武蔵 7        | 笹沢 左保 //   | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ササ  |   |
| 3105 | 宮本武蔵 8        | 笹沢 左保 //   | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ササ  |   |
| 3106 | 未来の地形         | 鈴木 隆之 //   | 講談社   | 1992 | 913  | スズ* |   |
| 3107 | 見るまえに跳べ       | 大江 健三郎     | 新潮社   | 1981 | 913  | オオ  |   |
| 3108 | 民岩太閤記         | 小田 実 // 著  | 朝日新聞社 | 1992 | 913  | オダ* |   |
| 3109 | 夢境の花          | 本城 美智子     | 集英社   | 1991 | 913  | ホン  |   |
| 3110 | 武者小路房子の場合     | 阪田 寛夫 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | サカ  |   |
| 3111 | 矛盾の壁を超えた男     | 西村 寿行 //   | 徳間書店  | 1992 | 913  | ニシ  |   |
| 3112 | 無印失恋物語        | 群 ようこ //   | 角川書店  | 1991 | 913  | ムレ  |   |
| 3113 | 娘と私 上         | 獅子 文六 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | シシ  |   |
| 3114 | 娘と私 中         | 獅子 文六 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | シシ  |   |
| 3115 | 娘と私 下         | 獅子 文六 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | シシ  |   |
| 3116 | 胸の香り          | 宮本 輝 // 著  | 文芸春秋  | 1996 | 913  | ミヤ  |   |
| 3117 | 村上海賊の娘 上巻     | 和田 竜 // 著  | 新潮社   | 2013 | 913  | ワタ* | 1 |
| 3118 | 村上海賊の娘 下巻     | 和田 竜 // 著  | 新潮社   | 2013 | 913  | ワタ* | 2 |
| 3119 | 紫式部事件帖        | 畑山 博 // 著  | 毎日新聞社 | 1991 | 913  | ハタ  |   |
| 3120 | 村田エフエンディ滞土録   | 梨木 香歩 //   | 角川書店  | 2004 | 913  | ナシ  |   |

| No.  | 書 名                       | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |    |
|------|---------------------------|------------|-------|------|------|----|----|
| 3121 | 室町お伽草紙                    | 山田 風太郎     | 新潮社   | 1991 | 913  | ヤマ |    |
| 3122 | 明治兜割り                     | 津本 陽 // 著  | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ツモ |    |
| 3123 | 名臣伝                       | 津本 陽 // 著  | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ツモ |    |
| 3124 | 名探偵より愛をこめて 短篇ミステリー・コレ     | 関口 苑生 //   | 講談社   | 1991 | 913  | メイ |    |
| 3125 | 目覚めし人ありて 小説中江兆民           | 夏堀 正元 //   | 新人物往来 | 1992 | 913  | ナツ |    |
| 3126 | メトレス 愛人                   | 渡辺 淳一 //   | 文芸春秋  | 1991 | 913  | ワタ |    |
| 3127 | 眩暈                        | 島田 莊司 //   | 講談社   | 1992 | 913  | シマ |    |
| 3128 | メランコリア                    | 村上 竜 // 著  | 集英社   | 1996 | 913  | ムラ |    |
| 3129 | 孟嘗君 1                     | 宮城谷 昌光     | 講談社   | 1995 | 913  | ミヤ |    |
| 3130 | 孟嘗君 2                     | 宮城谷 昌光     | 講談社   | 1995 | 913  | ミヤ |    |
| 3131 | 孟嘗君 3                     | 宮城谷 昌光     | 講談社   | 1995 | 913  | ミヤ |    |
| 3132 | 孟嘗君 4                     | 宮城谷 昌光     | 講談社   | 1995 | 913  | ミヤ |    |
| 3133 | 孟嘗君 5                     | 宮城谷 昌光     | 講談社   | 1995 | 913  | ミヤ |    |
| 3134 | もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの『マネ | 岩崎 夏海 //   | ダイヤモン | 2009 | 913  | イワ |    |
| 3135 | もだんミステリーワールド 1            | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 1  |
| 3136 | もだんミステリーワールド 2            | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 2  |
| 3137 | もだんミステリーワールド 3            | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 3  |
| 3138 | もだんミステリーワールド 4            | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 4  |
| 3139 | もだんミステリーワールド 5            | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 5  |
| 3140 | もだんミステリーワールド 6            | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 6  |
| 3141 | もだんミステリーワールド 7            | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 7  |
| 3142 | もだんミステリーワールド 8            | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 8  |
| 3143 | もだんミステリーワールド 9            | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 9  |
| 3144 | もだんミステリーワールド 10           | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 10 |
| 3145 | もだんミステリーワールド 11           | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 11 |
| 3146 | もだんミステリーワールド 12           | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 12 |
| 3147 | もだんミステリーワールド 13           | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 13 |
| 3148 | もだんミステリーワールド 14           | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 14 |
| 3149 | もだんミステリーワールド 15           | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 15 |
| 3150 | 元就、そして女たち                 | 永井 路子 //   | 中央公論社 | 1996 | 913  | ナガ |    |
| 3151 | 物語妻たちの忠臣蔵                 | 新人物往来社     | 新人物往来 | 1991 | 913  | モノ |    |
| 3152 | もののふの大地 義経と河越一族           | 堀 和久 // 著  | 新人物往来 | 1992 | 913  | ホリ |    |
| 3153 | 喪服の子                      | 山本 道子 //   | 講談社   | 1992 | 913  | ヤマ |    |
| 3154 | 模倣犯 上 The copy c          | 宮部 みゆき     | 小学館   | 2001 | 913  | ミヤ | 1  |
| 3155 | 模倣犯 下 The copy c          | 宮部 みゆき     | 小学館   | 2001 | 913  | ミヤ | 2  |
| 3156 | モモヨ、まだ九十歳                 | 群 ようこ //   | 筑摩書房  | 1992 | 913  | ムロ |    |
| 3157 | 魴鬼九郎                      | 高橋 克彦 //   | 実業之日本 | 1992 | 913  | タカ |    |
| 3158 | 森へ行きましょう                  | 川上 弘美 // 著 | 日本経済新 | 2017 | 913  | カワ |    |
| 3159 | モルダウ河の淡い影                 | 山口 光一 //   | 東京創元社 | 1992 | 913  | ヤマ |    |
| 3160 | モンキー岬                     | 景山 民夫 //   | 角川書店  | 1991 | 913  | カゲ |    |
| 3161 | 夜間飛行                      | 堀内 貴和 //   | 河出書房新 | 1992 | 913  | ホリ |    |
| 3162 | 約束の海                      | 山崎 豊子 // 著 | 新潮社   | 2014 | 913  | ヤマ |    |
| 3163 | 夜行観覧車                     | 湊 かなえ //   | 双葉社   | 2010 | 913  | ミナ |    |
| 3164 | やさしい関係                    | 藤堂 志津子     | 角川書店  | 1996 | 913  | トウ |    |
| 3165 | 優しさごっこ                    | 今江 祥智 //   | 新潮社   | 1987 | 913  | イマ |    |
| 3166 | 奴に手錠(ワッパ)を…               | 大藪 春彦 //   | 徳間書店  | 1991 | 913  | オオ |    |
| 3167 | 野望の饗宴(うたげ)                | 豊田 行二 //   | 実業之日本 | 1991 | 913  | トヨ |    |
| 3168 | 野望の館                      | 豊田 行二 //   | 角川書店  | 1991 | 913  | トヨ |    |

| No.  | 書名                         | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|----------------------------|-----------|-------|------|------|----|--|
| 3169 | ヤポニカ・タペストリー                | 久間 十義 //  | 河出書房新 | 1992 | 913  | ヒサ |  |
| 3170 | 山霧 上 毛利元就の妻                | 永井 路子 //  | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ナカ |  |
| 3171 | 山霧 下 毛利元就の妻                | 永井 路子 //  | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ナカ |  |
| 3172 | やまびこ 1 2 9 号逆転の不在証明 (アリバイ) | 大谷 羊太郎    | 立風書房  | 1991 | 913  | オ  |  |
| 3173 | 闇の天草四郎                     | 中津 文彦 //  | 徳間書店  | 1991 | 913  | ナカ |  |
| 3174 | 闇の意匠                       | 阿刀田 高 //  | 集英社   | 1991 | 913  | アト |  |
| 3175 | 病む猫ムシ                      | 井上 光晴 //  | 集英社   | 1992 | 913  | イノ |  |
| 3176 | 槍の大蔵 真田武士小説集               | 池波 正太郎    | 立風書房  | 1992 | 913  | イク |  |
| 3177 | 由比正雪                       | 村松 友視 //  | 読売新聞社 | 1992 | 913  | ムラ |  |
| 3178 | 雄気堂々 上巻                    | 城山 三郎 //  | 新潮社   | 1981 | 913  | シロ |  |
| 3179 | 雄気堂々 下巻                    | 城山 三郎 //  | 新潮社   | 1981 | 913  | シロ |  |
| 3180 | 夕ごはんたべた?                   | 田辺 聖子 //  | 新潮社   | 1979 | 913  | タナ |  |
| 3181 | 勇者のモデル                     | 古川 薫 // 著 | 文芸春秋  | 1992 | 913  | フル |  |
| 3182 | 友情                         | 武者小路 実    | 新潮社   | 1988 | 913  | ムシ |  |
| 3183 | 夕陽の河岸                      | 安岡 章太郎    | 新潮社   | 1991 | 913  | ヤス |  |
| 3184 | 遊平の旅                       | 青野 聡 // 著 | 毎日新聞社 | 1992 | 913  | アオ |  |
| 3185 | 幽霊園遊会                      | 赤川 次郎 //  | 文芸春秋  | 1992 | 913  | アカ |  |
| 3186 | 幽霊記念日                      | 赤川 次郎 //  | 文芸春秋  | 1992 | 913  | アカ |  |
| 3187 | 幽霊教会                       | 赤川 次郎 //  | 文芸春秋  | 1997 | 913  | アカ |  |
| 3188 | 誘惑の芳香                      | 常盤 新平 //  | 講談社   | 1992 | 913  | ユウ |  |
| 3189 | 愉快的撮影隊                     | 長部 日出雄    | 毎日新聞社 | 1992 | 913  | オサ |  |
| 3190 | 雪に舞う剣 維新小説集                | 古川 薫 // 著 | 講談社   | 1992 | 913  | フル |  |
| 3191 | 雪の絵                        | 魚住 陽子 //  | 新潮社   | 1992 | 913  | ウオ |  |
| 3192 | 雪の仏の物語                     | 富岡 多恵子    | 中央公論社 | 1992 | 913  | トミ |  |
| 3193 | 雪国                         | 川端 康成 //  | 新潮社   | 1988 | 913  | カリ |  |
| 3194 | ゆく人なしに                     | 辻井 喬 // 著 | 河出書房新 | 1992 | 913  | ツシ |  |
| 3195 | 弓削道鏡 上                     | 黒岩 重吾 //  | 文芸春秋  | 1992 | 913  | クロ |  |
| 3196 | 弓削道鏡 下                     | 黒岩 重吾 //  | 文芸春秋  | 1992 | 913  | クロ |  |
| 3197 | 湯呑茶碗                       | 半村 良 // 著 | 扶桑社   | 1991 | 913  | ハン |  |
| 3198 | 夢を盗む女                      | 芳野 昌之 //  | 早川書房  | 1991 | 913  | ヨシ |  |
| 3199 | 夢の女                        | 小檜山 博 //  | 講談社   | 1991 | 913  | コヒ |  |
| 3200 | 夢の茶屋 暗黒時代小説集               | 池波 正太郎    | 立風書房  | 1992 | 913  | イク |  |
| 3201 | 夢小袖                        | 星川 清司 //  | 文芸春秋  | 1991 | 913  | ホシ |  |
| 3202 | 夢の木坂分岐点 上                  | 筒井 康隆 //  | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | ツツ |  |
| 3203 | 夢の木坂分岐点 下                  | 筒井 康隆 //  | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | ツツ |  |
| 3204 | 夢風船                        | 藤川 桂介 //  | 講談社   | 1991 | 913  | フジ |  |
| 3205 | 夢幻か                        | 南条 範夫 //  | 講談社   | 1991 | 913  | ユメ |  |
| 3206 | 夢見族の冒険                     | 半村 良 // 著 | 中央公論社 | 1992 | 913  | ハン |  |
| 3207 | 百合鷗                        | 藤本 恵子 //  | 朝日新聞社 | 1996 | 913  | フジ |  |
| 3208 | 許せない男                      | 和久 峻三 //  | 角川書店  | 1991 | 913  | ワカ |  |
| 3209 | ゆれる風景                      | 甲斐 英輔 //  | 朝日新聞社 | 1992 | 913  | カイ |  |
| 3210 | 妖怪                         | 平岩 弓枝 //  | 文芸春秋  | 1999 | 913  | ヒラ |  |
| 3211 | 容疑者Xの献身                    | 東野 圭吾 //  | 文芸春秋  | 2005 | 913  | ヒカ |  |
| 3212 | 幼年                         | 福永 武彦 //  | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | フク |  |
| 3213 | 傭兵たちの報酬                    | 柘植 久慶 //  | 実業之日本 | 1992 | 913  | ツゲ |  |
| 3214 | よかった、会えて                   | 田辺 聖子 //  | 実業之日本 | 1992 | 913  | タナ |  |
| 3215 | 予感                         | 釉木 淑乃 //  | 集英社   | 1992 | 913  | ユウ |  |
| 3216 | 預言者の名前                     | 島田 雅彦 //  | 岩波書店  | 1992 | 913  | シマ |  |

| No.  | 書 名                      | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|--------------------------|------------|-------|------|------|----|---|
| 3217 | 横浜幻灯館 俣屋おりん事件帳           | 山崎 洋子 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | ヤマ |   |
| 3218 | 葦切り                      | 庄野 潤三 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | シヨ |   |
| 3219 | 義経の刺客 上                  | 山田 智彦 //   | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ヤマ |   |
| 3220 | 義経の刺客 下                  | 山田 智彦 //   | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ヤマ |   |
| 3221 | 吉原大尽舞 上                  | 南原 幹雄 //   | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | ナン |   |
| 3222 | 吉原大尽舞 下                  | 南原 幹雄 //   | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | ナン |   |
| 3223 | 世界衣裳盛衰史 (よのなかはきぬぎぬのうつろい) | 清水 義範 //   | 角川書店  | 1992 | 913  | シミ |   |
| 3224 | 余白の愛                     | 小川 洋子 //   | 福武書店  | 1991 | 913  | オカ |   |
| 3225 | よむらくご 新こてん落語集            | 小佐田 定雄     | 弘文出版  | 1997 | 913  | オサ |   |
| 3226 | 夜と陽炎 耳の物語 2              | 開高 健 // 著  | 新潮社   | 1989 | 913  | カイ |   |
| 3227 | 夜と霧の隅で                   | 北 杜夫 // 著  | 新潮社   | 1990 | 913  | キタ |   |
| 3228 | 夜にその名を呼べば                | 佐々木 譲 //   | 早川書房  | 1992 | 913  | ササ |   |
| 3229 | 夜のピクニック                  | 恩田 陸 // 著  | 新潮社   | 2004 | 913  | オン |   |
| 3230 | ライオンのおやつ                 | 小川 糸 // 著  | ポプラ社  | 2019 | 913  | オカ |   |
| 3231 | ライトジーンズの遺産               | 神林 長平 //   | 朝日ソノラ | 1997 | 913  | カン |   |
| 3232 | 楽園 上                     | 宮部 みゆき     | 文藝春秋  | 2007 | 913  | ミヤ | 1 |
| 3233 | 落日の宴 勘定奉行川路聖謨            | 吉村 昭 // 著  | 講談社   | 1996 | 913  | ヨシ |   |
| 3234 | 落日燃ゆ                     | 城山 三郎 //   | 新潮社   | 1986 | 913  | シロ |   |
| 3235 | 楽天記                      | 古井 由吉 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | フル |   |
| 3236 | 千秋楽 (らくび) の酒             | 吉川 潮 // 著  | 講談社   | 1992 | 913  | ヨシ |   |
| 3237 | ラスト・シーン                  | 干刈 あがた     | 河出書房新 | 1991 | 913  | ヒカ |   |
| 3238 | ラビット病                    | 山田 詠美 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 3239 | ラベンダー殺人事件                | 山村 美紗 //   | 光文社   | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 3240 | 乱の王女 1932                | 生島 治郎 //   | 集英社   | c199 | 913  | イク |   |
| 3241 | ランチ酒 [1]                 | 原田 ひ香 // 著 | 祥伝社   | 2017 | 913  | ハラ |   |
| 3242 | 李陵・山月記                   | 中島 敦 // 著  | 新潮社   | 1982 | 913  | ナカ |   |
| 3243 | リヴィエラを撃て                 | 高村 薫 // 著  | 新潮社   | 1992 | 913  | タカ |   |
| 3244 | 陸王                       | 池井戸 潤 // 著 | 集英社   | 2016 | 913  | イケ |   |
| 3245 | リスボアを見た女                 | 阿刀田 高 //   | 白水社   | 1992 | 913  | アト |   |
| 3246 | リフレイン                    | 沢村 凜 // 著  | 新潮社   | 1992 | 913  | サリ |   |
| 3247 | 理由                       | 宮部 みゆき     | 朝日新聞社 | 1998 | 913  | ミヤ |   |
| 3248 | 流域へ                      | 李 恢成 // 著  | 講談社   | 1992 | 913  | イ  |   |
| 3249 | 琉球の風 1                   | 陳 舜臣 // 著  | 講談社   | 1992 | 913  | チン |   |
| 3250 | 琉球の風 2                   | 陳 舜臣 // 著  | 講談社   | 1992 | 913  | チン |   |
| 3251 | 流水桃花抄 橋本治掌篇小説集           | 橋本 治 // 著  | 河出書房新 | 1991 | 913  | ハシ |   |
| 3252 | 流星の絆                     | 東野 圭吾 //   | 講談社   | 2008 | 913  | ヒカ |   |
| 3253 | 流離の海 上巻 私本平家物語           | 沢田 ふじ子     | 新潮社   | 1992 | 913  | サリ |   |
| 3254 | 流離の海 下巻 私本平家物語           | 沢田 ふじ子     | 新潮社   | 1992 | 913  | サリ |   |
| 3255 | 涼州賦                      | 藤 水名子 //   | 集英社   | 1992 | 913  | フジ |   |
| 3256 | 竜馬がゆく 1                  | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |   |
| 3257 | 竜馬がゆく 2                  | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |   |
| 3258 | 竜馬がゆく 3                  | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |   |
| 3259 | 竜馬がゆく 4                  | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |   |
| 3260 | 竜馬がゆく 5                  | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |   |
| 3261 | 竜馬がゆく 6                  | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |   |
| 3262 | 竜馬がゆく 7                  | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |   |
| 3263 | 竜馬がゆく 8                  | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |   |
| 3264 | 竜馬がゆく 9                  | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |   |

| No.  | 書 名                     | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|-------------------------|-----------|-------|------|------|----|--|
| 3265 | 竜馬がゆく 1 0               | 司馬 遼太郎    | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |  |
| 3266 | 竜馬がゆく 1 1               | 司馬 遼太郎    | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |  |
| 3267 | 竜馬がゆく 1 2               | 司馬 遼太郎    | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |  |
| 3268 | 竜馬がゆく 1 3               | 司馬 遼太郎    | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |  |
| 3269 | 竜馬がゆく 1 4               | 司馬 遼太郎    | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |  |
| 3270 | 竜馬がゆく 1 5               | 司馬 遼太郎    | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |  |
| 3271 | 竜馬がゆく 1 6               | 司馬 遼太郎    | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |  |
| 3272 | リラ冷えの街                  | 渡辺 淳一 //  | 新潮社   | 1991 | 913  | ワタ |  |
| 3273 | 輪廻の暦                    | 萩原 葉子 //  | 新潮社   | 1997 | 913  | ハキ |  |
| 3274 | 流香譚                     | 黒部 亨 // 著 | 日本経済新 | 1992 | 913  | クロ |  |
| 3275 | 瑠璃を見たひと                 | 伊集院 静 //  | 角川書店  | 1992 | 913  | イシ |  |
| 3276 | 霊能者                     | 高橋 三千綱    | 角川書店  | 1992 | 913  | タカ |  |
| 3277 | 「雨の木（レイン・ツリー）」を聴く女たち    | 大江 健三郎    | 新潮社   | 1986 | 913  | オオ |  |
| 3278 | 歴史ショートショート劇場            | 新人物往来社    | 新人物往来 | 1991 | 913  | レキ |  |
| 3279 | レストラン喝采亭                | 石和 鷹 // 著 | 集英社   | 1991 | 913  | イサ |  |
| 3280 | レッスン                    | 五木 寛之 //  | 光文社   | 1992 | 913  | イツ |  |
| 3281 | レプリカ テーマパークの殺人          | 羽場 博行 //  | 角川書店  | 1992 | 913  | ハハ |  |
| 3282 | 恋愛映画                    | 鎌田 敏夫 //  | 新潮社   | 1991 | 913  | カマ |  |
| 3283 | 恋愛前夜 いちどだけ              | 鎌田 敏夫 //  | 角川書店  | 1992 | 913  | カマ |  |
| 3284 | 恋愛伝説 1 9 9 7            | ねじめ 正一    | 集英社   | 1991 | 913  | ネジ |  |
| 3285 | 恋愛さがし                   | ねじめ 正一    | 講談社   | 1991 | 913  | ネジ |  |
| 3286 | 連鎖                      | 真保 裕一 //  | 講談社   | 1991 | 913  | シン |  |
| 3287 | 恋慕                      | 縄田 一男 //  | 角川書店  | 1992 | 913  | レン |  |
| 3288 | R o s e                 | 川本 俊二 //  | 河出書房新 | 1992 | 913  | カリ |  |
| 3289 | 6 1 年目の謀殺               | 日下 圭介 //  | 毎日新聞社 | 1991 | 913  | クサ |  |
| 3290 | 六の宮の姫君                  | 北村 薫 // 著 | 東京創元社 | 1992 | 913  | キタ |  |
| 3291 | ろくべえまってるよ               | 灰谷 健次郎    | 新潮社   | 1987 | 913  | ハイ |  |
| 3292 | ロシアンルーレットの女             | 和久 峻三 //  | 中央公論社 | 1992 | 913  | ワク |  |
| 3293 | 六甲山心中 上                 | 陳 舜臣 // 著 | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | チン |  |
| 3294 | 六甲山心中 下                 | 陳 舜臣 // 著 | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | チン |  |
| 3295 | わが少年記                   | 中野 孝次 //  | 弥生書房  | 1996 | 913  | ナカ |  |
| 3296 | わが祖国 禹博士の運命の種           | 角田 房子 //  | 新潮社   | 1990 | 913  | ツノ |  |
| 3297 | わが風雲の詩 上                | 古川 薫 // 著 | 文芸春秋  | 1991 | 913  | フル |  |
| 3298 | わが風雲の詩 下                | 古川 薫 // 著 | 文芸春秋  | 1991 | 913  | フル |  |
| 3299 | 我が月は緑 上                 | 今日泊 亜蘭    | 早川書房  | 1991 | 913  | キヨ |  |
| 3300 | 我が月は緑 下                 | 今日泊 亜蘭    | 早川書房  | 1991 | 913  | キヨ |  |
| 3301 | わが手に拳銃を                 | 高村 薫 // 著 | 講談社   | 1992 | 913  | タカ |  |
| 3302 | 鷲と蠍                     | 戸井 十月 //  | 講談社   | 1991 | 913  | トイ |  |
| 3303 | 私が私を殺す理由（わけ）            | 吉村 達也 //  | 徳間書店  | 1991 | 913  | ヨシ |  |
| 3304 | 私の愛毒書                   | 荻野 アンナ    | 福武書店  | 1991 | 913  | オキ |  |
| 3305 | 私の東京地図 上                | 佐多 稲子 //  | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | サタ |  |
| 3306 | 私の東京地図 下                | 佐多 稲子 //  | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | サタ |  |
| 3307 | 私の骨                     | 高橋 克彦 //  | 角川書店  | 1992 | 913  | タカ |  |
| 3308 | わたしはトメ、1 9 歳 あそび心で老人ホーム | 中田 光彦 //  | リブリオ出 | 1996 | 913  | ナカ |  |
| 3309 | わにわに物語                  | 新井 素子 //  | 講談社   | 1992 | 913  | アラ |  |
| 3310 | ワルシャワの燕たち               | 五木 寛之 //  | 集英社   | 1991 | 913  | イツ |  |
| 3311 | われらの時代                  | 大江 健三郎    | 新潮社   | 1979 | 913  | オオ |  |
| 3312 | 湾岸馬賊                    | 大鶴 義丹 //  | 集英社   | 1991 | 913  | オオ |  |

| No.  | 書 名                       | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |    |
|------|---------------------------|-----------|-------|------|------|----|----|
| 3313 | ワンス・ア・イヤー 私はいかに傷つき、い      | 林 真理子 //  | 角川書店  | 1992 | 913  | ハヤ |    |
| 3314 | 1 Q 8 4 B O O a n o v e l | 村上 春樹 //  | 新潮社   | 2009 | 913. | ムラ | 1  |
| 3315 | インストール                    | 綿矢 りさ //  | 河出書房新 | 2001 | 913. | ワタ |    |
| 3316 | グロテスク                     | 桐野 夏生 //  | 文芸春秋  | 2003 | 913. | キリ |    |
| 3317 | 沈まぬ太陽 2                   | 山崎 豊子 //  | 新潮社   | 1999 | 913. | ヤマ | 2  |
| 3318 | その日のまえに                   | 重松 清 // 著 | 文芸春秋  | 2005 | 913. | シゲ |    |
| 3319 | 対岸の彼女                     | 角田 光代 //  | 文芸春秋  | 2004 | 913. | カク |    |
| 3320 | 大地の子 中                    | 山崎 豊子 //  | 文芸春秋  | 1991 | 913. | ヤマ | 2  |
| 3321 | 町長選挙                      | 奥田 英朗 //  | 文芸春秋  | 2006 | 913. | オク |    |
| 3322 | 天使の梯子                     | 村山 由佳 //  | 集英社   | 2004 | 913. | ムラ |    |
| 3323 | ブレイブ・ストーリー 上              | 宮部 みゆき    | 角川書店  | 2003 | 913. | ミヤ | 1  |
| 3324 | ブレイブ・ストーリー 下              | 宮部 みゆき    | 角川書店  | 2003 | 913. | ミヤ | 2  |
| 3325 | 蛇にピアス                     | 金原 ひとみ    | 集英社   | 2004 | 913. | カネ |    |
| 3326 | 柔らかな頬                     | 桐野 夏生 //  | 講談社   | 1999 | 913. | キリ |    |
| 3327 | 夜明けの街で                    | 東野 圭吾 //  | 角川書店  | 2007 | 913. | ヒカ |    |
| 3328 | 楽園 下                      | 宮部 みゆき    | 文芸春秋  | 2007 | 913. | ミヤ | 2  |
| 3329 | 愛のメエルシュトレエム 島田雅彦クロニクルズ    | 島田 雅彦 //  | 集英社   | 1991 | 914  | シマ |    |
| 3330 | 愛は食卓からはじまる                | 小林 カツ代    | 海竜社   | 1992 | 914  | コハ |    |
| 3331 | 愛猿記 上                     | 子母沢 寛 //  | 埼玉福祉会 | 1991 | 914  | シモ |    |
| 3332 | 愛猿記 下                     | 子母沢 寛 //  | 埼玉福祉会 | 1991 | 914  | シモ |    |
| 3333 | アイデアを捜せ                   | 阿刀田 高 //  | 文芸春秋  | 1996 | 914  | アト |    |
| 3334 | 朝茶と一冊                     | 出久根 達郎    | リブリオ出 | 1996 | 914  | テク |    |
| 3335 | あなたがいて、そして私               | 藤堂 志津子    | 文芸春秋  | 1991 | 914  | トリ |    |
| 3336 | あの木あの花ゆめの種子 (たね)          | 神沢 利子 //  | フレーベル | 1999 | 914  | カン |    |
| 3337 | あのことろ                     | さくら もも    | 集英社   | 1996 | 914  | サク |    |
| 3338 | 「いい人」をやめると楽になる 敬友録        | 曾野 綾子 //  | 祥伝社   | 1999 | 914  | ソノ |    |
| 3339 | 家と町並み職人ばなし                | 常世田 令子    | 三一書房  | 1992 | 914  | トコ |    |
| 3340 | 家はあれども帰るを得ず               | 関川 夏央 //  | 文芸春秋  | 1992 | 914  | セキ |    |
| 3341 | 生き上手死に上手                  | 遠藤 周作 //  | 海竜社   | 1991 | 914  | エン |    |
| 3342 | 生きるかなしみ                   | 山田 太一 //  | 筑摩書房  | 1991 | 914  | イキ |    |
| 3343 | 生きる幸福老いる幸福                | 宇野 千代 //  | 海竜社   | 1992 | 914  | ウノ |    |
| 3344 | 生きるこだま                    | 岡部 伊都子    | 岩波書店  | 1992 | 914  | オカ |    |
| 3345 | 生きるってすばらしい 1              | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 1  |
| 3346 | 生きるってすばらしい 2              | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 2  |
| 3347 | 生きるってすばらしい 3              | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 3  |
| 3348 | 生きるってすばらしい 4              | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 4  |
| 3349 | 生きるってすばらしい 5              | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 5  |
| 3350 | 生きるってすばらしい 6              | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 6  |
| 3351 | 生きるってすばらしい 7              | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 7  |
| 3352 | 生きるってすばらしい 8              | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 8  |
| 3353 | 生きるってすばらしい 9              | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 9  |
| 3354 | 生きるってすばらしい 1 0            | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 10 |
| 3355 | 生きるってすばらしい 1 1            | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 11 |
| 3356 | 生きるってすばらしい 1 2            | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 12 |
| 3357 | 生きるってすばらしい 1 3            | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 13 |
| 3358 | 生きるってすばらしい 1 4            | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 14 |
| 3359 | 生きるってすばらしい 1 5            | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 15 |
| 3360 | 生きるってすばらしい 1 6            | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 16 |

| No.  | 書 名                     | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |    |
|------|-------------------------|------------|-------|------|------|----|----|
| 3361 | 生きるってすばらしい 17           | 作品社編集部     | 作品社   | 1996 | 914  | イ  | 17 |
| 3362 | 生きるってすばらしい 18           | 作品社編集部     | 作品社   | 1996 | 914  | イ  | 18 |
| 3363 | 生きるってすばらしい 19           | 作品社編集部     | 作品社   | 1996 | 914  | イ  | 19 |
| 3364 | 生きるってすばらしい 20           | 作品社編集部     | 作品社   | 1996 | 914  | イ  | 20 |
| 3365 | 生きる勇気が湧いてくる本 生涯をかけて愛と人生 | 遠藤 周作 //   | 騎虎書房  | 1996 | 914  | エン |    |
| 3366 | 生きるよろこび 寂聴随想            | 瀬戸内 寂聴     | 講談社   | 1991 | 914  | セト |    |
| 3367 | 1991私の青空                | 中野 翠 // 著  | 毎日新聞社 | 1991 | 914  | ナカ |    |
| 3368 | 今ここ                     | 藤枝 静男 //   | 講談社   | 1996 | 914  | フジ |    |
| 3369 | いまわの際に言うべき一大事はなし。       | 山田 風太郎     | 角川春樹事 | 1998 | 914  | ヤマ |    |
| 3370 | いろはかるたの真実 発作的座談会        | 椎名 誠 // [  | 本の雑誌社 | 1996 | 914  | イロ |    |
| 3371 | うずまき猫のみつけかた 村上朝日堂ジャーナル  | 村上 春樹 //   | 新潮社   | 1996 | 914  | ムラ |    |
| 3372 | うつむきながら、とぼとぼと           | 常盤 新平 //   | 読売新聞社 | 1992 | 914  | トキ |    |
| 3373 | 雨滴抄                     | 白洲 正子 //   | 世界文化社 | 1996 | 914  | シラ |    |
| 3374 | 運命をたのしむ 幸福の鍵478         | 曾野 綾子 //   | 海竜社   | 1997 | 914  | ソノ |    |
| 3375 | エンバラ 大沢在昌対談集            | 大沢 在昌 //   | 光文社   | 1996 | 914  | オオ |    |
| 3376 | 老いの語らい                  | 沢村 貞子 //   | 岩波書店  | 1997 | 914  | サリ |    |
| 3377 | おいしい人間                  | 高峰 秀子 //   | 潮出版社  | 1992 | 914  | タカ |    |
| 3378 | 老いてこそ人生                 | 石原 慎太郎     | 幻冬舎   | 2002 | 914  | イシ |    |
| 3379 | おお宝塚! シャイ・ファザー、         | 阪田 寛夫 //   | 文芸春秋  | 1992 | 914  | オオ |    |
| 3380 | 大声小声                    | 上坂 冬子 //   | 講談社   | 1992 | 914  | カミ |    |
| 3381 | 奥様はお料理がお好き              | 邱 永漢 // 著  | 実業之日本 | 1997 | 914  | キウ |    |
| 3382 | 夫の後始末 [正]               | 曾野 綾子 // 著 | 講談社   | 2017 | 914  | ソノ |    |
| 3383 | 男と女の本音                  | 諸井 薫 // 著  | 日本経済新 | 1999 | 914  | モロ |    |
| 3384 | 男と女の理不尽な愉しみ             | 林 真理子 // 著 | 集英社   | 2017 | 914  | ハヤ |    |
| 3385 | 男の茶碗                    | 高森 和子 //   | 集英社   | 1992 | 914  | タカ |    |
| 3386 | 男は語る 私と12人の話題の男         | 阿川 佐和子     | PHP研究 | 1992 | 914  | アカ |    |
| 3387 | 男は謀略女は知略                | 内館 牧子 //   | 小学館   | 1997 | 914  | ウチ |    |
| 3388 | おとなの事情                  | 林 真理子 //   | 文芸春秋  | 1992 | 914  | ハヤ |    |
| 3389 | 鬼検事の休息                  | 法務省法務総     | 信山社出版 | 1996 | 914  | オニ |    |
| 3390 | 想うこと                    | 大庭 みな子     | 読売新聞社 | 1992 | 914  | オオ |    |
| 3391 | 親は子のために死ぬべし 老いを見つめて     | 三浦 朱門 //   | 光文社   | 1991 | 914  | ミウ |    |
| 3392 | 折々の栞                    | 藤原 てい //   | 読売新聞社 | 1996 | 914  | フジ |    |
| 3393 | 終 大往生その後                | 永 六輔 // 著  | 朝日新聞社 | 1996 | 914  | エイ |    |
| 3394 | 女書生                     | 鶴見 和子 //   | はる書房  | 1997 | 914  | ツル |    |
| 3395 | 快女・快男・怪話 狐狸庵対談          | 遠藤 周作 //   | 文芸春秋  | 1991 | 914  | エン |    |
| 3396 | 快老 人生を楽しむのうちに           | 矢代 静一 //   | PHP研究 | 1997 | 914  | ヤシ |    |
| 3397 | 戒老録 自らの救いのために           | 曾野 綾子 //   | 祥伝社   | 1982 | 914  | ソノ |    |
| 3398 | 風まかせの暦                  | 池部 良 // 著  | 毎日新聞社 | 1991 | 914  | イケ |    |
| 3399 | 河童の手のうち幕の内              | 妹尾 河童 //   | 新潮社   | 1992 | 914  | セノ |    |
| 3400 | かぼちゃの生活                 | 宮迫 千鶴 //   | 立風書房  | 1997 | 914  | ミヤ |    |
| 3401 | 紙がみの横顔                  | 赤瀬川 原平     | 文芸春秋  | 1992 | 914  | アカ |    |
| 3402 | ガラスの天井                  | 辻 仁成 // 著  | 集英社   | 1992 | 914  | ツジ |    |
| 3403 | 彼らの流儀                   | 沢木 耕太郎     | 朝日新聞社 | 1991 | 914  | サリ |    |
| 3404 | 考える遊び                   | 串田 孫一 //   | 筑摩書房  | 1992 | 914  | クシ |    |
| 3405 | 完本戒老録 自らの救いのために         | 曾野 綾子 //   | 祥伝社   | 1996 | 914  | ソノ |    |
| 3406 | 還暦老人極楽蜻蛉                | 山口 瞳 // 著  | 新潮社   | 1991 | 914  | ヤマ |    |
| 3407 | 木                       | 幸田 文 // 著  | 新潮社   | 1992 | 914  | コウ |    |
| 3408 | 訊く                      | 中島 らも //   | 講談社   | 1996 | 914  | ナカ |    |

| No.  | 書 名                       | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|---------------------------|------------|-------|------|------|----|--|
| 3409 | 喫茶店の片隅で                   | 諸井 薫 // 著  | 毎日新聞社 | 1992 | 914  | モ  |  |
| 3410 | 気分はシングルライフ ひとりがあってふたり     | 下重 暁子 //   | 講談社   | 1991 | 914  | シ  |  |
| 3411 | 気分は晴天 (ピーカン)              | 高橋 章子 //   | 毎日新聞社 | 1992 | 914  | タ  |  |
| 3412 | 今日もトットと陽はのぼる              | ねじめ 正一     | PHP研究 | 1991 | 914  | ネジ |  |
| 3413 | 巨匠                        | 木下 順二 //   | 福武書店  | 1991 | 914  | キノ |  |
| 3414 | 銀座・女将のグルメ歳時記              | 鈴木 真砂女     | 文化出版局 | 1991 | 914  | スズ |  |
| 3415 | 銀座の柳                      | 車谷 弘 // 著  | 埼玉福祉会 | 1991 | 914  | クル |  |
| 3416 | クダラン                      | 中野 翠 // 著  | 毎日新聞社 | 1996 | 914  | ナカ |  |
| 3417 | 曇時々晴                      | 串田 孫一 //   | 実業之日本 | 1991 | 914  | クシ |  |
| 3418 | 結婚百物語 続                   | 林 えり子 //   | 河出書房新 | 1992 | 914  | ハヤ |  |
| 3419 | 元号の還暦                     | 陳 舜臣 // 著  | 中央公論社 | 1992 | 914  | チン |  |
| 3420 | ゴールの情景                    | 倉本 聡 // 著  | 理論社   | 1998 | 914  | クラ |  |
| 3421 | ご近所ルネッサンス                 | ねじめ 正一     | 読売新聞社 | 1992 | 914  | ネジ |  |
| 3422 | 極楽さん                      | 土橋 とし子     | 晶文社   | 1997 | 914  | ツチ |  |
| 3423 | 午後の自画像                    | 五木 寛之 //   | 角川書店  | 1992 | 914  | イツ |  |
| 3424 | こころ・と・からだ                 | 五木 寛之 //   | 集英社   | 1996 | 914  | イツ |  |
| 3425 | 心のある家                     | 三浦 綾子 //   | 講談社   | 1991 | 914  | ミウ |  |
| 3426 | 心の砂時計                     | 遠藤 周作 //   | 文芸春秋  | 1992 | 914  | エン |  |
| 3427 | 50代からしたくなるコト、なくていいモノ      | 岸本 葉子 // 著 | 中央公論新 | 2017 | 914  | キシ |  |
| 3428 | 孤独を生ききる                   | 瀬戸内 寂聴     | 光文社   | 1991 | 914  | セト |  |
| 3429 | 孤独のすすめ [正] 人生後半の生き方       | 五木 寛之 // 著 | 中央公論新 | 2017 | 914  | イツ |  |
| 3430 | 言葉と沈黙                     | 江藤 淳 // 著  | 文芸春秋  | 1992 | 914  | エト |  |
| 3431 | この惑星こそが楽園なのだ              | 宮内 勝典 //   | 講談社   | 1991 | 914  | ミヤ |  |
| 3432 | 小ブネ漕ぎしこの川 こぎおろしエッセイ       | 野田 知佑 //   | 小学館   | 1992 | 914  | ノダ |  |
| 3433 | 御臨終の若者へ 生きろ、生きてみろ         | 野坂 昭如 //   | 講談社   | 1992 | 914  | ノサ |  |
| 3434 | コルシア書店の仲間たち               | 須賀 敦子 //   | 文芸春秋  | 1992 | 914  | スカ |  |
| 3435 | コレデオシマイ。                  | 山田 風太郎     | 角川春樹事 | 1996 | 914  | ヤマ |  |
| 3436 | 怖い絵                       | 久世 光彦 //   | 文芸春秋  | 1991 | 914  | クセ |  |
| 3437 | 混沌を生き抜く思想 21世紀を拓く対話       | 梅原 猛 // 著  | PHP研究 | 1992 | 914  | ウメ |  |
| 3438 | こんな女になってみたい I w i s h t o | 渡辺 えり子     | PHP研究 | 1991 | 914  | ワタ |  |
| 3439 | こんな幸福もある                  | 佐藤 愛子 //   | 海竜社   | 1991 | 914  | サト |  |
| 3440 | こんな日本でよかったら               | 高橋 源一郎     | 朝日新聞社 | 1996 | 914  | タカ |  |
| 3441 | さいごの雨彦流                   | 青木 雨彦 //   | 講談社   | 1992 | 914  | アオ |  |
| 3442 | 最後の花時計                    | 遠藤 周作 //   | 文芸春秋  | 1997 | 914  | エン |  |
| 3443 | 在所の桜                      | 水上 勉 // 著  | 立風書房  | 1991 | 914  | ミナ |  |
| 3444 | 魚の小骨                      | 阿刀田 高 //   | 集英社   | 1992 | 914  | アト |  |
| 3445 | 左岸より 一九八〇年代のエッセ           | 倉本 聡 // 著  | 理論社   | 1991 | 914  | クラ |  |
| 3446 | さて、コーヒーにしませんか? キッチンをとおして見 | 小林 カツ代     | 大和書房  | 1991 | 914  | コハ |  |
| 3447 | さらに・大人問題                  | 五味 太郎 //   | 講談社   | 1999 | 914  | コミ |  |
| 3448 | さるのこしかけ                   | さくら もも     | 集英社   | 1992 | 914  | サク |  |
| 3449 | されど孤にあらず                  | 丸山 健二 //   | 文芸春秋  | 1991 | 914  | マル |  |
| 3450 | 死の意味老いの価値 いのちに寄り添いなが      | 重兼 芳子 //   | 海竜社   | 1991 | 914  | シゲ |  |
| 3451 | しあわせの葉                    | 清川 妙 // 著  | 主婦と生活 | 1991 | 914  | キヨ |  |
| 3452 | 幸せは、ひとつひとつのつみかさね          | 中村 昌樹 //   | 講談社   | 1997 | 914  | ナカ |  |
| 3453 | 時空の端っこ                    | 堀田 善衛 //   | 筑摩書房  | 1992 | 914  | ホツ |  |
| 3454 | 時代と人間の運命 対論篇              | 李 恢成 // 著  | 同時代社  | 1996 | 914  | イ  |  |
| 3455 | 渋谷原宿公園通り                  | 渡辺 淳一 //   | 講談社   | 1992 | 914  | ワタ |  |
| 3456 | 寂庵こよみ                     | 瀬戸内 寂聴     | 中央公論社 | 1989 | 914  | セト |  |

| No.  | 書名                      | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|-------------------------|------------|-------|------|------|----|--|
| 3457 | 十五歳の残像                  | 江国 香織 //   | 新潮社   | 1998 | 914  | エ  |  |
| 3458 | 淑女の勉強法                  | 田中 澄江 //   | 光文社   | 1996 | 914  | タ  |  |
| 3459 | 瞬間の記憶                   | 林 京子 // 著  | 新日本出版 | 1992 | 914  | ハ  |  |
| 3460 | 春灯雑記                    | 司馬 遼太郎     | 朝日新聞社 | 1991 | 914  | シ  |  |
| 3461 | 春風秋雨                    | 杉本 苑子 //   | 読売新聞社 | 1997 | 914  | ス  |  |
| 3462 | 上機嫌の本                   | 佐藤 愛子 //   | PHP研究 | 1992 | 914  | サ  |  |
| 3463 | 上手な老い方 サライ・インタビュー       | サライ編集部     | 小学館   | 1997 | 914  | ジ  |  |
| 3464 | 食後のライスは大盛りで             | 東海林 さだ     | 文芸春秋  | 1992 | 914  | シ  |  |
| 3465 | 女性への十七の手紙               | 犬養 道子 //   | 中央公論社 | 1991 | 914  | イ  |  |
| 3466 | 人生いつでも出発のとき             | 田中 澄江 //   | 家の光協会 | 1992 | 914  | タ  |  |
| 3467 | 人生なんてドンマイ               | 山田 昭子 //   | 講談社   | 1997 | 914  | ヤ  |  |
| 3468 | 人生の習慣（ハビット）             | 大江 健三郎     | 岩波書店  | 1992 | 914  | オ  |  |
| 3469 | 人生の実りの言葉                | 中野 孝次 //   | 偕成社   | 1999 | 914  | ナ  |  |
| 3470 | 「新青年」の頃                 | 乾 信一郎 //   | 早川書房  | 1991 | 914  | イ  |  |
| 3471 | 人物柱ごよみ 第四ちょっといい話        | 戸板 康二 //   | 文芸春秋  | 1991 | 914  | ト  |  |
| 3472 | 身辺整理、わたしのやり方 もの、お金、家、人づ | 曾野 綾子 // 著 | 興陽館   | 2017 | 914  | ソ  |  |
| 3473 | 好き！ 木曜日のワードプロセ          | 堀田 あけみ     | 河出書房新 | 1992 | 914  | ホ  |  |
| 3474 | すごいトシヨリBOOK トシをとると楽しみが  | 池内 紀 // 著  | 毎日新聞出 | 2017 | 914  | イ  |  |
| 3475 | 世紀末思い出し笑い               | 林 真理子 //   | 文芸春秋  | 1999 | 914  | ハ  |  |
| 3476 | 世界をボクらの遊び場に 対談集         | 村上 竜 // 著  | 講談社   | 1991 | 914  | ム  |  |
| 3477 | 全文掲載                    | いとう せい     | 新潮社   | 1992 | 914  | イ  |  |
| 3478 | 仙薬と鯨                    | 陳 舜臣 // 著  | 中央公論社 | 1992 | 914  | チ  |  |
| 3479 | 草原の記                    | 司馬 遼太郎     | 新潮社   | 1992 | 914  | シ  |  |
| 3480 | ソクラテスの妻たち               | 多田 淳子 //   | スリーエー | 1997 | 914  | ソ  |  |
| 3481 | 空を見てますか… 音と交わる、人と話す     | 池辺 晋一郎     | 芸術現代社 | 1996 | 914  | イ  |  |
| 3482 | たいのおかしら                 | さくら もも     | 集英社   | 1993 | 914  | サ  |  |
| 3483 | 大説でなくて小説                | 曾野 綾子 //   | PHP研究 | 1992 | 914  | ソ  |  |
| 3484 | 大列車旅行 オリエン特・エクス         | 安部 譲二 //   | 文芸春秋  | 1992 | 914  | ア  |  |
| 3485 | たらちね                    | 井伏 鱒二 //   | 筑摩書房  | 1992 | 914  | イ  |  |
| 3486 | 俵万智のハイテク日記              | 俵 万智 // 著  | 朝日新聞社 | 1992 | 914  | タ  |  |
| 3487 | 短歌の旅                    | 俵 万智 // 著  | 文芸春秋  | 1992 | 914  | タ  |  |
| 3488 | 知の荒野に立たぬために 私の人生手帖春風秋雨  | 草柳 大蔵 //   | 海竜社   | 1996 | 914  | ク  |  |
| 3489 | 父の居場所                   | 諸井 薫 // 著  | 中央公論社 | 1992 | 914  | モ  |  |
| 3490 | 父の贈りもの                  | 中井 貴恵 //   | 文化出版局 | 1991 | 914  | ナ  |  |
| 3491 | 父の詫び状                   | 向田 邦子 //   | 文芸春秋  | 1981 | 914  | ム  |  |
| 3492 | 追想の扉                    | 淀川 長治 //   | TBSブリ | 1996 | 914  | ヨ  |  |
| 3493 | 妻への詫び状                  | 小説現代 // 編  | 講談社   | 1991 | 914  | ツ  |  |
| 3494 | 出会いに生きる 私のこころ暮らし        | 寿岳 章子 //   | 海竜社   | 1991 | 914  | ジ  |  |
| 3495 | ていだん                    | 小林 聡美 // 著 | 中央公論新 | 2017 | 914  | コ  |  |
| 3496 | デンデン虫がふりむけば             | 星野 知子 //   | 集英社   | 1997 | 914  | ホ  |  |
| 3497 | 東京育ち                    | 諸井 薫 // 著  | 角川書店  | 1992 | 914  | モ  |  |
| 3498 | 道化の精神                   | 太宰 治 // 著  | 大和出版  | 1992 | 914  | ダ  |  |
| 3499 | 時のきれはし                  | 野口 富士男     | 講談社   | 1991 | 914  | ノ  |  |
| 3500 | ときどき起きてうたた寝し            | 阿川 佐和子     | 文芸春秋  | 1991 | 914  | ア  |  |
| 3501 | どこ吹く風                   | 丸谷 才一 //   | 講談社   | 1997 | 914  | マル |  |
| 3502 | 永遠（とこしえ）のふたり 夫・田河水泡と兄・小 | 高見沢 潤子     | 講談社   | 1991 | 914  | タ  |  |
| 3503 | トトロの住む家                 | 宮崎 駿 // 著  | 朝日新聞社 | 1991 | 914  | ミ  |  |
| 3504 | 鈍感力                     | 渡辺 淳一 //   | 集英社   | 2007 | 914  | ワ  |  |

| No.  | 書 名                       | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|---------------------------|-----------|-------|------|------|----|--|
| 3505 | ナイト・トレイン異境行               | 辺見 庸 // 著 | 文芸春秋  | 1991 | 914  | ヘ  |  |
| 3506 | 内面のノンフィクション 山田詠美対談集       | 山田 詠美 //  | 福武書店  | 1992 | 914  | ヤマ |  |
| 3507 | 永くもがなの酒びたり                | 中村 伸郎 //  | 早川書房  | 1991 | 914  | ナカ |  |
| 3508 | 謎物語 あるいは物語の謎              | 北村 薫 // 著 | 中央公論社 | 1996 | 914  | キタ |  |
| 3509 | 名札のない荷物                   | 松本 清張 //  | 新潮社   | 1992 | 914  | マツ |  |
| 3510 | 生意気時代 K i s s m e , s t   | 中野 翠 // 著 | 文芸春秋  | 1992 | 914  | ナカ |  |
| 3511 | ナマコもいつか月を見る               | 椎名 誠 // 著 | 本の雑誌社 | 1991 | 914  | シイ |  |
| 3512 | 涙が出るほどいい話 あのときは、ありがと      | 「小さな親切    | 河出書房新 | 1996 | 914  | ナミ |  |
| 3513 | 南島だより                     | 椎名 誠 // 写 | マガジンハ | 1992 | 914  | シイ |  |
| 3514 | 二十一世紀へ託す 『橋のない川』断想        | 住井 すゑ //  | 解放出版社 | 1992 | 914  | スミ |  |
| 3515 | 二十一世紀への手紙 私の実感的教育論        | 曾野 綾子 //  | 集英社   | 1992 | 914  | ソノ |  |
| 3516 | 日本人への遺言 対談集               | 司馬 遼太郎    | 朝日新聞社 | 1997 | 914  | シハ |  |
| 3517 | 日本人と宗教 加賀乙彦対談集            | 加賀 乙彦 //  | 潮出版社  | 1996 | 914  | カガ |  |
| 3518 | にんげん蚤の市                   | 高峰 秀子 //  | 文芸春秋  | 1997 | 914  | タカ |  |
| 3519 | 猫の蚤とり日記                   | 小松 重男 //  | 新潮社   | 1992 | 914  | コマ |  |
| 3520 | 猫はわかってくれない                | 高橋 直子 //  | マガジンハ | 1997 | 914  | タカ |  |
| 3521 | 熱血ボンちゃんが行く！ 2             | 山田 詠美 //  | 角川書店  | 1992 | 914  | ヤマ |  |
| 3522 | ネリマ大好き                    | 新井 素子 //  | 徳間書店  | 1992 | 914  | アラ |  |
| 3523 | 年々の竹                      | 水上 勉 // 著 | 立風書房  | 1991 | 914  | ミナ |  |
| 3524 | 年齢とともに幸せになる生き方 人生は右肩あがりで行 | 大谷 羊太郎    | PHP研究 | 1997 | 914  | オオ |  |
| 3525 | 野毛的 横浜文芸復興                | 平岡 正明 //  | 解放出版社 | 1997 | 914  | ヒラ |  |
| 3526 | 乗り換えの多い旅                  | 田辺 聖子 //  | 暮しの手帖 | 1992 | 914  | タナ |  |
| 3527 | 萩へ津和野へ 立原正秋随筆集            | 立原 正秋 //  | メディア総 | 1997 | 914  | タチ |  |
| 3528 | 葉桜の季節                     | 高樹 のぶ子    | 講談社   | 1996 | 914  | タカ |  |
| 3529 | 八十歳の夢 孫には負けていられま          | 三木 睦子 //  | 海竜社   | 1997 | 914  | ミキ |  |
| 3530 | 花と心に囲まれて                  | 高橋 治 // 著 | 講談社   | 1992 | 914  | タカ |  |
| 3531 | はなれ駒あそび駒                  | 原田 康子 //  | 講談社   | 1991 | 914  | ハラ |  |
| 3532 | はらたいらのてこにあわん              | はら たいら    | 高知新聞社 | 1991 | 914  | ハラ |  |
| 3533 | 原宿日記                      | 林 真理子 //  | 朝日新聞社 | 1992 | 914  | ハヤ |  |
| 3534 | 春のすてき                     | 王 由由 // 文 | 東京書籍  | 2002 | 914  | オウ |  |
| 3535 | 遙かなる旅への追想                 | 辻 邦生 // 著 | 新潮社   | 1992 | 914  | ツジ |  |
| 3536 | 晴れ、ときどき苦もあり               | 上野 瞭 // 著 | PHP研究 | 1992 | 914  | ウエ |  |
| 3537 | パンドラの箱あけちゃった              | 森村 桂 // 著 | 中央公論社 | 1991 | 914  | モリ |  |
| 3538 | 光のくだもの                    | 大岡 信 // 著 | 小学館   | 1992 | 914  | オオ |  |
| 3539 | 非常識の美学                    | 森 瑤子 // 著 | マガジンハ | 1992 | 914  | モリ |  |
| 3540 | 人を見る目 現代人物論               | 諸井 薫 // 著 | 講談社   | 1991 | 914  | モロ |  |
| 3541 | 一人を生きる才能 しあわせ感覚の磨きか       | 清川 妙 // 著 | 海竜社   | 1997 | 914  | キヨ |  |
| 3542 | ひとりで暮すいきいき老いる             | 十返 千鶴子    | 海竜社   | 1998 | 914  | トカ |  |
| 3543 | ひとりで暮らす、ひとりで生きる           | 上坂 冬子 //  | 講談社   | 1991 | 914  | カミ |  |
| 3544 | 日日雑記                      | 武田 百合子    | 中央公論社 | 1992 | 914  | タケ |  |
| 3545 | 日々のこと                     | 吉本 ばなな    | 学研    | 1991 | 914  | ヨシ |  |
| 3546 | 百歳人加藤シヅエ生きる               | 加藤 シヅエ    | 日本放送出 | 1997 | 914  | カト |  |
| 3547 | 百鬼園随筆 上                   | 内田 百閒 //  | 埼玉福祉会 | 1990 | 914  | ウチ |  |
| 3548 | 百鬼園随筆 下                   | 内田 百閒 //  | 埼玉福祉会 | 1990 | 914  | ウチ |  |
| 3549 | ひるめしのもんだい                 | 椎名 誠 // 著 | 文芸春秋  | 1992 | 914  | シイ |  |
| 3550 | 貧乏自慢                      | 立松 和平 //  | 河出書房新 | 1997 | 914  | タテ |  |
| 3551 | ファンダメンタルなふたり              | 山田 詠美 //  | 文芸春秋  | 1991 | 914  | ヤマ |  |
| 3552 | 不機嫌な理由 (わけ)               | 諸井 薫 // 著 | 文芸春秋  | 1992 | 914  | モロ |  |

| No.  | 書名                      | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|-------------------------|------------|-------|------|------|----|--|
| 3553 | 文学としての評伝                | 中村 真一郎     | 新潮社   | 1992 | 914  | カ  |  |
| 3554 | 文学の鬼を志望す                | 八木 義徳 //   | 福武書店  | 1991 | 914  | ヤキ |  |
| 3555 | 文学部唯野教授の女性問答            | 筒井 康隆 //   | 中央公論社 | 1992 | 914  | ツツ |  |
| 3556 | Betty chanの地味なくらし       | 内館 牧子 //   | 角川書店  | 1991 | 914  | ウチ |  |
| 3557 | 「忙即閑」を生きる               | 大岡 信 // 著  | 日本経済新 | 1992 | 914  | オ  |  |
| 3558 | ほととぎすを待ちながら 好きな本とのめぐりあ  | 田辺 聖子 //   | 中央公論社 | 1992 | 914  | タ  |  |
| 3559 | ホルムヘッドの謎                | 林 望 // 著   | 文芸春秋  | 1992 | 914  | ハヤ |  |
| 3560 | まあ、ええやないか               | 森 毅 // 著   | 青土社   | 1992 | 914  | モリ |  |
| 3561 | 負けない自分になりなさい 生きて愛して登って闘 | 田中 澄江 //   | 海竜社   | 1998 | 914  | タ  |  |
| 3562 | まっすぐ生きる                 | 中野 孝次 //   | 春秋社   | 1998 | 914  | ナカ |  |
| 3563 | 窓ぎわのトットちゃん              | 黒柳 徹子 //   | 講談社   | 1981 | 914  | クロ |  |
| 3564 | まる子だった                  | さくら もも     | 集英社   | 1997 | 914  | サク |  |
| 3565 | マンボウ氏の暴言とたわごと           | 北 杜夫 // 著  | 新潮社   | 1991 | 914  | キタ |  |
| 3566 | 水の温度                    | 黒川 創 // 著  | 講談社   | 1991 | 914  | クロ |  |
| 3567 | 緑の庭で寝ころんで               | 宮下 奈都 // 著 | 実業之日本 | 2017 | 914  | ミヤ |  |
| 3568 | みみずくの散歩                 | 五木 寛之 //   | 幻冬舎   | 1994 | 914  | イツ |  |
| 3569 | みみずくの宙返り                | 五木 寛之 //   | 幻冬舎   | 1994 | 914  | イツ |  |
| 3570 | ムイミダス                   | 清水 義範 //   | 毎日新聞社 | 1991 | 914  | シミ |  |
| 3571 | 虫のゐどころ                  | 奥本 大三郎     | 新潮社   | 1992 | 914  | オク |  |
| 3572 | 娘に語る祖国                  | つか こうへ     | 光文社   | 1990 | 914  | ツカ |  |
| 3573 | 村上春樹、河合隼雄に会いに行く         | 河合 隼雄 //   | 岩波書店  | 1996 | 914  | カ  |  |
| 3574 | もういくつねると                | 野坂 昭如 //   | 文芸春秋  | 1991 | 914  | ノサ |  |
| 3575 | もうひと花                   | 小沢 昭一 //   | 文芸春秋  | 1991 | 914  | オサ |  |
| 3576 | 物と心の履歴書                 | 高田 宏 // 著  | 講談社   | 1992 | 914  | タカ |  |
| 3577 | もものかんづめ                 | さくら もも     | 集英社   | 1991 | 914  | サク |  |
| 3578 | ももこの話                   | さくら もも     | 集英社   | 1998 | 914  | サク |  |
| 3579 | 山に寄せる心 人生のロマンを求めて       | 徳久 球雄 //   | 玉川大学出 | 1997 | 914  | トク |  |
| 3580 | やませみの鳴く谷                | 内山 節 // 著  | 新潮社   | 1992 | 914  | ウチ |  |
| 3581 | やややはなし                  | 吉行 淳之介     | 文芸春秋  | 1992 | 914  | ヨシ |  |
| 3582 | 遺言。                     | 養老 孟司 // 著 | 新潮社   | 2017 | 914  | ヨウ |  |
| 3583 | 夢を叶えるための場所 そこに行けば、何かき   | 早川 暢子 //   | 大和出版  | 1997 | 914  | ハヤ |  |
| 3584 | ゆるやかな絆                  | 大江 健三郎     | 講談社   | 1996 | 914  | オ  |  |
| 3585 | 夜明けを待ちながら               | 五木 寛之 //   | 東京書籍  | 1998 | 914  | イツ |  |
| 3586 | 夜明けの新聞の匂い               | 曾野 綾子 //   | 新潮社   | 1990 | 914  | ソノ |  |
| 3587 | 汚れっちまった悲しみに             | 中原 中也 //   | 大和出版  | 1992 | 914  | ナカ |  |
| 3588 | 吉本隆明×吉本ばなな              | 吉本 隆明 //   | ロッキング | 1997 | 914  | ヨシ |  |
| 3589 | 吉本ばななインタビュー集            | 吉本 ばなな     | リトル・モ | 1992 | 914  | ヨシ |  |
| 3590 | 余白を語る                   | 朝日新聞学芸     | 朝日新聞社 | 1991 | 914  | ヨハ |  |
| 3591 | 寄り添って老後                 | 沢村 貞子 //   | 新潮社   | 1991 | 914  | サリ |  |
| 3592 | 竜言飛語 開かれた国の野球少年         | 村上 竜 // 著  | 集英社   | 1992 | 914  | ムラ |  |
| 3593 | リンボウ先生のへそまがりなる生活        | 林 望 // 著   | PHP研究 | 1996 | 914  | ハヤ |  |
| 3594 | 恋愛学校                    | 渡辺 淳一 //   | 集英社   | 1992 | 914  | ワタ |  |
| 3595 | 恋愛作法 愛についての448の         | 宇野 千代 //   | 海竜社   | 1991 | 914  | ウノ |  |
| 3596 | 恋愛論は欲しくない               | 中平 まみ //   | 河出書房新 | 1991 | 914  | ナカ |  |
| 3597 | 老人力 [1]                 | 赤瀬川 原平     | 筑摩書房  | 1998 | 914  | アカ |  |
| 3598 | ロンドン塔の幽霊たち              | 綱淵 謙錠 //   | 文芸春秋  | 1991 | 914  | ツナ |  |
| 3599 | わが師の恩                   | 週刊朝日 // 編  | 朝日新聞社 | 1992 | 914  | ワカ |  |
| 3600 | 吾輩ハ苦手デアル                | 原田 宗典 //   | 新潮社   | 1992 | 914  | ハラ |  |

| No.  | 書名                     | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |    |
|------|------------------------|------------|-------|------|------|----|----|
| 3601 | 忘れられたものの暦              | 沢地 久枝 //   | 新潮社   | 1985 | 914  | サリ |    |
| 3602 | 忘れる女、忘れられる女            | 酒井 順子 // 著 | 講談社   | 2017 | 914  | サカ |    |
| 3603 | 私の大切な宝石                | 久米 麗子 //   | 鎌倉書房  | 1991 | 914  | クメ |    |
| 3604 | 私の台所 上                 | 沢村 貞子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 914  | サリ |    |
| 3605 | 私の台所 下                 | 沢村 貞子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 914  | サリ |    |
| 3606 | 「わたし」としての私             | 沢地 久枝 //   | 大和書房  | 1991 | 914  | サリ |    |
| 3607 | 私の浅草                   | 沢村 貞子 //   | 新潮社   | 1987 | 914  | サリ |    |
| 3608 | わたし母親失格です ハルさんちの2DK事   | 下田 治美 //   | 文芸春秋  | 1996 | 914  | シモ |    |
| 3609 | われ以外みなわが師              | 吉川 英治 //   | 大和出版  | 1992 | 914  | ヨシ |    |
| 3610 | あやしい探検隊アフリカ乱入          | 椎名 誠 // 著  | 山と溪谷社 | 1991 | 915  | シイ |    |
| 3611 | あやしい探検隊焚火発見伝           | 椎名 誠 // 著  | 小学館   | 1996 | 915  | シイ |    |
| 3612 | あやしい探検隊バリ島横恋慕          | 椎名 誠 // 著  | 山と溪谷社 | 1998 | 915  | シイ |    |
| 3613 | ある日、カルカッタ              | 俵 万智 // 著  | 新潮社   | 2001 | 915  | タリ |    |
| 3614 | 英国こんなとき旅日記 旅券は俳句       | 江国 滋 // 著  | 新潮社   | 1992 | 915  | エク |    |
| 3615 | おくのほそ道                 | 安東 次男 //   | 岩波書店  | 1996 | 915  | アン |    |
| 3616 | 鬼よ、笑え 「旅の夏」「ガン」の夏      | 小島 直記 //   | 新潮社   | 1992 | 915  | コシ |    |
| 3617 | 郁（かお）る樹の詩 母と娘の往復書簡     | 大庭 みな子     | 中央公論社 | 1992 | 915  | オオ |    |
| 3618 | 草の海 モンゴル奥地への旅          | 椎名 誠 // 著  | 集英社   | 1992 | 915  | シイ |    |
| 3619 | 熊野御幸                   | 神坂 次郎 //   | 新潮社   | 1992 | 915  | コウ |    |
| 3620 | 心にふるさとがある 1            | 作品社編集部     | 作品社   | 1998 | 915  | ココ | 1  |
| 3621 | 心にふるさとがある 2            | 作品社編集部     | 作品社   | 1998 | 915  | ココ | 2  |
| 3622 | 心にふるさとがある 3            | 作品社編集部     | 作品社   | 1998 | 915  | ココ | 3  |
| 3623 | 心にふるさとがある 4            | 作品社編集部     | 作品社   | 1998 | 915  | ココ | 4  |
| 3624 | 心にふるさとがある 5            | 作品社編集部     | 作品社   | 1998 | 915  | ココ | 5  |
| 3625 | 心にふるさとがある 6            | 作品社編集部     | 作品社   | 1998 | 915  | ココ | 6  |
| 3626 | 心にふるさとがある 7            | 作品社編集部     | 作品社   | 1998 | 915  | ココ | 7  |
| 3627 | 心にふるさとがある 8            | 作品社編集部     | 作品社   | 1998 | 915  | ココ | 8  |
| 3628 | 心にふるさとがある 9            | 作品社編集部     | 作品社   | 1998 | 915  | ココ | 9  |
| 3629 | 心にふるさとがある 10           | 作品社編集部     | 作品社   | 1998 | 915  | ココ | 10 |
| 3630 | 心にふるさとがある 11           | 作品社編集部     | 作品社   | 1998 | 915  | ココ | 11 |
| 3631 | 心にふるさとがある 12           | 作品社編集部     | 作品社   | 1998 | 915  | ココ | 12 |
| 3632 | 心にふるさとがある 13           | 作品社編集部     | 作品社   | 1998 | 915  | ココ | 13 |
| 3633 | 心にふるさとがある 14           | 作品社編集部     | 作品社   | 1998 | 915  | ココ | 14 |
| 3634 | 心にふるさとがある 15           | 作品社編集部     | 作品社   | 1998 | 915  | ココ | 15 |
| 3635 | 心にふるさとがある 16           | 作品社編集部     | 作品社   | 1998 | 915  | ココ | 16 |
| 3636 | 心にふるさとがある 17           | 作品社編集部     | 作品社   | 1998 | 915  | ココ | 17 |
| 3637 | 心にふるさとがある 18           | 作品社編集部     | 作品社   | 1998 | 915  | ココ | 18 |
| 3638 | 世界漂流                   | 五木 寛之 //   | 集英社   | 1992 | 915  | イツ |    |
| 3639 | 空の青、海の碧（あお） 「飛鳥」98日間世界 | 早坂 真紀 //   | 幻冬舎   | 1998 | 915  | ハヤ |    |
| 3640 | 第一生命教育部長からの手紙          | 永 六輔 // 著  | 講談社   | 1992 | 915  | エイ |    |
| 3641 | 月島物語                   | 四方田 犬彦     | 集英社   | 1992 | 915  | ヨモ |    |
| 3642 | 友よ、また逢おう               | 坂本 竜一 //   | 角川書店  | 1992 | 915  | サカ |    |
| 3643 | ニューヨークめぐり会い            | 河野 多恵子     | 中央公論社 | 1997 | 915  | コウ |    |
| 3644 | マフィアの嘶                 | 常盤 新平 //   | 文芸春秋  | 1990 | 915  | トキ |    |
| 3645 | モーニング・レイン 十七歳の日記1973   | 井上 一馬 //   | 新潮社   | 1992 | 915  | イノ |    |
| 3646 | 嗚呼！氷川丸と海南島             | 中尾 勝喜 //   | 文芸社ビジ | 2009 | 916  | ナカ |    |
| 3647 | イエローキャブ 成田を飛び立った女た     | 家田 莊子 //   | 恒友出版  | 1991 | 916  | エイ |    |
| 3648 | 1リットルの涙 難病と闘い続ける少女     | 木藤 亜也 //   | エフエー出 | 1989 | 916  | キト |    |

| No.  | 書 名                       | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|---------------------------|-----------|-------|------|------|----|--|
| 3649 | 一生に一度だけの                  | ヤスコ ハー    | 学研    | 1992 | 916  | ハト |  |
| 3650 | 老いが老いを看るとき 血液ガンの妻を介護し     | 浅妻 正美 //  | 日本評論社 | 1997 | 916  | アサ |  |
| 3651 | 家族の樹 ミッドウェー海戦終章           | 沢地 久枝 //  | 文芸春秋  | 1992 | 916  | サリ |  |
| 3652 | 彼女の居場所 東京リアリティー           | 瀬戸山 玄 //  | 文芸春秋  | 1992 | 916  | セト |  |
| 3653 | 北の大地に生きる                  | リトル・ガリ    | リトル・ガ | 1996 | 916  | キタ |  |
| 3654 | 君について行こう 女房は宇宙をめざした       | 向井 万起男    | 講談社   | 1995 | 916  | ムカ |  |
| 3655 | ケンジの日記 ある柴犬との十六年間         | 西村 六郎 //  | 文芸春秋  | 1997 | 916  | ニシ |  |
| 3656 | 告知せず ガンで夫との愛の深さ           | 山内 喜美子    | 文芸春秋  | 1991 | 916  | ヤマ |  |
| 3657 | 告白 美容師バラバラ殺人事件            | 城戸 文子 //  | リヨン社  | 1997 | 916  | キト |  |
| 3658 | 酷寒シベリヤ抑留記 黒パン三五〇グラムの      | 竹田 正直 //  | 光人社   | 1991 | 916  | タケ |  |
| 3659 | さよならも言わないで 「過労死」したクリエ     | 八木 光恵 //  | 双葉社   | 1991 | 916  | ヤキ |  |
| 3660 | 沢の屋は外国人宿 下町・谷中の家族旅館       | 沢 功 // 著  | TOTO出 | 1992 | 916  | サリ |  |
| 3661 | 死の灰を背負って 私の人生を変えた第五       | 大石 又七 //  | 新潮社   | 1991 | 916  | オオ |  |
| 3662 | 白いカラス 生き残った兵士の記録          | 西河 克己 //  | 光人社   | 1997 | 916  | ニシ |  |
| 3663 | 青春どないしよう!?                | 小林 カツ代    | 晶文社   | 1991 | 916  | コハ |  |
| 3664 | それでも吐き続けた私 過食症を克服した29     | 富田 香里 //  | 講談社   | 1997 | 916  | トミ |  |
| 3665 | 種まく子供たち 小児ガンを体験した七        | 佐藤 律子 //  | ポプラ社  | 2001 | 916  | タネ |  |
| 3666 | 小さな小さなあなたを産んで             | 唐木 幸子 //  | 読売新聞社 | 1999 | 916  | チイ |  |
| 3667 | 父、卒（お）わる 三時三十七分四十秒        | 轟井 通真 //  | 講談社   | 1991 | 916  | ツル |  |
| 3668 | 懲役の達人。 <アメリカ版>塀の中         | 安部 譲二 //  | 集英社   | 1992 | 916  | アハ |  |
| 3669 | 毒蛇                        | 小林 照幸 //  | TBSブリ | 1992 | 916  | コハ |  |
| 3670 | トットちゃんとトットちゃんたち           | 黒柳 徹子 //  | 講談社   | 1997 | 916  | クロ |  |
| 3671 | ひめゆりたちの祈り 沖縄のメッセージ        | 香川 京子 //  | 朝日新聞社 | 1992 | 916  | カハ |  |
| 3672 | 漂泊のルワンダ                   | 吉岡 逸夫 //  | TBSブリ | 1996 | 916  | ヨシ |  |
| 3673 | マリコ                       | 柳田 邦男 //  | 新潮社   | 1980 | 916  | ヤナ |  |
| 3674 | モルヒネはシャーベットで 家で看とった死      | 波多江 伸子    | 鎌倉書房  | 1992 | 916  | ハタ |  |
| 3675 | 収容所（ラーゲリ）から来た遺書           | 辺見 じゅん    | 文芸春秋  | 1989 | 916  | ヘン |  |
| 3676 | 人間というもの                   | 司馬 遼太郎    | PHP研究 | 1998 | 917  | シハ |  |
| 3677 | 酒を売る家 漢詩賞遊                | 草森 紳一 //  | 竹書房   | 1996 | 921  | クサ |  |
| 3678 | 山の郵便配達                    | 彭 見明 // 著 | 集英社   | 2001 | 923  | ボン |  |
| 3679 | 革命寸前 天安門事件・北京大生           | 沈 【トン】    | 草思社   | 1992 | 926  | シエ |  |
| 3680 | アダムが目覚めるとき                | チャン ジョ    | 新潮社   | 1992 | 929  | チャ |  |
| 3681 | 神の杖                       | 鄭 棟柱 // 著 | 部落解放研 | 1997 | 929  | チョ |  |
| 3682 | 虚構の楽園                     | ズオン・トゥ    | 段々社   | 1997 | 929  | ズオ |  |
| 3683 | 「赤毛のアン」の生活事典 A GUIDE TO   | テリー神川 //  | 講談社   | 1997 | 930  | モン |  |
| 3684 | アガサ・クリスティー                | モニカ・グリ    | 講談社   | 1997 | 930  | クリ |  |
| 3685 | アガサ・クリスティーと訪ねる南西イギリス      | 津野 志摩子    | PHP研究 | 1997 | 930  | クリ |  |
| 3686 | 悪夢の世界 ホラー小説誕生             | クリストファ    | 東洋書林  | 1998 | 930  | フレ |  |
| 3687 | エミリー・ブロンテ その魂は荒野に舞う       | キャサリン・    | 河出書房新 | 1992 | 930  | プロ |  |
| 3688 | カーヴァーが死んだことなんてだあれ 極小主義者たち | 風丸 良彦 //  | 講談社   | 1992 | 930  | カウ |  |
| 3689 | 鏡の中のクリスティー                | 中村 妙子 //  | 早川書房  | 1991 | 930  | クリ |  |
| 3690 | クマのプーさんの魔法の知恵             | ジョン・T・    | 河出書房新 | 1998 | 930  | ミル |  |
| 3691 | サリンジャーをつかまえて              | イアン・ハミ    | 文芸春秋  | 1992 | 930  | サリ |  |
| 3692 | ブロンテ姉妹とともに ワザリング・ハイツと     | 高橋 久夫 //  | 窓映社   | 1996 | 930  | プロ |  |
| 3693 | ポスト・モダンのD. H. ロレンス        | ピーター・ウ    | 松柏社   | 1997 | 930  | ロレ |  |
| 3694 | ラフカディオ・ハーン 日本のこころを描く      | 河島 弘美 //  | 岩波書店  | 2002 | 930  | ハン |  |
| 3695 | ルイス・キャロル AliceからZen       | ジャン・ガッ    | 法政大学出 | 1997 | 930  | キャ |  |
| 3696 | ロマンティックな旅へ イギリス           | 松本 侑子 //  | 幻冬舎   | 1997 | 930  | マツ |  |

| No.  | 書 名                  | 著者名    | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |     |   |
|------|----------------------|--------|-------|------|------|-----|---|
| 3697 | 若草物語 ルイザ・メイ・オルコ      | ウィリアム・ | 求竜堂   | 1992 | 930  | オル  |   |
| 3698 | 花の妖精たち 春             | シシリー・メ | ほるぷ出版 | 1994 | 931  | バカ  |   |
| 3699 | 花の妖精たち 夏             | シシリー・メ | ほるぷ出版 | 1994 | 931  | バカ  |   |
| 3700 | 花の妖精たち 秋             | シシリー・メ | ほるぷ出版 | 1994 | 931  | バカ  |   |
| 3701 | 花の妖精たち 冬             | シシリー・メ | ほるぷ出版 | 1994 | 931  | バカ  |   |
| 3702 | シェイクスピアの名せりふ 英米人の教養  | マイクル・マ | ジャパンタ | 1991 | 932  | マク  |   |
| 3703 | ローマの休日               |        | マガジンハ | 1992 | 932  | ロマ  |   |
| 3704 | 愛している                | アン・ビーテ | 早川書房  | 1991 | 933  | ビテ  |   |
| 3705 | 悪魔と踊る 上              | カーク・ダグ | 早川書房  | 1992 | 933  | ダク  |   |
| 3706 | 悪魔と踊る 下              | カーク・ダグ | 早川書房  | 1992 | 933  | ダク  |   |
| 3707 | 悪魔のスパイ               | マイケル・バ | 早川書房  | 1991 | 933  | バソ  |   |
| 3708 | あの夏の終わり              | リサ・グリユ | 草思社   | 1992 | 933  | グリ  |   |
| 3709 | アルジャーノンに花束を          | ダニエル・キ | 早川書房  | 1989 | 933  | キイ  |   |
| 3710 | イースト・イズ・イースト         | T・コラゲッ | 新潮社   | 1992 | 933  | ボーイ |   |
| 3711 | 異国の秋                 | アニータ・ブ | 晶文社   | 1992 | 933  | ブル  |   |
| 3712 | イコン 上                | フレデリック | 角川書店  | 1996 | 933  | フォ  |   |
| 3713 | イコン 下                | フレデリック | 角川書店  | 1996 | 933  | フォ  |   |
| 3714 | I t 上                | スティーヴン | 文芸春秋  | 1991 | 933  | キン  |   |
| 3715 | I t 下                | スティーヴン | 文芸春秋  | 1991 | 933  | キン  |   |
| 3716 | 愛しき人のニューヨーク          | M・J・ヴァ | 読売新聞社 | 1991 | 933  | ヴァア |   |
| 3717 | イノセント                | イアン・マキ | 早川書房  | 1992 | 933  | マツ  |   |
| 3718 | いまだ生者のなかで            | ザカリー・ク | 早川書房  | 1991 | 933  | クラ  |   |
| 3719 | インフォームド・コンセント 消えた同意書 | ハロルド・ク | 白揚社   | 1991 | 933  | クロ  |   |
| 3720 | ウォー・フィーバー 戦争熱        | J・G・バラ | 福武書店  | 1992 | 933  | バラ  |   |
| 3721 | 失われた天使の夜             | ジョン・エド | 早川書房  | 1991 | 933  | ブラ  |   |
| 3722 | 海の向こう側               | メアリー・ゴ | 早川書房  | 1992 | 933  | ゴト  |   |
| 3723 | 栄光のポーツマス             | サム・ルウェ | 早川書房  | 1991 | 933  | ルウ  |   |
| 3724 | エミリーへの手紙             | キャムロン・ | 日本放送出 | 2002 | 933  | ライ  |   |
| 3725 | 王国を継ぐ者               | レイモンド・ | 早川書房  | 1991 | 933  | ファイ |   |
| 3726 | 黄金の島                 | バーナード・ | 早川書房  | 1992 | 933  | ゴン  |   |
| 3727 | オー・ヘンリー傑作選           | オー・ヘンリ | 岩波書店  | 1991 | 933  | ヘン  |   |
| 3728 | 贈りもの                 | ダニエル・ス | アカデミー | 1998 | 933  | ステ  |   |
| 3729 | 墮ちたる者の書 パラディスの秘録     | タニス・リー | 角川書店  | 1992 | 933  | リ   |   |
| 3730 | オックスフォード運河の殺人        | コリン・デク | 早川書房  | 1991 | 933  | デク  |   |
| 3731 | 男心と男について 上           | フェイ・ウェ | 集英社   | 1991 | 933  | ウェア |   |
| 3732 | 男心と男について 下           | フェイ・ウェ | 集英社   | 1991 | 933  | ウェア |   |
| 3733 | オリーブの海               | ケヴィン・ヘ | 白水社   | 2005 | 933  | ヘン  |   |
| 3734 | ガーディアン・エンジェル         | サラ・パレツ | 早川書房  | 1992 | 933  | パレ  |   |
| 3735 | ガイア 上 母なる地球          | デイヴィッド | 早川書房  | 1992 | 933  | バリ  |   |
| 3736 | ガイア 下 母なる地球          | デイヴィッド | 早川書房  | 1992 | 933  | バリ  |   |
| 3737 | 顔 上                  | シドニイ・シ | アカデミー | 1999 | 933  | シェ  | 1 |
| 3738 | 顔 下                  | シドニイ・シ | アカデミー | 1999 | 933  | シェ  | 2 |
| 3739 | 顔のない娘                | バーニス・ル | ヤマダメデ | 1996 | 933  | ルバ  |   |
| 3740 | 影の巡礼者                | ジョン・ル・ | 早川書房  | 1991 | 933  | ルカ  |   |
| 3741 | 影は知っている              | ダイアン・ジ | 白水社   | 1991 | 933  | ジヨ  |   |
| 3742 | 神の庭に遊んで              | ピーター・マ | 早川書房  | 1992 | 933  | マシ  |   |
| 3743 | カリタ教授の奇妙なユートピア探検     | スティーヴン | 日本放送出 | 1996 | 933  | ルク  |   |
| 3744 | カリブの失楽園              | フレデリック | 角川書店  | 1991 | 933  | フォ  |   |

| No.  | 書名                        | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |     |  |
|------|---------------------------|-----------|-------|------|------|-----|--|
| 3745 | ガンスリンガー                   | スティーヴン    | 角川書店  | 1992 | 933  | キン  |  |
| 3746 | キッチン・ゴッズ・ワイフ 上            | エイミ・タン    | 角川書店  | 1992 | 933  | タン  |  |
| 3747 | キッチン・ゴッズ・ワイフ 下            | エイミ・タン    | 角川書店  | 1992 | 933  | タン  |  |
| 3748 | キルショット                    | エルモア・レ    | 文芸春秋  | 1992 | 933  | レナ  |  |
| 3749 | グランド・バンクスの幻影              | アーサー・C    | 早川書房  | 1992 | 933  | クラ  |  |
| 3750 | 黒い霧の街                     | マイク・フィ    | 早川書房  | 1991 | 933  | フィ  |  |
| 3751 | 黒い娘、白い娘                   | パトリシア・    | 早川書房  | 1991 | 933  | モイ  |  |
| 3752 | グロテスク                     | パトリック・    | 河出書房新 | 1992 | 933  | マク  |  |
| 3753 | 血族 上                      | シドニイ・シ    | アカデミー | 1991 | 933  | シエ  |  |
| 3754 | 血族 下                      | シドニイ・シ    | アカデミー | 1991 | 933  | シエ  |  |
| 3755 | 獣の夢                       | ニール・ジョ    | 福武書店  | 1992 | 933  | ジョ  |  |
| 3756 | 原告側弁護士                    | ジョン・グリ    | 新潮社   | 1996 | 933  | グリ  |  |
| 3757 | 幻獣の書 パラディスの秘録             | タニス・リー    | 角川書店  | 1992 | 933  | リ   |  |
| 3758 | 幻想展覧会 1 ニュー・ゴシック短編        | パトリック・    | 福武書店  | 1992 | 933  | ゲン  |  |
| 3759 | 幻想展覧会 2 ニュー・ゴシック短篇        | パトリック・    | 福武書店  | 1992 | 933  | ゲン  |  |
| 3760 | 恋をする躰                     | ジャネット・    | 講談社   | 1997 | 933  | ウイ  |  |
| 3761 | 子犬のラッキーかんがえる              | B. ダフィ // | あかね書房 | 1997 | 933  | ダフ  |  |
| 3762 | 合理的な疑い 上                  | フィリップ・    | 早川書房  | 1992 | 933  | フリ  |  |
| 3763 | 合理的な疑い 下                  | フィリップ・    | 早川書房  | 1992 | 933  | フリ  |  |
| 3764 | ゴールド・コースト 上               | ネルソン・デ    | 文芸春秋  | 1992 | 933  | トミ  |  |
| 3765 | ゴールド・コースト 下               | ネルソン・デ    | 文芸春秋  | 1992 | 933  | トミ  |  |
| 3766 | コールド・ヘヴン                  | ブライアン・    | 福武書店  | 1992 | 933  | ムア  |  |
| 3767 | 五月の鷹                      | アン・ローレ    | 福武書店  | 1992 | 933  | ロレ  |  |
| 3768 | ごちゃまぜ                     | T・コラゲッ    | 角川書店  | 1992 | 933  | ボーイ |  |
| 3769 | この世界を逃れて                  | グレアム・ス    | 白水社   | 1992 | 933  | スウ  |  |
| 3770 | 五番目のサリー                   | ダニエル・キ    | 早川書房  | 1991 | 933  | キイ  |  |
| 3771 | コペルニクス博士                  | ジョン・バン    | 白水社   | 1992 | 933  | バン  |  |
| 3772 | コミックブック・キラ                | リチャード・    | 早川書房  | 1990 | 933  | ルホ  |  |
| 3773 | コンダクト・オブ・ザ・ゲーム 大リーグ審判を夢見て | ジョン・ハフ    | 集英社   | 1991 | 933  | ハフ  |  |
| 3774 | ザ・シンギング                   | シーロン・レ    | 講談社   | 1992 | 933  | レイ  |  |
| 3775 | ザ・スリー                     | スティーヴン    | 角川書店  | 1996 | 933  | キン  |  |
| 3776 | 歳月の梯子                     | アン・タイラ    | 文芸春秋  | 1996 | 933  | タイ  |  |
| 3777 | 最後の言葉                     | グレアム・グ    | 早川書房  | 1992 | 933  | グリ  |  |
| 3778 | 最終法廷 上                    | マイケル・マ    | 早川書房  | 1991 | 933  | マロ  |  |
| 3779 | 最終法廷 下                    | マイケル・マ    | 早川書房  | 1991 | 933  | マロ  |  |
| 3780 | サクセス・ストーリーズ               | ラッセル・バ    | 早川書房  | 1991 | 933  | バン  |  |
| 3781 | さくらんぼの性は                  | ジャネット・    | 白水社   | 1991 | 933  | ウイ  |  |
| 3782 | 殺人のH                      | スー・グラフ    | 早川書房  | 1992 | 933  | グラ  |  |
| 3783 | 三十四回の冬                    | ウィリアム・    | 中央公論社 | 1992 | 933  | キト  |  |
| 3784 | 死のフェニーチェ劇場                | ドナ・M・レ    | 文芸春秋  | 1991 | 933  | レオ  |  |
| 3785 | ジェネレーションX 加速された文化のため      | ダグラス・ク    | 角川書店  | 1992 | 933  | クプ  |  |
| 3786 | ジェロニモ                     | フォレスト・    | めるくまー | 1995 | 933  | カタ  |  |
| 3787 | シカゴ育ち                     | スチュアート    | 白水社   | 1992 | 933  | ダイ  |  |
| 3788 | 時間の砂 上                    | シドニイ・シ    | アカデミー | 1991 | 933  | シエ  |  |
| 3789 | 時間の砂 下                    | シドニイ・シ    | アカデミー | 1991 | 933  | シエ  |  |
| 3790 | シスターズ                     | パット・ブー    | 集英社   | 1996 | 933  | ブス  |  |
| 3791 | 十五歳のプレイオフ                 | シオドア・ウ    | 早川書房  | 1992 | 933  | ウイ  |  |
| 3792 | 十三人目の審判 上                 | ジョン・T・    | 早川書房  | 1996 | 933  | レス  |  |

| No.  | 書 名               | 著者名      | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|-------------------|----------|-------|------|------|----|---|
| 3793 | 十三人目の審判 下         | ジョン・T・   | 早川書房  | 1996 | 933  | レス |   |
| 3794 | 修羅のひつぎ            | A. R. シド | DHC   | 1998 | 933  | シト |   |
| 3795 | ジュラシック・パーク 上      | マイクル・ク   | 早川書房  | 1991 | 933  | クラ |   |
| 3796 | ジュラシック・パーク 下      | マイクル・ク   | 早川書房  | 1991 | 933  | クラ |   |
| 3797 | 狩猟期               | ラッセル・バ   | 早川書房  | 1992 | 933  | バン |   |
| 3798 | ジョアンナ・メイのクローンたち   | フエイ・ウェ   | 集英社   | 1992 | 933  | ウエ |   |
| 3799 | 白い犬とワルツを          | テリー・ケイ   | 新潮社   | 2001 | 933  | ケイ |   |
| 3800 | 白い雄鹿              | C・W・ニコ   | 講談社   | 1991 | 933  | ニコ |   |
| 3801 | スターライト            | スコット・イ   | 福武書店  | 1992 | 933  | イリ |   |
| 3802 | スリーパーズ 恐怖の少年院と復讐の | ロレンゾ・カ   | 徳間書店  | 1996 | 933  | カル |   |
| 3803 | 世界のハーモニー          | チャールズ・   | 早川書房  | 1991 | 933  | バク |   |
| 3804 | ゼロ・デシベル           | マディソン・   | 新潮社   | 1991 | 933  | ベル |   |
| 3805 | ゼロの誘い             | アンドリュウ   | 早川書房  | 1996 | 933  | ウア |   |
| 3806 | 戦争の犠牲者            | フレデリック   | 角川書店  | 1991 | 933  | フォ |   |
| 3807 | ダ・ヴィンチ・コード 上      | ダン・ブラウ   | 角川書店  | 2004 | 933  | ブラ | 1 |
| 3808 | ダ・ヴィンチ・コード 下      | ダン・ブラウ   | 角川書店  | 2004 | 933  | ブラ | 2 |
| 3809 | ダーク・ハーフ           | スティーヴン   | 文芸春秋  | 1992 | 933  | キン |   |
| 3810 | 大使館 上             | レスリー・ウ   | 読売新聞社 | 1992 | 933  | ウオ |   |
| 3811 | 大使館 下             | レスリー・ウ   | 読売新聞社 | 1992 | 933  | ウオ |   |
| 3812 | <大天使>作戦を撃破せよ 上    | ニック・クッ   | 早川書房  | 1991 | 933  | クツ |   |
| 3813 | <大天使>作戦を撃破せよ 下    | ニック・クッ   | 早川書房  | 1991 | 933  | クツ |   |
| 3814 | 宝島                | R. L. ステ | 恒文社   | 1997 | 933  | ステ |   |
| 3815 | 黄昏にマックの店で         | ロス・トーマ   | The M | 1992 | 933  | トマ |   |
| 3816 | 旅路の果て モンゴメリーの庭で   | メアリー・フ   | 講談社   | 2000 | 933  | コテ |   |
| 3817 | 騙し屋               | フレデリック   | 角川書店  | 1991 | 933  | フォ |   |
| 3818 | 誰かが歌っている          | トム・レオポ   | 白水社   | 1992 | 933  | レオ |   |
| 3819 | 血染めの部屋 大人のための幻想童話 | アンジェラ・   | 筑摩書房  | 1992 | 933  | カタ |   |
| 3820 | 敵あるいはフォー          | J・M・クッ   | 白水社   | 1992 | 933  | クツ |   |
| 3821 | 天国の五人             | ミッチ・アル   | 日本放送出 | 2004 | 933  | アル |   |
| 3822 | 電話を切ったら…          | デリア・エフ   | 飛鳥新社  | 1997 | 933  | エフ |   |
| 3823 | 東京スケッチブック         | ピート・ハミ   | 新潮社   | 1991 | 933  | ハミ |   |
| 3824 | ドクター・ディマー         | ポール・セロ   | 福武書店  | 1992 | 933  | セル |   |
| 3825 | Dr. レイ            | バリー・ハナ   | 集英社   | 1991 | 933  | ハナ |   |
| 3826 | 図書館警察             | スティーヴン   | 文芸春秋  | 1996 | 933  | キン |   |
| 3827 | 名残りの薔薇 アリス・アダムズ短篇 | アリス・アダ   | 新潮社   | 1991 | 933  | アダ |   |
| 3828 | ニックとグリマング         | フィリップ・   | 筑摩書房  | 1991 | 933  | デイ |   |
| 3829 | 野の花のように           | ロザムンド・   | 朔北社   | 1997 | 933  | ピル |   |
| 3830 | のぞき屋のトマス          | ロバート・リ   | 早川書房  | 1992 | 933  | リウ |   |
| 3831 | バーナム博物館           | スティーヴン   | 福武書店  | 1991 | 933  | ミル |   |
| 3832 | 陪審員               | ジョージ・ド   | 早川書房  | 1996 | 933  | グリ |   |
| 3833 | 橋の上の貴婦人           | マギー・ヘミ   | 文芸春秋  | 1992 | 933  | ヘミ |   |
| 3834 | 橋の上の天使            | ジョン・チー   | 河出書房新 | 1992 | 933  | チウ |   |
| 3835 | 初恋、その他の悲しみ        | ハロルド・ブ   | 東京書籍  | 1991 | 933  | プロ |   |
| 3836 | バトルロイヤル           | サミュエル・   | 筑摩書房  | 1991 | 933  | ブラ |   |
| 3837 | ハワーズ・エンド          | E・M・フォ   | 集英社   | 1992 | 933  | フォ |   |
| 3838 | 晩課                | エド・マクベ   | 早川書房  | 1992 | 933  | マク |   |
| 3839 | 反撃の海峡             | ジャック・ヒ   | 早川書房  | 1992 | 933  | ヒキ |   |
| 3840 | 晩秋                | ロバート・B   | 早川書房  | 1992 | 933  | パカ |   |

| No.  | 書名              | 著者名      | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|-----------------|----------|-------|------|------|----|---|
| 3841 | 悲劇の終り           | レイチェル・   | 筑摩書房  | 1992 | 933  | イン |   |
| 3842 | ひそやかな村          | ダグラス・ダ   | 白水社   | 1992 | 933  | ダソ |   |
| 3843 | ヒッピー・ハッピー・ハット   | ジャン・マー   | 福武書店  | 1992 | 933  | マク |   |
| 3844 | 秘密の道をぬけて        | ロニー・ショ   | あすなろ書 | 2004 | 933  | ショ |   |
| 3845 | 標的              | ディック・フ   | 早川書房  | 1991 | 933  | フラ |   |
| 3846 | ビリー・バスゲイト       | E. L. ドク | 文芸春秋  | 1992 | 933  | トク |   |
| 3847 | 秘録コロンブス手稿 上     | スティーヴン   | 文芸春秋  | 1991 | 933  | マロ |   |
| 3848 | 秘録コロンブス手稿 下     | スティーヴン   | 文芸春秋  | 1991 | 933  | マロ |   |
| 3849 | 豚の死なない日         | ロバート・ニ   | 白水社   | 1996 | 933  | ベツ |   |
| 3850 | 豚の死なない日 続       | ロバート・ニ   | 白水社   | 1996 | 933  | ベツ | 2 |
| 3851 | 二人の大統領 全米震撼の7日間 | J・C・バチ   | 祥伝社   | 1996 | 933  | バチ |   |
| 3852 | フラッド            | アンドリュウ   | 早川書房  | 1992 | 933  | ウア |   |
| 3853 | ブリジット・ジョーンズの日記  | ヘレン・フィ   | ソニー・マ | 1998 | 933  | フィ |   |
| 3854 | ブロートン・ハウス 上巻    | ペニー・ジョ   | ハーレクイ | 1996 | 933  | ジョ |   |
| 3855 | ブロートン・ハウス 下巻    | ペニー・ジョ   | ハーレクイ | 1996 | 933  | ジョ |   |
| 3856 | ブロッサム           | アンドリュウ   | 早川書房  | 1992 | 933  | ウア |   |
| 3857 | ヘミングウェイ全短編 1    | アーネスト・   | 新潮社   | 1996 | 933  | ヘミ |   |
| 3858 | ヘミングウェイ全短編 2    | アーネスト・   | 新潮社   | 1996 | 933  | ヘミ |   |
| 3859 | ヘミングウェイのスーツケース  | マクドナルド   | 新潮社   | 1991 | 933  | ハリ |   |
| 3860 | ヘミングウェイごっこ      | ジョー・ホー   | 福武書店  | 1991 | 933  | ホル |   |
| 3861 | ベラローザ・コネクション    | ソール・ベロ   | 早川書房  | 1992 | 933  | ベロ |   |
| 3862 | 報復の日            | ジョン・カツ   | 早川書房  | 1990 | 933  | カツ |   |
| 3863 | 法律事務所           | J・グリシャ   | 新潮社   | 1992 | 933  | グリ |   |
| 3864 | ホーカス・ポーカス       | カート・ヴォ   | 早川書房  | 1992 | 933  | ウオ |   |
| 3865 | ホース・ウィスパラー 上    | ニコラス・エ   | 新潮社   | 1996 | 933  | エウ |   |
| 3866 | ホース・ウィスパラー 下    | ニコラス・エ   | 新潮社   | 1996 | 933  | エウ |   |
| 3867 | ぼくと彼が幸せだった頃     | クリストファ   | 早川書房  | 1992 | 933  | テイ |   |
| 3868 | 蜚               | デイヴィッド   | 早川書房  | 1992 | 933  | モレ |   |
| 3869 | ホット・ジャズ・トリオ     | ウイリアム・   | 福武書店  | 1991 | 933  | コツ |   |
| 3870 | 骨と沈黙            | レジナルド・   | 早川書房  | 1992 | 933  | ヒル |   |
| 3871 | ホワイト・カーゴ        | スチュアート   | 文芸春秋  | 1992 | 933  | ウツ |   |
| 3872 | ボンベイの不思議なアパート   | ロヒントン・   | 文芸春秋  | 1991 | 933  | ミス |   |
| 3873 | マイン 上           | ロバート・R   | 文芸春秋  | 1992 | 933  | マキ |   |
| 3874 | マイン 下           | ロバート・R   | 文芸春秋  | 1992 | 933  | マキ |   |
| 3875 | 魔女の森            | C・W・ニコ   | 講談社   | 1992 | 933  | ニコ |   |
| 3876 | まやかしの風景画        | ピーター・ワ   | 早川書房  | 1991 | 933  | ワト |   |
| 3877 | 真夜中は別の顔 上       | シドニイ・シ   | アカデミー | 1992 | 933  | シェ |   |
| 3878 | 真夜中は別の顔 下       | シドニイ・シ   | アカデミー | 1992 | 933  | シェ |   |
| 3879 | 見つかったやつ         | エリノア・リ   | 早川書房  | 1991 | 933  | リフ |   |
| 3880 | ミラー・メイズ 上       | ジェイムズ・   | 東京創元社 | 1991 | 933  | ホウ |   |
| 3881 | ミラー・メイズ 下       | ジェイムズ・   | 東京創元社 | 1991 | 933  | ホウ |   |
| 3882 | 無慈悲な季節          | マイケル・マ   | 早川書房  | 1992 | 933  | マロ |   |
| 3883 | メアリー、メアリー       | エド・マクベ   | 早川書房  | 1996 | 933  | マク |   |
| 3884 | メッセージ イン ア ボトル  | ニコラス・ス   | ソニー・マ | 1998 | 933  | スパ |   |
| 3885 | 黙殺              | デイヴィッド   | 徳間書店  | 1996 | 933  | バル |   |
| 3886 | もしかして聖人         | アン・タイラ   | 文芸春秋  | 1992 | 933  | タイ |   |
| 3887 | 森の少年            | マイケル・ド   | 新潮社   | 1996 | 933  | トリ |   |
| 3888 | モンタナの夢の丘        | トマス・マッ   | 早川書房  | 1992 | 933  | マツ |   |

| No.  | 書名                        | 著者名    | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|---------------------------|--------|-------|------|------|----|---|
| 3889 | 闇の中から来た女                  | ダシール・ハ | 集英社   | 1991 | 933  | ハメ |   |
| 3890 | 闇の淵                       | レジナルド・ | 早川書房  | 1991 | 933  | ヒル |   |
| 3891 | 悠久の銀河帝国                   | アーサー・C | 早川書房  | 1991 | 933  | クラ |   |
| 3892 | 指輪物語 1                    | J・R・R・ | 評論社   | 1992 | 933  | トル | 1 |
| 3893 | 指輪物語 2                    | J・R・R・ | 評論社   | 1992 | 933  | トル | 2 |
| 3894 | 指輪物語 3                    | J・R・R・ | 評論社   | 1992 | 933  | トル | 3 |
| 3895 | 指輪物語 4                    | J・R・R・ | 評論社   | 1992 | 933  | トル | 4 |
| 3896 | 指輪物語 5                    | J・R・R・ | 評論社   | 1992 | 933  | トル | 5 |
| 3897 | 指輪物語 6                    | J・R・R・ | 評論社   | 1992 | 933  | トル | 6 |
| 3898 | 指輪物語 7                    | J・R・R・ | 評論社   | 1992 | 933  | トル | 7 |
| 3899 | 夢を見るかもしれない                | ロバート・B | 早川書房  | 1992 | 933  | ハカ |   |
| 3900 | 夜の獲物                      | ジョン・サン | 早川書房  | 1996 | 933  | サン |   |
| 3901 | 四番目のK                     | マリオ・プー | 早川書房  | 1992 | 933  | プス |   |
| 3902 | ライジング・サン                  | マイクル・ク | 早川書房  | 1992 | 933  | クラ |   |
| 3903 | ライ麦畑でつかまえて                | サリンジャー | 白水社   | 1985 | 933  | サリ |   |
| 3904 | ラスト・ドン                    | マリオ・プー | 早川書房  | 1996 | 933  | プス |   |
| 3905 | リトル・フォックスの砦               | ダニエル・ポ | 早川書房  | 1991 | 933  | ホロ |   |
| 3906 | ルビー・カイロ                   | デボラ・チー | 角川書店  | 1992 | 933  | チル |   |
| 3907 | ルビコン・ビーチ                  | スティーヴ・ | 筑摩書房  | 1992 | 933  | エリ |   |
| 3908 | ロセンデール家の嵐                 | バーナード・ | 早川書房  | 1991 | 933  | コン |   |
| 3909 | ロンドンの二人の女 ミズ・ジキルとミセス      | エマ・テナン | 白水社   | 1992 | 933  | テナ |   |
| 3910 | わが愛しのワトスン                 | マーガレット | 文芸春秋  | 1992 | 933  | プリ |   |
| 3911 | 驚は飛び立った                   | ジャック・ヒ | 早川書房  | 1992 | 933  | ヒキ |   |
| 3912 | 驚たちの黄昏                    | J・マディス | 早川書房  | 1991 | 933  | ディ |   |
| 3913 | ワシントン・スクエア                | ヘンリー・ジ | キネマ旬報 | 1997 | 933  | ジエ |   |
| 3914 | ワトソン氏を殺す                  | ピーター・マ | 早川書房  | 1992 | 933  | マシ |   |
| 3915 | アイアン・ジョンの魂 (こころ)          | ロバート・ブ | 集英社   | 1996 | 934  | ブラ |   |
| 3916 | 明日は明日の風が吹く 女はすべてスカーレット    | マーガレット | PHP研究 | 2002 | 934  | ミツ |   |
| 3917 | イギリス田園彩景 僕の素敵なカントリー       | クリストファ | 銀河出版  | 1997 | 934  | マツ |   |
| 3918 | オッオー! 冷蔵庫のドアの内と外          | ロバート・フ | 集英社   | 1992 | 934  | フル |   |
| 3919 | ニューヨーク・コラムシャワー ジミー・ブレスリンの | ジミー・ブレ | 青木書店  | 1992 | 934  | ブレ |   |
| 3920 | 母の庭をさがして アリス・ウォーカー集       | アリス・ウォ | 東京書籍  | 1992 | 934  | ウオ |   |
| 3921 | 見える暗闇 狂気についての回想           | W・スタイロ | 新潮社   | 1992 | 934  | スタ |   |
| 3922 | モンゴメリ日記 愛、その光と影 1987～1990 | L・M・モン | 立風書房  | 1997 | 935  | モン |   |
| 3923 | アメリカを葬った男 マフィア激白! ケネディ    | サム ジアン | 光文社   | 1992 | 936  | ジア |   |
| 3924 | 大がかりな嘘 だれがケネディを殺っ         | マーク・レー | 扶桑社   | 1992 | 936  | レン |   |
| 3925 | 海底の秘宝 夢と富をつかんだ6人          | ロバート・F | 光文社   | 1991 | 936  | ハシ |   |
| 3926 | 輝ける嘘 上                    | ニール・シー | 集英社   | 1992 | 936  | シハ |   |
| 3927 | 輝ける嘘 下                    | ニール・シー | 集英社   | 1992 | 936  | シハ |   |
| 3928 | ケネディ兄弟とモンローの秘密を握っていた男 ピー  | ジェイムズ・ | 読売新聞社 | 1992 | 936  | スパ |   |
| 3929 | ケネディ兄弟とモンローの秘密を握っていた男 ピー  | ジェイムズ・ | 読売新聞社 | 1992 | 936  | スパ |   |
| 3930 | さようならを告げるとき               | メリー・M・ | 日本評論社 | 1997 | 936  | メル |   |
| 3931 | 死のクレバス アンデス氷壁の遭難          | ジョー・シン | 岩波書店  | 1991 | 936  | シン |   |
| 3932 | シーラという子 虐待されたある少女の        | トリイ・L・ | 早川書房  | 1996 | 936  | ヘイ |   |
| 3933 | タイガーと呼ばれた子 愛に飢えたある少女の     | トリイ・ヘイ | 早川書房  | 1996 | 936  | ヘイ |   |
| 3934 | 誰がジョン・レノンを殺したか?           | フェントン・ | 音楽之友社 | 1990 | 936  | ブレ |   |
| 3935 | 24人のビリー・ミリガン 上 ある多重人格者の記録 | ダニエル・キ | 早川書房  | 1992 | 936  | キイ |   |
| 3936 | 24人のビリー・ミリガン 下 ある多重人格者の記録 | ダニエル・キ | 早川書房  | 1992 | 936  | キイ |   |

| No.  | 書 名                     | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|-------------------------|-----------|-------|------|------|----|---|
| 3937 | ニューヨークの課外授業 (エキストラレッスン) | ジョージ・サ    | 恒友出版  | 1992 | 936  | サ  |   |
| 3938 | 伯爵夫人はスパイ                | アーリーン・    | 講談社   | 1991 | 936  | マ  |   |
| 3939 | ビリー・ミリガンと23の棺 上         | ダニエル・キ    | 早川書房  | 1994 | 936  | キ  | 1 |
| 3940 | ビリー・ミリガンと23の棺 下         | ダニエル・キ    | 早川書房  | 1994 | 936  | キ  | 2 |
| 3941 | ホームカミング                 | ボブ・グリー    | 文芸春秋  | 1991 | 936  | グ  |   |
| 3942 | 楽園のつらい日々                | デビッド・コ    | 農山漁村文 | 1996 | 936  | コ  |   |
| 3943 | グリム兄弟 魔法の森から現代の世        | ジャック・ザ    | 筑摩書房  | 1991 | 940  | グ  |   |
| 3944 | 本当は恐ろしいグリム童話            | 桐生 操 // 著 | ベストセラ | 1998 | 940  | グ  |   |
| 3945 | 本当は恐ろしいグリム童話 2          | 桐生 操 // 著 | ベストセラ | 1999 | 940  | グ  | 2 |
| 3946 | カサノヴァの帰還                | アルトゥール    | 集英社   | 1992 | 943  | シュ |   |
| 3947 | 暗がりの奴らは見えっこないさ 上        | J・M・ジン    | 中央公論社 | 1991 | 943  | ジン |   |
| 3948 | 暗がりの奴らは見えっこないさ 下        | J・M・ジン    | 中央公論社 | 1991 | 943  | ジン |   |
| 3949 | 一九九九年に生まれて              | シャルロッテ    | 福武書店  | 1992 | 943  | ケル |   |
| 3950 | ロバートは歴史の天使              | エンツェンス    | 晶文社   | 2001 | 943  | エン |   |
| 3951 | 庭仕事の愉しみ                 | ヘルマン・ヘ    | 草思社   | 1996 | 944  | ハツ |   |
| 3952 | 象は世界最大の昆虫である ガレット先生失言録  | ガレット //   | 白水社   | 1992 | 947  | ガレ |   |
| 3953 | アドヴェント・カレンダー 24日間の不思議な旅 | ヨースタイン    | 日本放送出 | 1996 | 949  | コル |   |
| 3954 | アンネの日記                  | アンネ・フラ    | 文芸春秋  | 2003 | 949  | フラ |   |
| 3955 | オレンジガール                 | ヨースタイン    | 日本放送出 | 2003 | 949  | コル |   |
| 3956 | 嫌われた子供                  | ヤーン・ミュ    | 晶文社   | 1996 | 949  | ミュ |   |
| 3957 | ハロー?                    | ヨースタイン    | 日本放送出 | 1997 | 949  | コル |   |
| 3958 | ユダヤの星を背負いて アウシュヴィッツを生   | コルデリア・    | 福武書店  | 1991 | 949  | エト |   |
| 3959 | サン＝テグジュペリの世界 星と砂漠のはざまに  | リュック・エ    | 岩波書店  | 1990 | 950  | サン |   |
| 3960 | ジョルジュ・サンド 木靴をはいて月をとろ    | ユグット・ブ    | 河出書房新 | 1991 | 950  | サン |   |
| 3961 | わが姉ボーヴォワール              | エレヌ・ド     | 平凡社   | 1991 | 950  | ボウ |   |
| 3962 | フラメンカ物語                 | 見目 誠 // 訳 | 未知谷   | 1996 | 951  | フラ |   |
| 3963 | メリュジーヌ物語                | クードレット    | 青土社   | 1996 | 951  | クト |   |
| 3964 | 愛を語る夜の宴                 | ミシェル・ト    | 福武書店  | 1992 | 953  | トリ |   |
| 3965 | 愛は束縛                    | フランソワ     | 新潮社   | 1991 | 953  | サカ |   |
| 3966 | 憐れみの処方箋                 | エルヴェ・ギ    | 集英社   | 1992 | 953  | ギハ |   |
| 3967 | 失われた時を求めて 上             | マルセル・ブ    | 集英社   | 1992 | 953  | プル |   |
| 3968 | 失われた時を求めて 下             | マルセル・ブ    | 集英社   | 1992 | 953  | プル |   |
| 3969 | 片目のオオカミ                 | ダニエル・ベ    | 白水社   | 1999 | 953  | ペナ |   |
| 3970 | カメラ                     | ジャン＝フィ    | 集英社   | 1992 | 953  | トリ |   |
| 3971 | 北の愛人                    | マルグリット    | 河出書房新 | 1992 | 953  | デュ |   |
| 3972 | コリンナ 美しきイタリアの物語         | スタール夫人    | 国書刊行会 | 1997 | 953  | スタ |   |
| 3973 | サド、ゴヤ、モーツァルト 7月14日      | ギィ・スカ     | 早川書房  | 1991 | 953  | スカ |   |
| 3974 | 水彩画のような血                | フランソワ     | 新潮社   | 1991 | 953  | サカ |   |
| 3975 | 第三の嘘                    | アゴタ・クリ    | 早川書房  | 1992 | 953  | クリ |   |
| 3976 | 太陽の王ラムセス 1              | クリスチャン    | 青山出版社 | 1996 | 953  | ジヤ |   |
| 3977 | 太陽の王ラムセス 2              | クリスチャン    | 青山出版社 | 1997 | 953  | ジヤ |   |
| 3978 | 太陽の王ラムセス 3              | クリスチャン    | 青山出版社 | 1997 | 953  | ジヤ |   |
| 3979 | 太陽の王ラムセス 4              | クリスチャン    | 青山出版社 | 1997 | 953  | ジヤ |   |
| 3980 | 太陽の王ラムセス 5              | クリスチャン    | 青山出版社 | 1997 | 953  | ジヤ |   |
| 3981 | にんじん                    | ジュール・ル    | 白水社   | 1988 | 953  | ルナ |   |
| 3982 | ふたりの証拠                  | アゴタ・クリ    | 早川書房  | 1991 | 953  | クリ |   |
| 3983 | ベティー                    | ジョルジュ・    | 読売新聞社 | 1992 | 953  | シム |   |
| 3984 | ぼくの命を救ってくれなかった友へ        | エルヴェ・ギ    | 集英社   | 1992 | 953  | ギハ |   |

| No.  | 書 名                 | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|---------------------|-----------|-------|------|------|----|--|
| 3985 | 星の王子さま オリジナル版       | サン＝テグジ    | 岩波書店  | 2000 | 953  | サン |  |
| 3986 | 夜の寓話                | ロジェ・グル    | 白水社   | 1992 | 953  | グル |  |
| 3987 | 愛人（ラマン）             | マルグリット    | 河出書房新 | 1985 | 953  | デュ |  |
| 3988 | ロル・V・シュタインの歓喜       | マルグリット    | 河出書房新 | 1997 | 953  | デュ |  |
| 3989 | ロンドその他の三面記事         | ル・クレジオ    | 白水社   | 1991 | 953  | ルク |  |
| 3990 | 救出者 なぜユダヤ人を助けた      | マレク・アル    | 日本放送出 | 1997 | 956  | アル |  |
| 3991 | グッドラック              | アレックス・    | ポプラ社  | 2004 | 963  | ロビ |  |
| 3992 | 迷宮の将軍               | G・ガルシア    | 新潮社   | 1991 | 963  | カル |  |
| 3993 | ラサリーリョ・デ・トルメスの新しい遍歴 | カミロ・ホセ    | 講談社   | 1992 | 963  | セラ |  |
| 3994 | アルケミスト 夢を旅した少年      | パウロ・コエ    | 地湧社   | 1994 | 969  | コエ |  |
| 3995 | ポルトガルの友へ モラエスの手紙    | ヴェンセスラ    | 彩流社   | 1997 | 969  | モラ |  |
| 3996 | モラヴィア自伝             | アルベルト・    | 河出書房新 | 1992 | 970  | モラ |  |
| 3997 | 今でなければいつ            | ブリーモ・レ    | 朝日新聞社 | 1992 | 973  | レウ |  |
| 3998 | うわの空で               | スザンナ・タ    | 草思社   | 1997 | 973  | タマ |  |
| 3999 | 金曜日の別荘              | アルベルト・    | 文芸春秋  | 1992 | 973  | モラ |  |
| 4000 | 待っていたのは 短編集         | ディーノ・ブ    | 河出書房新 | 1992 | 973  | ブツ |  |
| 4001 | 魔法の庭                | イタロ・カル    | 晶文社   | 1991 | 973  | カル |  |
| 4002 | むずかしい愛              | イタロ・カル    | 福武書店  | 1991 | 973  | カル |  |
| 4003 | ソルジェニーツィンの眼         | 木村 浩 // 著 | 文芸春秋  | 1992 | 980  | ソル |  |
| 4004 | 余計者の告白 上            | アレクサンド    | 河出書房新 | 1992 | 980  | ジノ |  |
| 4005 | 余計者の告白 下            | アレクサンド    | 河出書房新 | 1992 | 980  | ジノ |  |
| 4006 | 滅びの都                | アルカージイ    | 群像社   | 1997 | 983  | スト |  |
| 4007 | 魅惑者                 | ウラジーミル    | 河出書房新 | 1991 | 983  | ナホ |  |
| 4008 | モスクワの美しいひと          | ヴィクトル・    | 河出書房新 | 1992 | 983  | エロ |  |
| 4009 | 微笑を誘う愛の物語           | ミラン・クン    | 集英社   | 1992 | 989  | クン |  |
| 4010 | 不滅                  | ミラン・クン    | 集英社   | 1992 | 989  | クン |  |
| 4011 | 笑いと言の書              | ミラン・クン    | 集英社   | 1992 | 989  | クン |  |