

| No. | 書 名                       | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |    |
|-----|---------------------------|------------|-------|------|------|----|----|
| 1   | 知的書齋のつくりかた □              | 小石 雄一 //   | PHP研究 | 1997 | 002  | コイ |    |
| 2   | 家庭で使うパソコン活用事典 □           | 斎田 繁穂 //   | PHPエデ | 1996 | 007  | サイ |    |
| 3   | これならわかるパソコンが動 □           | 海老沢 泰久     | NECクリ | 1997 | 007  | エビ |    |
| 4   | 主婦だってパソコンできる！ あなた □       | 田沢 由利 //   | 朝日出版社 | 1996 | 007  | タサ |    |
| 5   | ソフトウェアと知的財産権 □            | 佐野 稔 // 著  | 岩波書店  | 1997 | 007  | サノ |    |
| 6   | デジタル版・週末の達人 □             | 福島 哲史 //   | すばる舎  | 1997 | 007  | フク |    |
| 7   | 電車の中でできる情報処理 □            | 黒田 正治郎     | 講談社   | 1992 | 007  | クロ |    |
| 8   | 脳型コンピュータとチンパン □           | 松本 元 // 著  | ジャストシ | 1997 | 007  | マツ |    |
| 9   | パソコン+インターネット標 □           | 技術評論社編     | 技術評論社 | 2001 | 007  | パソ |    |
| 10  | マッキントッシュ・ハイ □             | 山川 健一 //   | 幻冬舎   | 1997 | 007  | ヤマ |    |
| 11  | 赤ちゃんと絵本であそぼう！ □           | 金澤 和子 //   | 一声社   | 2009 | 015  | カナ |    |
| 12  | お話会のプログラム □               | 佐藤 凉子 //   | 編書房   | 2006 | 015  | サト |    |
| 13  | おはなし会プログラム [PA 季節別年齢別厳選プロ | 「この本読ん     | 読書サポー | 2008 | 015  | オハ |    |
| 14  | ストーリーテリングと図書館 □           | 竹内 哲 // 編  | 日本図書館 | 1995 | 015  | スト |    |
| 15  | 読み聞かせわくわくハンドブ □           | 代田 知子 //   | 一声社   | 2001 | 015  | シロ |    |
| 16  | 子どもと一緒に進める学校図 □           | 渡辺 暢恵 //   | 黎明書房  | 2003 | 017  | ワタ |    |
| 17  | 子どもの読書力を育てる学校 □           | 渡辺 暢恵 //   | 黎明書房  | 2005 | 017  | ワタ |    |
| 18  | 司書教諭1年生 □                 | 浅井 稔子 //   | 全国学校図 | 2004 | 017  | アサ |    |
| 19  | しらべる力をそだてる授業！ □           | 赤木 かん子     | ポプラ社  | 2007 | 017  | アカ |    |
| 20  | 新図書館ごよみ12か月 □             | 全国学校図書     | 全国学校図 | 2005 | 017  | シン |    |
| 21  | 「総合的な学習」に司書教諭 □           | 林 容子 // 著  | 全国学校図 | 2002 | 017  | ハヤ |    |
| 22  | 楽しもう！学校図書館ディス □           | さわだ さち     | 全国学校図 | 2009 | 017  | サワ |    |
| 23  | 読みたい心に火をつけろ！ □            | 木下 通子 // 著 | 岩波書店  | 2017 | 017  | キノ |    |
| 24  | 文書館運動の周辺 □                | 高橋 実 // 著  | 岩田書院  | 1996 | 018  | タカ |    |
| 25  | 赤ちゃん絵本ノート □               | 田中 尚人 //   | マーブルト | 2005 | 019  | アカ |    |
| 26  | 赤ちゃんの本棚 □                 | ドロシー・バ     | のら書店  | 2002 | 019  | バト |    |
| 27  | 新しい絵本1000 Pa r テーマ別ガイド    | 「この本読ん     | 読書サポー | 2013 | 019  | アタ | 2  |
| 28  | 新しい絵本1000 200 テーマ別ガイド     | 「この本読ん     | 読書サポー | 2009 | 019  | アタ | 01 |
| 29  | うれしい気持ちの育て方 □             | 松井 るり子     | ほるぷ出版 | 1998 | 019  | マツ |    |
| 30  | 絵本を読みあうということ □            | 村中 李衣 //   | ぶどう社  | 1997 | 019  | ムラ |    |
| 31  | 絵本・子どもの本総解説 □             | 赤木 かん子     | 自由国民社 | 1997 | 019  | アカ |    |
| 32  | 絵本はこころの処方箋 □              | 岡田 達信 //   | 瑞雲舎   | 2011 | 019  | オカ |    |
| 33  | 絵本選びの教科書 □                | □          | 樫出版社  | 2010 | 019  | エホ |    |
| 34  | M・エンデが読んだ本 □              | ミヒヤエル・     | 岩波書店  | 1996 | 019  | エム |    |
| 35  | おいしい読書 □                  | 柴門 ふみ //   | 早川書房  | 1998 | 019  | サイ |    |
| 36  | お話について □                  | 松岡 享子 //   | 東京子ども | 1996 | 019  | マツ |    |
| 37  | 解体新著 □                    | 百目鬼 恭三     | 文芸春秋  | 1992 | 019  | トウ |    |
| 38  | 家族で楽しむ絵本とあそび v o l □      | □          | 生命保険協 | 2011 | 019  | カゾ | 3  |
| 39  | 学級担任のための読書指導早 □           | 東川 久美子     | 小学館   | 2007 | 019  | ヒカ |    |
| 40  | 学校図書館発絵本ガイドブック □          | 三宅 興子 //   | 翰林書房  | 2004 | 019  | カツ |    |
| 41  | 心に生きる本 □                  | 今井 美沙子     | 樹花舎   | 1997 | 019  | イマ |    |
| 42  | 子どもと楽しく遊ぼう読書へ □           | 黒木 秀子 //   | 学事出版  | 2004 | 019  | クロ |    |
| 43  | 子どもと本をつなぐあなたへ □           | 「新・この一     | 東京子ども | 2008 | 019  | コト |    |
| 44  | この絵本が好き！ 201 □            | 別冊太陽編集     | 平凡社   | 2011 | 019  | コノ | 11 |
| 45  | この本よんで！ Pa Pa ' s □       | 安藤 哲也 //   | 小学館   | 2008 | 019  | アン |    |
| 46  | これならできる！楽しい読書 □           | 吉田 和夫 // 編 | 学事出版  | 2015 | 019  | コレ |    |
| 47  | 実践読み語りガイドブック □            | 城 慶樹 // 著  | ブイツーソ | 2007 | 019  | ジョ |    |
| 48  | 書に依りて世を論ず □               | 井尻 千男 //   | 新潮社   | 1996 | 019  | イジ |    |

| No. | 書 名                | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |    |
|-----|--------------------|------------|-------|------|------|----|----|
| 49  | 小学生のためのブックトーク □    | 東京都学校図     | 全国学校図 | 2007 | 019  | シヨ |    |
| 50  | だれでもできるブックトーク □    | 村上 淳子 //   | 国土社   | 2008 | 019  | ムラ |    |
| 51  | 読書へのアニメーション入門 □    | 有元 秀文 //   | 学研    | 2002 | 019  | アリ |    |
| 52  | 読書指導の新しい展開 低学年 □   | 吉永 幸司 //   | 明治図書出 | 2011 | 019  | トク | 1  |
| 53  | 読書指導の新しい展開 中学年 □   | 吉永 幸司 //   | 明治図書出 | 2011 | 019  | トク | 2  |
| 54  | 読書指導の新しい展開 高学年 □   | 吉永 幸司 //   | 明治図書出 | 2011 | 019  | トク | 3  |
| 55  | 読書のよろこび □          | 中村 真一郎     | 新潮社   | 1991 | 019  | ナカ |    |
| 56  | 読書百遍 □             | 奥本 大三郎     | TBSブリ | 1998 | 019  | オク |    |
| 57  | 橋をかける □            | 美智子 // [著] | すえもりブ | 1998 | 019  | コウ |    |
| 58  | はじめてのアニメーション □     | 岩辺 泰吏 //   | 柏書房   | 2003 | 019  | ハシ |    |
| 59  | ビブリオバトル実践集 □       | 須藤 秀紹 // 編 | 子どもの未 | 2016 | 019  | ヒフ |    |
| 60  | ビブリオバトルハンドブック □    | ビブリオバト     | 子どもの未 | 2015 | 019  | ヒフ |    |
| 61  | ぼくはこんな本を読んできた □    | 立花 隆 // 著  | 文芸春秋  | 1995 | 019  | タチ |    |
| 62  | 本は靴をとびだして □        | 群 ようこ //   | 新潮社   | 1992 | 019  | ムレ |    |
| 63  | 本好きな子を育てる読書指導 □    | 村上 淳子 //   | 全国学校図 | 2004 | 019  | ムラ |    |
| 64  | 本読みの達人が選んだ「この □    | 丸谷 オー //   | 毎日新聞社 | 1998 | 019  | マル |    |
| 65  | マンガでわかるビブリオバト □    | 谷口 忠大 // マ | さ・え・ら | 2016 | 019  | マン |    |
| 66  | 遊読記 □              | 種村 季弘 //   | 河出書房新 | 1992 | 019  | タネ |    |
| 67  | 《読みきかせ》ボランティア □    | 波木井 やよ     | 国土社   | 2006 | 019  | ヨミ |    |
| 68  | 読むことは生きること □       | 柳田 邦男 //   | 新潮社   | 1999 | 019  | ヤナ |    |
| 69  | 今日からはじめるブックトー □    | 徐 奈美 // 著  | 少年写真新 | 2010 | 019. | ジヨ |    |
| 70  | 稀書自慢紙の極楽 □         | 荒俣 宏 // 著  | 中央公論社 | 1991 | 020  | アラ |    |
| 71  | 著作権法 □             | 尾中 普子 //   | 学陽書房  | 1996 | 021  | チヨ |    |
| 72  | 古本めぐりはやめられない □     | 岡崎 武志 //   | 東京書籍  | 1998 | 024  | オカ |    |
| 73  | 古本屋の蘊蓄 □           | 高橋 輝次 //   | 燃焼社   | 1997 | 024  | フル |    |
| 74  | 本のお口よごしですが □       | 出久根 達郎     | 講談社   | 1991 | 024  | デク |    |
| 75  | 子どもの本のリスト □        | 東京子ども図     | 東京子ども | 2004 | 028  | コト |    |
| 76  | 著名人が語る<生きるヒント 1 □  | □          | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 1  |
| 77  | 著名人が語る<生きるヒント 2 □  | □          | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 2  |
| 78  | 著名人が語る<生きるヒント 3 □  | □          | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 3  |
| 79  | 著名人が語る<生きるヒント 4 □  | □          | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 4  |
| 80  | 著名人が語る<生きるヒント 5 □  | □          | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 5  |
| 81  | 著名人が語る<生きるヒント 6 □  | □          | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 6  |
| 82  | 著名人が語る<生きるヒント 7 □  | □          | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 7  |
| 83  | 著名人が語る<生きるヒント 8 □  | □          | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 8  |
| 84  | 著名人が語る<生きるヒント 9 □  | □          | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 9  |
| 85  | 著名人が語る<生きるヒント 10 □ | □          | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 10 |
| 86  | 著名人が語る<生きるヒント 11 □ | □          | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 11 |
| 87  | 著名人が語る<生きるヒント 12 □ | □          | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 12 |
| 88  | 著名人が語る<生きるヒント 13 □ | □          | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 13 |
| 89  | 著名人が語る<生きるヒント 14 □ | □          | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 14 |
| 90  | 著名人が語る<生きるヒント 15 □ | □          | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 15 |
| 91  | 著名人が語る<生きるヒント 16 □ | □          | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 16 |
| 92  | 著名人が語る<考えるヒント 1 □  | □          | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 1  |
| 93  | 著名人が語る<考えるヒント 2 □  | □          | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 2  |
| 94  | 著名人が語る<考えるヒント 3 □  | □          | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 3  |
| 95  | 著名人が語る<考えるヒント 4 □  | □          | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 4  |
| 96  | 著名人が語る<考えるヒント 5 □  | □          | リブリオ出 | 1997 | 041  | チヨ | 5  |

| No. | 書 名                | 著者名      | 出版社    | 出版年  | 請求記号 |     |    |
|-----|--------------------|----------|--------|------|------|-----|----|
| 97  | 著名人が語る<考えるヒント 6 □  | □        | リブリオ出  | 1997 | 041  | チヨ  | 6  |
| 98  | 著名人が語る<考えるヒント 7 □  | □        | リブリオ出  | 1997 | 041  | チヨ  | 7  |
| 99  | 著名人が語る<考えるヒント 8 □  | □        | リブリオ出  | 1997 | 041  | チヨ  | 8  |
| 100 | 著名人が語る<考えるヒント 9 □  | □        | リブリオ出  | 1997 | 041  | チヨ  | 9  |
| 101 | 著名人が語る<考えるヒント 10 □ | □        | リブリオ出  | 1997 | 041  | チヨ  | 10 |
| 102 | 著名人が語る<考えるヒント 11 □ | □        | リブリオ出  | 1997 | 041  | チヨ  | 11 |
| 103 | 著名人が語る<考えるヒント 12 □ | □        | リブリオ出  | 1997 | 041  | チヨ  | 12 |
| 104 | 著名人が語る<考えるヒント 13 □ | □        | リブリオ出  | 1997 | 041  | チヨ  | 13 |
| 105 | 著名人が語る<考えるヒント 14 □ | □        | リブリオ出  | 1997 | 041  | チヨ  | 14 |
| 106 | 著名人が語る<考えるヒント 15 □ | □        | リブリオ出  | 1997 | 041  | チヨ  | 15 |
| 107 | 著名人が語る<考えるヒント 16 □ | □        | リブリオ出  | 1997 | 041  | チヨ  | 16 |
| 108 | ほめてあげる □           | 唯川 恵//編  | 日本文芸社  | 1997 | 049  | ホメ  |    |
| 109 | やっぱり私は嫌われる □       | ビートたけし   | 新潮社    | 1991 | 049  | ビート |    |
| 110 | 読むクスリ 16 □         | 上前 淳一郎   | 文芸春秋   | 1991 | 049  | ウエ  |    |
| 111 | 読むクスリ 17 □         | 上前 淳一郎   | 文芸春秋   | 1992 | 049  | ウエ  |    |
| 112 | 平凡パンチの時代 □         | マガジンハウ   | マガジンハ  | 1996 | 051  | ヘイ  |    |
| 113 | 王国と権力 上 ニューヨーク・タイム | ゲイ・タリー   | 早川書房   | 1991 | 070  | タリ  |    |
| 114 | 王国と権力 下 ニューヨーク・タイム | ゲイ・タリー   | 早川書房   | 1991 | 070  | タリ  |    |
| 115 | 紀子妃の右手 □           | 中山 俊明//  | 情報センタ  | 1992 | 070  | ナカ  |    |
| 116 | ジャーナリズムの原点 □       | 川崎 泰資//  | 岩波書店   | 1996 | 070  | カワ  |    |
| 117 | 新聞記者を取材した □        | 斎藤 茂男//  | 岩波書店   | 1992 | 070  | サイ  |    |
| 118 | 新聞広告読本 □           | 朝日新聞社広   | 朝日新聞社  | 1996 | 070  | シン  |    |
| 119 | 日米の新聞よみくらべ □       | ロバートソン   | 大和出版   | 1998 | 070  | ロバ  |    |
| 120 | メディアの湾岸戦争 □        | 朝日新聞社会   | 朝日新聞社  | 1991 | 070  | メデ  |    |
| 121 | 「死ぬ瞬間」と臨死体験 □      | E・キューブ   | 読売新聞社  | 1997 | 114  | キュー |    |
| 122 | 素晴らしい死を迎えるために □    | 加賀 乙彦//  | 太田出版   | 1997 | 114  | カガ  |    |
| 123 | 精神科医が明かす生と死 心 □    | 小田 晋//著  | はまの出版  | 1997 | 114  | オダ  |    |
| 124 | 易 □                | 本田 済//著  | 朝日新聞社  | 1997 | 123  | ホン  |    |
| 125 | 論語の智慧50章 □         | 中野 孝次//  | 潮出版社   | 1998 | 123  | ナカ  |    |
| 126 | 老子 □               | 福永 光司//  | 朝日新聞社  | 1997 | 124  | フク  |    |
| 127 | 90分でわかるプラトン □      | ポール・スト   | 青山出版社  | 1997 | 131  | スト  |    |
| 128 | カントにおける人間観の探究 □    | 山口 祐弘//  | 勁草書房   | 1996 | 134  | ヤマ  |    |
| 129 | 90分でわかるニーチェ □      | ポール・スト   | 青山出版社  | 1997 | 134  | スト  |    |
| 130 | ライブニッツ □           | R. フィンス  | シュプリン  | 1996 | 134  | フィ  |    |
| 131 | 自分がわかる心理テスト □      | 芦原 睦//著  | 講談社    | 1992 | 140  | アシ  |    |
| 132 | 「日本人」という病 □        | 河合 隼雄//  | 潮出版社   | 1999 | 140  | カワ  |    |
| 133 | 文化心理学入門 □          | 波多野 誼余   | 岩波書店   | 1997 | 140  | ハタ  |    |
| 134 | 平気でうそをつく人たち □      | M・スコット   | 草思社    | 1996 | 140  | ペツ  |    |
| 135 | 日本人のための論理的思考と □    | 鷲田 小弥太   | 日本実業出  | 1997 | 141  | リシ  |    |
| 136 | バタードウーマン □         | レノア・E・   | 金剛出版   | 1997 | 143  | ウォ  |    |
| 137 | 愛しすぎる女たちからの手紙 □    | ロビン・ノー   | 読売新聞社  | 1991 | 146  | ノリ  |    |
| 138 | アニマル・セラピーとは何か □    | 横山 章光//  | 日本放送出  | 1996 | 146  | ヨコ  |    |
| 139 | 買い物しすぎる女たち □       | キャロリン・   | 講談社    | 1992 | 146  | ウエ  |    |
| 140 | 幸せになる勇気 □          | 岸見 一郎//著 | ダイヤモンド | 2016 | 146  | キシ  |    |
| 141 | 深層心理がわかる事典 □       | 南 博//編著  | 日本実業出  | 1997 | 146  | ミナ  |    |
| 142 | 性格で損している人の人間関 □    | 国分 康孝//  | 講談社    | 1999 | 146  | コク  |    |
| 143 | 名探偵は精神分析がお好き □     | 中島 梓//著  | 早川書房   | 1991 | 146  | ナカ  |    |
| 144 | あなたは死なない □         | イアン・カリ   | PHP研究  | 1998 | 147  | カリ  |    |

| No. | 書 名                  | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|-----|----------------------|------------|-------|------|------|----|---|
| 145 | 成功している人は、なぜ神社 □      | 八木 龍平 // 著 | サンマーク | 2016 | 147  | ヤキ |   |
| 146 | 実践家相術 □              | 高嶋 泉妙 //   | 現代書林  | 1992 | 148  | カ  |   |
| 147 | 星座+血液型親子占い □         | 主婦の友社 //   | 主婦の友社 | 1998 | 148  | セイ |   |
| 148 | 西洋占星術の歴史 □           | S. J. T e  | 恒星社厚生 | 1997 | 148  | テス |   |
| 149 | 占星術大全 □              | ジャン・カレ     | 青土社   | 1996 | 148  | カレ |   |
| 150 | 夢占い大事典 □             | 不二 竜彦 //   | 学研    | 1999 | 148  | フジ |   |
| 151 | 赤根祥道の男50代「人生百 □      | 赤根 祥道 //   | フットワー | 1996 | 159  | アカ |   |
| 152 | あくせくするな、ゆっくり生 □      | リチャード・     | 主婦の友社 | 1998 | 159  | カル |   |
| 153 | あなたに贈る希望の言葉 □        | バーバラ・ミ     | PHP研究 | 1997 | 159  | オハ |   |
| 154 | 生きていくあなたへ □          | 日野原 重明 //  | 幻冬舎   | 2017 | 159  | ヒノ |   |
| 155 | おやじの説教、若者の言い分 □      | 三浦 朱門 //   | PHP研究 | 1997 | 159  | ミウ |   |
| 156 | 女が独身時代に考えておくこ □      | 佐藤 綾子 //   | 三笠書房  | 1996 | 159  | サト |   |
| 157 | キッパリ！ □              | 上大岡 トメ     | 幻冬舎   | 2004 | 159  | カミ |   |
| 158 | 君たちはどう生きるか □         | 吉野 源三郎 //  | マガジンハ | 2017 | 159  | ヨシ |   |
| 159 | けんかの仕方教えます □         | 佐江 衆一 //   | 岩波書店  | 1984 | 159  | サエ |   |
| 160 | こう考えたらもっと素敵 □        | 佐藤 綾子 //   | PHP研究 | 1997 | 159  | サト |   |
| 161 | 行動してみることで人生は開 □      | 加藤 諦三 //   | 大和出版  | 1995 | 159  | カト |   |
| 162 | 菜根譚 □                | 鎌田 茂雄 //   | 日本放送出 | 1997 | 159  | カマ |   |
| 163 | 週末に生まれ変わる50の方 □      | 中谷 彰宏 //   | PHP研究 | 1997 | 159  | ナカ |   |
| 164 | 女性の品格 □              | 坂東 眞理子     | PHP研究 | 2006 | 159  | バン |   |
| 165 | 人生をダメにする10の愚行 □      | L. シュレシ    | 三笠書房  | 1998 | 159  | シュ |   |
| 166 | 定年からの生きがい革命 □        | 鈴木 啓三 //   | 海竜社   | 1996 | 159  | スズ |   |
| 167 | 20代で楽しみながら伸びる □      | 青木 匡光 //   | PHP研究 | 1996 | 159  | アオ |   |
| 168 | 人間の器量 □              | 童門 冬二 //   | 三笠書房  | 1996 | 159  | ドウ |   |
| 169 | ネアカ人間のすすめ □          | 鈴木 健二 //   | 大和出版  | 1992 | 159  | スズ |   |
| 170 | 人との出会いの上手い人・下 □      | 斎藤 茂太 //   | 新講社   | 1997 | 159  | サイ |   |
| 171 | 四十歳からをどう愉しんで生 □      | 加藤 タキ //   | 海竜社   | 1997 | 159  | カト |   |
| 172 | 宗教の話 □               | 山折 哲雄 //   | 朝日新聞社 | 1997 | 160  | ヤマ |   |
| 173 | <森の思想>が人類を救う □       | 梅原 猛 // 著  | 小学館   | 1991 | 160  | ウメ |   |
| 174 | いま宗教に何が起こっている □      | 島田 裕巳 //   | 講談社   | 1991 | 162  | シマ |   |
| 175 | インドの神々 □             | リチャード・     | 創元社   | 1997 | 162  | ウオ |   |
| 176 | 図説エジプトの神々事典 □        | ステファヌ・     | 河出書房新 | 1997 | 162  | ロツ |   |
| 177 | 裁かれる教祖 □             | 共同通信社      | 共同通信社 | 1997 | 169  | サハ |   |
| 178 | 寂聴般若心経 □             | 瀬戸内 寂聴     | 中央公論社 | 1988 | 183  | セト |   |
| 179 | 秘仏 □                 | 毎日新聞社 //   | 毎日新聞社 | 1991 | 186  | ヒフ |   |
| 180 | 光に向かって100の花束 □       | 高森 顕徹 //   | 1万年堂出 | 2000 | 188  | タカ |   |
| 181 | 悪魔学大全 □              | ロッセル・ホ     | 青土社   | 1997 | 191  | ロビ |   |
| 182 | 隠された聖地 □             | ヘンリー・リ     | 河出書房新 | 1997 | 192  | リン |   |
| 183 | God □                | ジャック・マ     | 青土社   | 1997 | 193  | マイ |   |
| 184 | マザー・テレサ愛と祈りのこ □      | マザー・テレ     | PHP研究 | 1997 | 198  | テレ |   |
| 185 | 大人の教科書世界史の時間 □       | 大人の教科書     | 青春出版社 | 2002 | 209  | オト |   |
| 186 | 神々との遭遇 上 □           | ゼカリヤ・シ     | 徳間書店  | 1997 | 209  | シツ |   |
| 187 | 神々との遭遇 下 □           | ゼカリヤ・シ     | 徳間書店  | 1997 | 209  | シツ |   |
| 188 | 神々の指紋 上 □            | グラハム・ハ     | 翔泳社   | 1996 | 209  | ハン |   |
| 189 | 神々の指紋 下 □            | グラハム・ハ     | 翔泳社   | 1996 | 209  | ハン |   |
| 190 | 現代史の展開 □             | 河野 健二 //   | 岩波書店  | 1997 | 209  | カワ |   |
| 191 | サピエンス全史 上 文明の構造と人類の幸 | ユヴァル ノ     | 河出書房新 | 2016 | 209  | ハラ | 1 |
| 192 | サピエンス全史 下 文明の構造と人類の幸 | ユヴァル ノ     | 河出書房新 | 2016 | 209  | ハラ | 2 |

| No. | 書 名                   | 著者名       | 出版社    | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|-----|-----------------------|-----------|--------|------|------|----|---|
| 193 | 情報の歴史を読む □            | 松岡 正剛 //  | NTT出版  | 1997 | 209  | マツ |   |
| 194 | 二十世紀を読む □             | 丸谷 オー //  | 中央公論社  | 1996 | 209  | マル |   |
| 195 | 歴史の目撃者 □              | ジョン・ケア    | 朝日新聞社  | 1997 | 209  | レキ |   |
| 196 | 海人と天皇 上 日本とは何か        | 梅原 猛 //   | 朝日新聞社  | 1991 | 210  | ウメ |   |
| 197 | 海人と天皇 下 日本とは何か        | 梅原 猛 //   | 朝日新聞社  | 1991 | 210  | ウメ |   |
| 198 | 江戸時代の差別観念 □           | 中尾 健次 //  | 三一書房   | 1997 | 210  | ナカ |   |
| 199 | 江戸城御庭番 □              | 深井 雅海 //  | 中央公論社  | 1992 | 210  | フカ |   |
| 200 | 応仁の乱 □                | 呉座 勇一 //  | 中央公論新  | 2016 | 210  | コサ |   |
| 201 | 女の修羅・男の野望 □           | 永井 路子 //  | PHP研究  | 1992 | 210  | ナカ |   |
| 202 | 官賊と幕臣たち □             | 原田 伊織 //  | 毎日ワンス  | 2016 | 210  | ハラ |   |
| 203 | 公文書が語る歴史秘話 □          | 小玉 正任 //  | 毎日新聞社  | 1992 | 210  | コタ |   |
| 204 | 古代遺跡への旅 □             | □         | 旅行読売出  | 1997 | 210  | コタ |   |
| 205 | 古代王権と玉の謎 □            | 森 浩一 //   | 新人物往来  | 1991 | 210  | コタ |   |
| 206 | この国のかたち 3 □           | 司馬 遼太郎    | 文芸春秋   | 1992 | 210  | シハ |   |
| 207 | この発想が勝敗をわける □         | 藤川 桂介 //  | ベネッセコ  | 1997 | 210  | フジ |   |
| 208 | 古文書の面白さ □             | 北小路 健 //  | 新潮社    | 1984 | 210  | キタ |   |
| 209 | 侍従長の遺言 □              | 徳川 義寛 //  | 朝日新聞社  | 1997 | 210  | トク |   |
| 210 | 実録・忠臣蔵 □              | 飯尾 精 //   | 神戸新聞総  | 1996 | 210  | イイ |   |
| 211 | 彰義隊挽歌 □               | 加太 こうじ    | 筑摩書房   | 1992 | 210  | カタ |   |
| 212 | 「昭和」の履歴書 □            | 勝田 竜夫 //  | 文芸春秋   | 1991 | 210  | ショ |   |
| 213 | 昭和史と天皇 □              | 色川 大吉 //  | 岩波書店   | 1991 | 210  | イロ |   |
| 214 | 新選組 □                 | □         | 教育書籍   | 1991 | 210  | シン |   |
| 215 | 図説忠臣蔵 □               | □         | 河出書房新  | 1998 | 210  | ズセ |   |
| 216 | 戦国武将の手紙を読む □          | 二木 謙一 //  | 角川書店   | 1991 | 210  | フタ |   |
| 217 | 戦争中の暮らしの記録 □          | 暮らしの手帖 // | 暮らしの手帖 | 1969 | 210  | セン |   |
| 218 | 「タイム」誌が見た日本の5 上 □     | 「タイム」編    | プレジデン  | 1998 | 210  | タイ | 1 |
| 219 | 「タイム」誌が見た日本の5 下 □     | 「タイム」編    | プレジデン  | 1998 | 210  | タイ | 2 |
| 220 | ナガサキは語りつぐ □           | 長崎市 //    | 岩波書店   | 1991 | 210  | ナカ |   |
| 221 | 日本を開く歴史的想像力 □         | 湯浅 赳男 //  | 新評論    | 1996 | 210  | ユア |   |
| 222 | 日本史大逆転 □              | 奈良本 辰也    | 天山出版   | 1992 | 210  | ニホ |   |
| 223 | 日本史の内幕 □              | 磯田 道史 //  | 中央公論新  | 2017 | 210  | イソ |   |
| 224 | 二つの顔の大王 □             | 小林 恵子 //  | 文芸春秋   | 1991 | 210  | コハ |   |
| 225 | 幻の四世紀の謎を解く □          | 沢田 洋太郎    | 新泉社    | 1997 | 210  | サリ |   |
| 226 | 明治国家と日清戦争 □           | 白井 久也 //  | 社会評論社  | 1997 | 210  | シラ |   |
| 227 | 吉野ヶ里こそ邪馬台国 □          | 久保 雅勇 //  | 文芸春秋   | 1992 | 210  | クホ |   |
| 228 | 乱世に躍る武将群像 □           | 古川 薫 //   | PHP研究  | 1991 | 210  | フル |   |
| 229 | ルポルタージュ戦後史 下 □        | 井出 孫六 //  | 岩波書店   | 1991 | 210  | イデ |   |
| 230 | 黎明の世紀 □               | 深田 祐介 //  | 文芸春秋   | 1991 | 210  | フカ |   |
| 231 | 歴史街道をゆく □             | 渡部 昇一 //  | PHP研究  | 1992 | 210  | レキ |   |
| 232 | 房総の古代史をさぐる □          | 麻生 優 //   | 築地書館   | 1992 | 213  | ホウ |   |
| 233 | まんが市原の歴史 □            | ’ 89 地域経  | 市原青年会  | 1989 | 213  | マン |   |
| 234 | まんが市原の歴史 V o 1 □      | 市原青年会議    | 市原青年会  | 1997 | 213  | マン | 2 |
| 235 | 西山町物語 □               | 江波戸 哲夫    | 文芸春秋   | 1991 | 214  | エハ |   |
| 236 | 戦争と沖縄 □               | 池宮城 秀意    | 岩波書店   | 1980 | 219  | イケ |   |
| 237 | 中国歴史紀行 第1巻 遙かなる歴史、勇躍す | □         | 学研     | 1997 | 222  | チュ |   |
| 238 | 中国歴史紀行 第2巻 遙かなる歴史、勇躍す | □         | 学研     | 1997 | 222  | チュ |   |
| 239 | 中国歴史紀行 第3巻 遙かなる歴史、勇躍す | □         | 学研     | 1997 | 222  | チュ |   |
| 240 | 中国歴史紀行 第4巻 遙かなる歴史、勇躍す | □         | 学研     | 1997 | 222  | チュ |   |

| No. | 書名                    | 著者名       | 出版社    | 出版年  | 請求記号 |    |    |
|-----|-----------------------|-----------|--------|------|------|----|----|
| 241 | 中国歴史紀行 第5巻 遙かなる歴史、勇躍す | □         | 学研     | 1997 | 222  | チュ |    |
| 242 | 文化大革命十年史 上 □          | 厳 家祺 // 著 | 岩波書店   | 1996 | 222  | エン |    |
| 243 | 文化大革命十年史 下 □          | 厳 家祺 // 著 | 岩波書店   | 1996 | 222  | エン |    |
| 244 | キーワードで追うカンボジア □       | 丸山 庸雄 //  | 梨の木舎   | 1992 | 223  | マル |    |
| 245 | 歴史としてのベトナム戦争 □        | 古田 元夫 //  | 大月書店   | 1991 | 223  | フル |    |
| 246 | 占領地ガザ □               | グロリア・エ    | 朝日新聞社  | 1991 | 228  | エマ |    |
| 247 | 恐怖心の歴史 □              | ジャン・ドリ    | 新評論    | 1997 | 230  | ドリ |    |
| 248 | アレクサンダー大王 □           | ピエール・ブ    | 創元社    | 1991 | 231  | ブリ |    |
| 249 | ポンペイ・奇跡の町 □           | ロベール・エ    | 創元社    | 1991 | 232  | エテ |    |
| 250 | ローマ人の物語 1 □           | 塩野 七生 //  | 新潮社    | 1992 | 232  | シオ |    |
| 251 | ローマ人の物語 2 □           | 塩野 七生 //  | 新潮社    | 1993 | 232  | シオ | 2  |
| 252 | ローマ人の物語 3 □           | 塩野 七生 //  | 新潮社    | 1994 | 232  | シオ | 3  |
| 253 | ローマ人の物語 4 □           | 塩野 七生 //  | 新潮社    | 1995 | 232  | シオ | 4  |
| 254 | ローマ人の物語 5 □           | 塩野 七生 //  | 新潮社    | 1996 | 232  | シオ | 5  |
| 255 | ローマ人の物語 6 □           | 塩野 七生 //  | 新潮社    | 1997 | 232  | シオ | 6  |
| 256 | ローマ人の物語 7 □           | 塩野 七生 //  | 新潮社    | 1998 | 232  | シオ | 7  |
| 257 | ローマ人の物語 8 □           | 塩野 七生 //  | 新潮社    | 1999 | 232  | シオ | 8  |
| 258 | ローマ人の物語 9 □           | 塩野 七生 //  | 新潮社    | 2000 | 232  | シオ | 9  |
| 259 | ローマ人の物語 10 □          | 塩野 七生 //  | 新潮社    | 2001 | 232  | シオ | 10 |
| 260 | ローマ人の物語 11 □          | 塩野 七生 //  | 新潮社    | 2002 | 232  | シオ | 11 |
| 261 | ローマ人の物語 12 □          | 塩野 七生 //  | 新潮社    | 2003 | 232  | シオ | 12 |
| 262 | ローマ人の物語 13 □          | 塩野 七生 //  | 新潮社    | 2004 | 232  | シオ | 13 |
| 263 | ローマ人の物語 14 □          | 塩野 七生 //  | 新潮社    | 2005 | 232  | シオ | 14 |
| 264 | ローマ人の物語 15 □          | 塩野 七生 //  | 新潮社    | 2006 | 232  | シオ | 15 |
| 265 | ロンドン □                | クリストファ    | 朝日新聞社  | 1997 | 233  | ヒバ |    |
| 266 | ドン・キホーテの国 □           | 中丸 明 // 著 | TBSブリ  | 1992 | 236  | ナカ |    |
| 267 | ニコライ二世とアレクサンド □       | ロバート・K    | 時事通信社  | 1997 | 238  | マツ |    |
| 268 | 創世の守護神 下 □            | グラハム・ハ    | 翔泳社    | 1996 | 242  | ハン |    |
| 269 | 一冊で創始・創立者100人 □       | 赤根 肇 // 著 | 友人社    | 1992 | 280  | アカ |    |
| 270 | 彼らは何歳で始めたか □          | 富永 直久 //  | ダイヤモンド | 1991 | 280  | トミ |    |
| 271 | 人生の熱き指導者たち □          | 日本テレビ //  | 日本テレビ  | 1992 | 280  | ジン |    |
| 272 | 知的巨人たちの晩年 □           | 稲永 和豊 //  | 講談社    | 1997 | 280  | イケ |    |
| 273 | 歴史を騒がせた“悪女”たち □       | 山崎 洋子 //  | 講談社    | 1991 | 280  | ヤマ |    |
| 274 | 血脈 □                  | レズリー・ダ    | 徳間書店   | 1996 | 281  | ダウ |    |
| 275 | 財界のミセスたち □            | 上坂 冬子 //  | 講談社    | 1992 | 281  | カミ |    |
| 276 | 修羅を生きる □              | 神坂 次郎 //  | 中央公論社  | 1991 | 281  | コウ |    |
| 277 | 試された女たち □             | 沢地 久枝 //  | 講談社    | 1992 | 281  | サリ |    |
| 278 | 日本人の志 □               | 片岡 紀明 //  | 光人社    | 1996 | 281  | カタ |    |
| 279 | はみだし人間の系譜 □           | 杉本 苑子 //  | 読売新聞社  | 1991 | 281  | スキ |    |
| 280 | 変革期のリーダーシップ □         | 童門 冬二 //  | 労働旬報社  | 1996 | 281  | ドウ |    |
| 281 | 乱世の武将秘伝の处世術 □         | 戸部 新十郎    | 青春出版社  | 1996 | 281  | トベ |    |
| 282 | ファースト・レディ □           | マーガレット    | 講談社    | 1996 | 285  | トル |    |
| 283 | 家紋 □                  | □         | 実業之日本  | 1998 | 288  | カモ |    |
| 284 | 菊と葵のものがたり □           | 高松宮妃喜久    | 中央公論社  | 1998 | 288  | タカ |    |
| 285 | 楠木氏三代 □               | 井之元 春義    | 創元社    | 1997 | 288  | イノ |    |
| 286 | 皇后美智子さま □             | 浜尾 実 // 著 | 小学館    | 1996 | 288  | ハマ |    |
| 287 | 皇妃エリザベート □            | カトリーヌ・    | 創元社    | 1997 | 288  | クレ |    |
| 288 | 昭和天皇伝説 □              | 松本 健一 //  | 河出書房新  | 1992 | 288  | マツ |    |

| No. | 書名               | 著者名      | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|-----|------------------|----------|-------|------|------|----|--|
| 289 | 昭和天皇と私 □         | 永積 寅彦 // | 学研    | 1992 | 288  | ナカ |  |
| 290 | 世界王室マップ □        | 時事通信社 // | 時事通信社 | 1997 | 288  | セカ |  |
| 291 | 高松宮と海軍 □         | 阿川 弘之 // | 中央公論社 | 1996 | 288  | アサ |  |
| 292 | だから苗字は面白い □      | 丹羽 基二 // | 南雲堂   | 1992 | 288  | ニワ |  |
| 293 | アウン・サン・スー・チー囚 □  | 三上 義一 // | 講談社   | 1991 | 289  | アウ |  |
| 294 | ありがとう、かまち □      | 文芸春秋 //  | 文芸春秋  | 1996 | 289  | ヤマ |  |
| 295 | アンネの伝記 □         | メリッサ・ミ   | 文芸春秋  | 1999 | 289  | アラ |  |
| 296 | 家康 □             | 堺屋 太一 // | プレジデン | 1992 | 289  | トク |  |
| 297 | いまなぜ青山二郎なのか □    | 白洲 正子 // | 新潮社   | 1991 | 289  | アオ |  |
| 298 | 海に消えた怪物 □        | トム・バウア   | 文芸春秋  | 1992 | 289  | マク |  |
| 299 | 映画少年・淀川長治 □      | 荒井 魏 //  | 岩波書店  | 2000 | 289  | ヨト |  |
| 300 | 欧米留学日記 □         | 穂積 重遠 // | 岩波書店  | 1997 | 289  | ホス |  |
| 301 | 女盗賊プーラン 上巻 □     | プーラン・デ   | 草思社   | 1997 | 289  | デウ |  |
| 302 | 女盗賊プーラン 下巻 □     | プーラン・デ   | 草思社   | 1997 | 289  | デウ |  |
| 303 | 輝く時、失意の時 □       | アン・モロウ   | 三好企画  | 1997 | 289  | リン |  |
| 304 | 革命家・北一輝 □        | 豊田 穰 //  | 講談社   | 1991 | 289  | キタ |  |
| 305 | 学問の発見 □          | 広中 平祐 // | 佼成出版社 | 1992 | 289  | ヒロ |  |
| 306 | 彼も人の子ナポレオン □     | 城山 三郎 // | 講談社   | 1996 | 289  | ナポ |  |
| 307 | ゲーム少年の夢 □        | 富田 勝 //  | 講談社   | 1991 | 289  | トミ |  |
| 308 | 下天は夢か信長私記 □      | 津本 陽 //  | 日本経済新 | 1991 | 289  | オダ |  |
| 309 | 犢を逐いて青山に入る □     | 松本 健一 // | ベネッセコ | 1997 | 289  | ヒロ |  |
| 310 | 荒野の郷 □           | 森崎 和江 // | 朝日新聞社 | 1992 | 289  | オカ |  |
| 311 | 声を聞かせて、ベト □      | グエン ドク   | PHP研究 | 2001 | 289  | グエ |  |
| 312 | 五体不満足 □          | 乙武 洋匡 // | 講談社   | 1998 | 289  | オト |  |
| 313 | コルチャック先生 □       | 近藤 康子 // | 岩波書店  | 1995 | 289  | コル |  |
| 314 | ゴルバチョフとともに □     | ライーサ・ゴ   | 読売新聞社 | 1992 | 289  | コル |  |
| 315 | コロンブス 上巻 大航海の時代  | ズヴィ・ドル   | 日本放送出 | 1992 | 289  | コロ |  |
| 316 | コロンブス 下巻 大航海の時代  | ズヴィ・ドル   | 日本放送出 | 1992 | 289  | コロ |  |
| 317 | コロンブスは何をもたらしした □ | ミルトン・メ   | ほろぷ出版 | 1992 | 289  | コロ |  |
| 318 | スターリンという神話 □     | ユーリイ・ボ   | 岩波書店  | 1997 | 289  | スタ |  |
| 319 | 正伝野口英世 □         | 北 篤 //   | 毎日新聞社 | 2003 | 289  | ノグ |  |
| 320 | 祖国まで □           | 坂本 竜彦 // | 恒文社   | 1997 | 289  | イワ |  |
| 321 | たかが信長されど信長 □     | 遠藤 周作 // | 文芸春秋  | 1992 | 289  | オダ |  |
| 322 | だから、あなたも生きぬいて □  | 大平 光代 // | 講談社   | 2000 | 289  | オオ |  |
| 323 | チャールズ・ダーウィン生涯 □  | ピーター・J   | 朝日新聞社 | 1997 | 289  | ダウ |  |
| 324 | 突破者それから □        | 宮崎 学 //  | 徳間書店  | 1998 | 289  | ミヤ |  |
| 325 | 怒濤の人吉田茂伝 □       | 寺林 峻 //  | 講談社   | 1991 | 289  | ヨシ |  |
| 326 | ドリス □            | ポニー・デュ   | 飛鳥新社  | 1997 | 289  | デュ |  |
| 327 | 虹を架けた女たち □       | 山本 藤枝 // | 集英社   | 1991 | 289  | ヒラ |  |
| 328 | 信長発見 □           | 秋山 駿 //  | 小沢書店  | 1997 | 289  | オダ |  |
| 329 | 幕臣福沢諭吉 □         | 中島 岑夫 // | TBSブリ | 1991 | 289  | フク |  |
| 330 | ピーター・ライス自伝 □     | ピーター・ラ   | 鹿島出版会 | 1997 | 289  | ライ |  |
| 331 | 悲劇の外交官 □         | 工藤 美代子   | 岩波書店  | 1991 | 289  | ハマ |  |
| 332 | フジモリ大統領とペルー □    | 芝生 瑞和 // | 河出書房新 | 1991 | 289  | フジ |  |
| 333 | 二人の天魔王 □         | 明石 散人 // | 講談社   | 1992 | 289  | オダ |  |
| 334 | 弁護士渥美雅子 □        | 板倉 久子 // | 理論社   | 1999 | 289  | アツ |  |
| 335 | ぼくは日本兵だった 上 □    | J・B・ハリ   | 埼玉福祉会 | 1990 | 289  | ハリ |  |
| 336 | ぼくは日本兵だった 下 □    | J・B・ハリ   | 埼玉福祉会 | 1990 | 289  | ハリ |  |

| No. | 書名                         | 著者名       | 出版社       | 出版年  | 請求記号 |    |    |
|-----|----------------------------|-----------|-----------|------|------|----|----|
| 337 | 北海夢譚 □                     | 久野 啓介 //  | 葦書房       | 1996 | 289  | ハヤ |    |
| 338 | ボリス・エリツィン □                | ジョン・モリ    | ダイヤモン     | 1992 | 289  | エリ |    |
| 339 | まだ17歳だけど、人生って □            | 岩淵 大起 //  | ポプラ社      | 2002 | 289  | イリ |    |
| 340 | 毛沢東最後の女 □                  | 京 夫子 // 著 | 中央公論社     | 1996 | 289  | モリ |    |
| 341 | モースの贈り物 □                  | ジョン・セイ    | 小学館       | 1992 | 289  | モス |    |
| 342 | 淀川長治が遺してくれたこと □            | 佃 善則 // 著 | 海竜社       | 1999 | 289  | ヨト |    |
| 343 | 頼静子の主婦生活 □                 | 皆川 美恵子    | 雲母書房      | 1997 | 289  | ライ |    |
| 344 | 竜馬暗殺の謎を解く □                | 新人物往来社    | 新人物往来     | 1991 | 289  | カ  |    |
| 345 | ロビンソン・クルーソーを探 □            | 高橋 大輔 //  | 新潮社       | 1999 | 289  | カ  |    |
| 346 | わが友本田宗一郎 □                 | 井深 大 // 著 | ごま書房      | 1991 | 289  | ホ  |    |
| 347 | わらわしたい □                   | 竹中 功 // 著 | 河出書房新     | 1992 | 289  | ハヤ |    |
| 348 | われに万古の心あり □                | 松本 健一 //  | 新潮社       | 1992 | 289  | コハ |    |
| 349 | おもしろくてためになる世界 □            | 辻原 康夫 //  | 日本実業出     | 1996 | 290  | ツジ |    |
| 350 | 気候地名をさぐる □                 | 吉野 正敏 //  | 学生社       | 1997 | 290  | ヨシ |    |
| 351 | この一冊で世界の地理がわか □            | 高橋 伸夫 //  | 三笠書房      | 1998 | 290  | カ  |    |
| 352 | 五郎さんの異国放浪五〇〇〇 □            | 水谷 五郎 //  | M B C 2 1 | 1997 | 290  | ミ  |    |
| 353 | 世界探検家事典 1 □                | ダニエル・B    | 日外アソシ     | 1997 | 290  | セ  |    |
| 354 | 世界探検家事典 2 □                | ダニエル・B    | 日外アソシ     | 1997 | 290  | セ  |    |
| 355 | 地球、たいしたもんだね □              | 金井 重 // 著 | 成星出版      | 1996 | 290  | カナ |    |
| 356 | ぼくが地球で会った愉快な人 □            | ピーター・フ    | 講談社       | 1997 | 290  | ブラ |    |
| 357 | 私の愛する憩いの地 □                | 兼高 かおる    | 新潮社       | 1992 | 290  | カネ |    |
| 358 | 伊能忠敬を歩く □                  | 「伊能忠敬の    | 広済堂出版     | 1999 | 291  | イノ |    |
| 359 | いらすと丹沢・山ものがたり □            | とよた 時 //  | 山と溪谷社     | 1991 | 291  | トヨ |    |
| 360 | 漆の里・輪島 □                   | 中室 勝郎 //  | 平凡社       | 1997 | 291  | ナカ |    |
| 361 | 大人が選ぶ東京くつろぎ散歩 □            | 東京ランブラ    | 情報センタ     | 1997 | 291  | トリ |    |
| 362 | 街道を歩こう □                   | 山根 ひとみ    | 広済堂出版     | 1999 | 291  | ヤマ |    |
| 363 | 鎌倉・歴史の散歩道 □                | □         | 講談社       | 1993 | 291  | カマ |    |
| 364 | 最新鉄道旅行術 □                  | 種村 直樹 //  | J T B     | 1997 | 291  | タネ |    |
| 365 | 首都圏ウォーキング1日1万 □            | 日本歩け歩け    | 実業之日本     | 1996 | 291  | ジュ |    |
| 366 | 新パパ、どっか行こ。 □               | おでかけパパ    | フットワー     | 1999 | 291  | オデ |    |
| 367 | 旅は自由席 □                    | 宮脇 俊三 //  | 新潮社       | 1991 | 291  | ミヤ |    |
| 368 | 地図で楽しむすごい千葉 □              | 都道府県研究    | 洋泉社       | 2017 | 291  | チズ |    |
| 369 | 千葉 □                       | □         | 日本交通公     | 1996 | 291  | チハ |    |
| 370 | 東京都の不思議事典 上巻 □             | 樋口 州男 //  | 新人物往来     | 1997 | 291  | トリ |    |
| 371 | 東京都の不思議事典 下巻 □             | 樋口 州男 //  | 新人物往来     | 1997 | 291  | トリ |    |
| 372 | ないしょにしておきたい鎌倉 □            | 原田 寛 // 写 | 講談社       | 1999 | 291  | ハラ |    |
| 373 | にっぽん花撮り物語 東日本 □            | 宮嶋 康彦 //  | 小学館       | 1997 | 291  | ミヤ |    |
| 374 | にっぽん花撮り物語 西日本 □            | 宮嶋 康彦 //  | 小学館       | 1997 | 291  | ミヤ |    |
| 375 | にっぽん花撮り物語 関東甲 □            | 宮嶋 康彦 //  | 小学館       | 1997 | 291  | ミヤ |    |
| 376 | 日本の滝 □                     | 永瀬 嘉平 //  | 講談社       | 1995 | 291  | ニホ |    |
| 377 | 萩・津和野 山陰・近畿<2 □            | □         | 平凡社       | 1997 | 291  | ハギ |    |
| 378 | 花の百名山・登山ガイド 上 □            | 山と溪谷社 //  | 山と溪谷社     | 1996 | 291  | ハナ |    |
| 379 | 花の百名山・登山ガイド 下 □            | 山と溪谷社 //  | 山と溪谷社     | 1996 | 291  | ハナ |    |
| 380 | ビジュアル版にっぽん再発見 4 2 全国市区町村わが | □         | 同朋舎出版     | 1997 | 291  | ビシ |    |
| 381 | ビジュアル版にっぽん再発見 4 5 全国市区町村わが | □         | 同朋舎出版     | 1997 | 291  | ビシ |    |
| 382 | 富士山展望百科 □                  | 山と地図のフ    | 実業之日本     | 1998 | 291  | フジ |    |
| 383 | マイカー登山 □                   | □         | 山と溪谷社     | 1998 | 291  | マイ |    |
| 384 | まるごといちばら 200 市原市観光ガイドブッ    | □         | 市原市観光     | 2007 | 291  | マル | 07 |

| No. | 書名                  | 著者名       | 出版社    | 出版年  | 請求記号 |     |  |
|-----|---------------------|-----------|--------|------|------|-----|--|
| 385 | 湯仙人野口悦男の日本の温泉 東日本 □ | 野口 悦男 //  | 七賢出版   | 1996 | 291  | ノグ  |  |
| 386 | 韓国・サハリン鉄道紀行 □       | 宮脇 俊三 //  | 文芸春秋   | 1991 | 292  | ミヤ  |  |
| 387 | チベット巡礼 □            | 永橋 和雄 //  | KDDクリ  | 1997 | 292  | ナグ  |  |
| 388 | 香港のホテルを食べる □        | 岸川 恵俊 //  | PHP研究  | 1997 | 292  | キシ  |  |
| 389 | アイルランドB&B紀行 □       | 中浜 潤子 //  | 東京書籍   | 1997 | 293  | ナカ  |  |
| 390 | アンダルシアの午睡 (シエス □    | ヒュー・シー    | 二見書房   | 1997 | 293  | シエ  |  |
| 391 | オヴニー・パリガイド □        | エディション    | 草思社    | 1991 | 293  | オヴ  |  |
| 392 | ギリシア歴史の旅 □          | 斎木 俊男 //  | 恒文社    | 1997 | 293  | サイ  |  |
| 393 | 消し忘れの狂詩曲 □          | 坂田 卓雄 //  | 創樹社    | 1997 | 293  | サカ  |  |
| 394 | 混沌と幻想の街 □           | 鎌田 慧 // 著 | 日本放送出  | 1996 | 293  | カマ  |  |
| 395 | スペイン巡礼の旅 □          | 田沼 武能 //  | NTT出版  | 1997 | 293  | タヌ  |  |
| 396 | ときめきのハプスブルク □       | アミューズ //  | 毎日新聞社  | 1997 | 293  | トキ  |  |
| 397 | BUSで行くPARISあち □     | こぐれ ひで    | ベネッセコ  | 1997 | 293  | コグ  |  |
| 398 | ポルトガルの風 □           | 小峰 和夫 //  | 東洋出版   | 1997 | 293  | コミ  |  |
| 399 | ヨーロッパ素敵な旅 □         | 長谷部 洋 //  | 山手出版   | 1997 | 293  | ハセ  |  |
| 400 | サハラに紅いバラが咲く □       | 杉野 罔明 //  | 窓映社    | 1997 | 294  | スキ  |  |
| 401 | 楽園に帰ろう □            | 新妻 香織 //  | 河出書房新  | 1997 | 294  | ニイ  |  |
| 402 | 緑深き森へ遊学行 □          | 今井 通子 //  | 日本放送出  | 1997 | 295  | イマ  |  |
| 403 | チリ・ペルー・ボリビア酒紀 □     | 江口 まゆみ    | アリアドネ  | 1996 | 296  | エグ  |  |
| 404 | オーストラリアとの出会い □      | 日・豪・ニュ    | サイマル出  | 1997 | 297  | オス  |  |
| 405 | そして、奇跡は起こった！ □      | ジュニファー    | 評論社    | 2000 | 297  | アム  |  |
| 406 | とっておきオーストラリア □      | 高橋 鈴央奈    | PHP研究  | 1997 | 297  | タカ  |  |
| 407 | ラ・ペルーズの大航海 □        | ジュール・ヴ    | NTT出版  | 1997 | 299  | ラヴェ |  |
| 408 | アジアは激動の時代に入った □     | 加瀬 英明 //  | 広済堂出版  | 1997 | 302  | カセ  |  |
| 409 | アメリカ大暴落 □           | 日高 義樹 //  | 学研     | 1991 | 302  | ヒダ  |  |
| 410 | アメリカ200のキーワード □     | 秋間 浩 // 著 | 朝日新聞社  | 1991 | 302  | アキ  |  |
| 411 | アメリカ人のホンネ □         | J・パターソ    | ダイヤモンド | 1992 | 302  | パタ  |  |
| 412 | イギリスは愉快だ □          | 林 望 // 著  | 平凡社    | 1991 | 302  | ハヤ  |  |
| 413 | 移りゆくアメリカ □          | 本間 長世 //  | 筑摩書房   | 1991 | 302  | ホン  |  |
| 414 | 円への警告 □             | ポール・アー    | 集英社    | 1992 | 302  | アト  |  |
| 415 | なにわ考 □              | 古館 晋 // 執 | KBI出版  | 1997 | 302  | フル  |  |
| 416 | 日米関係五十年 □           | 入江 昭 // 著 | 岩波書店   | 1991 | 302  | イリ  |  |
| 417 | 日本国民に告ぐ □           | 小室 直樹 //  | クレスト社  | 1996 | 302  | コム  |  |
| 418 | 日本とは何か □            | 堺屋 太一 //  | 講談社    | 1991 | 302  | サカ  |  |
| 419 | 「NO」と言えるアジア □       | マハティール    | 光文社    | 1994 | 302  | マハ  |  |
| 420 | 東ドイツ解体工場 □          | 杉山 隆男 //  | 講談社    | 1991 | 302  | スキ  |  |
| 421 | ビルマ □               | 田村 克己 //  | 河出書房新  | 1997 | 302  | ビル  |  |
| 422 | 北海道まるごと早わかり □       | 北海道新聞情    | 北海道新聞  | 1997 | 302  | ホツ  |  |
| 423 | 約束の地の奴隷 □           | アレクサンド    | 中央公論社  | 1991 | 302  | ドリ  |  |
| 424 | よみがえるロシア □          | 五木 寛之 //  | 文芸春秋   | 1992 | 302  | イツ  |  |
| 425 | ロシアを知る □            | 杉森 康二 //  | TBSブリ  | 1992 | 302  | スキ  |  |
| 426 | ロシアン・ルーレット □        | 今枝 弘一 //  | 新潮社    | 1991 | 302  | イマ  |  |
| 427 | アメリカの内幕世界の展望 □      | 大森 実 // 著 | 徳間書店   | 1992 | 304  | オオ  |  |
| 428 | アメリカン・スタイル □        | ボブ・グリー    | 集英社    | 1991 | 304  | グリ  |  |
| 429 | 言ってはいけない □          | 橘 玲 // 著  | 新潮社    | 2016 | 304  | タチ  |  |
| 430 | 国際羅針盤 □             | 松山 幸雄 //  | 朝日新聞社  | 1991 | 304  | マツ  |  |
| 431 | 国家の品格 □             | 藤原 正彦 //  | 新潮社    | 2005 | 304  | フジ  |  |
| 432 | これが答えだ！ □           | 宮台 真司 //  | 飛鳥新社   | 1998 | 304  | ミヤ  |  |

| No. | 書 名             | 著者名       | 出版社    | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|-----|-----------------|-----------|--------|------|------|----|--|
| 433 | 静脈思考 □          | 田原 総一郎    | 文芸春秋   | 1992 | 304  | タハ |  |
| 434 | 成功する頭の使い方 □     | 堀 紘一 // 著 | PHP研究  | 1996 | 304  | ホリ |  |
| 435 | 世相観察・女と男の最前線 □  | 梅棹 忠夫 //  | 講談社    | 1991 | 304  | ウメ |  |
| 436 | 「せぬがよき」文化の黄昏 □  | 竹内 宏 // 著 | 東洋経済新  | 1997 | 304  | タケ |  |
| 437 | 「戦争屋」の見た平和日本 □  | 徳岡 孝夫 //  | 文芸春秋   | 1991 | 304  | トク |  |
| 438 | 創造力の育て方・鍛え方 □   | 江崎 玲於奈    | 講談社    | 1997 | 304  | エサ |  |
| 439 | 大潮流 □           | ロビン・ライ    | TBSブリ  | 1992 | 304  | ライ |  |
| 440 | 父と息子の往復書簡 □     | 山本 七平 //  | 日本経済新  | 1991 | 304  | ヤマ |  |
| 441 | 「超」整理日誌 □       | 野口 悠紀雄    | ダイヤモンド | 1996 | 304  | ノグ |  |
| 442 | ちょっとごぶさたしましたが □ | 磯村 尚徳 //  | 講談社    | 1991 | 304  | イソ |  |
| 443 | なぜ日本人はかくも幼稚にな □ | 福田 和也 //  | 角川春樹事  | 1996 | 304  | フク |  |
| 444 | 日本という存在 □       | ジョン・ネス    | 日本経済新  | 1992 | 304  | ネイ |  |
| 445 | 日本に異議あり □       | 佐高 信 // 著 | 講談社    | 1992 | 304  | サタ |  |
| 446 | 日本よ、何処へ行くのか □   | 江藤 淳 // 著 | 文芸春秋   | 1991 | 304  | エト |  |
| 447 | 人間・都市・未来を考える □  | 伊藤 滋 // ほ | PHP研究  | 1997 | 304  | ニン |  |
| 448 | バカの壁 □          | 養老 孟司 //  | 新潮社    | 2003 | 304  | ヨウ |  |
| 449 | 文明が漂う時 □        | 木村 尚三郎    | 日本経済新  | 1992 | 304  | キム |  |
| 450 | 歴史はねじまげられない □   | 上坂 冬子 //  | 講談社    | 1997 | 304  | カミ |  |
| 451 | ワシントンの窓から □     | 寺沢 芳男 //  | 読売新聞社  | 1991 | 304  | テラ |  |
| 452 | われに生きる山河あり □    | 鈴木 健二 //  | 実業之日本  | 1992 | 304  | スズ |  |
| 453 | 社会主義からの脱出 □     | ギ・ソルマン    | 新潮社    | 1991 | 309  | ソル |  |
| 454 | 55年体制の崩壊 □      | 日本政治学会    | 岩波書店   | 1996 | 312  | ゴシ |  |
| 455 | 最後のKGB議長 □      | ワジム・V・    | 講談社    | 1992 | 312  | バカ |  |
| 456 | 自由 □            | アウンサン・    | 集英社    | 1991 | 312  | アウ |  |
| 457 | 世界を震撼させた三日間 □   | ミハイル・ゴ    | 徳間書店   | 1991 | 312  | ゴル |  |
| 458 | 自民党燃ゆ □         | 大下 英治 //  | 講談社    | 1992 | 315  | オオ |  |
| 459 | いま、人権を読む □      | 川人 博 // 著 | リブリオ出  | 1996 | 316  | カリ |  |
| 460 | ソ連・中東の民族問題 □    | 山内 昌之 //  | 日本経済新  | 1991 | 316  | ヤマ |  |
| 461 | 21世紀を人権文化の時代に □ | 反差別国際運    | 反差別国際  | 1996 | 316  | ニシ |  |
| 462 | 21世紀世界の人権 □     | 田畑 茂二郎    | 明石書店   | 1997 | 316  | ニシ |  |
| 463 | 21世紀日本の人権 □     | 田畑 茂二郎    | 明石書店   | 1996 | 316  | ニシ |  |
| 464 | 入門・世界の民族問題 □    | 山内 昌之 //  | 日本経済新  | 1991 | 316  | ニユ |  |
| 465 | 日本の行政改革 □       | 毛 桂栄 // 著 | 青木書店   | 1997 | 317  | マオ |  |
| 466 | 町並みまちづくり物語 □    | 西村 幸夫 //  | 古今書院   | 1997 | 318  | ニシ |  |
| 467 | 新しい世界秩序と国連 □    | 浅井 基文 //  | 岩波書店   | 1991 | 319  | アサ |  |
| 468 | アメリカの言い分日本の言い □ | 佐藤 隆三 //  | 日本経済新  | 1991 | 319  | サト |  |
| 469 | アラブの論理 □        | アルリファイ    | 講談社    | 1991 | 319  | アル |  |
| 470 | ウォッチ・ザ・ワールド □   | 落合 信彦 //  | 集英社    | 1992 | 319  | オチ |  |
| 471 | エルサレムは誰のものか □   | 平山 健太郎    | 日本放送出  | 1992 | 319  | ヒラ |  |
| 472 | 外国人と友達になろうカタロ □ | □         | イカロス出  | 1997 | 319  | ガイ |  |
| 473 | 激動する世界と日本を考える □ | 日高 六郎 //  | 筑摩書房   | 1992 | 319  | ゲキ |  |
| 474 | 国境が点線となる □      | 船橋 洋一 //  | 朝日新聞社  | 1992 | 319  | フナ |  |
| 475 | コリア・タブーを解く □    | 西岡 力 // 著 | 亜紀書房   | 1997 | 319  | ニシ |  |
| 476 | サダムの戦争 □        | J・ブロック    | 草思社    | 1991 | 319  | プロ |  |
| 477 | 新・冷戦後 □         | 瀧 信彦 // 著 | 集英社    | 1992 | 319  | シマ |  |
| 478 | 図解国際情勢がやさしくわか □ | 芝村 和夫 //  | 西東社    | 1996 | 319  | シバ |  |
| 479 | 戦争ゲーム □         | デイビッド・    | 講談社    | 1991 | 319  | ハル |  |
| 480 | 総合安保と未来の選択 □    | 衛藤 藩吉 //  | 講談社    | 1991 | 319  | エト |  |

| No. | 書 名             | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|-----|-----------------|-----------|-------|------|------|----|--|
| 481 | どうなる？朝鮮半島と日本 □  | 池 東旭 // 著 | 草思社   | 1991 | 319  | チ  |  |
| 482 | ドキュメント湾岸戦争の二百 □ | 朝日新聞外報    | 朝日新聞社 | 1991 | 319  | アサ |  |
| 483 | 永遠（とこしえ）の隣国とし □ | 蕭 向前 // 著 | サイマル出 | 1997 | 319  | シア |  |
| 484 | ナチズム極東戦略 □      | 田嶋 信雄 //  | 講談社   | 1997 | 319  | タシ |  |
| 485 | 日米新時代への決断 □     | 佐藤 隆三 //  | 読売新聞社 | 1991 | 319  | サト |  |
| 486 | 北方四島 □          | 朝日新聞北方    | 朝日新聞社 | 1991 | 319  | アサ |  |
| 487 | 湾岸の興亡 □         | 山田 栄三 //  | 新潮社   | 1991 | 319  | ヤマ |  |
| 488 | 日本国おかしなおかしな法律 □ | 円山 雅也 //  | 自由国民社 | 1997 | 320  | マル |  |
| 489 | 行政法入門 □         | 藤田 宙靖 //  | 有斐閣   | 1996 | 323  | フジ |  |
| 490 | 憲法の歴史 □         | 杉原 泰雄 //  | 岩波書店  | 1996 | 323  | スキ |  |
| 491 | 日本国憲法平和的共存権への □ | 星野 安三郎    | 高文研   | 1997 | 323  | ホシ |  |
| 492 | 結婚届 □           | 二宮 周平 //  | 毎日新聞社 | 1991 | 324  | ニノ |  |
| 493 | トクをする相続・葬儀・遺言 □ | 海江田 万里    | 主婦と生活 | 2002 | 324  | トク |  |
| 494 | 21世紀親子法へ □      | 二宮 周平 //  | 有斐閣   | 1996 | 324  | ニノ |  |
| 495 | 検証・プリズナーの世界 □   | 菊田 幸一 //  | 明石書店  | 1997 | 326  | ケン |  |
| 496 | 素人がライブでみるための裁 □ | 造事務所 // 編 | ダイヤモン | 1997 | 327  | シロ |  |
| 497 | 強きをくじき □        | 高尾 義彦 //  | 毎日新聞社 | 1992 | 327  | タカ |  |
| 498 | 民事裁判ものがたり □     | 富嶋 克子 //  | イースト・ | 1997 | 327  | トミ |  |
| 499 | 国際結婚の基礎知識 □     | 筑波 君枝 //  | 明石書店  | 1996 | 329  | コク |  |
| 500 | 国際平和維持活動 □      | 松村 劭 // 著 | ダイヤモン | 1992 | 329  | マツ |  |
| 501 | 原田和明の経済のしくみがマ □ | □         | 大和出版  | 1996 | 330  | ハラ |  |
| 502 | 入門ミクロ経済学 □      | 井堀 利宏 //  | 新世社   | 1996 | 331  | イホ |  |
| 503 | 局地経済圏の時代 □      | 渡辺 利夫 //  | サイマル出 | 1992 | 332  | ワタ |  |
| 504 | 資本主義の未来 □       | レスター・C    | TBSブリ | 1996 | 332  | サロ |  |
| 505 | 中国の経済発展 □       | 林 毅夫 // [ | 日本評論社 | 1997 | 332  | チュ |  |
| 506 | 2000年の地域経済と国土 □ | 地域経済研究    | ぎょうせい | 1996 | 332  | ニセ |  |
| 507 | 日米ビジネス・パニック □   | T・W・カン    | TBSブリ | 1991 | 332  | カン |  |
| 508 | ゼミナール国際経済入門 □   | 伊藤 元重 //  | 日本経済新 | 1996 | 333  | イト |  |
| 509 | 南と北 □           | 本山 美彦 //  | 筑摩書房  | 1991 | 333  | モト |  |
| 510 | 従軍慰安婦・内鮮結婚 □    | 鈴木 裕子 //  | 未来社   | 1992 | 334  | スズ |  |
| 511 | 日本の陰謀 □         | ドウス 昌代    | 文芸春秋  | 1991 | 334  | ドウ |  |
| 512 | 独生子女（ひとりっこ） □   | 莫 邦富 // 著 | 河出書房新 | 1992 | 334  | バク |  |
| 513 | 横浜中華街的華僑伝 □     | 村上 令一 //  | 新風舎   | 1997 | 334  | ムラ |  |
| 514 | 赤い楯 上 ロスチャイルドの謎 | 広瀬 隆 // 著 | 集英社   | 1991 | 335  | ヒロ |  |
| 515 | 赤い楯 下 ロスチャイルドの謎 | 広瀬 隆 // 著 | 集英社   | 1991 | 335  | ヒロ |  |
| 516 | 明日をよむ・商い文化の時代 □ | 中内 功 // 対 | 未来文化社 | 1997 | 335  | ナカ |  |
| 517 | 企業の社会貢献（フィランソ □ | 電通総研 // 編 | 日本経済新 | 1991 | 335  | キキ |  |
| 518 | これからどうなる商慣行 □   | 日経流通新聞    | 日本経済新 | 1991 | 335  | コレ |  |
| 519 | 「知恵社」Q&A □      | 千葉第一監査    | ぎょうせい | 1996 | 335  | チエ |  |
| 520 | 日本の選択 □         | 飯塚 昭男 //  | ウェッジ  | 1997 | 335  | イイ |  |
| 521 | 日本人のボス □        | キャスリーン    | 草思社   | 1991 | 335  | マク |  |
| 522 | ビジネスマンの父より息子へ □ | キングスレイ    | 新潮社   | 1987 | 335  | ウオ |  |
| 523 | インターネット／イントラネ □ | 岡本 広夫 //  | 実務教育出 | 1996 | 336  | オカ |  |
| 524 | MBAアカウンティング □   | グロービス //  | ダイヤモン | 1996 | 336  | グロ |  |
| 525 | 完本危機管理のノウハウ □   | 佐々 淳行 //  | 文芸春秋  | 1991 | 336  | サツ |  |
| 526 | 新職人しか生き残れない □   | 山本 雄二郎    | 河出書房新 | 1997 | 336  | ヤマ |  |
| 527 | ビジネスマンのためのあいさ □ | 村岡 正雄 //  | PHP研究 | 1997 | 336  | ムラ |  |
| 528 | さおだけ屋はなぜ潰れないの □ | 山田 真哉 //  | 光文社   | 2005 | 336. | ヤマ |  |

| No. | 書 名                       | 著者名        | 出版社      | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|-----|---------------------------|------------|----------|------|------|----|---|
| 529 | 宴の悪魔 □                    | 日本経済新聞     | 日本経済新    | 1991 | 338  | ウタ |   |
| 530 | マネー・カルチャー □               | マイケル・ル     | 角川書店     | 1992 | 338  | ルイ |   |
| 531 | 大人のための友だちのつくり □           | 横沢 彪 // 著  | サンマーク    | 1996 | 361  | ヨコ |   |
| 532 | カルチャーショック最前線 □            | 長谷川 勝行     | コスモの本    | 1991 | 361  | ハセ |   |
| 533 | 気くばりのすすめ、十五年目 □           | 鈴木 健二 //   | 講談社      | 1997 | 361  | スズ |   |
| 534 | 中国人からみた日本人 □              | 孔 健 // 著   | 学生社      | 1992 | 361  | コン |   |
| 535 | 都市空間の感性 □                 | 内田洋行知的     | T B S プリ | 1992 | 361  | トシ |   |
| 536 | とんでもない母親と情ない男 □           | マークス寿子     | 草思社      | 1999 | 361  | マク |   |
| 537 | 日本人の正義感 □                 | 三浦 朱門 //   | 世界文化社    | 1992 | 361  | ニホ |   |
| 538 | 日本人は永遠に中国人を理解 □           | 孔 健 // 著   | 講談社      | 1996 | 361  | コン |   |
| 539 | ポストモダニティ □                | デイヴィッド     | せりか書房    | 1996 | 361  | ライ |   |
| 540 | 下流社会 [第1 □                | 三浦 展 // 著  | 光文社      | 2005 | 361. | ミウ |   |
| 541 | 老いの住処はどこにする □             | 松原 惇子 //   | リブリオ出    | 1996 | 365  | マツ |   |
| 542 | 老いの住処はどこにする 続 □           | 松原 惇子 //   | リブリオ出    | 1997 | 365  | マツ | 2 |
| 543 | 子どもと住まい □                 | 小川 信子 //   | 勁草書房     | 1991 | 365  | コト |   |
| 544 | 最新あなたの家と土地 [19 マイホームづくりの戦 | □          | 日本実業出    | 1997 | 365  | サイ |   |
| 545 | 主婦だから取れるライセンス □           | J K プランニ   | 自由国民社    | 1997 | 366  | シュ |   |
| 546 | ヒト不足社会 □                  | NHK取材班     | 日本放送出    | 1991 | 366  | ニツ |   |
| 547 | もういちど働く □                 | 岩崎 みどり     | けやき出版    | 1998 | 366  | イワ |   |
| 548 | 休みは人権 □                   | 西村 直樹 //   | 学習の友社    | 1992 | 366  | ニシ |   |
| 549 | 休み方の知恵 □                  | 野田 進 // 著  | 有斐閣      | 1991 | 366  | ノダ |   |
| 550 | 40歳からのライセンス □             | J K プランニ   | 自由国民社    | 1997 | 366  | ヨン |   |
| 551 | わかりやすい育児休業法 □             | 労働省婦人局     | 有斐閣      | 1991 | 366  | ワカ |   |
| 552 | アダルト・チルドレンと家族 □           | 斎藤 学 // 著  | 学陽書房     | 1996 | 367  | サイ |   |
| 553 | L G B T B O O K □         | NHK「ハー     | 太田出版     | 2010 | 367  | エル |   |
| 554 | LGBTQを知っていますか □           | 日高 庸晴 // 監 | 少年写真新    | 2015 | 367  | エル |   |
| 555 | 往復書簡「豊かな老い」へど □           | 朝日新聞学芸     | 朝日新聞社    | 1992 | 367  | オウ |   |
| 556 | お父さんには言えないこと □            | 清水 ちなみ     | 文芸春秋     | 1997 | 367  | シミ |   |
| 557 | 男について 2 □                 | [モートン・     | 文芸春秋     | 1992 | 367  | オト |   |
| 558 | 親が知らなかった子の愛しか □           | 佐木 隆三 //   | 青春出版社    | 1991 | 367  | サキ |   |
| 559 | おんな学事始 □                  | 井上 章一 //   | 文芸春秋     | 1992 | 367  | イノ |   |
| 560 | 恋の相手は女の子 □                | 室井 舞花 // 著 | 岩波書店     | 2016 | 367  | ムロ |   |
| 561 | 子どもが子どもだったころ □            | 毛利 子来 //   | 集英社      | 1998 | 367  | モウ |   |
| 562 | 子どもの心に気づく親気づか □           | 伊藤 友宣 //   | 海竜社      | 1991 | 367  | イト |   |
| 563 | 子供不足に悩む国、ニッポン □           | ミュリエル・     | 大和書房     | 1997 | 367  | ジヨ |   |
| 564 | ジェンダー・開発・NGO □            | キャロライン     | 新評論      | 1996 | 367  | モサ |   |
| 565 | 13歳から知っておきたいL □           | アシュリー      | ダイヤモン    | 2017 | 367  | マテ |   |
| 566 | セクシャル・ウェポン □              | 木村 奈保子     | 講談社      | 1992 | 367  | キム |   |
| 567 | 中世を生きぬく女たち □              | レジーヌ・ペ     | 白水社      | 1997 | 367  | ペル |   |
| 568 | 定年万歳!! □                  | 石坂 豊千 //   | PHP研究    | 1997 | 367  | イシ |   |
| 569 | 定年後 □                     | 岩波書店編集     | 岩波書店     | 1999 | 367  | テイ |   |
| 570 | 定年後の過ごし方 □                | 近代文芸社 //   | 近代文芸社    | 1997 | 367  | テイ |   |
| 571 | にじ色の本棚 □                  | 原 ミナ汰 // 編 | 三一書房     | 2016 | 367  | ニジ |   |
| 572 | 伴侶の死 □                    | 平岩 弓枝 //   | 文芸春秋     | 2001 | 367  | ハン |   |
| 573 | ひとりで元気暮らし □               | 犬養 智子 //   | 海竜社      | 1998 | 367  | イヌ |   |
| 574 | 北京発、日本の女たちへ □             | アジア女性資     | 明石書店     | 1997 | 367  | ペキ |   |
| 575 | 負け犬の遠吠え □                 | 酒井 順子 //   | 講談社      | 2003 | 367  | サカ |   |
| 576 | マザー・ストレス □                | 上原 章江 //   | 青春出版社    | 2001 | 367  | ウエ |   |

| No. | 書 名                         | 著者名        | 出版社     | 出版年  | 請求記号 |     |   |
|-----|-----------------------------|------------|---------|------|------|-----|---|
| 577 | マンガレインボーKids □              | 手丸 かのこ //  | 子どもの未来  | 2017 | 367  | テマ  |   |
| 578 | 名医モタさんが教える介護す □             | 斎藤 茂太 //   | 家の光協会   | 2001 | 367  | サイ  |   |
| 579 | もっと知りたい!話したい! 1 ありのままのきみがいい | 日高 庸晴 // 著 | 汐文社     | 2015 | 367  | ヒダ* | 1 |
| 580 | もっと知りたい!話したい! 2 ありのままのきみがいい | 日高 庸晴 // 著 | 汐文社     | 2016 | 367  | ヒダ* | 2 |
| 581 | もっと知りたい!話したい! 3 ありのままのきみがいい | 日高 庸晴 // 著 | 汐文社     | 2016 | 367  | ヒダ* | 3 |
| 582 | 夜回り先生 □                     | 水谷 修 // 著  | サンクチュ   | 2004 | 367  | ミス* |   |
| 583 | 嫁 □                         | 上野 いく子     | ユック舎    | 1992 | 367  | ウエ  |   |
| 584 | 乱の女 □                       | 永畑 道子 //   | 文芸春秋    | 1992 | 367  | ナカ* |   |
| 585 | 私が結婚しない理由 □                 | 近代文芸社 //   | 近代文芸社   | 1997 | 367  | ワタ  |   |
| 586 | ストーカーの恐怖 □                  | 宮元 純 // 著  | 中央書院    | 1996 | 368  | ミヤ  |   |
| 587 | 世界犯罪百科全書 □                  | オリヴァー・     | 原書房     | 1996 | 368  | サイ  |   |
| 588 | マフィア戦争 □                    | 竹山 博英 //   | 集英社     | 1991 | 368  | タケ  |   |
| 589 | 遊女・からゆき・慰安婦の系 □             | 金 一勉 // 著  | 雄山閣出版   | 1997 | 368  | キム  |   |
| 590 | あなたの親が倒れたとき □               | 野木 裕子 //   | 新潮社     | 1991 | 369  | ノギ* |   |
| 591 | あるソーシャルワーカーの情 □             | ダフネ・ナミ     | 学文社     | 1996 | 369  | アル  |   |
| 592 | お年寄りのケア知恵袋 □                | 橋本 正明 //   | ミネルヴァ   | 1996 | 369  | ハシ  |   |
| 593 | おもちゃと子どもとまなざし □             | 小林 るつ子     | 中央法規出   | 1997 | 369  | コハ* |   |
| 594 | 学童保育のハンドブック □               | 全国学童保育     | 一声社     | 1998 | 369  | ガク  |   |
| 595 | 切っても切れないわがババ介 □             | 門野 晴子 //   | 海竜社     | 1999 | 369  | カト* |   |
| 596 | 高齢者介護サービス利用法 □              | 野中 淳子 //   | 晶文社出版   | 1998 | 369  | ノナ  |   |
| 597 | 最新やさしくわかる在宅介護 □             | 亀井 智子 //   | 日本文芸社   | 2001 | 369  | サイ  |   |
| 598 | 在宅介護がやさしくわかる本 □             | □          | 成美堂出版   | 1997 | 369  | サイ  |   |
| 599 | 精神病患者自らの手で □                | ジュディ・チ     | 解放出版社   | 1996 | 369  | チエ  |   |
| 600 | 大震災で壊れた建造物 □                | 第三書館編集     | 第三書館    | 1997 | 369  | ダイ  |   |
| 601 | 誰でもできる寝たきりおこし □             | 兵庫県社会福     | ミネルヴァ   | 1997 | 369  | ダレ  |   |
| 602 | 手ぬきでドンマイ! □                 | 在宅患者・家     | 桐書房     | 1996 | 369  | テヌ  |   |
| 603 | 東京圏直下大地震が迫る □               | 力武 常次 //   | 講談社     | 1991 | 369  | リキ  |   |
| 604 | トータルケアホーム □                 | 津山 千恵 //   | 三一書房    | 1996 | 369  | ツヤ  |   |
| 605 | ハーネス光と愛の絆 □                 | 大沢 美実 //   | ディーエイ   | 1995 | 369  | オオ  |   |
| 606 | はじめての保育園 □                  | 保育園を考え     | 主婦と生活   | 1998 | 369  | ハシ* |   |
| 607 | パピーウォーカー □                  | 石黒 謙吾 //   | 全日出版    | 2003 | 369  | イシ  |   |
| 608 | ボランティア □                    | 金子 郁容 //   | 岩波書店    | 1992 | 369  | カネ  |   |
| 609 | リハビリ手遊び □                   | 多田 千尋 //   | 婦人生活社   | 1998 | 369  | タダ* |   |
| 610 | わたしは盲導犬イエラ □                | □          | ミネルヴァ   | 1997 | 369  | ワタ  |   |
| 611 | おれたち不登校、個性と心で □             | 志茂田 景樹     | K i b a | 1998 | 370  | シモ  |   |
| 612 | 学校に市民社会の風を □                | 中川 明 // 著  | 筑摩書房    | 1991 | 370  | ナカ  |   |
| 613 | 心の危機を救え □                   | 梅原 猛 // 著  | 光文社     | 1995 | 370  | ウメ  |   |
| 614 | 子育て大改革 □                    | 永畑 道子 //   | 海竜社     | 1996 | 370  | ナカ* |   |
| 615 | ことばの野性をもとめて □               | 河合 雅雄 //   | 筑摩書房    | 1992 | 370  | コト  |   |
| 616 | 怠学の研究 □                     | 佐々木 賢 //   | 三一書房    | 1991 | 370  | ササ  |   |
| 617 | いじめ □                       | 菅野 純 // 著  | 丸善      | 1996 | 371  | カン  |   |
| 618 | いじめられて、さようなら □              | 佐瀬 稔 // 著  | 草思社     | 1992 | 371  | サセ  |   |
| 619 | 教育科学の誕生 □                   | 民間教育史料     | 大月書店    | 1997 | 371  | キヨ  |   |
| 620 | 心の視点 □                      | 横湯 園子 //   | 青木書店    | 1997 | 371  | コヨ  |   |
| 621 | 子どもを立ち直らせるスクー 1 □           | 伊川 義安 //   | 黎明書房    | 1997 | 371  | イカ  |   |
| 622 | 子どもを立ち直らせるスクー 2 □           | 伊川 義安 //   | 黎明書房    | 1997 | 371  | イカ  |   |
| 623 | 子どものためのストレス・マ □             | 竹中 晃二 //   | 北大路書房   | 1997 | 371  | タケ  |   |
| 624 | せめてあのとき一言でも □               | 鎌田 慧 // 著  | 草思社     | 1996 | 371  | カマ  |   |

| No. | 書 名                    | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |     |   |
|-----|------------------------|-----------|-------|------|------|-----|---|
| 625 | 手紙青春模様 1 □             | 保坂 展人 //  | 福音館書店 | 1987 | 371  | ナカ  |   |
| 626 | 手紙青春模様 2 □             | 保坂 展人 //  | 福音館書店 | 1987 | 371  | ナカ  |   |
| 627 | <問い>としての教育学 □          | 沼田 裕之 //  | 福村出版  | 1997 | 371  | トイ  |   |
| 628 | 学校防災 □                 | 全教神戸市教    | 神戸新聞総 | 1997 | 374  | カヅ  |   |
| 629 | 小学校との上手なおつきあい □        | □         | 成美堂出版 | 1997 | 374  | シヨ  |   |
| 630 | もらってうれしい賞状&アイ □        | 加藤 辰雄 //  | 学陽書房  | 2001 | 374  | カト  |   |
| 631 | NHK学校放送先生のための □        | 木原 俊行 //  | 日本放送出 | 2003 | 375  | エヌ  |   |
| 632 | 学校ってすてたもんじゃない □        | 行田 稔彦 //  | 大月書店  | 1997 | 375  | コウ  |   |
| 633 | 教科書の社会史 □              | 中村 紀久二    | 岩波書店  | 1992 | 375  | ナカ  |   |
| 634 | 国民の油断 □                | 西尾 幹二 //  | PHP研究 | 1996 | 375  | ニシ  |   |
| 635 | コンピュータのある教室 □          | 荻宿 俊文 //  | 岩波書店  | 1996 | 375  | コン  |   |
| 636 | 授業が生きるブックトーク □         | 鈴木 喜代春    | 一声社   | 2007 | 375  | ジユ  |   |
| 637 | 世界の教科書は日本をどう教 □        | 別技 篤彦 //  | 白水社   | 1992 | 375  | ヘツ  |   |
| 638 | 赤ちゃんが喜ぶ読み聞かせ □         | 徳永 満理 //  | フォーラム | 2004 | 376  | トク  |   |
| 639 | おはなしお婆さんのきいてき □        | 藤田 浩子 //  | 一声社   | 2002 | 376  | フジ  |   |
| 640 | おはなしお婆さんのくるりん □        | 藤田 浩子 //  | 一声社   | 2001 | 376  | フジ  |   |
| 641 | おはなしお婆さんのこっちむ □        | 藤田 浩子 //  | 一声社   | 2002 | 376  | フジ  |   |
| 642 | おはなしお婆さんの小道具 □         | 藤田 浩子 //  | 一声社   | 1996 | 376  | フジ  |   |
| 643 | おはなしお婆さんの小道具 続 □       | 藤田 浩子 //  | 一声社   | 1998 | 376  | フジ  | 2 |
| 644 | おはなしお婆さんの詩でダン □        | 藤田 浩子 //  | 一声社   | 2001 | 376  | フジ  |   |
| 645 | おはなしお婆さんの世界のお □        | フラン・スト    | 一声社   | 2001 | 376  | フジ  |   |
| 646 | 親と子の受験マラソン □           | 黒川 鍾信 //  | 三省堂   | 1997 | 376  | クロ  |   |
| 647 | 学校の挑戦 □                | 北星学園余市    | 教育史料出 | 1997 | 376  | カヅ  |   |
| 648 | カット・おたより・スピーチ □        | 浅野 ななみ    | メイト   | 1997 | 376  | アサ  |   |
| 649 | 牛乳パックシアター □            | 弘前 ひさし    | アドグリー | 2003 | 376  | ヒロ  |   |
| 650 | 牛乳パックシアター 2 リサイクルでつくって | 弘前 ひさし    | アド・グリ | 2007 | 376  | ヒロ  | 2 |
| 651 | 子どものことを子どもにきく □        | 杉山 亮 // 著 | 岩波書店  | 1996 | 376  | スキ  |   |
| 652 | 子どもの喜ぶ伝承あそび入門 □        | 多田 信作 //  | 黎明書房  | 1996 | 376  | タダ  |   |
| 653 | すてきなプレゼントカード □         | 阿部 直美 //  | メイト   | 1997 | 376  | アハ  |   |
| 654 | 0・1歳児のふれあい歌あそ □        | 塩野 マリ //  | ひかりのく | 2001 | 376  | シオ  |   |
| 655 | 先生も子どもも楽しめるお誕 □        | □         | 黎明書房  | 1997 | 376  | セン  |   |
| 656 | だれでも折れる伝承折り紙入 □        | 河合 豊彰 //  | 黎明書房  | 1996 | 376  | カリ  |   |
| 657 | 中学生時代 □                | 林 友三郎 //  | 岩波書店  | 1983 | 376  | ハヤ  |   |
| 658 | テーマ別楽しい幼児の絵の指 □        | 松浦 竜子 //  | 黎明書房  | 1997 | 376  | マツ  |   |
| 659 | どこでもできる子どもの運動 □        | 斉藤 弥生 //  | 同朋舎出版 | 1991 | 376  | トコ  |   |
| 660 | 仲間づくりのためのおもしろ □        | 菊池 一英 //  | メイト   | 1997 | 376  | キク  |   |
| 661 | 2・3歳児のふれあい歌あそ □        | 塩野 マリ //  | ひかりのく | 2001 | 376  | シオ  |   |
| 662 | ヒダ・オサムの作って遊ぼう □        | ヒダ オサム    | メイト   | 1997 | 376  | ヒダ  |   |
| 663 | ふれあいあそび♥ギョッ □          | 藤田 浩子 //  | 一声社   | 2001 | 376  | フジ  |   |
| 664 | みんなであそべるかんたんパ □        | 佐藤 芳子 //  | 一声社   | 2005 | 376  | サト  |   |
| 665 | 夢がふくらむブラックパネル □        | 月下 和恵 //  | アイ企画  | 2003 | 376  | ツキ  |   |
| 666 | 幼児が熱中する集団ゲーム 3歳児 □     | 水野 豊二 //  | 明治図書出 | 1997 | 376  | ミズ  |   |
| 667 | 4コマまんがe t c. で伝え □     | □         | 黎明書房  | 1997 | 376  | ヨン  |   |
| 668 | リサイクルおもしろグッズを □        | 小野 修一 //  | 黎明書房  | 1996 | 376  | オノ  |   |
| 669 | ワンツーステップパネルシア □        | 古宇田 亮順    | 大東出版社 | 2008 | 376  | ワン  |   |
| 670 | あなたにもできる拡大写本入 □        | 山内 薫 // 著 | 大活字   | 1998 | 378  | ヤマ  |   |
| 671 | ありのままを生きる □            | 浜田 寿美男    | 岩波書店  | 1997 | 378  | ハマ  |   |
| 672 | クシュラの奇跡 □              | ドロシー・パ    | のら書店  | 2006 | 378  | ハート |   |

| No. | 書名              | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|-----|-----------------|-----------|-------|------|------|----|--|
| 673 | 写真と図でおぼえる手話で話 □ | 田中 清 // 監 | 西東社   | 2001 | 378  | シヤ |  |
| 674 | 手話で歌の心を表現しよう □  | 森本 行雄 //  | 音楽之友社 | 1998 | 378  | モリ |  |
| 675 | 手話でつたえたい歌BEST □ | 永田 美加 //  | 民衆社   | 1999 | 378  | シュ |  |
| 676 | 手話で話そうイソップ物語 □  | 藤野 信行 //  | 福村出版  | 1998 | 378  | フジ |  |
| 677 | 手話のハンドブック □     | 篠田 三郎 //  | 三省堂   | 1993 | 378  | シュ |  |
| 678 | 障害児の遊び・ゲームワンダ □ | 竹内 進 // 編 | いかだ社  | 1997 | 378  | タケ |  |
| 679 | すぐ覚えられる手話 □     | 主婦と生活社    | 主婦と生活 | 1998 | 378  | スグ |  |
| 680 | 地域の学校で共に学ぶ □    | 北村 小夜 //  | 現代書館  | 1997 | 378  | チイ |  |
| 681 | 物語を生きる子どもたち □   | 山上 雅子 //  | 創元社   | 1997 | 378  | ヤマ |  |
| 682 | いじめに負けない強い子を育 □ | スコット・ク    | PHP研究 | 2001 | 379  | クハ |  |
| 683 | 親業完全マニュアル □     | E. パントリ   | 岩波書店  | 2003 | 379  | パン |  |
| 684 | 賢い子育てにはコツがある □  | 斎藤 茂太 //  | 文化創作出 | 1997 | 379  | サイ |  |
| 685 | 子育てより面白いものが他に □ | 藤原 美子 //  | 海竜社   | 1997 | 379  | フジ |  |
| 686 | 子どもを“金持ち”にする1 □ | 荻原 博子 //  | 主婦の友社 | 2002 | 379  | オギ |  |
| 687 | 子どもが育つ魔法の言葉 □   | ドロシー・ロ    | PHP研究 | 1999 | 379  | ノル |  |
| 688 | 子どもの上手な叱り方・下手 □ | 波多野 ミキ    | 三笠書房  | 1990 | 379  | ハタ |  |
| 689 | 16万人の脳画像を見てきた □ | 瀧 靖之 // 著 | 文響社   | 2016 | 379  | タキ |  |
| 690 | 第一子を伸びる子に育てる本 □ | 平井 信義 //  | PHP研究 | 1997 | 379  | ヒラ |  |
| 691 | 「超」勉強法 □        | 野口 悠紀雄    | 講談社   | 1995 | 379  | ノグ |  |
| 692 | 「超」勉強法 実践編 □    | 野口 悠紀雄    | 講談社   | 1997 | 379  | ノグ |  |
| 693 | わが子を国際人にする方法 □  | ケント・ギル    | 近代文芸社 | 1997 | 379  | ギル |  |
| 694 | 風俗江戸物語 □        | 岡本 綺堂 //  | 埼玉福祉会 | 1991 | 382  | オカ |  |
| 695 | 偉人・天才たちの食卓 □    | 佐伯 マオ //  | 徳間書店  | 1991 | 383  | サエ |  |
| 696 | 畳 □             | □         | リビング・ | 1997 | 383  | タタ |  |
| 697 | 故郷の暮らし暦（カレンダー □ | 出井 邦子 //  | 小学館   | 1999 | 383  | フル |  |
| 698 | ロープとひもの結び方 □    | 主婦と生活社    | 主婦と生活 | 1996 | 383  | ロフ |  |
| 699 | おもちゃ革命 □        | 森下 みさ子    | 岩波書店  | 1996 | 384  | モリ |  |
| 700 | 武家の女性 □         | 山川 菊栄 //  | 埼玉福祉会 | 1990 | 384  | ヤマ |  |
| 701 | 毎日小学生新聞にみる子ども □ | 毎日新聞社学    | NTTメデ | 1997 | 384  | マイ |  |
| 702 | アメリカ日常生活のマナーQ □ | ジェームス・    | 講談社イン | 1997 | 385  | ハタ |  |
| 703 | おつきあいの事典 □      | 「おつきあい    | ぎょうせい | 1996 | 385  | オツ |  |
| 704 | 親子のマナーレッスン □    | 岩下 宣子 //  | 小学館   | 1995 | 385  | イワ |  |
| 705 | 冠婚葬祭・贈答の表書きとマ □ | 主婦の友社 //  | 主婦の友社 | 1999 | 385  | カン |  |
| 706 | 冠婚葬祭の表書きと水引 □   | □         | 永岡書店  | 1992 | 385  | カン |  |
| 707 | 冠婚葬祭マナーと費用 □    | 吉田 ちづ //  | 梧桐書院  | 1994 | 385  | ヨシ |  |
| 708 | 葬儀・法要のすべてがわかる □ | □         | 泰光堂   | 1997 | 385  | ヨウ |  |
| 709 | ニュー・フラワーラッピング □ | 長谷 良子 //  | 誠文堂新光 | 1991 | 385  | ハセ |  |
| 710 | 12ヵ月のマナー便利帳 □   | 知的生活研究    | 青春出版社 | 1996 | 386  | チテ |  |
| 711 | 原典版おとぎばなし □     | 保科 輝勝 //  | なあぶる  | 1999 | 388  | ホシ |  |
| 712 | につぼん妖怪地図 □      | 阿部 正路 //  | 角川書店  | 1996 | 388  | ニツ |  |
| 713 | マケドニアの民話 □      | D・ナネフス    | 恒文社   | 1997 | 388  | マケ |  |
| 714 | 昔話にはウラがある □     | ひろ さちや    | 新潮社   | 1996 | 388  | ヒロ |  |
| 715 | 昔話の考古学 □        | 吉田 敦彦 //  | 中央公論社 | 1992 | 388  | ヨシ |  |
| 716 | 妖精画談 □          | 水木 しげる    | 岩波書店  | 1996 | 388  | ミズ |  |
| 717 | 神々と吸血鬼 □        | ナタン・ワシ    | 岩波書店  | 1997 | 389  | ワシ |  |
| 718 | 真珠湾の裏切り □       | ジェイムズ・    | 文芸春秋  | 1991 | 391  | ラス |  |
| 719 | 戦略の歴史 □         | ジョン・キー    | 心交社   | 1997 | 391  | キヤ |  |
| 720 | サムソン・オプション □    | セイモア・M    | 文芸春秋  | 1992 | 392  | ハシ |  |

| No. | 書名               | 著者名       | 出版社     | 出版年  | 請求記号 |     |  |
|-----|------------------|-----------|---------|------|------|-----|--|
| 721 | シュワルツコフ「勝つための」 □ | R・パイル //  | 講談社     | 1991 | 392  | パイ  |  |
| 722 | 一冊で発明・発見者100人 □  | □         | 友人社     | 1991 | 402  | イツ  |  |
| 723 | 君たちへの遺産白神山地 □    | 斎藤 宗勝 //  | アリス館    | 2000 | 402  | サイ  |  |
| 724 | スキャンダルの科学史 □     | 科学朝日 // 編 | 朝日新聞社   | 1997 | 402  | スキ  |  |
| 725 | センス・オブ・ワンダー □    | レイチェル・    | 佑学社     | 1991 | 404  | カソ  |  |
| 726 | 複雑な、あまりに複雑な □    | 逢沢 明 // 著 | 現代書館    | 1996 | 404  | アイ  |  |
| 727 | 数の悪魔 □           | エンツェンス    | 晶文社     | 1998 | 410  | エン  |  |
| 728 | リーマンとアインシュタイン □  | リワノワ // 著 | 東京図書    | 1985 | 414  | リウ* |  |
| 729 | 社会科学系学生のための統計 □  | 佐々木 正文    | 共立出版    | 1999 | 417  | ササ  |  |
| 730 | アインシュタインが考えたこ □  | 佐藤 文隆 //  | 岩波書店    | 1981 | 421  | サト  |  |
| 731 | 科学はアインシュタインに騙 □  | 後藤 学 // [ | 徳間書店    | 1996 | 421  | カカ* |  |
| 732 | 無限大にいどむ □        | 荒牧 正也 //  | 大月書店    | 1992 | 421  | アラ  |  |
| 733 | S Fを化学する □       | 山崎 昶 // 著 | 裳華房     | 1992 | 430  | ヤマ  |  |
| 734 | 四季の星座ガイド □       | 藤本 正樹 //  | 新星出版社   | 1998 | 443  | フジ* |  |
| 735 | 「ホーキング、宇宙を語る」 □  | スティーヴン    | 早川書房    | 1992 | 443  | ホキ  |  |
| 736 | これがヘール・ボップ彗星だ □  | 天文ガイド編    | 誠文堂新光   | 1997 | 447  | コレ  |  |
| 737 | 暦と占いの科学 □        | 永田 久 // 著 | 新潮社     | 1982 | 449  | ナカ* |  |
| 738 | 教室ではおしえない地球のは □  | 島村 英紀 //  | 講談社     | 1991 | 450  | シマ  |  |
| 739 | 地球を見にゆく □        | 大出 健 // 訳 | 岩波書店    | 1992 | 450  | チキ  |  |
| 740 | 私たちのいのち □        | 毛利 衛 // 撮 | 集英社イン   | 2001 | 450  | モウ  |  |
| 741 | 雲と風を読む □         | 中村 和郎 //  | 岩波書店    | 1991 | 451  | ナカ  |  |
| 742 | 空の名前 □           | 高橋 健司 //  | 光琳社出版   | 1992 | 451  | タカ  |  |
| 743 | やさしい天気図の読み方 □    | 馬場 邦彦 //  | 舵社      | 1996 | 451  | ハハ  |  |
| 744 | わかりやすい天気予報の知識 □  | 古川 武彦 //  | オーム社    | 1998 | 451  | フル  |  |
| 745 | 海洋の科学 □          | 蒲生 俊敬 //  | 日本放送出   | 1996 | 452  | ガモ  |  |
| 746 | 日本列島百名水 □        | カルチャーブ    | 講談社     | 1991 | 452  | ニホ  |  |
| 747 | 山が楽しくなる地形と地学 □   | 広島 三朗 //  | 山と溪谷社   | 1991 | 454  | ヒロ  |  |
| 748 | シーラカンス □         | 上野 輝弥 //  | 講談社     | 1992 | 457  | ウエ  |  |
| 749 | バクテリアのはなし □      | 生田 哲 // 著 | 日本実業出   | 1999 | 465  | イク  |  |
| 750 | 遺伝子汚染 □          | ジョン・フェ    | さんが出版   | 1997 | 467  | フェ  |  |
| 751 | 鎌倉花の歳時記 □        | 丸茂 慎一 //  | 山と溪谷社   | 1991 | 470  | マル  |  |
| 752 | 原色野草検索図鑑 単子葉 □   | 池田 健蔵 //  | 北隆館     | 1997 | 470  | ケン  |  |
| 753 | 最新山野草 □          | 菱山 忠三郎    | 主婦の友社   | 1996 | 470  | ヒシ  |  |
| 754 | 野に咲く花 □          | 平野 隆久 //  | 山と溪谷社   | 1989 | 470  | ニ   |  |
| 755 | 山に咲く花 □          | 永田 芳男 //  | 山と溪谷社   | 1996 | 470  | ヤマ  |  |
| 756 | 高山植物 □           | 木原 浩 // 著 | 山と溪谷社   | 1993 | 471  | キハ  |  |
| 757 | 植物 □             | 美濃部 侑三    | 共立出版    | 1996 | 471  | シヨ  |  |
| 758 | 深田久弥の日本百名山花ガイ □  | □         | 世界文化社   | 2001 | 471  | フカ  |  |
| 759 | 水草カタログ □         | 小林 道信 //  | 西東社     | 1997 | 471  | コハ* |  |
| 760 | 緑環境と植生学 □        | 宮脇 昭 // 著 | N T T出版 | 1997 | 471  | ミヤ  |  |
| 761 | 私の好きな山の花 上 □     | 田中 澄江 //  | 埼玉福祉会   | 1991 | 471  | タナ  |  |
| 762 | 私の好きな山の花 下 □     | 田中 澄江 //  | 埼玉福祉会   | 1991 | 471  | タナ  |  |
| 763 | 尾瀬花の旅 □          | 布施 正直 //  | 講談社     | 1993 | 472  | フセ  |  |
| 764 | ハイキングで楽しむ高原の花 □  | 夏梅 陸夫 //  | 講談社     | 1992 | 472  | ハイ  |  |
| 765 | 十二支の動物たち □       | 五十嵐 謙吉    | 八坂書房    | 1998 | 480  | イカ* |  |
| 766 | 世界絶滅危機動物図鑑 第1集 □ | □         | 学研      | 1997 | 480  | セカ  |  |
| 767 | 世界絶滅危機動物図鑑 第2集 □ | □         | 学研      | 1997 | 480  | セカ  |  |
| 768 | 世界絶滅危機動物図鑑 第3集 □ | □         | 学研      | 1997 | 480  | セカ  |  |

| No. | 書 名              | 著者名         | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|-----|------------------|-------------|-------|------|------|----|--|
| 769 | 世界絶滅危機動物図鑑 第4集 □ | □           | 学研    | 1997 | 480  | セカ |  |
| 770 | 世界絶滅危機動物図鑑 第5集 □ | □           | 学研    | 1997 | 480  | セカ |  |
| 771 | 世界絶滅危機動物図鑑 第6集 □ | □           | 学研    | 1997 | 480  | セカ |  |
| 772 | 絶滅動物の予言 □        | 五十嵐 享平      | 情報センタ | 1992 | 480  | ゼツ |  |
| 773 | わくわく動物ランド 親と子 □  | イースト『わ      | マガジンハ | 1991 | 480  | ワク |  |
| 774 | 愛の解剖学 □          | カール・グラ      | 紀伊国屋書 | 1997 | 481  | グラ |  |
| 775 | 海からの贈り物 □        | 中村 元//文     | ベストセラ | 1991 | 481  | ナカ |  |
| 776 | 海辺の生きもの □        | 奥谷 喬司//     | 山と溪谷社 | 1994 | 481  | オク |  |
| 777 | サンゴ礁の生きもの □      | 奥谷 喬司//     | 山と溪谷社 | 1994 | 481  | オク |  |
| 778 | 動物学がわかる。 □       | □           | 朝日新聞社 | 1997 | 481  | トウ |  |
| 779 | ネコもキリンも見栄をはる □   | 羽仁 進//著     | 講談社   | 1996 | 482  | ハニ |  |
| 780 | カプトムシにはなぜ角がある □  | 矢島 稔//著     | PHP研究 | 1991 | 486  | ヤシ |  |
| 781 | 昆虫放談 □           | 小山内 竜//     | 築地書館  | 1991 | 486  | オサ |  |
| 782 | 新ファール昆虫記 □       | 日本化学会//     | 大日本図書 | 1991 | 486  | シン |  |
| 783 | 楽しい昆虫採集 □        | 奥本 大三郎      | 草思社   | 1991 | 486  | オク |  |
| 784 | トンボ王国へようこそ □     | 杉村 光俊//     | 岩波書店  | 1990 | 486  | スキ |  |
| 785 | ホタル百科 □          | 東京ゲンジボ      | 丸善    | 2004 | 486  | ホタ |  |
| 786 | 虫屋の虫めがね □        | 田川 研//著     | 偕成社   | 2001 | 486  | タカ |  |
| 787 | 海水魚 □            | 益田 一//著     | 山と溪谷社 | 1992 | 487  | マス |  |
| 788 | メダカが消える日 □       | 小沢 祥司//     | 岩波書店  | 2000 | 487  | オサ |  |
| 789 | カラスの思惑 □         | 佐々木 洋//     | 広美出版事 | 1997 | 488  | ササ |  |
| 790 | 日本の野鳥巣と卵図鑑 □     | 柿沢 亮三//     | 世界文化社 | 1999 | 488  | カキ |  |
| 791 | バードウォッチング □      | 鈴木 茂也//     | 講談社   | 1994 | 488  | スズ |  |
| 792 | バードウォッチング入門 □    | O u t d o o | 山と溪谷社 | 1996 | 488  | バト |  |
| 793 | 甦れ、ブッポウソウ □      | 中村 浩志//     | 山と溪谷社 | 2004 | 488  | ナカ |  |
| 794 | おかあさんになったアイ □    | 松沢 哲郎//     | 講談社   | 2001 | 489  | マツ |  |
| 795 | 鯨ウォッチング&タッチング □  | 中村 庸夫//     | 講談社   | 1991 | 489  | ナカ |  |
| 796 | サル学の現在 □         | 立花 隆//著     | 平凡社   | 1991 | 489  | タチ |  |
| 797 | 哺乳類の生態学 □        | 土肥 昭夫//     | 東京大学出 | 1997 | 489  | ホニ |  |
| 798 | あなたが病に倒れたら □     | 遠藤 周作//     | PHP研究 | 1992 | 490  | エン |  |
| 799 | 安楽死 □            | NHK人体ブ      | 日本放送出 | 1996 | 490  | アン |  |
| 800 | 生きかた上手 □         | 日野原 重明      | ユーリーグ | 2001 | 490  | ヒノ |  |
| 801 | 生きかた上手 対話篇 □     | 日野原 重明      | ユーリーグ | 2002 | 490  | ヒノ |  |
| 802 | 医者が癌にかかったとき □    | 竹中 文良//     | 文芸春秋  | 1991 | 490  | タケ |  |
| 803 | いま脳死をどう考えるか □    | 渡辺 淳一//     | 講談社   | 1991 | 490  | ワタ |  |
| 804 | 今日が人生最後の日だと思っ □  | 小澤 竹俊//著    | アスコム  | 2016 | 490  | オサ |  |
| 805 | 臓器移植をどう考えるか □    | 秋山 暢夫//     | 講談社   | 1991 | 490  | アキ |  |
| 806 | 「脳死」と臓器移植 □      | 梅原 猛//編     | 朝日新聞社 | 1992 | 490  | ノウ |  |
| 807 | はるかなる東洋医学へ □     | 本多 勝一//     | 朝日新聞社 | 1997 | 490  | ホン |  |
| 808 | ファイナル・エグジット □    | デレック・ハ      | 徳間書店  | 1992 | 490  | ハン |  |
| 809 | やぶ医者 of 正念場 □    | 森田 功//著     | 平凡社   | 1996 | 490  | モリ |  |
| 810 | エイジレス革命 □        | ディーパック      | 講談社   | 1997 | 491  | チヨ |  |
| 811 | 血液 □             | 鶴岡 延熹//     | 三心堂出版 | 1999 | 491  | ツル |  |
| 812 | 心は老いるか □         | 長谷川 和夫      | 読売新聞社 | 1992 | 491  | ハセ |  |
| 813 | 性は生なり □          | 大島 清//著     | 毎日新聞社 | 1991 | 491  | オオ |  |
| 814 | ヒトは記憶するサルである □   | 大島 清//著     | 飛鳥新社  | 1992 | 491  | オオ |  |
| 815 | 検査のすべてがわかる本 □    | 中井 利昭//     | 時事通信社 | 1992 | 492  | ナカ |  |
| 816 | 検査の手引き □         | 安藤 幸夫//     | 小学館   | 1995 | 492  | アン |  |

| No. | 書名               | 著者名       | 出版社      | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|-----|------------------|-----------|----------|------|------|----|--|
| 817 | こんな病気がふえてきた □    | 週刊朝日 // 編 | 朝日新聞社    | 1991 | 492  | コン |  |
| 818 | 自分でできる!筋膜リリース □  | 竹井 仁 // 著 | 自由国民社    | 2016 | 492  | ク  |  |
| 819 | ヒトはなぜ病気になるのか □   | 新谷 富士雄    | P H P 研究 | 1992 | 492  | シン |  |
| 820 | 病院で受ける検査 □       | 済陽 高穂 //  | ナツメ社     | 1998 | 492  | ワタ |  |
| 821 | あかるく拒食ゲンキに過食 □   | 伊藤 比呂美    | 平凡社      | 1992 | 493  | イト |  |
| 822 | 胃・十二指腸潰瘍の人のバラ □  | 荒牧 麻子 //  | 新星出版社    | 1999 | 493  | アラ |  |
| 823 | 胃がんと大腸がん □       | 榊原 宣 // 著 | 岩波書店     | 1992 | 493  | サカ |  |
| 824 | 胃手術後の人の朝昼夕献立カ □  | □         | 女子栄養大    | 1999 | 493  | イシ |  |
| 825 | エイズ死ぬ瞬間 □        | E・キューブ    | 読売新聞社    | 1991 | 493  | キュ |  |
| 826 | エイズの「真実」 □       | 山口 剛 // 著 | 集英社      | 1992 | 493  | ヤマ |  |
| 827 | 顔をなくした女 □        | 大平 健 // 著 | 岩波書店     | 1997 | 493  | オオ |  |
| 828 | 風邪をひかないくらしの知恵 □  | 高橋 昭雄 //  | 労働旬報社    | 1991 | 493  | タカ |  |
| 829 | 花粉症 □            | 大塚 博邦 //  | 保健同人社    | 1999 | 493  | オオ |  |
| 830 | 危険な病気対策マニュアル □   | 祢津 加奈子    | 工作舎      | 1997 | 493  | ネツ |  |
| 831 | 恐怖の食中毒菌O-157 □   | 稲葉 裕 // 監 | 法研       | 1996 | 493  | キヨ |  |
| 832 | 高血圧の人の朝昼夕献立カレ □  | □         | 女子栄養大    | 1991 | 493  | コウ |  |
| 833 | 高脂血症の人の朝昼夕献立カ □  | □         | 女子栄養大    | 1995 | 493  | コウ |  |
| 834 | ここが知りたいコレステロール □ | 村上 透 // 著 | 主婦と生活    | 1997 | 493  | ムラ |  |
| 835 | 骨粗鬆症を防ぐバランス献立 □  | 田村 哲彦 //  | 新星出版社    | 1999 | 493  | タム |  |
| 836 | 子供部屋に入れない親たち □   | 押川 剛 // 著 | 幻冬舎      | 2001 | 493  | オシ |  |
| 837 | 心身症を治す □         | 山岡 昌之 //  | 保健同人社    | 1997 | 493  | ヤマ |  |
| 838 | 生への意欲 □          | ノーマン・カ    | 岩波書店     | 1996 | 493  | カズ |  |
| 839 | 食べて治す成人病 □       | 五島 雄一郎    | 講談社      | 1991 | 493  | ゴト |  |
| 840 | 痛風の人の朝昼夕献立カレン □  | □         | 女子栄養大    | 1996 | 493  | ツウ |  |
| 841 | 妻を帽子とまちがえた男 □    | オリバー・サ    | 晶文社      | 1992 | 493  | サツ |  |
| 842 | 糖尿病の人の朝昼夕献立カレ □  | □         | 女子栄養大    | 1992 | 493  | トリ |  |
| 843 | ドン・キホーテの夢 □      | 阿部 裕 // 著 | 星和書店     | 1996 | 493  | アベ |  |
| 844 | 人間が生きる条件 □       | 柳田 邦男 //  | 岩波書店     | 1997 | 493  | ニン |  |
| 845 | ヒトはなぜ肥満になるのか □   | 蒲原 聖可 //  | 岩波書店     | 1998 | 493  | カモ |  |
| 846 | 不確かな存在たち □       | 常蔭 純一 //  | 径書房      | 1996 | 493  | ツネ |  |
| 847 | 文明とアレルギー病 □      | 井上 栄 // 著 | 講談社      | 1992 | 493  | イノ |  |
| 848 | 名医に聞く成人病 □       | 水野 肇 // 著 | 中央公論社    | 1991 | 493  | ミズ |  |
| 849 | ゆううつ症候群 □        | 吉川 武彦 //  | 法研       | 1996 | 493  | キツ |  |
| 850 | 腰痛 □             | ロバート・L    | TBSブリ    | 1996 | 493  | スウ |  |
| 851 | 若者の腸が危ない □       | 八木田 旭邦    | ハート出版    | 1997 | 493  | ヤギ |  |
| 852 | 愛、深き淵より。 □       | 星野 富弘 //  | 立風書房     | 1981 | 494  | ホシ |  |
| 853 | アトピーからの離脱 □      | 野原 一子 //  | 近代映画社    | 1996 | 494  | ノハ |  |
| 854 | アトピー性皮膚炎の最新治療 □  | 奥平 博一 //  | 講談社      | 1997 | 494  | オキ |  |
| 855 | 癌を語る □           | 寛仁親王 // [ | 主婦の友社    | 1999 | 494  | カン |  |
| 856 | がん治療最前線 □        | 信濃毎日新聞    | 岩波書店     | 1991 | 494  | ガン |  |
| 857 | がんによく食事と献立 □     | 河内 卓 // 共 | 池田書店     | 1998 | 494  | カリ |  |
| 858 | 君、闘わずしてがん死するな □  | 平岩 正樹 //  | ごま書房     | 1997 | 494  | ヒラ |  |
| 859 | 皮膚の病気を確実に治す □    | 大城戸 宗男    | 保健同人社    | 1997 | 494  | オオ |  |
| 860 | 見てわかる最新アトピー性皮膚 □ | □         | 主婦の友社    | 1997 | 494  | ミテ |  |
| 861 | 免疫療法の威力 □        | 岡田 信良 //  | ロングセラ    | 1997 | 494  | オカ |  |
| 862 | 産婦人科診察室から □      | 井尾 裕子 //  | 小学館      | 1997 | 495  | イオ |  |
| 863 | よく死ぬことは、よく生きる □  | 千葉 敦子 //  | 文芸春秋     | 1987 | 495  | チハ |  |
| 864 | アフガニスタンに住む彼女か □  | 山本 敏晴 //  | 白水社      | 2004 | 498  | ヤマ |  |

| No. | 書 名              | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|-----|------------------|-----------|-------|------|------|----|--|
| 865 | 安全な食べ物ガイド □      | 東京・食品安    | 家の光協会 | 1991 | 498  | アソ |  |
| 866 | 安全に食べる魚介・海藻 □    | 増尾 清 // 著 | 誠文堂新光 | 1992 | 498  | マス |  |
| 867 | 安全に食べる・飲む肉・卵・ □  | 増尾 清 // 著 | 誠文堂新光 | 1991 | 498  | マス |  |
| 868 | ウォーキング万歳! □      | レッツウォー    | スキージャ | 1997 | 498  | ウオ |  |
| 869 | エイズからの告発 □       | 広河 隆一 //  | 徳間書店  | 1992 | 498  | ヒロ |  |
| 870 | NHKためしてガッテン食材 □  | NHK科学・    | 日本放送出 | 2002 | 498  | エヌ |  |
| 871 | からだによく効くお風呂の入 □  | 植田 理彦 //  | 池田書店  | 1998 | 498  | ウエ |  |
| 872 | からだのことを考えた食べも □  | 鈴木 ヤエ //  | 新星出版社 | 2001 | 498  | スス |  |
| 873 | 簡単ウォーキング健康法 □    | 平石 貴久 //  | ブックマン | 1997 | 498  | カン |  |
| 874 | がんばらない □         | 鎌田 実 // 著 | 集英社   | 2000 | 498  | カマ |  |
| 875 | 救急医療 □           | 大塚 敏文 //  | 筑摩書房  | 1991 | 498  | オオ |  |
| 876 | 暮らしの心理学 □        | 小田 晋 // 著 | 日本教文社 | 1997 | 498  | オダ |  |
| 877 | 元気がでる子どもの朝食 □    | 食べもの文化    | 芽ばえ社  | 1996 | 498  | ゲン |  |
| 878 | 健康と音楽 □          | 渡辺 茂夫 //  | 誠文堂新光 | 1992 | 498  | ワタ |  |
| 879 | 健康のつぼ □          | NHK「健康    | KTC中央 | 1998 | 498  | ケン |  |
| 880 | ここ一番に強くなるメンタル □  | 岡本 正善 //  | 法研    | 1996 | 498  | オカ |  |
| 881 | コレステロール値が高いとき □  | 宗像 伸子 //  | 法研    | 1997 | 498  | オノ |  |
| 882 | 自分を変えたい人のダイエット □ | □         | 保健同人社 | 1997 | 498  | ジフ |  |
| 883 | 生涯現役の気功 □        | 曲 元 // 編著 | ベースボー | 1992 | 498  | キョ |  |
| 884 | 生涯現役の健康作戦 □      | 吉川 博通 //  | 実業之日本 | 1992 | 498  | ヨシ |  |
| 885 | 食品汚染性有害物事典 □     | 総合食品安全    | 産業調査会 | 1998 | 498  | ショ |  |
| 886 | ストレスマップ □        | ミシエル・ヘ    | 東京図書  | 1996 | 498  | ヘイ |  |
| 887 | 世界の長寿食 □         | 森下 敬一 //  | 出版芸術社 | 1991 | 498  | モリ |  |
| 888 | 大健康力 □           | 塩谷 信男 //  | ゴルフダイ | 1997 | 498  | シオ |  |
| 889 | 誰でも簡単にぐっすり眠れる □  | 白濱 龍太郎 // | アスコム  | 2017 | 498  | シラ |  |
| 890 | ダンベル先生のこれ一冊でダ □  | 鈴木 正成 //  | 毎日新聞社 | 1996 | 498  | スス |  |
| 891 | 低インシュリンダイエットご □  | 永田 孝行 //  | 宝島社   | 2002 | 498  | テイ |  |
| 892 | ドクター谷津の体にいいお風 □  | □         | マガジンハ | 1997 | 498  | トク |  |
| 893 | 脳内革命 □           | 春山 茂雄 //  | サンマーク | 1995 | 498  | ハル |  |
| 894 | ハンセン病とキリスト教 □    | 荒井 英子 //  | 岩波書店  | 1996 | 498  | アラ |  |
| 895 | ビジネスマンのための休養学 □  | 岩崎 輝雄 //  | 講談社   | 1991 | 498  | イワ |  |
| 896 | ひとりあんま気功 □       | 孫 維良 // 著 | ダイヤモン | 1997 | 498  | ソノ |  |
| 897 | ひとりでできるみんなと楽し □  | 余暇問題研究    | ミネルヴァ | 1999 | 498  | ヨカ |  |
| 898 | 病気を防ぐ野菜健康法 □     | 山崎 征治 //  | 東京新聞出 | 1997 | 498  | ヤマ |  |
| 899 | 不安なバイオ食品 □       | 渡辺 雄二 //  | 技術と人間 | 1997 | 498  | ワタ |  |
| 900 | ふたりの右脳活性術 □      | 春山 茂雄 //  | 太陽企画出 | 1996 | 498  | ハル |  |
| 901 | へき地医療の現場から □     | 趙 重文 // 著 | 日本地域社 | 1997 | 498  | チヨ |  |
| 902 | ボケ・ガンにならない足腰の □  | 骨健康同人 //  | 柳原書店  | 1997 | 498  | ボン |  |
| 903 | 宮崎勤精神鑑定書 □       | 滝野 隆浩 //  | 講談社   | 1997 | 498  | タキ |  |
| 904 | 薬害エイズ原告からの手紙 □   | 東京HIV訴    | 三省堂   | 1995 | 498  | トリ |  |
| 905 | リフレクソロジー生活 □     | アン・ギラン    | 産調出版  | 1998 | 498  | ギラ |  |
| 906 | 病気になるない生き方 [1] □ | 新谷 弘実 //  | サンマーク | 2005 | 498. | シン |  |
| 907 | 危ない薬効かない薬 □      | 木村 繁 // 著 | 三省堂   | 1996 | 499  | キム |  |
| 908 | アロマテラピーLESSON □  | 林 真一郎 //  | 主婦の友社 | 1995 | 499  | ハヤ |  |
| 909 | 香りでいきいきアロマテラピ □  | 山本 淑子 //  | 誠文堂新光 | 1996 | 499  | ヤマ |  |
| 910 | 隠されたエイズ □        | 毎日新聞社会    | ダイヤモン | 1992 | 499  | カク |  |
| 911 | 新・アロエの事典 □       | □         | 成美堂出版 | 1997 | 499  | シン |  |
| 912 | 有効成分がわかる薬局で買う □  | □         | 小学館   | 1997 | 499  | ユウ |  |

| No. | 書 名             | 著者名       | 出版社    | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|-----|-----------------|-----------|--------|------|------|----|---|
| 913 | 日本の産業技術に未来はある □ | 志村 幸雄 //  | NTT出版  | 1996 | 502  | シム |   |
| 914 | ルポルタージュ最先端技術 □  | 日経産業新聞    | 日本経済新  | 1991 | 502  | ルポ |   |
| 915 | 高度情報社会のゆくえ □    | 猪瀬 博 // 編 | TBSブリ  | 1991 | 504  | コウ |   |
| 916 | お茶の水博士の発明人生 □   | 藤増 次郎 //  | ダイヤモンド | 1997 | 507  | フジ |   |
| 917 | コンクリートのおはなし □   | 吉兼 亨 // 著 | 日本規格協  | 1996 | 511  | ヨシ |   |
| 918 | ごみ対策が危ない □      | 本多 淳裕 //  | 省エネルギー | 1998 | 518  | ホン |   |
| 919 | ごみに挑む □         | 北日本新聞社    | 岩波書店   | 1992 | 518  | ゴミ |   |
| 920 | ごみリサイクル □       | 和田 安彦 //  | 読売新聞社  | 1991 | 518  | ワダ |   |
| 921 | 都市デザインの系譜 □     | 相田 武文 //  | 鹿島出版会  | 1996 | 518  | アイ |   |
| 922 | 飲み水が危ない □       | NHK取材班    | 角川書店   | 1992 | 518  | ニツ |   |
| 923 | 水と健康 □          | 立屋敷 哲 //  | 女子栄養大  | 1997 | 518  | ミズ |   |
| 924 | ルポルタージュ ゴミ □    | 青木 慧 // 著 | 新日本出版  | 1992 | 518  | アオ |   |
| 925 | あっ、トトロの森だ！ □    | 工藤 直子 //  | 徳間書店   | 1992 | 519  | ウト |   |
| 926 | 失われた森 □         | レイチェル・    | 集英社    | 2000 | 519  | カリ |   |
| 927 | 奪われし未来 □        | シーア・コル    | 翔泳社    | 1997 | 519  | ウハ |   |
| 928 | オフィスでできる地球を救う □ | アース・ワー    | ブロンズ新  | 1992 | 519  | オフ |   |
| 929 | 親子で読む環境ホルモンって □ | 辻 万千子 //  | 毎日新聞社  | 1999 | 519  | ツジ |   |
| 930 | 厚生省の＜犯罪＞被害 □    | 毎日新聞社社    | 日本評論社  | 1997 | 519  | マイ |   |
| 931 | 子どもにどんな地球を残しま □ | 国連児童基金    | 福武書店   | 1991 | 519  | ユニ |   |
| 932 | だれも教えなかった環境問題 □ | 立山 裕二 //  | 総合法令出  | 1998 | 519  | タテ |   |
| 933 | 地球エシックス □       | シュリダス・    | 講談社    | 1992 | 519  | ラン |   |
| 934 | 地球を救え □         | ジョナサン・    | 岩波書店   | 1991 | 519  | チキ |   |
| 935 | 地球の挑戦 □         | レスター・R    | 小学館    | 1992 | 519  | ブラ |   |
| 936 | 地球は救える □        | ジョナサン・    | 小学館    | 1991 | 519  | ボリ |   |
| 937 | 地球は人間のものではない □  | ジム・ノルマ    | 晶文社    | 1992 | 519  | ホル |   |
| 938 | 地球はまだ青いだろうか？ □  | ピースボート    | 第三書館   | 1992 | 519  | チキ |   |
| 939 | 沈黙の春 □          | レイチェル・    | 新潮社    | 1987 | 519  | カリ |   |
| 940 | 徹底討論地球環境 □      | 石 弘之 // [ | 福武書店   | 1992 | 519  | テツ |   |
| 941 | 日本の水はよみがえるか □   | 宇井 純 // 著 | 日本放送出  | 1996 | 519  | ウイ |   |
| 942 | ふるさと崩壊 □        | リゾート・ゴ    | リサイクル  | 1992 | 519  | フル |   |
| 943 | 水と土と森の収奪 □      | 田島 よしの    | 海鳥社    | 1997 | 519  | タジ |   |
| 944 | 緑のもう一つの道 □      | ブライアン・    | 筑摩書房   | 1992 | 519  | トカ |   |
| 945 | みんなの地球 □        | 浦野 紘平 //  | オーム社   | 2001 | 519  | ウラ |   |
| 946 | メス化する自然 □       | デボラ・キャ    | 集英社    | 1998 | 519  | キヤ |   |
| 947 | 数寄屋逍遙 □         | 横山 正 // 著 | 彰国社    | 1996 | 521  | ヨコ |   |
| 948 | 日本の窓 □          | □         | 淡交社    | 1997 | 521  | ニホ |   |
| 949 | 職人たちの西洋建築 □     | 初田 亨 // 著 | 講談社    | 1997 | 523  | ハツ |   |
| 950 | ふすま □           | 向井 一太郎    | 住まいの図  | 1997 | 524  | ムカ |   |
| 951 | 木の国職人譚 □        | 菊池 修一 //  | 影書房    | 1996 | 525  | キク |   |
| 952 | 木のいのち木のこころ 天 □  | 西岡 常一 //  | 草思社    | 1993 | 526  | キノ | 1 |
| 953 | 木のいのち木のこころ 地 □  | 小川 三夫 //  | 草思社    | 1993 | 526  | キノ | 2 |
| 954 | 木のいのち木のこころ 人 □  | 塩野 米松 //  | 草思社    | 1994 | 526  | キノ | 3 |
| 955 | 明治の学舎 □         | 中村 哲夫 //  | 小学館    | 1997 | 526  | メイ |   |
| 956 | 3階建て住宅間取り集 □    | ニューハウス    | ニューハウ  | 1997 | 527  | ナン |   |
| 957 | 食卓が楽しい住まい □     | 川崎 衿子 //  | 彰国社    | 1997 | 527  | カリ |   |
| 958 | 新感覚の建て替え住宅 □    | 講談社 // 編  | 講談社    | 1991 | 527  | シン |   |
| 959 | 住みたい家 No. □     | □         | 学研     | 1997 | 527  | スミ |   |
| 960 | 棟梁が語る家造り □      | 吉田 正毅 //  | 連合出版   | 1991 | 527  | ヨシ |   |

| No.  | 書 名                  | 著者名         | 出版社    | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|----------------------|-------------|--------|------|------|----|--|
| 961  | メーカーハウス V o l □      | 佐藤 紀章 //    | スペースデ  | 1997 | 527  | ヲ  |  |
| 962  | ライフスタイルで決める住ま □      | 生活価値創造      | ニューハウ  | 2001 | 527  | ライ |  |
| 963  | リビングポーチ □            | 市原 出 // 著   | 住まいの図  | 1997 | 527  | イチ |  |
| 964  | 老後を楽しく暮らす家 □         | 山本 ふみこ      | 建築資料研  | 2001 | 527  | ヤマ |  |
| 965  | 精密大図解メカニズムブック □      | □           | 日本実業出  | 1997 | 530  | セイ |  |
| 966  | メカニズム解体図鑑 □          | 和田 忠太 //    | 日本実業出  | 1998 | 530  | ワダ |  |
| 967  | 潰えた野望 □              | マックス・ホ      | ダイヤモンド | 1992 | 532  | ホウ |  |
| 968  | ライカとその時代 □           | 酒井 修一 //    | 朝日新聞社  | 1997 | 535  | サカ |  |
| 969  | くるまのメンテナンス □         | 藤沢 公男 //    | 高橋書店   | 1990 | 537  | フジ |  |
| 970  | 最新オートバイメンテナンス □      | □           | 成美堂出版  | 1997 | 537  | サイ |  |
| 971  | 自動車社会学のすすめ □         | 島田 莊司 //    | 講談社    | 1991 | 537  | シマ |  |
| 972  | 読むクルマ □              | 下野 康史 //    | 朝日新聞社  | 1991 | 537  | カハ |  |
| 973  | 大図解航空機雑学大全 □         | 坂本 明 // イ   | グリーンア  | 1997 | 538  | サカ |  |
| 974  | 絵でわかる電気 □            | 涌井 良幸 //    | 日本実業出  | 1991 | 540  | ワケ |  |
| 975  | ソニー技術の秘密 □           | 木原 信敏 //    | ソニー・マ  | 1997 | 540  | キハ |  |
| 976  | 原発事故の起きる日 □          | 山本 定明 //    | 技術と人間  | 1992 | 543  | ヤマ |  |
| 977  | チェルノブイリの真実 □         | 広河 隆一 //    | 講談社    | 1996 | 543  | ヒロ |  |
| 978  | インターネット探検 □          | 立花 隆 // 著   | 講談社    | 1996 | 547  | タチ |  |
| 979  | カッコいいホームページを作 □      | いとう あき      | グラフィッ  | 1997 | 547  | カツ |  |
| 980  | ここまで来たインターネット □      | 竹村 健一 //    | クレスト社  | 1997 | 547  | タケ |  |
| 981  | 新・イラストで読むインター □      | プリストン・      | インプレス  | 1997 | 547  | グラ |  |
| 982  | 世界のレコードプレーヤー百 □      | 山川 正光 //    | 誠文堂新光  | 1996 | 547  | ヤマ |  |
| 983  | パソコンLANとは何か □        | 脇 英世 // 著   | 講談社    | 1992 | 547  | ワキ |  |
| 984  | マルチメディア・ネットワーク □     | 石川 宏 // 編   | NTT出版  | 1997 | 547  | イシ |  |
| 985  | マルチメディア見える技術1 □      | NTT研究開      | NTT出版  | 1996 | 547  | マル |  |
| 986  | 飛鳥 □                 | C r u i s e | 海事プレス  | 1991 | 556  | アス |  |
| 987  | 不沈 □                 | ダニエル・ア      | 実業之日本  | 1998 | 557  | ハト |  |
| 988  | うたがき炭鉱記 □            | 伊藤 時雨 //    | 葦書房    | 1997 | 567  | イト |  |
| 989  | 日本列島花火旅 □            | 出井 邦子 //    | 小学館    | 1996 | 575  | デイ |  |
| 990  | 新々あぶない化粧品 □          | 日本消費者連      | 三一書房   | 1996 | 576  | シン |  |
| 991  | 石けんの本 □              | グレイル // 編   | ナツメ社   | 1998 | 576  | セツ |  |
| 992  | 私にも手が届く輸入家具のすゝめ 97 □ | □           | ソニー・マ  | 1997 | 583  | ワタ |  |
| 993  | 母と子の牛乳パックのリサイ □      | 白井 晴美 //    | 美術出版社  | 1994 | 585  | シラ |  |
| 994  | おいしいお酒の本 □           | 稲垣 真美 //    | 三天書房   | 1997 | 588  | イチ |  |
| 995  | お酒の事典 □              | 成美堂出版 //    | 成美堂出版  | 1996 | 588  | オサ |  |
| 996  | おやつストーリー □           | オカシ屋 ケ      | 講談社    | 1991 | 588  | オカ |  |
| 997  | ザ・ジュース大図鑑 □          | 串間 努 // 共   | 扶桑社    | 1997 | 588  | クシ |  |
| 998  | チョコレートを1.2トン食 □      | 森部 一雄 //    | ネスコ    | 1997 | 588  | モリ |  |
| 999  | 手造りビール事始 □           | 平手 竜太郎      | 雄鶏社    | 1992 | 588  | ヘス |  |
| 1000 | 特急ワイン街道 □            | 南川 三治郎      | グリーンア  | 1997 | 588  | ミナ |  |
| 1001 | 「冷蔵庫」活用法 □           | ナショナル冷      | PHP研究  | 1997 | 588  | レイ |  |
| 1002 | ワイン紀行 □              | 増井 和子 //    | 文芸春秋   | 1991 | 588  | マス |  |
| 1003 | 大人の男こそ、オシャレが似 □      | 穂積 和夫 //    | 草思社    | 1991 | 589  | ホス |  |
| 1004 | 賢い女は「おしゃれ」にこだ □      | 中山 庸子 //    | 三笠書房   | 1998 | 589  | ナカ |  |
| 1005 | ザ・ドレスコード □           | 婦人画報社書      | 婦人画報社  | 1991 | 589  | ザト |  |
| 1006 | 雑貨とフラワーの仕事ガイド □      | □           | 主婦の友社  | 1997 | 589  | ザツ |  |
| 1007 | ファッションイメージ小事典 □      | 遠藤 雅弘 //    | 三一書房   | 1996 | 589  | エン |  |
| 1008 | 服を買うなら、捨てなさい □       | 地曳 いく子 //   | 宝島社    | 2015 | 589  | ジヒ |  |

| No.  | 書 名                          | 著者名         | 出版社    | 出版年  | 請求記号 |    |    |
|------|------------------------------|-------------|--------|------|------|----|----|
| 1009 | 毎朝、服に迷わない □                  | 山本 あきこ //   | ダイヤモンド | 2016 | 589  | ヤマ |    |
| 1010 | エコな生活 □                      | マキ // 著     | KADOK  | 2016 | 590  | マキ |    |
| 1011 | エプロンメモ □                     | 大橋 芳子 //    | 暮らしの手帖 | 1984 | 590  | オオ |    |
| 1012 | 家事の時間割 □                     | □           | 宝島社    | 2017 | 590  | カシ |    |
| 1013 | 簡単に暮らせ □                     | ちゃくま // 著   | 大和書房   | 2016 | 590  | チャ |    |
| 1014 | 気軽に楽しむ男の家事学入門 □              | 川木 淳 // 著   | 中央経済社  | 1996 | 590  | カワ |    |
| 1015 | 暮らし上手の安心家事 □                 | 阿部 絢子 //    | 大和書房   | 1991 | 590  | アベ |    |
| 1016 | 栗原はるみすてきレシピ 2 3 □            | 栗原 はるみ      | 扶桑社    | 2002 | 590  | クリ | 23 |
| 1017 | しない家事 □                      | マキ // 著     | すばる舎   | 2016 | 590  | マキ |    |
| 1018 | 少ない物ですっきり暮らす □               | やまぐち せい     | ワニブック  | 2016 | 590  | ヤマ |    |
| 1019 | トランクひとつのモノで暮ら □              | エリサ // 著    | 主婦の友イ  | 2016 | 590  | エリ |    |
| 1020 | はなまるHOUSE □                  | はなまるマー      | 幻冬舎    | 1998 | 590  | ハナ |    |
| 1021 | フランス人は10着しか服を [1] パリで学んだ“暮らし | ジュニファー      | 大和書房   | 2014 | 590  | スコ | 1  |
| 1022 | フランス人は10着しか服を 2 □            | ジュニファー      | 大和書房   | 2017 | 590  | スコ | 2  |
| 1023 | ほんとうに必要なものしか持 □              | yukiko // 著 | KADOK  | 2017 | 590  | ユキ |    |
| 1024 | 毎日続くお母さん仕事 □                 | 後藤 由紀子 //   | SBクリエ  | 2016 | 590  | コト |    |
| 1025 | 町のなかで自然に暮らそう □               | 上条 滝子 //    | どうぶつ社  | 1997 | 590  | カミ |    |
| 1026 | お金を整える □                     | 市居 愛 // 著   | サンマーク  | 2016 | 591  | イチ |    |
| 1027 | 隠れ貧困 □                       | 荻原 博子 // 著  | 朝日新聞出  | 2016 | 591  | オギ |    |
| 1028 | 節約生活のススメ □                   | 山崎 えり子      | 飛鳥新社   | 1998 | 591. | ヤマ |    |
| 1029 | 今、着たいシャツ&ブラウス □              | ながい みえ      | 文化出版局  | 1997 | 593  | ナガ |    |
| 1030 | きものの基本 □                     | 全日本きもの      | ハースト婦  | 2015 | 593  | キモ |    |
| 1031 | 栗原はるみのエプロンと暮ら □              | 栗原 はるみ      | 扶桑社    | 1998 | 593  | クリ |    |
| 1032 | 近藤富枝のきもの優遊 □                 | 近藤 富枝 //    | 講談社    | 1998 | 593  | コン |    |
| 1033 | 定本着つけと帯結び百科 □                | 講談社 // 編    | 講談社    | 1993 | 593  | テイ |    |
| 1034 | 春のかんたんソーイング ' 0 1 手作り大好き！    | □           | 婦人生活社  | 2001 | 593  | ハル | 01 |
| 1035 | 訪問着・着つけと帯結び □                | □           | 婦人画報社  | 1990 | 593  | オウ |    |
| 1036 | アップリケ500 □                   | □           | ブティック  | 2002 | 594  | アツ |    |
| 1037 | 一日でできるカントリーードー □             | カントリーーク     | 婦人生活社  | 1997 | 594  | イチ |    |
| 1038 | 一日でできる入園入学の袋も □              | カントリーーク     | 婦人生活社  | 1997 | 594  | イチ |    |
| 1039 | 1年中のボンボンマスコット □              | くまだ まり      | 雄鶏社    | 2001 | 594  | クマ |    |
| 1040 | 美しいレース編み □                   | 河島 京子 //    | 主婦と生活  | 1992 | 594  | カワ |    |
| 1041 | 大高輝美のマスコット大百科 □              | 大高 輝美 //    | 雄鶏社    | 1987 | 594  | オオ |    |
| 1042 | おしゃれなパッチワーク □                | □           | 日本ヴォー  | 1996 | 594  | オシ |    |
| 1043 | かぎ針編み □                      | □           | 雄鶏社    | 1995 | 594  | カギ |    |
| 1044 | かんたんビーズマスコット □               | 椎名 千秋 //    | ブティック  | 1999 | 594  | シイ |    |
| 1045 | 基礎から学ぶピースワーク □               | □           | パッチワー  | 1997 | 594  | キソ |    |
| 1046 | キャラクタープリントの手作 □              | □           | ブティック  | 2001 | 594  | キヤ |    |
| 1047 | きれいな針目でキルティング □              | □           | パッチワー  | 1997 | 594  | キレ |    |
| 1048 | 暮らしの中の優しいコットン □              | □           | 雄鶏社    | 1997 | 594  | クラ |    |
| 1049 | クロス・ステッチ絵本の世界 □              | ギリアン・ソ      | 雄鶏社    | 1998 | 594  | ソウ |    |
| 1050 | コットンの花屋さん □                  | 高橋 恵美子      | 雄鶏社    | 1997 | 594  | タカ |    |
| 1051 | 3時間でできるこどもが好み □              | □           | 日本ヴォー  | 1997 | 594  | サシ |    |
| 1052 | 刺しゅう □                       | □           | 雄鶏社    | 1996 | 594  | シシ |    |
| 1053 | 刺繍物語 □                       | □           | 雄鶏社    | 1997 | 594  | シシ |    |
| 1054 | 全国のママが作った通園通学 □              | □           | 婦人生活社  | 1997 | 594  | ゼン |    |
| 1055 | 創作手まりづくし □                   | 佐藤 綾子 //    | マコー社   | 1997 | 594  | ソウ |    |
| 1056 | 早春・春手編みニット □                 | □           | ブティック  | 1997 | 594  | ソウ |    |

| No.  | 書 名             | 著者名         | 出版社    | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|-----------------|-------------|--------|------|------|----|--|
| 1057 | 小さな袋と大きな袋 □     | □           | 婦人生活社  | 2001 | 594  | チイ |  |
| 1058 | 通園・通学キッズグッズ □   | □           | 主婦と生活  | 2001 | 594  | ツウ |  |
| 1059 | 通園通学小物200点 □    | □           | ブティック  | 2001 | 594  | ツウ |  |
| 1060 | 作って楽しい布花のハンドワ □ | □           | 婦人生活社  | 2001 | 594  | ツウ |  |
| 1061 | 手軽に出来るペーパーフラワ □ | 市田 恵美子      | ブティック  | 1997 | 594  | イチ |  |
| 1062 | 手作りキャンドル □      | 松村 淳子 //    | ブティック  | 1999 | 594  | マツ |  |
| 1063 | ドライフラワー □       | □           | 雄鶏社    | 1998 | 594  | ドラ |  |
| 1064 | 布で作る赤ちゃんのおもちゃ □ | □           | ブティック  | 1998 | 594  | ヌノ |  |
| 1065 | 布のリフォーム □       | □           | パッチワーク | 2002 | 594  | ヌノ |  |
| 1066 | パッチワーク □        | □           | 雄鶏社    | 1995 | 594  | パツ |  |
| 1067 | 花アップリケがいっぱい □   | 松山 敦子 //    | 日本ヴォー  | 1996 | 594  | マツ |  |
| 1068 | 藤田久美子のパッチワークレ □ | 藤田 久美子      | 文化出版局  | 1996 | 594  | フジ |  |
| 1069 | 棒針編み □          | □           | 雄鶏社    | 1995 | 594  | ボウ |  |
| 1070 | ママの手作り通園通学小物1 □ | □           | ブティック  | 1997 | 594  | ママ |  |
| 1071 | ミセスのセーター春夏 □    | □           | 婦人生活社  | 2001 | 594  | ミセ |  |
| 1072 | みんな大好き花のパッチワー □ | □           | パッチワーク | 1997 | 594  | ミン |  |
| 1073 | 娘たちと私のたいせつな時間 □ | 岡田 美里 //    | 日本ヴォー  | 1996 | 594  | オカ |  |
| 1074 | 優しいモラキルト □      | 中山 富美子      | 文化出版局  | 1996 | 594  | ナカ |  |
| 1075 | ラブリーサンプラー □     | 村山 美沙子      | 文化出版局  | 1997 | 594  | ムラ |  |
| 1076 | レースで作る優しい暮らし □  | □           | 雄鶏社    | 1997 | 594  | レス |  |
| 1077 | レース編み □         | □           | 雄鶏社    | 1995 | 594  | レス |  |
| 1078 | ログキャビン □        | 黒羽 志寿子      | 文化出版局  | 1992 | 594  | クロ |  |
| 1079 | 私の好きなバッグとポーチ □  | 宮崎 順子 //    | 文化出版局  | 1996 | 594  | ミヤ |  |
| 1080 | ゆび編み遊び □        | 菊池 貴美江      | 婦人生活社  | 1998 | 594  | キク |  |
| 1081 | 美しい眉とアイメイク □    | □           | ブティック  | 1997 | 595  | ウツ |  |
| 1082 | 愛情いっぱい通園べんとう □  | □           | ブティック  | 2001 | 596  | アイ |  |
| 1083 | アイディアいっぱいの家庭料 □ | 村上 祥子 //    | 講談社    | 1991 | 596  | ムラ |  |
| 1084 | 朝はラクラクおべんとう塾 □  | 有元 葉子 //    | グラフ社   | 1997 | 596  | アリ |  |
| 1085 | 新しい食べ方で肉よりおいし □ | 石澤 清美 // 著  | 主婦の友社  | 2016 | 596  | イシ |  |
| 1086 | 圧力鍋のレシピ □       | 祐成 二葉 //    | グラフ社   | 1997 | 596  | スケ |  |
| 1087 | アメリカン・カントリーケー □ | 藤野 真紀子      | ニュー・サ  | 1997 | 596  | フジ |  |
| 1088 | 良(い)いかげんごはん □   | たかぎ なおこ     | オレンジペ  | 2016 | 596  | タカ |  |
| 1089 | 家中みんなのおべんとう応援 □ | □           | 学研     | 2001 | 596  | エイ |  |
| 1090 | 忙しい朝がラクになるおべん □ | 安藤 久美子      | グラフ社   | 2001 | 596  | アン |  |
| 1091 | イタリアの陽気な晩餐会 □   | アッカーメ・      | PHP研究  | 1996 | 596  | アツ |  |
| 1092 | ウエイトコントロールする人 □ | □           | 女子栄養大  | 1991 | 596  | ウエ |  |
| 1093 | 魚 □             | 鈴木 登紀子      | 雄鶏社    | 1995 | 596  | スズ |  |
| 1094 | うちの幸せごはんめしあがれ □ | 鈴木 登紀子      | 講談社    | 1996 | 596  | スズ |  |
| 1095 | 英国式ティーレッスン □    | 山根 ユミ //    | 主婦の友社  | 1997 | 596  | ヤマ |  |
| 1096 | 園児のおべんとう・おかず・ □ | 佐川 進 // 料   | ジャパング  | 1997 | 596  | サカ |  |
| 1097 | エンターテインングテーブル □ | クニエダ ヤ      | 文化出版局  | 1991 | 596  | エン |  |
| 1098 | おいしい駅弁風土記 □     | 講談社 // 編    | 講談社    | 1991 | 596  | オイ |  |
| 1099 | 美味しくて、ブラボーッ！ □  | 横川 潤 // 著   | 新潮社    | 1996 | 596  | ヨコ |  |
| 1100 | おかずがいっぱい □      | 小林 カツ代      | 学研     | 1998 | 596  | コハ |  |
| 1101 | おかずになるサラダ □     | V e g e t a | 誠文堂新光  | 1991 | 596  | オカ |  |
| 1102 | 夫もやせるおかず作りおき □  | 柳澤 英子 // 著  | 小学館    | 2016 | 596  | ヤナ |  |
| 1103 | 男の厨房入門 □        | アミューズ //    | 毎日新聞社  | 1996 | 596  | オト |  |
| 1104 | 思いきって手抜き料理 □    | 浦上 裕子 //    | グラフ社   | 1997 | 596  | ウラ |  |

| No.  | 書 名                     | 著者名         | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|-------------------------|-------------|-------|------|------|----|--|
| 1105 | 思いたったらすぐ、おやつ □          | 春山 みどり      | 講談社   | 1996 | 596  | ハル |  |
| 1106 | おもいっきり手抜き料理 □           | 大原 照子 //    | 文化出版局 | 1991 | 596  | オハ |  |
| 1107 | おやつ大好き！子どもに人気 □         | 上橋 俊子 //    | 芽ばえ社  | 2002 | 596  | カミ |  |
| 1108 | お料理バイブル □               | 講談社 // 編    | 講談社   | 1992 | 596  | オリ |  |
| 1109 | お料理さん、こんにちは □           | 小林 カツ代      | 晶文社   | 1992 | 596  | コハ |  |
| 1110 | 輝けフランスパン □              | 渡邊 政子 //    | 雄鶏社   | 1997 | 596  | ワタ |  |
| 1111 | カクテルの事典 □               | □           | 成美堂出版 | 1996 | 596  | カク |  |
| 1112 | かしこい冷凍冷蔵庫・電子レ □         | □           | 集英社   | 1996 | 596  | カシ |  |
| 1113 | 家庭でできるさかな料理 □           | 明石おさかな      | 神戸新聞総 | 1998 | 596  | カナ |  |
| 1114 | カレー □                   | 柴田書店 // 編   | 柴田書店  | 1997 | 596  | カレ |  |
| 1115 | 簡単おかず入門 □               | □           | 主婦と生活 | 1992 | 596  | カン |  |
| 1116 | かんたんスピードクッキング □         | 樋口 秀子 //    | パッチワ  | 1997 | 596  | ヒグ |  |
| 1117 | 気軽に楽しむワインと料理 □          | ワインマーケ      | 双葉社   | 1997 | 596  | キョ |  |
| 1118 | きっちりキッチン道具 □            | 大橋 歩 // 著   | 文化出版局 | 1991 | 596  | オハ |  |
| 1119 | キハチシェフの人気レシピ □          | 熊谷 喜八 //    | 世界文化社 | 1997 | 596  | クマ |  |
| 1120 | 基本の献立集 □                | □           | 婦人生活社 | 2001 | 596  | キホ |  |
| 1121 | 基本夕食のおかず集 □             | □           | パッチワ  | 1997 | 596  | キホ |  |
| 1122 | 行事としきたりの料理 □            | 千 澄子 // [   | 婦人画報社 | 1993 | 596  | キョ |  |
| 1123 | クッキー クレープ ドーナ □         | 中道 順子 //    | グラフ社  | 2001 | 596  | ナカ |  |
| 1124 | 栗原さんちの朝 20 分のお弁 □       | 栗原 はるみ      | 文化出版局 | 1992 | 596  | クリ |  |
| 1125 | クルージング・クックブック □         | 水元 重友 //    | 舵社    | 1997 | 596  | ミズ |  |
| 1126 | 燻製づくり入門 □               | O u t d o o | 山と溪谷社 | 1996 | 596  | クン |  |
| 1127 | 決定版！漬物 □                | □           | 日本放送出 | 2003 | 596  | ケツ |  |
| 1128 | 紅茶 □                    | □           | 永岡書店  | 1997 | 596  | コウ |  |
| 1129 | 紅茶とお菓子 □                | 我那覇 陽子      | 文化出版局 | 1991 | 596  | コウ |  |
| 1130 | 紅茶の事典 □                 | 成美堂出版編      | 成美堂出版 | 1995 | 596  | コウ |  |
| 1131 | 珈琲の事典 □                 | □           | 成美堂出版 | 1995 | 596  | コヒ |  |
| 1132 | ごちそうさまが、ききたくて □         | 栗原 はるみ      | 文化出版局 | 1992 | 596  | クリ |  |
| 1133 | 小林カツ代のアツという間の P a r □   | 小林 カツ代      | 大和書房  | 1992 | 596  | コハ |  |
| 1134 | 小林カツ代のキャベツ大好き □         | 小林 カツ代      | 講談社   | 1995 | 596  | コハ |  |
| 1135 | 小林カツ代のこんなに簡単煮 □         | 小林 カツ代      | 広済堂出版 | 1997 | 596  | コハ |  |
| 1136 | 小林カツ代のじゃがいも大好 □         | 小林 カツ代      | 講談社   | 1995 | 596  | コハ |  |
| 1137 | 小林カツ代の大根・かぶ大好 □         | 小林 カツ代      | 講談社   | 1995 | 596  | コハ |  |
| 1138 | 小林カツ代のなす大好き □           | 小林 カツ代      | 講談社   | 1995 | 596  | コハ |  |
| 1139 | これで子どもも野菜好き！ □          | V e g e t a | 誠文堂新光 | 1991 | 596  | コレ |  |
| 1140 | 献立が 10 倍になるソースの □       | 栗原 はるみ      | 文化出版局 | 1990 | 596  | クリ |  |
| 1141 | 献立が 10 倍になるたれの本 □       | 栗原 はるみ      | 文化出版局 | 1989 | 596  | クリ |  |
| 1142 | こんなにおいしい日本列島 □          | 渋谷 高弘 //    | 広済堂出版 | 1997 | 596  | シブ |  |
| 1143 | 30 分でできる大満足の晩ご □        | 上田 悦子 //    | オレンジペ | 1996 | 596  | ウエ |  |
| 1144 | 365 日のおかずの学校 □          | □           | 主婦の友社 | 1996 | 596  | サン |  |
| 1145 | 365 日のお弁当革命 □           | □           | 主婦の友社 | 1997 | 596  | サン |  |
| 1146 | 四季の田舎料理 春夏編 野山の旬を味わう    | 松永 モモ江      | 農山漁村文 | 2001 | 596  | マツ |  |
| 1147 | 四季の魚料理 □                | 土井 善晴 //    | 晶文社出版 | 1996 | 596  | トイ |  |
| 1148 | 15 分でできるヘルシーおべ □        | 石沢 清美 //    | 講談社   | 1997 | 596  | イシ |  |
| 1149 | 週末の庭の手作りノート □           | 堀井 和子 //    | 文化出版局 | 1996 | 596  | ホリ |  |
| 1150 | シュガーデコレーションのケ □         | 斎藤 芳子 //    | 主婦の友社 | 1997 | 596  | サイ |  |
| 1151 | 女子中高生のおべんとう No. □       | □           | ブティック | 1997 | 596  | ジヨ |  |
| 1152 | S w e e t s & t a b l □ | 三浦 裕子 //    | 海鳥社   | 1997 | 596  | ミウ |  |

| No.  | 書 名              | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|------------------|------------|-------|------|------|----|--|
| 1153 | すぐに役立つドレッシング・ □  | 城戸崎 愛 //   | 雄鶏社   | 1992 | 596  | キト |  |
| 1154 | 絶対失敗しないパン □      | 田辺 由布子     | 雄鶏社   | 1999 | 596  | タ  |  |
| 1155 | 台所道具の楽しみ □       | 平松 洋子 //   | 新潮社   | 1999 | 596  | ヒラ |  |
| 1156 | 食べる □            | 朝日新聞デー     | 朝日新聞社 | 1991 | 596  | タ  |  |
| 1157 | 食べる □            | 服部 幸応 //   | 講談社   | 1996 | 596  | ハツ |  |
| 1158 | たれ・ソース・醬 (ジャン) □ | 浅田 峰子 //   | グラフ社  | 1997 | 596  | アサ |  |
| 1159 | 長寿の国日本の伝統食 □     | 陸田 幸枝 //   | 小学館   | 2002 | 596  | ムツ |  |
| 1160 | チョコレートのお菓子 □     | 大森 いく子     | 永岡書店  | 2001 | 596  | オ  |  |
| 1161 | ちよっとごちそう □       | 京都新聞社 //   | 京都新聞社 | 1997 | 596  | チヨ |  |
| 1162 | 作ってみたい・韓国料理の本 □  | チョ カムヨ     | グラフ社  | 1997 | 596  | チヨ |  |
| 1163 | つけもの術 □          | 編集室パッチ     | 翔泳社   | 1996 | 596  | ツケ |  |
| 1164 | 程さんの台湾料理店 □      | 程 一彦 // 著  | 晶文社   | 1992 | 596  | テイ |  |
| 1165 | 手づくりいちばん! 園児のお □ | □          | パッチワー | 2001 | 596  | テス |  |
| 1166 | 電子レンジのお菓子 □      | 千葉 真知子     | 文化出版局 | 1991 | 596  | チハ |  |
| 1167 | 電子レンジのレシピ □      | 伊藤 玲子 //   | 永岡書店  | 1996 | 596  | イト |  |
| 1168 | 土井勝の新しい和風のおかず □  | 土井 勝 // 著  | 講談社   | 1991 | 596  | トイ |  |
| 1169 | 東京風のおかず □        | 城戸崎 愛 //   | 主婦の友社 | 1991 | 596  | キト |  |
| 1170 | とっておき果実酒薬酒 □     | 大和 富美子     | 創森社   | 1996 | 596  | ヤマ |  |
| 1171 | とっておき手料理140 □    | 田中 伶子 //   | 主婦と生活 | 2001 | 596  | タ  |  |
| 1172 | 肉・卵 □            | 浅田 峰子 //   | 雄鶏社   | 1996 | 596  | アサ |  |
| 1173 | 日本橋・たいめいけんのお料 □  | 茂出木 雅章     | 徳間書店  | 1991 | 596  | モテ |  |
| 1174 | 人気のイタリアン 2 完全保存版 | □          | 世界文化社 | 1997 | 596  | ニン |  |
| 1175 | 人気料理をおいしくするコツ □  | 河野 友美 //   | 旭屋出版  | 1997 | 596  | コウ |  |
| 1176 | non・noダイエット献立 □  | □          | 集英社   | 1996 | 596  | ノン |  |
| 1177 | non・noらくらく和食 □   | □          | 集英社   | 1996 | 596  | ノン |  |
| 1178 | ハーブティー □         | □          | 池田書店  | 1998 | 596  | ハブ |  |
| 1179 | バーベキューの流儀 □      | 谷口 彰史 //   | 創森社   | 1997 | 596  | タニ |  |
| 1180 | はじめての煮もの和えもの □   | 村上 昭子 //   | 雄鶏社   | 1996 | 596  | ムラ |  |
| 1181 | パスタ手打ち道 □        | 西村 暢夫 //   | 雄鶏社   | 2001 | 596  | ニシ |  |
| 1182 | パスタは陽気に □        | ジローラモ      | 柴田書店  | 1997 | 596  | パソ |  |
| 1183 | 母と子の楽しい太巻き祭りず □  | 竜崎 英子 //   | 東京書店  | 1990 | 596  | リュ |  |
| 1184 | ハム・ベーコン台所工房 □    | 若林 仏蘭 //   | 雄鶏社   | 1997 | 596  | ワカ |  |
| 1185 | 平野レミのうまいもの教室 □   | 平野 レミ //   | 日本放送出 | 1996 | 596  | ヒラ |  |
| 1186 | 平野レミ・料理パレード □    | 平野 レミ //   | 講談社   | 1992 | 596  | ヒラ |  |
| 1187 | フィレンツェの台所から □    | 渡辺 伶子 //   | 晶文社   | 1992 | 596  | ワタ |  |
| 1188 | フロマージュとフランスのお □  | 細川 俊一 //   | 主婦と生活 | 1991 | 596  | ホリ |  |
| 1189 | 偏食なおそう! □        | □          | 日本放送出 | 1996 | 596  | ヘン |  |
| 1190 | 包丁のさばき方事典 □      | 三田 勲 // 監  | 日本文芸社 | 1999 | 596  | ホリ |  |
| 1191 | ぼくが料理人になったわけ □   | 小林 充 // 著  | TBSブリ | 1996 | 596  | コハ |  |
| 1192 | 本格焼き菓子50選 □      | 指旗 誠 // 著  | 日本放送出 | 1996 | 596  | サシ |  |
| 1193 | 毎日たべたい野菜のおかず □   | 村上 昭子 //   | 文化出版局 | 1992 | 596  | ムラ |  |
| 1194 | 毎日のおべんとう □       | □          | オレンジペ | 2002 | 596  | マイ |  |
| 1195 | 「めんどくさい」がなくなる □  | 足立 洋子 // 著 | SBクリエ | 2016 | 596  | アダ |  |
| 1196 | もう一度、ごちそうさまが、 □  | 栗原 はるみ     | 文化出版局 | 1994 | 596  | クリ |  |
| 1197 | もうレシピ本はいらない □    | 稲垣 えみ子 //  | マガジンハ | 2017 | 596  | イ  |  |
| 1198 | もっと好きになる野菜のおか □  | 枝元 なほみ     | 講談社   | 1997 | 596  | エダ |  |
| 1199 | 焼きたてパン&ジャム □     | □          | 山と溪谷社 | 1996 | 596  | ヤキ |  |
| 1200 | 野菜 □             | 城戸崎 愛 //   | 雄鶏社   | 1996 | 596  | キト |  |

| No.  | 書 名                    | 著者名        | 出版社    | 出版年  | 請求記号 |   |  |
|------|------------------------|------------|--------|------|------|---|--|
| 1201 | やさしいお菓子教室 □            | 上田 悦子 //   | ひかりのく  | 2001 | 596  | ワ |  |
| 1202 | やさしく作れるお料理手本 □         | 田中 伶子 //   | 講談社    | 1992 | 596  | ワ |  |
| 1203 | 洋食器の事典 □               | 成美堂出版 //   | 成美堂出版  | 1997 | 596  | ワ |  |
| 1204 | ラーメン大王 □               | 東京ラーメン     | 読売新聞社  | 1997 | 596  | ワ |  |
| 1205 | 落語を食べる □               | 相羽 秋夫 //   | 東方出版   | 1997 | 596  | ワ |  |
| 1206 | リゾット □                 | 渡辺 早苗 //   | 雄鶏社    | 1996 | 596  | ワ |  |
| 1207 | 魯山人味は人なりころなり □         | 松浦 沖太 //   | 日本テレビ  | 1996 | 596  | ワ |  |
| 1208 | ワインのおかず □              | 江上 佳奈美     | 柴田書店   | 1997 | 596  | ワ |  |
| 1209 | ワインの事典 □               | □          | 成美堂出版  | 1996 | 596  | ワ |  |
| 1210 | 和食のおかず入門 □             | □          | 主婦と生活  | 1992 | 596  | ワ |  |
| 1211 | 和食器選びの達人になる □          | □          | 講談社    | 1998 | 596  | ワ |  |
| 1212 | わたしのパン □               | 竹野 豊子 //   | 学研     | 1997 | 596  | ワ |  |
| 1213 | 家を修理する本 □              | 堀口 義和 //   | 地球丸    | 2005 | 597  | ワ |  |
| 1214 | 1万円以下でできるちょこっ □        | □          | 主婦と生活  | 2002 | 597  | ワ |  |
| 1215 | インテリアのセンス磨きB O □       | 成美堂出版編     | 成美堂出版  | 2001 | 597  | ワ |  |
| 1216 | 落ちない汚れをラクに落とす □        | 茂木 和哉 // 著 | 主婦と生活  | 2017 | 597  | ワ |  |
| 1217 | 快適で健康的な住宅に関する □        | 厚生省生活衛     | ぎょうせい  | 1999 | 597  | ワ |  |
| 1218 | カラー・マイ・インテリア □         | 佐藤 泰子 //   | 講談社    | 1994 | 597  | ワ |  |
| 1219 | 気持ちよく生きる知的住居術 □        | 佐橋 慶女 //   | 講談社    | 1996 | 597  | ワ |  |
| 1220 | コーナーを飾るインテリア □         | 文化出版局 //   | 文化出版局  | 1992 | 597  | ワ |  |
| 1221 | 困った時の収納アイディア4 □        | □          | パッチワーク | 1997 | 597  | ワ |  |
| 1222 | 実例小さな家のアイデア収納 □        | □          | 主婦と生活  | 2002 | 597  | ワ |  |
| 1223 | 収納アイデア完全版 □            | □          | 集英社    | 1995 | 597  | ワ |  |
| 1224 | 住まいを素敵にリフォーム □         | 丸岡 まさあ     | 日本放送出  | 1996 | 597  | ワ |  |
| 1225 | 掃除は「ついで」にやりなさ □        | 新津 春子 // 著 | 主婦と生活  | 2016 | 597  | ワ |  |
| 1226 | 小さな家、アパート、マンシ □        | 伊勢谷 美以     | 主婦と生活  | 1997 | 597  | ワ |  |
| 1227 | はじめての家づくりBOOK 6 □      | □          | 主婦の友社  | 1997 | 597  | ワ |  |
| 1228 | ミニマリストの部屋づくり □         | おふみ // 著   | エクスナレ  | 2016 | 597  | ワ |  |
| 1229 | 無印良品の整理収納 □            | 梶ヶ谷 陽子 //  | マイナビ出  | 2016 | 597  | ワ |  |
| 1230 | よくわかる収納 □              | 伊勢谷 美以     | 主婦と生活  | 1999 | 597  | ワ |  |
| 1231 | ラクしてきれいのお掃除便利 □        | ホームライフ     | 青春出版社  | 1998 | 597  | ワ |  |
| 1232 | ラクラクおそうじ図鑑 □           | 前田 幸子 //   | 徳間書店   | 1991 | 597  | ワ |  |
| 1233 | 私のカントリー No. ナチュラルな暮らしを | □          | 主婦と生活  | 1997 | 597  | ワ |  |
| 1234 | 1歳までに知っておきたい赤 □        | 山中 竜宏 //   | 日本放送出  | 2001 | 598  | ワ |  |
| 1235 | 絵で見てやれる家庭介護のす □        | 西原 修造 //   | 日本医療企  | 1992 | 598  | ワ |  |
| 1236 | 家庭医学大事典 □              | 講談社 // 編集  | 講談社    | 1996 | 598  | ワ |  |
| 1237 | 家庭介護の手引き □             | □          | 小学館    | 1992 | 598  | ワ |  |
| 1238 | 毎日の安心お世話 □             | 菅原 恵子 //   | 婦人生活社  | 1998 | 598  | ワ |  |
| 1239 | わたしの赤ちゃん病気・ホー □        | □          | 主婦の友社  | 1996 | 598  | ワ |  |
| 1240 | 今どき子育て事情 □             | 丹羽 洋子 //   | ミネルヴァ  | 1999 | 599  | ワ |  |
| 1241 | 感情的にならない子育て □          | 高祖 常子 // 著 | かんき出版  | 2017 | 599  | ワ |  |
| 1242 | 子育てに悩むお母さんへ □          | 小此木 啓吾     | 講談社    | 1997 | 599  | ワ |  |
| 1243 | ゴクン→パクパクレシピ2 □         | 巷野 悟郎 //   | 永岡書店   | 1997 | 599  | ワ |  |
| 1244 | 松田道雄安心育児の知恵64 □        | 松田 道雄 //   | 小学館    | 1992 | 599  | ワ |  |
| 1245 | ママとパパに聞かせたい27 □        | 鈴木 光司 //   | 海拓舎    | 1999 | 599  | ワ |  |
| 1246 | ママの手作りはじめての離乳 □        | □          | ブティック  | 1997 | 599  | ワ |  |
| 1247 | 「離乳食」完全レシピ □           | 小山 律子 //   | マキノ出版  | 1997 | 599  | ワ |  |
| 1248 | 農的に生きる時代 □             | 大塚 勝夫 //   | 家の光協会  | 1997 | 610  | ワ |  |

| No.  | 書名                 | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|--------------------|------------|-------|------|------|----|--|
| 1249 | 国際化農政期の農業問題 □      | 梶井 功 // 著  | 家の光協会 | 1997 | 611  | カジ |  |
| 1250 | 自然の暮らしがわかる本 □      | 新田 穂高 //   | 山と溪谷社 | 2002 | 611  | ニツ |  |
| 1251 | 超食糧危機 □            | 中山 修二 //   | 第二海援隊 | 1996 | 611  | ナカ |  |
| 1252 | 東北の小さな町 □          | 清野 正義 //   | 恒星社厚生 | 1997 | 611  | トリ |  |
| 1253 | むらを動かす女性たち □       | 農村女性問題     | 家の光協会 | 1992 | 611  | ムラ |  |
| 1254 | スパイス&ハーブ辞典 □       | 武政 三男 //   | 文園社   | 1997 | 617  | タケ |  |
| 1255 | ハーブ12か月 □          | 宇土 卷子 //   | 平凡社   | 1997 | 617  | ウト |  |
| 1256 | お茶の事典 □            | □          | 成美堂出版 | 1996 | 619  | チ  |  |
| 1257 | 日本茶、美味しさを究める □     | 松下 智 // 著  | 雄鶏社   | 1992 | 619  | マツ |  |
| 1258 | 素人園芸家の12か月 □       | 中尾 真理 //   | 講談社   | 1997 | 620  | ナカ |  |
| 1259 | ターシャの庭 □           | ターシャ・テ     | メディアフ | 2005 | 620  | チュ |  |
| 1260 | 家庭でできるおいしい柑橘づ □    | 三輪 正幸 // 著 | 家の光協会 | 2016 | 625  | ミリ |  |
| 1261 | 人気の家庭果樹66種 □       | 高橋 栄治 //   | 主婦の友社 | 2002 | 625  | ニン |  |
| 1262 | おいしく育てる野菜づくり失 □    | 五十嵐 透 // 著 | ナツメ社  | 2016 | 626  | イ  |  |
| 1263 | くいしんぼうのベランダ菜園 □    | □          | 日本ヴォー | 1992 | 626  | クイ |  |
| 1264 | 農薬嫌いの野菜づくりの本 □     | 中林 直樹 //   | 三水社   | 1992 | 626  | ナカ |  |
| 1265 | 1株でもたっぷり収穫! 小 さ □  | 斎藤 忠 // 監修 | 学研プラス | 2016 | 626  | ヒト |  |
| 1266 | 無農薬自然流野菜づくり □      | 徳野 雅仁 //   | ひかりのく | 1996 | 626  | トリ |  |
| 1267 | 野菜・新時代 □           | ベジタ編集部     | 誠文堂新光 | 1992 | 626  | ヤサ |  |
| 1268 | 野菜は世界の文化遺産 □       | 久保 功 // 著  | 淡交社   | 1996 | 626  | クボ |  |
| 1269 | 1年の花ごよみ365日の花 □    | 木村 智子 //   | ブティック | 1998 | 627  | イチ |  |
| 1270 | 1年中楽しめるゼラニウム1 □    | 長岡 求 // 監  | 成美堂出版 | 2001 | 627  | イチ |  |
| 1271 | 一年草と二年草のガーデニン □    | 英国王立園芸     | 講談社   | 2001 | 627  | イチ |  |
| 1272 | 癒しのガーデニング □        | 近藤 まなみ     | 創森社   | 1997 | 627  | コン |  |
| 1273 | 観葉植物入門 □           | 米村 浩次 //   | 農山漁村文 | 1996 | 627  | ヨネ |  |
| 1274 | きれいに咲かせる鉢花づくり □    | 鷲沢 孝美 //   | 成美堂出版 | 2002 | 627  | キレ |  |
| 1275 | クリスマス・デコレーション □    | 森 由美子 //   | 誠文堂新光 | 1991 | 627  | モリ |  |
| 1276 | 500円花束とコサージュ □     | □          | 主婦の友社 | 1999 | 627  | コ  |  |
| 1277 | コンテナガーデン □         | □          | パッチワ  | 1997 | 627  | コン |  |
| 1278 | コンテナガーデン □         | 神田 隆 // 著  | じゃこめて | 1997 | 627  | カン |  |
| 1279 | コンテナガーデンレッスン □     | □          | パッチワ  | 2001 | 627  | コン |  |
| 1280 | 室内インテリアと楽しめる観 □    | 江尻 光一 //   | ひかりのく | 1993 | 627  | エジ |  |
| 1281 | 12カ月の鉢花図鑑 □        | 長岡 求 // 監  | パッチワ  | 2002 | 627  | ジユ |  |
| 1282 | 植物別失敗しないですぐに育 □    | □          | ブティック | 1998 | 627  | ショ |  |
| 1283 | 植物別花づくりカレンダー □     | □          | 主婦の友社 | 1996 | 627  | ショ |  |
| 1284 | 新感覚の花とグリーンインテ □    | 講談社 // 編   | 講談社   | 1997 | 627  | シン |  |
| 1285 | すてきな庭の花づくり大百科 □    | □          | 主婦と生活 | 2002 | 627  | ステ |  |
| 1286 | 誕生花366の花言葉 □       | 高木 誠 // 監  | 大泉書店  | 1999 | 627  | タン |  |
| 1287 | 手づくりプランター □        | □          | 世界文化社 | 1997 | 627  | テス |  |
| 1288 | 日本と世界のバラのカatalog □ | □          | 成美堂出版 | 1992 | 627  | ニホ |  |
| 1289 | 庭木・花木 □            | 石川 格 // 著  | 誠文堂新光 | 1992 | 627  | イシ |  |
| 1290 | 庭木・花木・果樹 □         | 妻鹿 加年雄     | 家の光協会 | 1996 | 627  | カ  |  |
| 1291 | 庭木・花木の選び方・楽しみ □    | □          | 池田書店  | 1996 | 627  | ニリ |  |
| 1292 | 庭木・花木の育て方と手入れ □    | □          | 池田書店  | 1996 | 627  | ニリ |  |
| 1293 | 人気のパンジー □          | □          | 世界文化社 | 1997 | 627  | ニン |  |
| 1294 | はじめての球根・宿根草 □      | テクノ・ホル     | 新星出版社 | 2002 | 627  | バジ |  |
| 1295 | 鉢花観葉植物 □           | 江尻 光一 //   | 家の光協会 | 1992 | 627  | エジ |  |
| 1296 | 花別ラクラクベランダガーデ □    | 尾亦 房子 //   | 淡交社   | 2001 | 627  | ハナ |  |

| No.  | 書 名                    | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|------------------------|-----------|-------|------|------|----|--|
| 1297 | 花屋さんが書いたフラワーア □        | 山岸 由美子    | 大泉書店  | 1991 | 627  | ヤマ |  |
| 1298 | バラ図鑑 □                 | □         | 成美堂出版 | 1997 | 627  | バラ |  |
| 1299 | 人はなぜ薔薇を愛するのか □         | 熊井 明子 //  | ベネッセコ | 1997 | 627  | クマ |  |
| 1300 | 盆栽 □                   | 日本放送出版    | 日本放送出 | 1992 | 627  | ボン |  |
| 1301 | マイケルのブーケレッスン □         | マイケル・ス    | 六耀社   | 1997 | 627  | スウ |  |
| 1302 | やさしくわかる園芸上手の土 □        | 高橋 和彦 //  | 永岡書店  | 2001 | 627  | ヤサ |  |
| 1303 | 洋ラン □                  | 土橋 豊 // 著 | 山と溪谷社 | 1996 | 627  | ツチ |  |
| 1304 | ロマンティックな花嫁におく □        | 阿部 さやか    | 六耀社   | 1997 | 627  | ロマ |  |
| 1305 | イギリス人のガーデニング □         | □         | 世界文化社 | 1997 | 629  | イグ |  |
| 1306 | 一年中咲かせるひと坪からの □        | 成美堂出版編    | 成美堂出版 | 2001 | 629  | イチ |  |
| 1307 | 宇宙の庭 □                 | 明石 散人 //  | 講談社   | 1992 | 629  | アカ |  |
| 1308 | 実例すてきなエクステリア □         | エクステリア    | 主婦と生活 | 1996 | 629  | ジツ |  |
| 1309 | D I Yガーデニングが楽しい □      | □         | 草土出版  | 1998 | 629  | デイ |  |
| 1310 | 庭をリフォームする □            | □         | 世界文化社 | 2003 | 629  | ニワ |  |
| 1311 | 庭師が教える小さな庭づくり □        | 采田 勲 // 著 | 日本文芸社 | 1998 | 629  | サイ |  |
| 1312 | 吉谷桂子のガーデニングスタ □        | 吉谷 桂子 //  | 学研    | 1997 | 629  | ヨシ |  |
| 1313 | 犬の愛に嘘はない □             | ジェフリー・    | 河出書房新 | 1999 | 645  | マツ |  |
| 1314 | 犬の飼い方しつけ方 □            | 主婦の友社 //  | 主婦の友社 | 1996 | 645  | イヌ |  |
| 1315 | かわいい小動物の飼い方 □          | 道行 めぐ //  | 西東社   | 1998 | 645  | ミチ |  |
| 1316 | 決定版ドッグトレーニングマ □        | ブルース・フ    | 誠文堂新光 | 1995 | 645  | フォ |  |
| 1317 | 小型ペットの楽しい飼い方 □         | 主婦と生活社    | 主婦と生活 | 1996 | 645  | コガ |  |
| 1318 | 室内犬のしつけと飼い方 □          | □         | 日本文芸社 | 1996 | 645  | シツ |  |
| 1319 | 小動物の上手な飼い方 □           | □         | 永岡書店  | 1996 | 645  | ショ |  |
| 1320 | 図説馬と人の文化史 □            | J. クラット   | 東洋書林  | 1997 | 645  | クラ |  |
| 1321 | 誰も知らなかったヒトとイヌ □        | 藤田 紘一郎    | 成美堂出版 | 1999 | 645  | フジ |  |
| 1322 | ドッグ・ガイド 室外犬 この犬と暮らしたい！ | 立松 光好 //  | 高橋書店  | 1995 | 645  | トツ |  |
| 1323 | ドッグ・ガイド 室内犬 この犬と暮らしたい！ | 立松 光好 //  | 高橋書店  | 1995 | 645  | トツ |  |
| 1324 | 猫の飼い方育て方 □             | 主婦の友社 //  | 主婦の友社 | 1996 | 645  | ネコ |  |
| 1325 | ペット大往生 □               | ペット大往生    | ダイヤモン | 1997 | 645  | ペツ |  |
| 1326 | 楽しい小鳥の飼い方・育て方 □        | □         | 永岡書店  | 1996 | 646  | タリ |  |
| 1327 | チーズの事典 □               | □         | 成美堂出版 | 1997 | 648  | チズ |  |
| 1328 | 森に遊ぶ □                 | 高橋 延清 //  | 朝日新聞社 | 1992 | 650  | タカ |  |
| 1329 | 巨樹を見に行く □              | 梅原 猛 // [ | 講談社   | 1994 | 653  | キョ |  |
| 1330 | 熱帯雨林をまもる □             | 環境庁「熱帯    | 日本放送出 | 1992 | 654  | ネツ |  |
| 1331 | 山菜 □                   | 木原 浩 // 著 | 山と溪谷社 | 1992 | 657  | キハ |  |
| 1332 | 山野草を食べる本 □             | 講談社 // 編  | 講談社   | 1996 | 657  | サン |  |
| 1333 | 旬を見つける山菜・木の实 □         | 平野 隆久 //  | 永岡書店  | 1997 | 657  | シュ |  |
| 1334 | 炭やき教本 □                | 杉浦 銀治 //  | 創森社   | 1998 | 658  | スミ |  |
| 1335 | 美しい熱帯魚の上手な飼い方 □        | 企画室・トリ    | 永岡書店  | 1997 | 666  | キカ |  |
| 1336 | 金魚のたのしい飼い方 □           | 桜井 良平 //  | 高橋書店  | 1995 | 666  | サク |  |
| 1337 | だれでも楽しめる熱帯魚とア □        | □         | 高橋書店  | 1995 | 666  | ダレ |  |
| 1338 | キャッチフレーズの戦後史 □         | 深川 英雄 //  | 岩波書店  | 1991 | 674  | フカ |  |
| 1339 | 広告是我たちに微笑みかける □        | オリビエーロ    | 紀伊国屋書 | 1997 | 674  | トス |  |
| 1340 | 15秒の達人 □               | 高野 耕一 //  | につかん書 | 1992 | 674  | ジユ |  |
| 1341 | 天然素材の生活道具 □            | かくま つと    | 小学館   | 1997 | 675  | カク |  |
| 1342 | 個人輸入ハンドブックQ&A □        | 日本通関業連    | 大成出版社 | 1996 | 678  | コジ |  |
| 1343 | 図解・海外通販とおきの □          | 上田 富久子    | 東洋経済新 | 1996 | 678  | ウエ |  |
| 1344 | 交通事故賠償 □               | 加茂 隆康 //  | 中央公論社 | 1992 | 681  | カモ |  |

| No.  | 書 名              | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|------------------|------------|-------|------|------|----|---|
| 1345 | 新幹線 □            | 海老原 浩一     | 交通研究協 | 1996 | 686  | エビ |   |
| 1346 | 世界鉄道探検記 [1] □    | 秋山 芳弘 //   | 成山堂書店 | 2003 | 686  | アキ |   |
| 1347 | 世界鉄道探検記 2 □      | 秋山 芳弘 //   | 成山堂書店 | 2004 | 686  | アキ | 2 |
| 1348 | こだわりのエアラインガイド □  | □          | イカロス出 | 1997 | 687  | コダ |   |
| 1349 | 大韓航空機撃墜九年目の真実 □  | アンドレイ・     | 文芸春秋  | 1991 | 687  | イレ |   |
| 1350 | 「成田」とは何か □       | 宇沢 弘文 //   | 岩波書店  | 1992 | 687  | ウサ |   |
| 1351 | マッハの恐怖 [正] □     | 柳田 邦男 //   | 新潮社   | 1986 | 687  | ヤナ |   |
| 1352 | CNNの戦場 □         | ロバート・ウ     | 文芸春秋  | 1992 | 699  | ウイ |   |
| 1353 | メディア王国の野望 □      | 田原 総一朗     | 文芸春秋  | 1992 | 699  | タハ |   |
| 1354 | アイコンの道 □         | 南川 三治郎     | 河出書房新 | 1997 | 702  | ミナ |   |
| 1355 | 唐草文様 □           | 立田 洋司 //   | 講談社   | 1997 | 702  | タツ |   |
| 1356 | 京都の美術ガイド □       | □          | 美術出版社 | 1997 | 702  | キヨ |   |
| 1357 | 心葉 □             | 白畑 よし //   | 人文書院  | 1997 | 702  | シラ |   |
| 1358 | 芸術家になる法 □        | 池田 満寿夫     | 現代書林  | 1997 | 704  | イケ |   |
| 1359 | 生活が楽しくなる芸術家の話 □  | 日本テレビ //   | 日本テレビ | 1997 | 704  | セイ |   |
| 1360 | 国宝の旅 □           | □          | 講談社   | 2001 | 709  | コク |   |
| 1361 | 世界遺産Q&A □        | 世界遺産研究     | シンクタン | 1998 | 709  | セカ |   |
| 1362 | 世界に誇る日本の世界遺産 1 □ | 西村 幸夫 // 監 | ポプラ社  | 2014 | 709  | セカ | 1 |
| 1363 | 世界に誇る日本の世界遺産 2 □ | 西村 幸夫 // 監 | ポプラ社  | 2014 | 709  | セカ | 2 |
| 1364 | 世界に誇る日本の世界遺産 3 □ | 西村 幸夫 // 監 | ポプラ社  | 2014 | 709  | セカ | 3 |
| 1365 | 世界に誇る日本の世界遺産 4 □ | 西村 幸夫 // 監 | ポプラ社  | 2014 | 709  | セカ | 4 |
| 1366 | 世界に誇る日本の世界遺産 5 □ | 西村 幸夫 // 監 | ポプラ社  | 2014 | 709  | セカ | 5 |
| 1367 | 世界に誇る日本の世界遺産 6 □ | 西村 幸夫 // 監 | ポプラ社  | 2014 | 709  | セカ | 6 |
| 1368 | 世界に誇る日本の世界遺産 7 □ | 西村 幸夫 // 監 | ポプラ社  | 2014 | 709  | セカ | 7 |
| 1369 | 世界に誇る日本の世界遺産 8 □ | 西村 幸夫 // 監 | ポプラ社  | 2016 | 709  | セカ | 8 |
| 1370 | 歴史の旅人 □          | □          | 市原市教育 | [200 | 709  | レイ |   |
| 1371 | 木彫入門者のための研ぎの技 □  | 渡辺 一生 //   | 日貿出版社 | 1997 | 713  | リタ |   |
| 1372 | ガンダーラの遺宝 □       | 藤田 弘基 //   | ぎょうせい | 1996 | 718  | フジ |   |
| 1373 | 仏像を彫る □          | 深田 快雲 //   | 日本放送出 | 1996 | 718  | フカ |   |
| 1374 | 仏像入門 □           | ガルーダ // 編  | 創元社   | 1991 | 718  | ブツ |   |
| 1375 | イラストレーション □      | J. ヒリス・    | 法政大学出 | 1996 | 720  | ミラ |   |
| 1376 | 近代名画の鑑賞入門 □      | □          | 主婦と生活 | 1992 | 720  | キン |   |
| 1377 | 浮世絵に遊ぶ □         | 安村 敏信 //   | 新潮社   | 1997 | 721  | ヤス |   |
| 1378 | 江戸のなかの近代 □       | 高階 秀爾 //   | 筑摩書房  | 1996 | 721  | エト |   |
| 1379 | 謎の絵師写楽の世界 □      | 東洲斎 写楽     | 講談社   | 1992 | 721  | トリ |   |
| 1380 | 日本美術を見る眼 □       | 高階 秀爾 //   | 岩波書店  | 1991 | 721  | タカ |   |
| 1381 | 日本美術を見る眼 □       | 高階 秀爾 //   | 岩波書店  | 1996 | 721  | タカ |   |
| 1382 | 日本美術の見方 □        | 戸田 禎佑 //   | 角川書店  | 1997 | 721  | トダ |   |
| 1383 | 白馬幻想 □           | 東山 魁夷 //   | ビジョン企 | 1996 | 721  | ヒカ |   |
| 1384 | 北斎百人一首 □         | [葛飾 北斎     | 岩波書店  | 1996 | 721  | カツ |   |
| 1385 | 岡本太郎に乾杯 □        | 岡本 敏子 //   | 新潮社   | 1997 | 723  | オカ |   |
| 1386 | 地獄の中の愛 □         | ミエチスワフ     | ルック   | 1996 | 723  | コシ |   |
| 1387 | 世紀末美術の楽しみ方 □     | 河村 錠一郎     | 新潮社   | 1998 | 723  | カリ |   |
| 1388 | セザンヌ逍遙 □         | 藤谷 千恵子     | 求竜堂   | 1997 | 723  | フジ |   |
| 1389 | 二時間の印象派 □        | 西岡 文彦 //   | 河出書房新 | 1996 | 723  | ニシ |   |
| 1390 | 速さのちがう時計 □       | 星野 富弘 //   | 偕成社   | 1992 | 723  | ホシ |   |
| 1391 | バロックの魅力 □        | □          | 同朋舎出版 | 1997 | 723  | ハロ |   |
| 1392 | ピカソ偽りの伝説 上 □     | A・S・ハフ     | 草思社   | 1991 | 723  | ハフ |   |

| No.  | 書 名                       | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|---------------------------|-----------|-------|------|------|----|---|
| 1393 | ピカソ偽りの伝説 下 □              | A・S・ハフ    | 草思社   | 1991 | 723  | ハフ |   |
| 1394 | ヒマラヤ物語 □                  | 榎木 孝明 //  | 角川春樹事 | 1996 | 723  | エノ |   |
| 1395 | 憧れのトールペインティング □           | 上滝 節子 //  | 雄鶏社   | 1997 | 724  | コウ |   |
| 1396 | アメリカン&カントリートー □           | 武藤 晶子 //  | 雄鶏社   | 1999 | 724  | アメ |   |
| 1397 | 描いてみたい！わたしのトー □           | T・Sジャー    | T・Sジャ | 2001 | 724  | エカ |   |
| 1398 | ガラス絵の楽しみ □                | 佐藤 泰生 //  | 日貿出版社 | 1999 | 724  | サト |   |
| 1399 | 完璧！水彩テクニク □               | スタン・スミ    | エム・ピー | 1997 | 724  | スミ |   |
| 1400 | 今日かいて明日出す絵手紙 3 □          | □         | 辰巳出版  | 1998 | 724  | キヨ |   |
| 1401 | 構図の源泉 2 0 □               | 視覚デザイン    | 視覚デザイ | 1997 | 724  | コウ |   |
| 1402 | 山水を描く □                   | 平松 礼二 //  | 同朋舎出版 | 1997 | 724  | ヒラ |   |
| 1403 | 写真を使って描く □                | 千葉 康之 //  | エム・ピー | 1998 | 724  | チハ |   |
| 1404 | 植物画を描く □                  | 西村 俊雄 //  | 講談社   | 1994 | 724  | ニシ |   |
| 1405 | だれでもできる最新水墨画の □           | 山下 秀樹 //  | 誠文堂新光 | 1993 | 724  | ヤマ |   |
| 1406 | 淡彩・花のハガキ絵 □               | 木村 武司 //  | 日貿出版社 | 2001 | 724  | キム |   |
| 1407 | トールペインティングとステ □           | □         | 日本ヴォー | 1996 | 724  | トル |   |
| 1408 | 配色の源泉 2 0 □               | 視覚デザイン    | 視覚デザイ | 1997 | 724  | ハイ |   |
| 1409 | はじめてのトールペインティ □           | 池崎 伸子 //  | 日本ヴォー | 1992 | 724  | イケ |   |
| 1410 | 鉛筆画初級レッスン □               | 視覚デザイン    | 視覚デザイ | 1998 | 725  | エン |   |
| 1411 | パステル&色鉛筆・セカンド 3 新感覚イラストレー | 草野 雄 // 著 | エム・ピー | 1997 | 725  | クサ |   |
| 1412 | アリスとテニエル □                | M. ハンチャ   | 東京図書  | 1997 | 726  | ハン |   |
| 1413 | いわさきちひろ抒情画集 □             | いわさき ち    | 童心社   | 1978 | 726  | イワ |   |
| 1414 | 歌が世界を動かした！ □              | 北村 得夫 //  | 星の環会  | 1997 | 726  | アジ |   |
| 1415 | 押し花だより □                  | 黒岩 美保子    | 日貿出版社 | 1997 | 726  | クロ |   |
| 1416 | おち葉の微笑み森のふくろう □           | 栗井 牧子 //  | 哲学の村・ | 1996 | 726  | クリ |   |
| 1417 | カリジェの世界 □                 | アロイス・カ    | 日本放送出 | 1992 | 726  | カリ |   |
| 1418 | かん子のミニミニマンガ入門 □           | 赤木 かん子    | リブリオ出 | 1995 | 726  | アカ |   |
| 1419 | きょうという日は □                | 江国 滋 // 著 | 美術年鑑社 | 1997 | 726  | エノ |   |
| 1420 | 幸福な質問 □                   | おーなり 由    | 新潮社   | 1997 | 726  | オナ |   |
| 1421 | 小径の向こうの家 □                | ベサニー・テ    | メディアフ | 1999 | 726  | ベユ |   |
| 1422 | さあマンガを描こう □               | ケーズアート    | グラフィッ | 1997 | 726  | ケズ |   |
| 1423 | しかけ絵本の作り方 パート □           | ジェーン・ア    | 大日本絵画 | 1995 | 726  | アビ | 1 |
| 1424 | しかけ絵本の作り方 パート □           | ジェーン・ア    | 大日本絵画 | 1995 | 726  | アビ | 2 |
| 1425 | 自然からの贈りもの押し花絵 □           | 山岸 英子 //  | 文化出版局 | 1996 | 726  | ヤマ |   |
| 1426 | 白い犬とワルツを □                | テリー・ケイ    | ゆまに書房 | 2002 | 726  | ヤマ |   |
| 1427 | 新・ゴーマニズム宣言 2 □            | 小林 よしの    | 小学館   | 1997 | 726  | コハ |   |
| 1428 | センダックの絵本論 □               | モーリス・セ    | 岩波書店  | 1990 | 726  | セン |   |
| 1429 | 智恵子その愛と美 □                | 高村 智恵子    | 二玄社   | 1997 | 726  | タカ |   |
| 1430 | ディック・ブルーナのすべて □           | □         | 講談社   | 1999 | 726  | ディ |   |
| 1431 | 手塚治虫はどこにいる □              | 夏目 房之介    | 筑摩書房  | 1992 | 726  | ナツ |   |
| 1432 | トキワ荘青春日記 □                | 藤子 不二雄    | 光文社   | 1996 | 726  | アジ |   |
| 1433 | 初めて作る和紙ちぎり絵 □             | 辻井 華洲 //  | 日本ヴォー | 1996 | 726  | ツジ |   |
| 1434 | 火の鳥 No. □                 | 手塚 治虫 //  | 角川書店  | 1986 | 726  | テス |   |
| 1435 | 火の鳥 No. □                 | 手塚 治虫 //  | 角川書店  | 1986 | 726  | テス |   |
| 1436 | 火の鳥 No. □                 | 手塚 治虫 //  | 角川書店  | 1986 | 726  | テス |   |
| 1437 | 火の鳥 No. □                 | 手塚 治虫 //  | 角川書店  | 1986 | 726  | テス |   |
| 1438 | 火の鳥 No. □                 | 手塚 治虫 //  | 角川書店  | 1986 | 726  | テス |   |
| 1439 | 火の鳥 No. □                 | 手塚 治虫 //  | 角川書店  | 1981 | 726  | テス |   |
| 1440 | 火の鳥 No. □                 | 手塚 治虫 //  | 角川書店  | 1986 | 726  | テス |   |

| No.  | 書 名               | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|-------------------|-----------|-------|------|------|----|---|
| 1441 | 火の鳥 No. □         | 手塚 治虫 //  | 角川書店  | 1986 | 726  | テス |   |
| 1442 | 火の鳥 No. □         | 手塚 治虫 //  | 角川書店  | 1986 | 726  | テス |   |
| 1443 | 火の鳥 No. □         | 手塚 治虫 //  | 角川書店  | 1987 | 726  | テス |   |
| 1444 | 火の鳥 No. □         | 手塚 治虫 //  | 角川書店  | 1988 | 726  | テス |   |
| 1445 | 火の鳥 No. □         | 手塚 治虫 //  | 角川書店  | 1990 | 726  | テス |   |
| 1446 | 人並みでたまるか □        | □         | 清流出版  | 1997 | 726  | ヒト |   |
| 1447 | ぼくらのなまえはぐりとぐら □   | 福音館書店母    | 福音館書店 | 2001 | 726  | ボク |   |
| 1448 | マウス □             | アート・スピ    | 晶文社   | 1991 | 726  | スピ |   |
| 1449 | もっと知りたい手塚治虫 □     | □         | 世界文化社 | 1997 | 726  | モツ |   |
| 1450 | 6 ペンスの唄をうたおう □    | ブライアン・    | 日本エディ | 1999 | 726  | オル |   |
| 1451 | 行書体字典 □           | アークシステ    | アルテ   | 1996 | 727  | ギョ |   |
| 1452 | 広報・POP・イラスト百科 □   | 渡辺 明子 //  | 主婦の友社 | 1998 | 727  | ワタ |   |
| 1453 | すぐ使える動物のイラスト集 □   | 主婦と生活社    | 主婦と生活 | 1997 | 727  | スク |   |
| 1454 | マック仕事人 □          | グラフィック    | グラフィッ | 1997 | 727  | マツ |   |
| 1455 | 雨の日には…… □         | 相田 みつを    | 文化出版局 | 1993 | 728  | アイ |   |
| 1456 | かな条幅入門 □          | 清水 透石 //  | 二玄社   | 1997 | 728  | シミ |   |
| 1457 | しあわせはいつも □        | 相田 みつを    | 文化出版局 | 1995 | 728  | アイ |   |
| 1458 | にんげんだもの □         | 相田 みつを    | 文化出版局 | 1984 | 728  | アイ |   |
| 1459 | 超かんたん篆刻 □         | 真鍋 井蛙 //  | 芸術新聞社 | 1997 | 739  | マナ |   |
| 1460 | 映像の起源 □           | 中川 邦昭 //  | 美術出版社 | 1997 | 742  | ナカ |   |
| 1461 | プロ並みに撮る写真術 □      | 日沖 宗弘 //  | 勁草書房  | 1991 | 743  | ヒオ |   |
| 1462 | 結婚式・披露宴ビデオの撮り □   | 錦部 実敬 //  | 高橋書店  | 1996 | 746  | ニシ |   |
| 1463 | ガク最後の冒険 □         | 佐藤 秀明 //  | 本の雑誌社 | 1997 | 748  | サト |   |
| 1464 | 風がはこんでくるもの □      | 椎名 誠 // 著 | 本の雑誌社 | 1998 | 748  | シイ |   |
| 1465 | ガラパゴス □           | 中村 征夫 //  | 集英社   | 1992 | 748  | ナカ |   |
| 1466 | 黒き肌への旅 □          | 北方 謙三 //  | 学研    | 1992 | 748  | キタ |   |
| 1467 | 百人百景 □            | □         | グラフィッ | 1997 | 748  | ヒヤ |   |
| 1468 | ロバート・キャパ時代の目撃 □   | ロバート・キ    | 岩波書店  | 1997 | 748  | キャ |   |
| 1469 | アイデアいっぱいペットボト □   | □         | ブティック | 1997 | 750  | アイ |   |
| 1470 | 京都江戸・職人のわざ □      | アミューズ //  | 毎日新聞社 | 1996 | 750  | キヨ |   |
| 1471 | ダンボールおもしろ工作ラン □   | すずお 泰樹    | いかだ社  | 1998 | 750  | スズ |   |
| 1472 | 手づくり貯金箱おもしろ工作 □   | すずお 泰樹    | いかだ社  | 1997 | 750  | スズ |   |
| 1473 | なにわの職人 □          | 淡交社編集局    | 淡交社   | 1997 | 750  | ナニ |   |
| 1474 | 日本の手仕事 □          | 陸田 幸枝 //  | 小学館   | 1997 | 750  | ムツ |   |
| 1475 | 100円ショップで手づくり □   | 吉田 未希子    | いかだ社  | 2001 | 750  | ヨシ |   |
| 1476 | みんなでつくろう!大型クラ 1 □ | 水谷 桃子 //  | 大月書店  | 2001 | 750  | ミン | 1 |
| 1477 | みんなでつくろう!大型クラ 2 □ | 水谷 桃子 //  | 大月書店  | 2001 | 750  | ミン | 2 |
| 1478 | みんなでつくろう!大型クラ 3 □ | 水谷 桃子 //  | 大月書店  | 2002 | 750  | ミン | 3 |
| 1479 | みんなでつくろう!大型クラ 4 □ | 水谷 桃子 //  | 大月書店  | 2002 | 750  | ミン | 4 |
| 1480 | みんなでつくろう!大型クラ 5 □ | 水谷 桃子 //  | 大月書店  | 2002 | 750  | ミン | 5 |
| 1481 | みんなでつくろう!大型クラ 6 □ | 水谷 桃子 //  | 大月書店  | 2002 | 750  | ミン | 6 |
| 1482 | 愉快的骨董 □           | 尾久 彰三 //  | 晶文社   | 1997 | 750  | キキ |   |
| 1483 | リサイクル工作らんどベスト □   | 荒堀 英二 //  | 清風堂書店 | 1998 | 750  | アラ |   |
| 1484 | 九谷・越前・丹波・およびそ □   | 清水 元彦 //  | リプロポー | 1997 | 751  | クワ |   |
| 1485 | 自分でつくるやきもの入門 □    | 岡本 久臣 //  | 西東社   | 1996 | 751  | オカ |   |
| 1486 | <新>日本のやきもの 5 □    | 読売新聞社 //  | 読売新聞社 | 1997 | 751  | シン |   |
| 1487 | 世界の現代陶芸 □         | ジョナサン・    | グラフィッ | 1997 | 751  | セカ |   |
| 1488 | 萩・備前・砥部・およびその □   | 清水 元彦 //  | リプロポー | 1997 | 751  | ハギ |   |

| No.  | 書 名             | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|-----------------|-----------|-------|------|------|----|--|
| 1489 | 初めてのやきもの作り □    | 主婦と生活社    | 主婦と生活 | 1998 | 751  | ハシ |  |
| 1490 | 万華鏡 □           | 辻 輝子 // 著 | 講談社   | 1996 | 751  | ツシ |  |
| 1491 | やきものを買に行く 西日本 □ | 太陽編集部 //  | 平凡社   | 1996 | 751  | ヤキ |  |
| 1492 | やきものを買に行く 東日本 □ | 太陽編集部 //  | 平凡社   | 1996 | 751  | ヤキ |  |
| 1493 | やきものをつくるチャイナペ □ | 原宿陶画舎 //  | 双葉社   | 1999 | 751  | ヤキ |  |
| 1494 | 草木染めを楽しむ □      | □         | 山と溪谷社 | 1996 | 753  | クサ |  |
| 1495 | テキスタイル・アート □    | ケイト・プロ    | マール社  | 1997 | 753  | プロ |  |
| 1496 | 母と子の草木染ノート □    | 山崎 青樹 //  | 美術出版社 | 1991 | 753  | ヤマ |  |
| 1497 | 干支を飾るグリーティングカ □ | 菊地 清 // 著 | 大日本絵画 | 2001 | 754  | キク |  |
| 1498 | お節句折り紙 □        | 小林 一夫 //  | 日本ヴォー | 2007 | 754  | オセ |  |
| 1499 | おりがみ遊園地 □       | 桃谷 好英 //  | 誠文堂新光 | 2004 | 754  | モモ |  |
| 1500 | かんたんDIYと手づくり小 □ | □         | パッチワー | 1998 | 754  | カン |  |
| 1501 | 木のおもちゃ作例集 □     | □         | パッチワー | 1999 | 754  | キノ |  |
| 1502 | しかけえほんを作ろう！ □   | 青津 優子 //  | 大日本絵画 | 1993 | 754  | アオ |  |
| 1503 | 実物で学ぶしかけ絵本の基礎 □ | デビッド・A    | 大日本絵画 | 2000 | 754  | カタ |  |
| 1504 | 節句を折る □         | □         | ブティック | 1997 | 754  | セツ |  |
| 1505 | ちょっとオシャレなグリーテ □ | 菊地 清 // 著 | 大日本絵画 | 2000 | 754  | キク |  |
| 1506 | 伝統の折り紙細工 □      | 北村 恵司 //  | グラフ社  | 1996 | 754  | キタ |  |
| 1507 | バスケットリー □       | □         | 日本ヴォー | 1998 | 754  | バス |  |
| 1508 | 母と子のおりがみ新世界 □   | 笠原 邦彦 //  | 美術出版社 | 1994 | 754  | カサ |  |
| 1509 | ポップアップグリーティング □ | 菊地 清 // 著 | 大日本絵画 | 1996 | 754  | キク |  |
| 1510 | 木工の基本と用語事典 □    | □         | パッチワー | 1996 | 754  | モツ |  |
| 1511 | リサイクルの和太鼓と江戸玩 □ | 小山 春良 //  | 日本ヴォー | 2003 | 754  | コヤ |  |
| 1512 | 和紙で折る四季の折り紙 □   | 小林 一夫 //  | 雄鶏社   | 2001 | 754  | コハ |  |
| 1513 | アートクレイシルバーによる □ | 上枝 敏秀 //  | 美術出版社 | 1999 | 756  | ウエ |  |
| 1514 | 色々な色 □          | ネイチャー・    | 光琳社出版 | 1996 | 757  | イロ |  |
| 1515 | お雛さまをたずねて □     | 藤田 順子 //  | J T B | 2001 | 759  | フジ |  |
| 1516 | 人形今昔 □          | 竹日 忠芳 //  | 北辰堂   | 1997 | 759  | タケ |  |
| 1517 | B a r b i e □   | □         | 読売新聞社 | 1997 | 759  | ハビ |  |
| 1518 | 張り子 □           | 五十嵐 健二    | 日貿出版社 | 1997 | 759  | イカ |  |
| 1519 | やさしい和風 東海・ □    | 大橋 栄二 //  | 誠文堂新光 | 1998 | 759  | オオ |  |
| 1520 | やさしい和風 北海道 □    | 大橋 栄二 //  | 誠文堂新光 | 1998 | 759  | オオ |  |
| 1521 | やさしい和風 関東・ □    | 大橋 栄二 //  | 誠文堂新光 | 1998 | 759  | オオ |  |
| 1522 | やさしい和風 四国・ □    | 大橋 栄二 //  | 誠文堂新光 | 1999 | 759  | オオ |  |
| 1523 | やさしい和風 九州 □     | 大橋 栄二 //  | 誠文堂新光 | 1999 | 759  | オオ |  |
| 1524 | クラシック音楽自由自在 □   | 斎藤 晴彦 //  | 晶文社   | 1991 | 760  | サイ |  |
| 1525 | クラシックの聴き方が変わる □ | □         | 洋泉社   | 1997 | 760  | クラ |  |
| 1526 | このCD、このLD □     | 吉田 秀和 //  | 新潮社   | 1992 | 760  | ヨシ |  |
| 1527 | 赤川次郎のぼくすてえじト □  | 赤川 次郎 //  | 音楽之友社 | 1991 | 762  | アカ |  |
| 1528 | エリック・サティ文集 □    | エリック・サ    | 白水社   | 1997 | 762  | エリ |  |
| 1529 | 巨匠カラヤン □        | 木之下 晃 //  | 朝日新聞社 | 1992 | 762  | キノ |  |
| 1530 | ピアニストという蛮族がいる □ | 中村 紘子 //  | 文芸春秋  | 1992 | 762  | ナカ |  |
| 1531 | 朝比奈隆交響楽の世界 □    | 朝比奈 隆 //  | 早稲田出版 | 1991 | 764  | アサ |  |
| 1532 | 小沢征爾とその仲間たち □   | 木之下 晃 //  | 音楽之友社 | 1988 | 764  | キノ |  |
| 1533 | 純情ロック病院 □       | サエキ けん    | 角川書店  | 1991 | 764  | サエ |  |
| 1534 | オペラ・ノート □       | 吉田 秀和 //  | 白水社   | 1991 | 766  | ヨシ |  |
| 1535 | こころに響く言葉 □      | 谷村 新司 //  | 講談社   | 1996 | 767  | タニ |  |
| 1536 | 生命あってこそ □       | 村田 英雄 //  | 近代映画社 | 1997 | 767  | ムラ |  |

| No.  | 書 名               | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|-------------------|------------|-------|------|------|----|--|
| 1537 | 母に捧げるバラード □       | 武田 鉄矢 //   | 集英社   | 1990 | 767  | ク  |  |
| 1538 | スカートはかなきゃダメです □   | 名取 寛人 // 著 | 理論社   | 2017 | 769  | ナ  |  |
| 1539 | あいつの言葉の杜 (と) 切れ □ | 宇崎 竜童 //   | シンコー・ | 1992 | 770  | ウサ |  |
| 1540 | 恐くて不思議な話が好き □     | 赤川 次郎 //   | 劇書房   | 1996 | 770  | コワ |  |
| 1541 | てとてと手 □           | 三田 佳子 //   | 主婦と生活 | 1989 | 772  | ミタ |  |
| 1542 | 笑うブロードウェイ □       | アル・ハーシ     | 小学館   | 1997 | 772  | ハシ |  |
| 1543 | 狂言ハンドブック □        | 油谷 光雄 //   | 三省堂   | 1995 | 773  | キヨ |  |
| 1544 | 中村勘三郎楽屋ばなし 上 □    | 関 容子 // 著  | 埼玉福祉会 | 1991 | 774  | セキ |  |
| 1545 | 中村勘三郎楽屋ばなし 下 □    | 関 容子 // 著  | 埼玉福祉会 | 1991 | 774  | セキ |  |
| 1546 | 福家族 □             | 中村 芝翫 //   | ベネッセコ | 1997 | 774  | ナカ |  |
| 1547 | 山川静夫の歌舞伎十八選 □     | 山川 静夫 //   | 講談社   | 1991 | 774  | ヤマ |  |
| 1548 | 歩いてきた道 □          | 山本 安英 //   | 埼玉福祉会 | 1990 | 775  | ヤマ |  |
| 1549 | 喜劇が好きなあなたへ □      | 向井 爽也 //   | 演劇出版社 | 1996 | 775  | ムカ |  |
| 1550 | 花・月・雪・星 □         | 谷内 誠 // 著  | 双葉社   | 1997 | 775  | ヤチ |  |
| 1551 | 煉獄のハムレット □        | 大倉 雄二 //   | 文芸春秋  | 1991 | 775  | オオ |  |
| 1552 | 今井正の映画人生 □        | 新日本出版社     | 新日本出版 | 1992 | 778  | イマ |  |
| 1553 | ウルトラマンCHRONIC □   | A e o n I  | 竹書房   | 1997 | 778  | ウル |  |
| 1554 | 映画を書く □           | 片岡 義男 //   | ハローケイ | 1996 | 778  | カタ |  |
| 1555 | 映画に目が眩んで □        | 蓮実 重彦 //   | 中央公論社 | 1991 | 778  | ハス |  |
| 1556 | 映像批評の方法 □         | 江藤 茂博 //   | 彩流社   | 1996 | 778  | エト |  |
| 1557 | エジソンの回帰 □         | 山田 宏一 //   | 青土社   | 1997 | 778  | ヤマ |  |
| 1558 | 男はつらいよ寅さんの歩いた □   | □          | 近畿日本ツ | 1997 | 778  | オト |  |
| 1559 | 黒沢明 □             | □          | 河出書房新 | 1998 | 778  | クロ |  |
| 1560 | コラムにご用心 □         | 小林 信彦 //   | 筑摩書房  | 1992 | 778  | コハ |  |
| 1561 | 沢村貞子波瀾の生涯 □       | 中島 信吾 //   | 岩波書店  | 1997 | 778  | ナカ |  |
| 1562 | シネマッド・カクテルパーテ □   | 和田 誠 // 著  | 講談社   | 1991 | 778  | ワタ |  |
| 1563 | 高田宏治東映のアルチザン □    | 高田 宏治 //   | カタログハ | 1996 | 778  | タカ |  |
| 1564 | 妻の日記 □            | 石原 まき子     | 主婦と生活 | 1999 | 778  | イシ |  |
| 1565 | ディートリッヒ 上 □       | マリア・ライ     | 新潮社   | 1997 | 778  | ライ |  |
| 1566 | ディートリッヒ 下 □       | マリア・ライ     | 新潮社   | 1997 | 778  | ライ |  |
| 1567 | 東京映画名所図鑑 □        | 富田 均 // 著  | 平凡社   | 1992 | 778  | トミ |  |
| 1568 | 寅さんがタバコを吸わない理 □   | 大室 幹雄 //   | 三省堂   | 1991 | 778  | オオ |  |
| 1569 | 寅さんは生きている □       | 日刊スポーツ     | 朝日ソノラ | 1997 | 778  | トラ |  |
| 1570 | ハンサムな女たち □        | 和久本 みさ     | 清水書院  | 1997 | 778  | ワク |  |
| 1571 | ビデオで観る100本の邦画 □   | 品田 雄吉 //   | PHP研究 | 1992 | 778  | ビデ |  |
| 1572 | 三田佳子「第三の人生」に乾 □   | 三田 佳子 //   | 毎日新聞社 | 1996 | 778  | ミタ |  |
| 1573 | 名作はあなたを一生幸せにす □   | 淀川 長治 //   | 近代映画社 | 1999 | 778  | ヨト |  |
| 1574 | リズ 上 □            | C・デビッド     | 読売新聞社 | 1996 | 778  | ハイ |  |
| 1575 | リズ 下 □            | C・デビッド     | 読売新聞社 | 1996 | 778  | ハイ |  |
| 1576 | 私たちの寅さん □         | 「私たちの寅     | シーアンド | 1996 | 778  | ワタ |  |
| 1577 | わたしは映画からいっぱい愛 □   | 淀川 長治 //   | 徳間書店  | 1992 | 778  | ヨト |  |
| 1578 | 植木等と藤山寛美 □        | 小林 信彦 //   | 新潮社   | 1992 | 779  | コハ |  |
| 1579 | おかあちゃんは二人いない □    | 江戸家 猫八     | 埼玉福祉会 | 1990 | 779  | エト |  |
| 1580 | 女曲馬師の死 □          | E・ギュンタ     | 草風館   | 1997 | 779  | ギユ |  |
| 1581 | 紙芝居の演じ方Q&A □      | まつい のり     | 童心社   | 2006 | 779  | マツ |  |
| 1582 | 教室で楽しむ! 手品ベスト5 □  | 勝田 房治 //   | 草土文化  | 1996 | 779  | カツ |  |
| 1583 | ちょっと内緒の艶断 □       | 三遊亭 円右     | 三樹書房  | 1992 | 779  | サン |  |
| 1584 | ホームレス中学生 □        | 田村 裕 // 著  | ワニブック | 2007 | 779  | タム |  |

| No.  | 書 名                | 著者名         | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|--------------------|-------------|-------|------|------|----|--|
| 1585 | 寄席紳士録 □            | 安藤 鶴夫 //    | 埼玉福祉会 | 1991 | 779  | アソ |  |
| 1586 | 落語家の居場所 □          | 矢野 誠一 //    | 日本経済新 | 1997 | 779  | ヤノ |  |
| 1587 | どんなに体がかたい人でもベ □    | Eiko // 著   | サンマーク | 2016 | 781  | エイ |  |
| 1588 | カール・ルイス □          | カール・ルイ      | 日本テレビ | 1991 | 782  | ルイ |  |
| 1589 | 大下弘 虹の生涯 □         | 辺見 じゅん      | 新潮社   | 1992 | 783  | ヘン |  |
| 1590 | オシムの言葉 □           | 木村 元彦 //    | 集英社イン | 2005 | 783  | キム |  |
| 1591 | 倉石平のディフェンシブパス □    | 倉石 平 // 著   | ベースボー | 1996 | 783  | クラ |  |
| 1592 | 剛球直言 □             | 村田 兆治 //    | 小学館   | 1991 | 783  | ムラ |  |
| 1593 | サッカーゴールへの科学 □      | 大橋 二郎 //    | 東京電機大 | 1997 | 783  | サツ |  |
| 1594 | シカゴ・ブルズ勝利への意識 □    | フィル・ジャ      | PHP研究 | 1997 | 783  | ジヤ |  |
| 1595 | 獅子たちの曳光 □          | 赤瀬川 隼 //    | 文芸春秋  | 1991 | 783  | アカ |  |
| 1596 | ジュニアサッカー □         | 横浜マリノス      | 池田書店  | 1997 | 783  | ジユ |  |
| 1597 | スカウト □             | 後藤 正治 //    | 講談社   | 1998 | 783  | コト |  |
| 1598 | テニス ダブル □          | □           | ベースボー | 1999 | 783  | テニ |  |
| 1599 | 闘魂のバット □           | 張本 勲 // 著   | ベースボー | 1991 | 783  | ハリ |  |
| 1600 | 不敗人生 □             | 落合 博満 //    | 小学館   | 1997 | 783  | オチ |  |
| 1601 | FRANCEワールドカップ □    | クリストファ      | 日刊スポー | 1999 | 783  | ヒル |  |
| 1602 | ベースボール・ジャンキー □     | ロバート・ホ      | 朝日新聞社 | 1991 | 783  | ホリ |  |
| 1603 | 房総白球伝 □            | 和田 正樹 //    | 斎書房出版 | 1992 | 783  | ワダ |  |
| 1604 | 野球人 □              | 落合 博満 //    | ベースボー | 1998 | 783  | オチ |  |
| 1605 | 友情 □               | 山中 伸弥 // 著  | 講談社   | 2017 | 783  | ユウ |  |
| 1606 | ラグビーはこう見るのが楽し □    | ラグビーマガ      | ベースボー | 1991 | 783  | ラグ |  |
| 1607 | 心を整える。 □           | 長谷部 誠 //    | 幻冬舎   | 2011 | 783  | ハセ |  |
| 1608 | 勝つためのアルペン競技テク □    | 見谷 昌禧 //    | スキージャ | 1997 | 784  | ミタ |  |
| 1609 | スノーボードレッスン □       | 山本 和明 //    | 永岡書店  | 1996 | 784  | ヤマ |  |
| 1610 | 生きぬくことは冒険だよ □      | 長谷川 恒男      | 集英社   | 1992 | 786  | ハセ |  |
| 1611 | キャンプ用具のDIY □       | O u t d o o | 山と溪谷社 | 1996 | 786  | キヤ |  |
| 1612 | 旅は靴ずれ □            | 坂戸 康之 //    | 山海堂   | 1992 | 786  | サカ |  |
| 1613 | 中高年からの山歩き □        | □           | 主婦と生活 | 1996 | 786  | チュ |  |
| 1614 | 中高年のための登山医学 □      | 大森 薫雄 //    | 東京書籍  | 1998 | 786  | オオ |  |
| 1615 | 中高年の山歩き □          | □           | ナツメ社  | 1996 | 786  | チュ |  |
| 1616 | 山靴を履いたお巡りさん □      | 岐阜県警察山      | 山と溪谷社 | 1992 | 786  | ヤマ |  |
| 1617 | 山登りでも始めてみようか □     | 岩崎 元郎 //    | 山と溪谷社 | 1991 | 786  | イワ |  |
| 1618 | 食いしんぼうの釣り秘伝 □      | 盛川 宏 // 著   | 講談社   | 1991 | 787  | モリ |  |
| 1619 | 溪流釣りをはじめよう □       | 室井 和典 //    | 山海堂   | 1996 | 787  | ムロ |  |
| 1620 | 溪流釣り情報 V o 1 □     | つり情報編集      | 辰巳出版  | 1997 | 787  | ケイ |  |
| 1621 | 湖沼・河川のルアー釣り □      | 野口 玄一郎      | 成美堂出版 | 1999 | 787  | ノグ |  |
| 1622 | 最新溪流釣りマニュアル □      | つり人社編集      | つり人社  | 1997 | 787  | サイ |  |
| 1623 | テツ西山の海のルアー&フラ □    | 西山 徹 // 著   | つり人社  | 1997 | 787  | ニシ |  |
| 1624 | はじめてのボート釣り □       | つり人社編集      | つり人社  | 1997 | 787  | ツリ |  |
| 1625 | バスがいたから僕がいる □      | 並木 敏成 //    | 筑摩書房  | 1997 | 787  | ナミ |  |
| 1626 | 本日釣り日和 □           | 夢枕 獏 // 著   | あんず堂  | 1997 | 787  | ユメ |  |
| 1627 | やさしいBASS F I S H □ | 村越 正海 //    | 日本文芸社 | 1997 | 787  | ムラ |  |
| 1628 | ルアーフィッシング・マニユ □    | 奥山 文弥 //    | 山と溪谷社 | 1997 | 787  | オク |  |
| 1629 | 馬は誰のために走るか □       | 木村 幸治 //    | 祥伝社   | 1991 | 788  | キム |  |
| 1630 | 大相撲への招待 □          | □           | 講談社   | 1992 | 788  | オオ |  |
| 1631 | 大相撲ミニ事典 □          | 新山 善一 //    | 東京新聞出 | 1997 | 788  | ニイ |  |
| 1632 | 帰らざる季節（シーズン） □     | 吉井 妙子 //    | 文芸春秋  | 1991 | 788  | ヨシ |  |

| No.  | 書名              | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|-----------------|-----------|-------|------|------|----|--|
| 1633 | 気がつけば騎手の女房 □    | 吉永 みち子    | 草思社   | 1984 | 788  | ヨシ |  |
| 1634 | 競馬探偵の憂鬱な月曜日 □   | 高橋 源一郎    | ミデアム出 | 1991 | 788  | タカ |  |
| 1635 | 生涯 □            | クリストファ    | ソニー・マ | 1997 | 788  | ヒル |  |
| 1636 | 土俵の鬼二子山勝治伝 □    | 川端 要寿 //  | 河出書房新 | 1992 | 788  | カリ |  |
| 1637 | 二世力士の時代 □       | 花園 百合子    | 同友館   | 1991 | 788  | ハナ |  |
| 1638 | 優駿譜 □           | 羽場 たか子    | 朝日ソノラ | 1992 | 788  | ハバ |  |
| 1639 | 私はかく闘った □       | 千代の富士     | 日本放送出 | 1991 | 788  | チヨ |  |
| 1640 | 柔道にはなぜ黒帯があるの? □ | 船井 広則 //  | 大修館書店 | 1991 | 789  | ジユ |  |
| 1641 | コレクターの世界 □      | □         | 宝島社   | 1997 | 790  | コレ |  |
| 1642 | お茶の巡礼 □         | ピーター・ミ    | 河出書房新 | 1997 | 791  | ミル |  |
| 1643 | 煎茶の世界 □         | 煎茶文化研究    | 雄山閣出版 | 1997 | 791  | セン |  |
| 1644 | 茶道具の用と美 □       | 淡交社編集局    | 淡交社   | 1992 | 791  | チヤ |  |
| 1645 | 茶の湯そして禅 □       | 朝比奈 恵子    | 河出書房新 | 1991 | 791  | アサ |  |
| 1646 | 茶の湯と習事 □        | 堀内 宗完 //  | 主婦と生活 | 1996 | 791  | ホリ |  |
| 1647 | 茶の湯入門 □         | □         | 主婦の友社 | 1996 | 791  | チヤ |  |
| 1648 | 当世茶事おぼえがき □     | 筒井 紘一 //  | 淡交社   | 1991 | 791  | ツツ |  |
| 1649 | 「南方録」の謎 □       | 下山 多美子    | かもがわ出 | 1997 | 791  | シモ |  |
| 1650 | 生け花入門 □         | □         | 主婦の友社 | 1996 | 793  | イケ |  |
| 1651 | 落合恵美のウィークエンドア □ | 落合 恵美 //  | 六耀社   | 1997 | 793  | オチ |  |
| 1652 | かたちいろいろアレンジメン □ | 小泉 徹 // 著 | 六耀社   | 1997 | 793  | コイ |  |
| 1653 | 古器と花 □          | 柳 定子 // 著 | 主婦の友社 | 1997 | 793  | ヤナ |  |
| 1654 | 四季いけばな入門 □      | 講談社 // 編集 | 講談社   | 1996 | 793  | シキ |  |
| 1655 | 瞳子、花あそび。 □      | 安達 瞳子 //  | 文化出版局 | 1991 | 793  | アダ |  |
| 1656 | 「花」が語る日本史 □     | 森谷 尅久 //  | 河出書房新 | 1997 | 793  | モリ |  |
| 1657 | 名画に見るフラワー・アレン □ | ジュリア・ベ    | 八坂書房  | 2010 | 793. | ベラ |  |
| 1658 | ビリヤード □         | 赤垣 昭 // 監 | 成美堂出版 | 1999 | 794  | ヒリ |  |
| 1659 | 官子譜抄 □          | 過 伯齡 // 原 | 山海堂   | 1997 | 795  | カン |  |
| 1660 | 玄玄碁経 □          | 晏 天章 // 原 | 山海堂   | 1997 | 795  | ゲン |  |
| 1661 | 碁経衆妙 □          | 林 元美 // 原 | 山海堂   | 1997 | 795  | ハヤ |  |
| 1662 | 発陽論 □           | 井上 因碩 //  | 山海堂   | 1997 | 795  | イノ |  |
| 1663 | ある勝負師の生涯 上 将棋一代 | 木村 義雄 //  | 埼玉福祉会 | 1991 | 796  | キム |  |
| 1664 | ある勝負師の生涯 下 将棋一代 | 木村 義雄 //  | 埼玉福祉会 | 1991 | 796  | キム |  |
| 1665 | 泣き虫しよったんの奇跡 □   | 瀬川 晶司 //  | 講談社   | 2006 | 796  | セカ |  |
| 1666 | 羽生の頭脳 1 □       | 羽生 善治 //  | 日本将棋連 | 1992 | 796  | ハブ |  |
| 1667 | 羽生の頭脳 2 □       | 羽生 善治 //  | 日本将棋連 | 1992 | 796  | ハブ |  |
| 1668 | 羽生の頭脳 3 □       | 羽生 善治 //  | 日本将棋連 | 1992 | 796  | ハブ |  |
| 1669 | 羽生の頭脳 4 □       | 羽生 善治 //  | 日本将棋連 | 1992 | 796  | ハブ |  |
| 1670 | 羽生の頭脳 5 □       | 羽生 善治 //  | 日本将棋連 | 1993 | 796  | ハブ |  |
| 1671 | 羽生の頭脳 6 □       | 羽生 善治 //  | 日本将棋連 | 1993 | 796  | ハブ |  |
| 1672 | 羽生の頭脳 7 □       | 羽生 善治 //  | 日本将棋連 | 1993 | 796  | ハブ |  |
| 1673 | 羽生の頭脳 8 □       | 羽生 善治 //  | 日本将棋連 | 1994 | 796  | ハブ |  |
| 1674 | 羽生の頭脳 9 □       | 羽生 善治 //  | 日本将棋連 | 1994 | 796  | ハブ |  |
| 1675 | 羽生の頭脳 10 □      | 羽生 善治 //  | 日本将棋連 | 1994 | 796  | ハブ |  |
| 1676 | たのしいランプワールド □   | 東 正樹 // 監 | 主婦と生活 | 2002 | 797  | タノ |  |
| 1677 | ダンス踊りませんか □     | 西村 文哉 //  | 大泉書店  | 1998 | 799  | ニシ |  |
| 1678 | わくわく社交ダンス □     | 伊沢 次男 //  | ロングセラ | 1996 | 799  | イサ |  |
| 1679 | 絵本翻訳教室へようこそ □   | 灰島 かり //  | 研究社   | 2005 | 801  | ハイ |  |
| 1680 | 翻訳はウソをつく □      | 別宮 貞徳 //  | 文芸春秋  | 1991 | 801  | ベツ |  |

| No.  | 書 名                       | 著者名      | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|---------------------------|----------|-------|------|------|----|---|
| 1681 | 舛添要一の6ヵ国語勉強法 □            | 舛添 要一 // | 講談社   | 1997 | 807  | マス |   |
| 1682 | 「聞き上手」になれる人ほど □           | 伊吹 卓 //  | 大和出版  | 1991 | 809  | イブ |   |
| 1683 | 結婚式短いスピーチ □               | □        | 高橋書店  | 1991 | 809  | ケツ |   |
| 1684 | 声に出して読みたい日本語 [1] □        | 齋藤 孝 //  | 草思社   | 2001 | 809  | サイ |   |
| 1685 | 声に出して読みたい日本語 2 □          | 齋藤 孝 //  | 草思社   | 2002 | 809  | サイ | 2 |
| 1686 | 心がかよう会話術 □                | 金子 辰雄 // | 河出書房新 | 1997 | 809  | カネ |   |
| 1687 | 頭がいい人、悪い人の話し方 □           | 樋口 裕一 // | PHP研究 | 2004 | 809  | ヒグ |   |
| 1688 | いきな言葉野暮な言葉 □              | 中村 喜春 // | 草思社   | 1992 | 810  | ナカ |   |
| 1689 | 「国語」という思想 □               | イ ヨンスク   | 岩波書店  | 1996 | 810  | イ  |   |
| 1690 | 常識として知っておきたい日 □           | 柴田 武 //  | 幻冬舎   | 2002 | 810  | シハ |   |
| 1691 | 常識として知っておきたい日 続 □         | 柴田 武 //  | 幻冬舎   | 2002 | 810  | シハ | 2 |
| 1692 | 日本語と日本人の心 □               | 大江 健三郎   | 岩波書店  | 1996 | 810  | ニホ |   |
| 1693 | フシギな日本語 □                 | 李 寧熙 //  | 文芸春秋  | 1992 | 810  | イ  |   |
| 1694 | 「死語」コレクション □              | 水原 明人 // | 講談社   | 1996 | 814  | ミス |   |
| 1695 | 間違いやすい言葉の事典 □             | □        | 小学館   | 1997 | 814  | マチ |   |
| 1696 | 実例女性の短い手紙 □               | 上林山 瓊子   | 主婦と生活 | 1998 | 816  | カミ |   |
| 1697 | そのまますぐに使える手紙・ □           | 成美堂出版 // | 成美堂出版 | 1996 | 816  | ソノ |   |
| 1698 | 枕詞千年の謎 □                  | 藤村 由加 // | 新潮社   | 1992 | 816  | フジ |   |
| 1699 | 宵越しの銭 □                   | 林 えり子 // | 河出書房新 | 1991 | 818  | ハヤ |   |
| 1700 | はじめての広東語 □                | 郭 素霞 //  | 明日香出版 | 1997 | 828  | カク |   |
| 1701 | アメリカ人の英語 □                | 秋沢 公二 // | 丸善    | 1991 | 830  | アキ |   |
| 1702 | 社会人のための英語の常識小 □           | 伊村 元道 // | 大修館書店 | 1991 | 830  | シヤ |   |
| 1703 | このキーワードのマスターで □           | 星野 隆明 // | 曙出版   | 1991 | 834  | ホシ |   |
| 1704 | 詩のこころを読む □                | 茨木 のり子   | 岩波書店  | 1980 | 901  | イハ |   |
| 1705 | 一兆年の宴 □                   | ブライアン・   | 東京創元社 | 1992 | 902  | オル |   |
| 1706 | おいしいミステリーの歩き方 □           | 馬場 啓一 // | 同文書院  | 1996 | 902  | バハ |   |
| 1707 | 喜劇論 □                     | 高沖 陽造 // | 創樹社   | 1997 | 902  | タカ |   |
| 1708 | ミステリーを科学したら □             | 由良 三郎 // | 文芸春秋  | 1991 | 902  | ユラ |   |
| 1709 | 名探偵事典 海外編 □               | 郷原 宏 //  | 東京書籍  | 1997 | 902  | コウ |   |
| 1710 | 現代SFのレトリック □              | 巽 孝之 //  | 岩波書店  | 1992 | 904  | タツ |   |
| 1711 | ユートピアへの手紙 □               | 沼野 充義 // | 河出書房新 | 1997 | 904  | ヌマ |   |
| 1712 | 海潮音 □                     | 上田 敏 //  | 新潮社   | 1978 | 908  | ウエ |   |
| 1713 | 世界100物語 4 □               | サマセット・   | 河出書房新 | 1997 | 908  | セカ |   |
| 1714 | せつない話 第2集 □               | 山田 詠美 // | 光文社   | 1997 | 908  | セツ |   |
| 1715 | かんこのミニミニ子どもの本 □           | 赤木 かん子   | リブリオ出 | 1996 | 909  | アカ |   |
| 1716 | かんこのミニミニ世界児童文 □           | 赤木 かん子   | 図書館流通 | 1994 | 909  | アカ |   |
| 1717 | かんこのミニミニ世界児童文 □           | 赤木 かん子   | 図書館流通 | 1996 | 909  | アカ |   |
| 1718 | かんこのミニミニヤング・ア パート 図書館員のカキ | 赤木 かん子   | リブリオ出 | 1997 | 909  | アカ | 1 |
| 1719 | かんこのミニミニヤング・ア パート 図書館員のカキ | 赤木 かん子   | リブリオ出 | 1998 | 909  | アカ | 2 |
| 1720 | 子どもの本との出会い □              | 鳥越 信 //  | ミネルヴァ | 1999 | 909  | トリ |   |
| 1721 | 少年探検隊 □                   | 池内 紀 //  | 平凡社   | 1992 | 909  | イケ |   |
| 1722 | 幼児のためのお話のつくり方 □           | ジャンニ・ロ   | 作品社   | 2003 | 909  | ロダ |   |
| 1723 | アイ・ラブ安吾 □                 | 荻野 アンナ   | 朝日新聞社 | 1992 | 910  | オガ |   |
| 1724 | あんな作家こんな作家どんな □           | 阿川 佐和子   | 講談社   | 1992 | 910  | アカ |   |
| 1725 | 生きて行く私 上 □                | 宇野 千代 // | 埼玉福祉会 | 1990 | 910  | ウノ |   |
| 1726 | 生きて行く私 下 □                | 宇野 千代 // | 埼玉福祉会 | 1990 | 910  | ウノ |   |
| 1727 | 命ある限り □                   | 三浦 綾子 // | 角川書店  | 1996 | 910  | ミウ |   |
| 1728 | 海の文学志 □                   | 尾崎 秀樹 // | 白水社   | 1992 | 910  | オノ |   |

| No.  | 書 名             | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |    |
|------|-----------------|-----------|-------|------|------|----|----|
| 1729 | 鷗外の三男坊 □        | 山崎 国紀 //  | 三一書房  | 1997 | 910  | モリ |    |
| 1730 | 大江健三郎 □         | 一条 孝夫 //  | 和泉書院  | 1997 | 910  | オオ |    |
| 1731 | 開高健青春の闇 □       | 向井 敏 // 著 | 文芸春秋  | 1992 | 910  | カイ |    |
| 1732 | 回想開高健 □         | 谷沢 永一 //  | 新潮社   | 1992 | 910  | カイ |    |
| 1733 | 影絵の世界 □         | 埴谷 雄高 //  | 筑摩書房  | 1992 | 910  | ハニ |    |
| 1734 | 「銀河鉄道の夜」探検ブック □ | 畑山 博 // 著 | 文芸春秋  | 1992 | 910  | ミヤ |    |
| 1735 | 近代日本の批評 明治・ □   | 柄谷 行人 //  | 福武書店  | 1992 | 910  | キン |    |
| 1736 | 極楽とんぼの飛んだ道 □    | 平岩 弓枝 //  | 講談社   | 1999 | 910  | ヒラ |    |
| 1737 | こんな探偵小説が読みたい □  | 鮎川 哲也 //  | 晶文社   | 1992 | 910  | アユ |    |
| 1738 | 司馬遼太郎の世界 □      | 文芸春秋 // 編 | 文芸春秋  | 1996 | 910  | シハ |    |
| 1739 | 贅沢貧乏のマリア □      | 群 ようこ //  | 角川書店  | 1996 | 910  | モリ |    |
| 1740 | 象が平原に還った日 □     | くわ 正人 //  | 新潮社   | 1991 | 910  | ムラ |    |
| 1741 | 漱石論集 □          | 江藤 淳 // 著 | 新潮社   | 1992 | 910  | ナツ |    |
| 1742 | 立原正秋 □          | 高井 有一 //  | 新潮社   | 1991 | 910  | タチ |    |
| 1743 | 超絶ミステリの世界 □     | 野崎 六助 //  | 情報センタ | 1998 | 910  | キヨ |    |
| 1744 | 寺山修司その知られざる青春 □ | 小川 太郎 //  | 三一書房  | 1997 | 910  | テラ |    |
| 1745 | 夏目漱石小泉八雲の西海路探 □ | 鶴田 文史 //  | 西海文化史 | 1997 | 910  | ナツ |    |
| 1746 | 人間坂口安吾 □        | 野原 一夫 //  | 新潮社   | 1991 | 910  | サカ |    |
| 1747 | 晴美と寂聴のすべて □     | 瀬戸内 寂聴    | 集英社   | 1998 | 910  | セト |    |
| 1748 | 半生の記 □          | 松本 清張 //  | 埼玉福祉会 | 1991 | 910  | マツ |    |
| 1749 | ふるさと文学散歩 □      | 河北新報社編    | 河北新報社 | 1997 | 910  | フル |    |
| 1750 | みどり夫人「追悼の司馬遼太 □ | 夕刊フジ // 編 | 産経新聞ニ | 1997 | 910  | シハ |    |
| 1751 | 宮沢賢治と東京宇宙 □     | 福島 泰樹 //  | 日本放送出 | 1996 | 910  | ミヤ |    |
| 1752 | 森敦一月に還った人 □     | 新井 満 // 著 | 文芸春秋  | 1992 | 910  | モリ |    |
| 1753 | あなたに語る日本文学史 □   | 大岡 信 // 著 | 新書館   | 1998 | 910. | オオ |    |
| 1754 | 愛のうた恋のうた □      | 時実 新子 //  | 広済堂出版 | 1991 | 911  | トキ |    |
| 1755 | 赤い鳥小鳥 □         | 北原 白秋 //  | 岩崎書店  | 1997 | 911  | ウツ | 13 |
| 1756 | ありがとう □         | サトウ ハチ    | 日本図書セ | 2001 | 911  | サト |    |
| 1757 | 生きものはかなしかるらん □  | 室生 犀星 //  | 岩崎書店  | 1995 | 911  | ウツ | 3  |
| 1758 | いしころ □          | 谷川 俊太郎    | 岩崎書店  | 1995 | 911  | ウツ | 6  |
| 1759 | 一握の砂・悲しき玩具 □    | 石川 啄木 //  | 新潮社   | 1981 | 911  | イシ |    |
| 1760 | いのち □           | 大倉 雅恵 //  | 岩崎書店  | 1997 | 911  | ウツ | 20 |
| 1761 | うたにあわせてあいうえお □  | 工藤 直子 //  | 岩崎書店  | 1996 | 911  | ウツ | 9  |
| 1762 | 永訣の朝 □          | 宮沢 賢治 //  | 岩崎書店  | 2000 | 911  | ウツ | 11 |
| 1763 | 絵解き百人一首 □       | □         | 講談社   | 1991 | 911  | エト |    |
| 1764 | おうい雲よ □         | 山村 暮鳥 //  | 岩崎書店  | 1995 | 911  | ウツ | 4  |
| 1765 | おかあさん 1 詩集      | サトウ ハチ    | 日本図書セ | 1998 | 911  | サト | 1  |
| 1766 | おかあさん 2 詩集      | サトウ ハチ    | 日本図書セ | 1998 | 911  | サト | 2  |
| 1767 | おかあさん 3 詩集      | サトウ ハチ    | 日本図書セ | 1998 | 911  | サト | 3  |
| 1768 | おかあさん、あのね □     | □         | 大和書房  | 1991 | 911  | オカ |    |
| 1769 | 蛙のうた □          | 草野 心平 //  | 岩崎書店  | 1997 | 911  | ウツ | 15 |
| 1770 | かぜのてのひら □       | 俵 万智 // 著 | 河出書房新 | 1991 | 911  | タテ |    |
| 1771 | 風の窓辺で □         | 時実 新子 //  | 朝日新聞社 | 1997 | 911  | トキ |    |
| 1772 | 悲しい月夜 □         | 萩原 朔太郎    | 岩崎書店  | 1997 | 911  | ウツ | 14 |
| 1773 | 君死にたまうことなかれ □   | 大塚 楠緒子    | 岩崎書店  | 1997 | 911  | ウツ | 17 |
| 1774 | 句あれば楽あり □       | 小沢 昭一 //  | 朝日新聞社 | 1997 | 911  | オサ |    |
| 1775 | 慶弔俳句日録 □        | 江国 滋 // 著 | 新潮社   | 1992 | 911  | エツ |    |
| 1776 | 現代俳句の面白さ □      | 飯田 竜太 //  | 新潮社   | 1990 | 911  | イイ |    |

| No.  | 書 名              | 著者名       | 出版社      | 出版年  | 請求記号 |    |    |
|------|------------------|-----------|----------|------|------|----|----|
| 1777 | ここに詩をどうぞ □       | 川崎 洋 // 著 | 筑摩書房     | 1992 | 911  | カ  |    |
| 1778 | 小諸なる古城のほとり □     | 島崎 藤村 //  | 岩崎書店     | 1997 | 911  | ウツ | 12 |
| 1779 | ささやき歳時記 □        | 高橋 治 // 著 | 角川書店     | 1992 | 911  | カ  |    |
| 1780 | サラダ記念日 □         | 俵 万智 // 著 | 河出書房新    | 1987 | 911  | カ  |    |
| 1781 | 四季の歌恋の歌 上 古今集を読む | 大岡 信 // 著 | 埼玉福祉会    | 1991 | 911  | カ  |    |
| 1782 | 四季の歌恋の歌 下 古今集を読む | 大岡 信 // 著 | 埼玉福祉会    | 1991 | 911  | カ  |    |
| 1783 | 詩人高見順 □          | 上林 猷夫 //  | 講談社      | 1991 | 911  | カ  |    |
| 1784 | 辞世の一句 □          | 木村 虹雨 //  | 角川書店     | 1992 | 911  | キム |    |
| 1785 | 芝不器男研究 □         | 岡田 日郎 //  | 梅里書房     | 1997 | 911  | カ  |    |
| 1786 | 17歳のポケット □       | 山田 かまち    | 集英社      | 1993 | 911  | ヤマ |    |
| 1787 | 少年 □             | 丸山 薫 // [ | 岩崎書店     | 1997 | 911  | ウツ | 16 |
| 1788 | 川柳新子座 '91 □      | 時実 新子 //  | 朝日新聞社    | 1992 | 911  | トキ |    |
| 1789 | ぞうのミミカキ □        | まど みちお    | 理論社      | 1998 | 911  | マト |    |
| 1790 | ぞうさん・くまさん □      | まど みちお    | 岩崎書店     | 1995 | 911  | ウツ | 5  |
| 1791 | 空をかついで □         | 石垣 りん //  | 童話屋      | 1997 | 911  | イシ |    |
| 1792 | たいせつな一日 □        | 岸田 衿子 //  | 理論社      | 2005 | 911  | キシ |    |
| 1793 | 種田山頭火 □          | 大橋 毅 // 著 | 新読書社     | 1997 | 911  | カ  |    |
| 1794 | 旅人・曾良と芭蕉 □       | 岡田 喜秋 //  | 河出書房新    | 1991 | 911  | カ  |    |
| 1795 | 短歌を作るころ 上 □      | 佐藤 佐太郎    | 埼玉福祉会    | 1990 | 911  | サト |    |
| 1796 | 短歌を作るころ 下 □      | 佐藤 佐太郎    | 埼玉福祉会    | 1990 | 911  | サト |    |
| 1797 | 短歌をよむ □          | 俵 万智 // 著 | 岩波書店     | 1993 | 911  | カ  |    |
| 1798 | 地球よ □            | 新川 和江 //  | 岩崎書店     | 1997 | 911  | ウツ | 19 |
| 1799 | どうぶつぶつぶつ □       | 川崎 洋 // 著 | 岩崎書店     | 1995 | 911  | ウツ | 8  |
| 1800 | どこかへ行きたい □       | 三越 左千夫    | 岩崎書店     | 1997 | 911  | ウツ | 18 |
| 1801 | 日本のうた・ベスト400 □   | 長田 暁二 //  | 自由現代社    | 1992 | 911  | オサ |    |
| 1802 | 俳句ころ遊び □         | 野中 亮介 //  | 実業之日本    | 1996 | 911  | ノナ |    |
| 1803 | 俳句入門 □           | □         | 西東社      | 1998 | 911  | ハイ |    |
| 1804 | 花をうかべて □         | 新美 南吉 //  | 岩崎書店     | 1995 | 911  | ウツ | 1  |
| 1805 | 花の結び目 □          | 時実 新子 //  | 埼玉福祉会    | 1991 | 911  | トキ |    |
| 1806 | 風呂で読む唱歌 □        | 糸井 通浩 //  | 世界思想社    | 1997 | 911  | イト |    |
| 1807 | 睫毛の虹 □           | 金子 みすゞ    | J U L A出 | 1995 | 911  | カネ |    |
| 1808 | みすゞコスモス □        | 矢崎 節夫 //  | J U L A出 | 1996 | 911  | ヤサ |    |
| 1809 | みすゞコスモス 2 □      | 矢崎 節夫 //  | J U L A出 | 2001 | 911  | ヤサ | 2  |
| 1810 | めだかの学校 □         | 茶木 滋 // 著 | 岩崎書店     | 1995 | 911  | ウツ | 2  |
| 1811 | 夕日がせなかをおしてくる □   | 阪田 寛夫 //  | 岩崎書店     | 1995 | 911  | ウツ | 7  |
| 1812 | 夢 □              | 石川 啄木 //  | 岩崎書店     | 1996 | 911  | ウツ | 10 |
| 1813 | われ恋ひめやも □        | 吉野 正美 //  | 偕成社      | 1997 | 911  | ヨシ |    |
| 1814 | ある八重子物語 □        | 井上 ひさし    | 集英社      | 1992 | 912  | イノ |    |
| 1815 | 廣作・桜の森の満開の下 □    | 野田 秀樹 //  | 新潮社      | 1992 | 912  | ノダ |    |
| 1816 | 戯曲元禄御畳奉行の日記 □    | 神坂 次郎 //  | 中央公論社    | 1992 | 912  | コウ |    |
| 1817 | ザ・ロングスト・スプリング □  | つか こうへ    | 白水社      | 1992 | 912  | ツカ |    |
| 1818 | 清水邦夫全仕事 195 □    | 清水 邦夫 //  | 河出書房新    | 1992 | 912  | シミ |    |
| 1819 | 清水邦夫全仕事 195 □    | 清水 邦夫 //  | 河出書房新    | 1992 | 912  | シミ |    |
| 1820 | 出家とその弟子 □        | 倉田 百三 //  | 新潮社      | 1981 | 912  | クラ |    |
| 1821 | 飛竜伝 □            | つか こうへ    | 白水社      | 1992 | 912  | ツカ |    |
| 1822 | ふぞろいの林檎たち □      | 山田 太一 //  | 新潮社      | 1990 | 912  | ヤマ |    |
| 1823 | ふぞろいの林檎たち 2 □    | 山田 太一 //  | 新潮社      | 1990 | 912  | ヤマ |    |
| 1824 | 森繁の重役読本 □        | 向田 邦子 //  | ネスコ      | 1991 | 912  | ムコ |    |

| No.  | 書 名           | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|---------------|-----------|-------|------|------|----|--|
| 1825 | 義経伝説 □        | 橋本 治 // 著 | 河出書房新 | 1991 | 912  | ハシ |  |
| 1826 | リレイヤーⅢ □      | 鴻上 尚史 //  | 小学館   | 1997 | 912  | コウ |  |
| 1827 | あ・うん □        | 向田 邦子 //  | 文芸春秋  | 1981 | 913  | ムコ |  |
| 1828 | 愛こそすべて □      | 胡桃沢 耕史    | 勁文社   | 1992 | 913  | クル |  |
| 1829 | 愛と憎しみの高山本線 □  | 西村 京太郎    | 文芸春秋  | 1991 | 913  | ニシ |  |
| 1830 | 愛の飛鳥路殺人事件 □   | 山村 美紗 //  | 講談社   | 1991 | 913  | ヤマ |  |
| 1831 | 愛の遠景 □        | 山科 冬穂 //  | 河出書房新 | 1992 | 913  | ヤマ |  |
| 1832 | 愛の遠景 □        | 山本 道子 //  | 中央公論社 | 1991 | 913  | ヤマ |  |
| 1833 | 愛の立待岬 □       | 山村 美紗 //  | 講談社   | 1991 | 913  | ヤマ |  |
| 1834 | 藍色回廊殺人事件 □    | 内田 康夫 //  | 講談社   | 1998 | 913  | ウチ |  |
| 1835 | 挨拶 □          | 竹西 寛子 //  | 福武書店  | 1992 | 913  | タケ |  |
| 1836 | 愛してる □        | 鷺沢 萌 // 著 | 角川書店  | 1991 | 913  | サキ |  |
| 1837 | 愛新覚羅家の遺産 □    | 典厩 五郎 //  | 双葉社   | 1992 | 913  | テン |  |
| 1838 | 会津おんな戦記 □     | 福本 武久 //  | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | フク |  |
| 1839 | あいびき □        | 池波 正太郎    | 立風書房  | 1991 | 913  | イケ |  |
| 1840 | 青い山脈 □        | 石坂 洋次郎    | 新潮社   | 1981 | 913  | イシ |  |
| 1841 | 青いスポルティーフ □   | 関口 ふさえ    | 文芸春秋  | 1992 | 913  | セキ |  |
| 1842 | 青い春の雨 □       | 笹沢 左保 //  | 角川書店  | 1991 | 913  | ササ |  |
| 1843 | 蒼ざめた街 □       | 藤田 宜永 //  | 朝日新聞社 | 1996 | 913  | フジ |  |
| 1844 | 青空 □          | 村上 政彦 //  | 福武書店  | 1992 | 913  | ムラ |  |
| 1845 | 赤い王国 □        | 山崎 光夫 //  | 角川書店  | 1992 | 913  | ヤマ |  |
| 1846 | 赤い橋の下のぬるい水 □  | 辺見 庸 // 著 | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ヘン |  |
| 1847 | 赤い指 □         | 東野 圭吾 //  | 講談社   | 2006 | 913  | ヒガ |  |
| 1848 | 茜に燃ゆ 上 小説額田王  | 黒岩 重吾 //  | 中央公論社 | 1992 | 913  | クロ |  |
| 1849 | 茜に燃ゆ 下 小説額田王  | 黒岩 重吾 //  | 中央公論社 | 1992 | 913  | クロ |  |
| 1850 | あかね空 □        | 山本 一力 //  | 文芸春秋  | 2001 | 913  | ヤマ |  |
| 1851 | 赤ひげ診療譚 □      | 山本 周五郎    | 新潮社   | 1989 | 913  | ヤマ |  |
| 1852 | 秋の街 □         | 吉村 昭 // 著 | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | ヨシ |  |
| 1853 | 悪党は休まない □     | 勝目 梓 // 著 | 広済堂出版 | 1991 | 913  | カツ |  |
| 1854 | 悪魔祓い □        | 清水 一行 //  | 角川書店  | 1991 | 913  | シミ |  |
| 1855 | 悪夢氏の事件簿 □     | 小林 恭二 //  | 集英社   | 1991 | 913  | コハ |  |
| 1856 | 朝のガスパール □     | 筒井 康隆 //  | 朝日新聞社 | 1992 | 913  | ツツ |  |
| 1857 | 朝霧峠 紫忠兵衛 □    | 山手 樹一郎    | 光風社出版 | 1991 | 913  | ヤマ |  |
| 1858 | 朝日殺人事件 □      | 内田 康夫 //  | 実業之日本 | 1992 | 913  | ウチ |  |
| 1859 | あしたがあるから □    | 内館 牧子 //  | 角川書店  | 1991 | 913  | ウチ |  |
| 1860 | あすなろ物語 □      | 井上 靖 // 著 | 新潮社   | 1987 | 913  | イノ |  |
| 1861 | あなたの庭では遊ばない □ | 落合 恵子 //  | 講談社   | 1992 | 913  | オチ |  |
| 1862 | アニマル・ロジック □   | 山田 詠美 //  | 新潮社   | 1996 | 913  | ヤマ |  |
| 1863 | 姉の結婚 □        | 群 ようこ //  | 集英社   | 1992 | 913  | ムレ |  |
| 1864 | あのひとの行方 □     | 北原 リエ //  | 講談社   | 1991 | 913  | キタ |  |
| 1865 | 至高聖所（アバトーン） □ | 松村 栄子 //  | 福武書店  | 1992 | 913  | マツ |  |
| 1866 | アフターダーク □     | 村上 春樹 //  | 講談社   | 2004 | 913  | ムラ |  |
| 1867 | 油小路の血闘 □      | 安西 篤子 //  | 読売新聞社 | 1991 | 913  | アン |  |
| 1868 | アフリカの蹄 □      | 帚木 蓬生 //  | 講談社   | 1992 | 913  | ハハ |  |
| 1869 | 尼將軍政子 1 □     | 桜田 晋也 //  | 角川書店  | 1991 | 913  | サク |  |
| 1870 | 尼將軍政子 3 □     | 桜田 晋也 //  | 角川書店  | 1991 | 913  | サク |  |
| 1871 | 尼將軍政子 4 □     | 桜田 晋也 //  | 角川書店  | 1991 | 913  | サク |  |
| 1872 | 雨の東京に死す □     | 立松 和平 //  | 集英社   | 1992 | 913  | タテ |  |

| No.  | 書 名                       | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|---------------------------|------------|-------|------|------|----|---|
| 1873 | アメリカひじき・火垂るの墓 □           | 野坂 昭如 //   | 新潮社   | 1987 | 913  | ハ  |   |
| 1874 | 彩雲の峰 □                    | 高樹 のぶ子     | 福武書店  | 1992 | 913  | カ  |   |
| 1875 | 荒木のおばさん □                 | 永倉 万治 //   | 講談社   | 1992 | 913  | カ  |   |
| 1876 | 争いの樹の下で 上 □               | 丸山 健二 //   | 新潮社   | 1996 | 913  | マル |   |
| 1877 | 争いの樹の下で 下 □               | 丸山 健二 //   | 新潮社   | 1996 | 913  | マル |   |
| 1878 | アリアドネの弾丸 □                | 海堂 尊 // 著  | 宝島社   | 2010 | 913  | カイ |   |
| 1879 | アリスの消えた日 □                | 中村 正【ノ     | 早川書房  | 1992 | 913  | カ  |   |
| 1880 | 或る「小倉日記」伝 □               | 松本 清張 //   | 新潮社   | 1979 | 913  | マツ |   |
| 1881 | アレクサンドロス大王征服記 □           | 赤羽 堯 // 著  | 光文社   | 1997 | 913  | アカ |   |
| 1882 | あんじゅう □                   | 宮部 みゆき     | 中央公論新 | 2010 | 913  | ミヤ |   |
| 1883 | 杏っ子 □                     | 室生 犀星 //   | 新潮社   | 1981 | 913  | アロ |   |
| 1884 | アンダーソン家のヨメ □              | 野中 終 // 著  | 福武書店  | 1992 | 913  | ナ  |   |
| 1885 | いふや坂 □                    | 内藤 みどり     | 潮出版社  | 1996 | 913  | ナイ |   |
| 1886 | 怒りをこめてふりかえれ □             | 栗本 薫 // 著  | 講談社   | 1996 | 913  | クリ |   |
| 1887 | 碇星 □                      | 吉村 昭 // 著  | 中央公論新 | 1999 | 913  | ヨシ |   |
| 1888 | 生きとし生けるものは □              | 小田 実 // 著  | 講談社   | 1992 | 913  | オダ |   |
| 1889 | 異郷のマーテル □                 | 笹倉 明 // 著  | 集英社   | 1991 | 913  | ササ |   |
| 1890 | 異形のものたち □                 | 小池 真理子 //  | KADOK | 2017 | 913  | コイ |   |
| 1891 | 居酒屋ゆうれい □                 | 山本 昌代 //   | 河出書房新 | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 1892 | 猶予 (いざよい) の月 □            | 神林 長平 //   | 早川書房  | 1992 | 913  | カン |   |
| 1893 | 十六夜橋 □                    | 石牟礼 道子     | 径書房   | 1992 | 913  | イシ |   |
| 1894 | 石の声 □                     | 李 良枝 // 著  | 講談社   | 1992 | 913  | イ  |   |
| 1895 | 意識のリボン □                  | 綿矢 りさ // 著 | 集英社   | 2017 | 913  | リタ |   |
| 1896 | いじわる動物園 □                 | 三木 卓 // 著  | 小学館   | 1992 | 913  | ミキ |   |
| 1897 | 伊豆修善寺殺人事件 □               | 山村 美紗 //   | 角川書店  | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 1898 | 伊豆の踊子 □                   | 川端 康成 //   | 新潮社   | 1986 | 913  | カワ |   |
| 1899 | 異説徳川家康 □                  | 榛葉 英治 //   | 日本経済新 | 1991 | 913  | シン |   |
| 1900 | 1 Q 8 4 B O O a n o v e l | 村上 春樹 //   | 新潮社   | 2009 | 913  | ムラ | 1 |
| 1901 | 1 Q 8 4 B O O a n o v e l | 村上 春樹 //   | 新潮社   | 2009 | 913  | ムラ | 2 |
| 1902 | 1 Q 8 4 B O O a n o v e l | 村上 春樹 //   | 新潮社   | 2010 | 913  | ムラ | 3 |
| 1903 | 一年分、冷えている □               | 大沢 在昌 //   | PHP研究 | 1991 | 913  | オオ |   |
| 1904 | 一葉の口紅曙のリボン □              | 群 ようこ //   | 筑摩書房  | 1996 | 913  | ムラ |   |
| 1905 | 一椀の水のゆえに □                | 西村 望 // 著  | 徳間書店  | 1991 | 913  | ニシ |   |
| 1906 | いつか猫になる日まで □              | 新井 素子 //   | 集英社   | 1996 | 913  | アラ |   |
| 1907 | いっさい、一妻ブルース □             | 小嵐 九八郎     | 講談社   | 1996 | 913  | コア |   |
| 1908 | 一瞬の風になれ 1 □               | 佐藤 多佳子     | 講談社   | 2006 | 913  | サト | 1 |
| 1909 | 一瞬の風になれ 2 □               | 佐藤 多佳子     | 講談社   | 2006 | 913  | サト | 2 |
| 1910 | 一瞬の風になれ 3 □               | 佐藤 多佳子     | 講談社   | 2006 | 913  | サト | 3 |
| 1911 | 一瞬の人生 □                   | 関口 苑生 //   | 講談社   | 1991 | 913  | イツ |   |
| 1912 | 一刀斎は背番号6 □                | 五味 康祐 //   | ファラオ企 | 1992 | 913  | ゴミ |   |
| 1913 | 一杯の歌 □                    | 内海 隆一郎     | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ウツ |   |
| 1914 | 一方通行 □                    | 笹沢 左保 //   | 講談社   | 1992 | 913  | ササ |   |
| 1915 | いつも月夜とは限らない □             | 広瀬 隆 // 著  | 講談社   | 1992 | 913  | ヒロ |   |
| 1916 | 愛 (いと) しく候 □              | 安西 篤子 //   | 講談社   | 1996 | 913  | アン |   |
| 1917 | 稲妻のように □                  | 渡辺 真理子     | 講談社   | 1991 | 913  | ワタ |   |
| 1918 | 犬を飼う武士 □                  | 白石 一郎 //   | 講談社   | 1991 | 913  | シラ |   |
| 1919 | いのち □                     | 瀬戸内 寂聴 //  | 講談社   | 2017 | 913  | セト |   |
| 1920 | イピサ □                     | 村上 竜 // [  | 角川書店  | 1992 | 913  | ムラ |   |

| No.  | 書名               | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |     |   |
|------|------------------|------------|-------|------|------|-----|---|
| 1921 | 異類婚姻譚 □          | 本谷 有希子 //  | 講談社   | 2016 | 913  | モト  |   |
| 1922 | インフルエンス □        | 近藤 史恵 // 著 | 文藝春秋  | 2017 | 913  | コン  |   |
| 1923 | ヴァージン □          | 佐藤 愛子 //   | 実業之日本 | 1991 | 913  | サト  |   |
| 1924 | ヴィナスの濡れ衣 □       | 醍醐 麻沙夫     | 文芸春秋  | 1991 | 913  | タゝイ |   |
| 1925 | 魚河岸ものがたり 上 □     | 森田 誠吾 //   | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | モリ  |   |
| 1926 | 魚河岸ものがたり 下 □     | 森田 誠吾 //   | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | モリ  |   |
| 1927 | 浮橋 □             | 岩橋 邦枝 //   | 講談社   | 1992 | 913  | イワ  |   |
| 1928 | 受け月 □            | 伊集院 静 //   | 文芸春秋  | 1992 | 913  | イジ  |   |
| 1929 | 雨月 □             | 平岩 弓枝 //   | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ヒラ  |   |
| 1930 | 兎の眼 □            | 灰谷 健次郎     | 新潮社   | 1984 | 913  | ハイ  |   |
| 1931 | うたかた 上 □         | 渡辺 淳一 //   | 講談社   | 1990 | 913  | ワタ  |   |
| 1932 | うたかた 下 □         | 渡辺 淳一 //   | 講談社   | 1990 | 913  | ワタ  |   |
| 1933 | 打てや叩けや □         | 東郷 隆 // 著  | 新潮社   | 1992 | 913  | トリ  |   |
| 1934 | 海のサロメ □          | 山崎 洋子 //   | 講談社   | 1992 | 913  | ヤマ  |   |
| 1935 | 海の挽歌 □           | 阿刀田 高 //   | 文芸春秋  | 1992 | 913  | アト  |   |
| 1936 | 海に見える理髪店 □       | 荻原 浩 // 著  | 集英社   | 2016 | 913  | オギ  |   |
| 1937 | 海辺のカフカ 下 □       | 村上 春樹 //   | 新潮社   | 2002 | 913  | ムラ  | 2 |
| 1938 | 裏切りの朝 □          | 和久 峻三 //   | 広済堂出版 | 1991 | 913  | ワク  |   |
| 1939 | 裏声で歌へ君が代 □       | 丸谷 才一 //   | 新潮社   | 1990 | 913  | マル  |   |
| 1940 | 熟れすぎた林檎 □        | 山崎 洋子 //   | 双葉社   | 1991 | 913  | ヤマ  |   |
| 1941 | 運転士 □            | 藤原 智美 //   | 講談社   | 1992 | 913  | フジ  |   |
| 1942 | 運命の人 1 □         | 山崎 豊子 //   | 文藝春秋  | 2009 | 913  | ヤマ  | 1 |
| 1943 | 運命の人 2 □         | 山崎 豊子 //   | 文藝春秋  | 2009 | 913  | ヤマ  | 2 |
| 1944 | 運命の人 3 □         | 山崎 豊子 //   | 文藝春秋  | 2009 | 913  | ヤマ  | 3 |
| 1945 | 運命の人 4 □         | 山崎 豊子 //   | 文藝春秋  | 2009 | 913  | ヤマ  | 4 |
| 1946 | 運命峠 上 □          | 柴田 錬三郎     | 広済堂出版 | 1992 | 913  | シハ  |   |
| 1947 | 運命峠 下 □          | 柴田 錬三郎     | 広済堂出版 | 1992 | 913  | シハ  |   |
| 1948 | 永遠の仔 上 □         | 天童 荒太 //   | 幻冬舎   | 1999 | 913  | テン  | 1 |
| 1949 | 永遠の仔 下 □         | 天童 荒太 //   | 幻冬舎   | 1999 | 913  | テン  | 2 |
| 1950 | 永遠の0 □           | 百田 尚樹 //   | 太田出版  | 2006 | 913  | ヒヤ  |   |
| 1951 | 永遠のライフメイト □      | 山本 由美子     | 講談社   | 1992 | 913  | ヤマ  |   |
| 1952 | 永遠の力道山 □         | 大下 英治 //   | 徳間書店  | 1991 | 913  | オオ  |   |
| 1953 | S F バカ本 白菜編 □    | 大原 まり子     | ジャストシ | 1997 | 913  | エス  |   |
| 1954 | 江戸切絵図貼交屏風 □      | 辻 邦生 // 著  | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ツジ  |   |
| 1955 | 江戸の朝風 □          | 山手 樹一郎     | 広済堂出版 | 1991 | 913  | ヤマ  |   |
| 1956 | 江戸の海 □           | 白石 一郎 //   | 文芸春秋  | 1992 | 913  | シラ  |   |
| 1957 | 江の島ねこもり食堂 □      | 名取 佐和子 //  | ポプラ社  | 2017 | 913  | ナト  |   |
| 1958 | エノラゲイ撃墜指令 □      | 松浪 和夫 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | マツ  |   |
| 1959 | 炎々の記 □           | 河野 多恵子     | 講談社   | 1992 | 913  | コウ  |   |
| 1960 | 演劇入門邪馬台国の謎 □     | つか こうへ     | 白水社   | 1991 | 913  | ツカ  |   |
| 1961 | 天使の卵 (エンジェルス・エ □ | 村山 由佳 //   | 集英社   | 1994 | 913  | ムラ  |   |
| 1962 | 炎天 □             | 北方 謙三 //   | 集英社   | 1992 | 913  | キタ  |   |
| 1963 | 炎都 上巻 □          | 加賀 乙彦 //   | 新潮社   | 1996 | 913  | カガ  |   |
| 1964 | 炎都 下巻 □          | 加賀 乙彦 //   | 新潮社   | 1996 | 913  | カガ  |   |
| 1965 | エンドレス □          | 結城 昌治 //   | 中央公論社 | 1991 | 913  | ユウ  |   |
| 1966 | 鉛筆印のトレーナー □      | 庄野 潤三 //   | 福武書店  | 1992 | 913  | シヨ  |   |
| 1967 | 追越禁止 □           | 笹沢 左保 //   | 講談社   | 1991 | 913  | ササ  |   |
| 1968 | 王の挽歌 上巻 □        | 遠藤 周作 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | エン  |   |

| No.  | 書 名            | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|----------------|------------|-------|------|------|----|---|
| 1969 | 王の挽歌 下巻 □      | 遠藤 周作 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | エン |   |
| 1970 | 黄金海流 □         | 安部 竜太郎     | 新潮社   | 1991 | 913  | アハ |   |
| 1971 | 黄金奉行 上 □       | 半村 良 // 著  | 祥伝社   | 1991 | 913  | ハ  |   |
| 1972 | 黄金奉行 下 □       | 半村 良 // 著  | 祥伝社   | 1991 | 913  | ハ  |   |
| 1973 | 往復書簡 □         | 湊 かなえ //   | 幻冬舎   | 2010 | 913  | ミ  |   |
| 1974 | 大江戸無頼 □        | 笹沢 左保 //   | 広済堂出版 | 1991 | 913  | サ  |   |
| 1975 | 狼奉行 □          | 高橋 義夫 //   | 文芸春秋  | 1992 | 913  | カ  |   |
| 1976 | 大博打 □          | 黒川 博行 //   | 日本経済新 | 1991 | 913  | カ  |   |
| 1977 | 丘の雑草（あらくさ）たち □ | 森下 陽 // 著  | 福武書店  | 1992 | 913  | モ  |   |
| 1978 | お金物語 □         | 清水 義範 //   | 朝日新聞社 | 1991 | 913  | シ  |   |
| 1979 | お気に入りの孤独 □     | 田辺 聖子 //   | 集英社   | 1991 | 913  | サ  |   |
| 1980 | 億単位の男 □        | 半村 良 // 著  | 集英社   | 1996 | 913  | ハ  |   |
| 1981 | 小暗い森 上巻 □      | 加賀 乙彦 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | カ  |   |
| 1982 | 小暗い森 下巻 □      | 加賀 乙彦 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | カ  |   |
| 1983 | 贈る言葉 □         | 柴田 翔 // 著  | 新潮社   | 1981 | 913  | シハ |   |
| 1984 | おしまいの日 □       | 新井 素子 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | アラ |   |
| 1985 | 遅咲きの梅 上 □      | 津村 節子 //   | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | ツム |   |
| 1986 | 遅咲きの梅 下 □      | 津村 節子 //   | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | ツム |   |
| 1987 | 織田有楽斎 □        | 堀 和久 // 著  | 講談社   | 1992 | 913  | ホ  |   |
| 1988 | 於大と信長 □        | 千 草子 // 著  | 福武書店  | 1991 | 913  | セン |   |
| 1989 | 弟 □            | 石原 慎太郎     | 幻冬舎   | 1996 | 913  | イシ |   |
| 1990 | おとうと □         | 幸田 文 // 著  | 新潮社   | 1991 | 913  | コウ |   |
| 1991 | 男の一生 □         | 遠藤 周作 //   | 講談社   | 1996 | 913  | エン |   |
| 1992 | 鬼火 □           | 池波 正太郎     | 立風書房  | 1992 | 913  | イク |   |
| 1993 | おはん □          | 宇野 千代 //   | 新潮社   | 1981 | 913  | ウノ |   |
| 1994 | お日柄もよくご愁傷さま □  | 三宅 直子 //   | 近代映画社 | 1996 | 913  | ミヤ |   |
| 1995 | 汚名 □           | 杉本 苑子 //   | 毎日新聞社 | 1992 | 913  | スキ |   |
| 1996 | 思い出トラップ □      | 向田 邦子 //   | 新潮社   | 1983 | 913  | ムコ |   |
| 1997 | おもかげ □         | 浅田 次郎 // 著 | 毎日新聞出 | 2017 | 913  | アサ |   |
| 1998 | おゆき □          | 豊田 正子 //   | 木鶏社   | 1991 | 913  | トヨ |   |
| 1999 | オリエント急行を追え □   | 西村 京太郎     | 角川書店  | 1991 | 913  | ニシ |   |
| 2000 | 俺はエージェント □     | 大沢 在昌 // 著 | 小学館   | 2017 | 913  | オオ |   |
| 2001 | オレンジの壺 上 □     | 宮本 輝 // 著  | 光文社   | 1993 | 913  | ミヤ |   |
| 2002 | オレンジの壺 下 □     | 宮本 輝 // 著  | 光文社   | 1993 | 913  | ミヤ |   |
| 2003 | おろしや国酔夢譚 □     | 井上 靖 // 著  | 文芸春秋  | 1992 | 913  | イノ |   |
| 2004 | オンザティ □        | 高橋 三千綱     | 講談社   | 1991 | 913  | カ  |   |
| 2005 | 女・恐怖物語 □       | 生島 治郎 //   | 集英社   | 1991 | 913  | イク |   |
| 2006 | 女の決闘 □         | 笹沢 左保 //   | 実業之日本 | 1992 | 913  | サ  |   |
| 2007 | 女坂 □           | 円地 文子 //   | 新潮社   | 1981 | 913  | エン |   |
| 2008 | 女葬列者 □         | 草野 唯雄 //   | 徳間書店  | 1992 | 913  | ソウ |   |
| 2009 | 蚊 □            | 椎名 誠 // 著  | 新潮社   | 1987 | 913  | シイ |   |
| 2010 | カーニバル □        | 釉木 淑乃 //   | 集英社   | 1992 | 913  | ユウ |   |
| 2011 | 貝がらと海の音 □      | 庄野 潤三 //   | 新潮社   | 1996 | 913  | ショ |   |
| 2012 | 介護入門 □         | モブ・ノリオ     | 文芸春秋  | 2004 | 913  | モブ |   |
| 2013 | 外資系企業崩壊す □     | 松尾 翼 // 著  | 読売新聞社 | 1992 | 913  | マツ |   |
| 2014 | 海神丸 □          | 野上 弥生子     | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ノカ |   |
| 2015 | 回想電車 □         | 赤川 次郎 //   | 集英社   | 1996 | 913  | アカ |   |
| 2016 | 海賊とよばれた男 上 □   | 百田 尚樹 //   | 講談社   | 2012 | 913  | ヒヤ | 1 |

| No.  | 書 名             | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|-----------------|------------|-------|------|------|----|---|
| 2017 | 海賊とよばれた男 下 □    | 百田 尚樹 //   | 講談社   | 2012 | 913  | ヒヤ | 2 |
| 2018 | 怪談5分間の恐怖 集合写真 □ | 中村 まさみ //  | 金の星社  | 2017 | 913  | ナカ |   |
| 2019 | 怪談5分間の恐怖 たたられ □ | 中村 まさみ //  | 金の星社  | 2018 | 913  | ナカ |   |
| 2020 | 怪談5分間の恐怖 立入禁止 □ | 中村 まさみ //  | 金の星社  | 2017 | 913  | ナカ |   |
| 2021 | 怪談5分間の恐怖 人形の家 □ | 中村 まさみ //  | 金の星社  | 2017 | 913  | ナカ |   |
| 2022 | 怪談5分間の恐怖 ひとり増 □ | 中村 まさみ //  | 金の星社  | 2017 | 913  | ナカ |   |
| 2023 | 怪談5分間の恐怖 病院裏の □ | 中村 まさみ //  | 金の星社  | 2017 | 913  | ナカ |   |
| 2024 | 怪談5分間の恐怖 また、い □ | 中村 まさみ //  | 金の星社  | 2016 | 913  | ナカ |   |
| 2025 | 怪談5分間の恐怖 マネキン □ | 中村 まさみ //  | 金の星社  | 2018 | 913  | ナカ |   |
| 2026 | 怪談5分間の恐怖 見てはい □ | 中村 まさみ //  | 金の星社  | 2017 | 913  | ナカ |   |
| 2027 | 怪談5分間の恐怖 霊を呼ぶ □ | 中村 まさみ //  | 金の星社  | 2018 | 913  | ナカ |   |
| 2028 | 海炭市叙景 □         | 佐藤 泰志 //   | 集英社   | 1991 | 913  | サト |   |
| 2029 | 怪盗ジバコ □         | 北 杜夫 // 著  | 新潮社   | 1987 | 913  | キタ |   |
| 2030 | 怪盗ファジーと日美子の対決 □ | 斎藤 栄 // 著  | 徳間書店  | 1991 | 913  | サイ |   |
| 2031 | 海辺の光景 上 □       | 安岡 章太郎     | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤス |   |
| 2032 | 海辺の光景 下 □       | 安岡 章太郎     | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤス |   |
| 2033 | 帰らざる夏 上 □       | 加賀 乙彦 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | カガ |   |
| 2034 | 帰らざる夏 中 □       | 加賀 乙彦 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | カガ |   |
| 2035 | 帰らざる夏 下 □       | 加賀 乙彦 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | カガ |   |
| 2036 | がえん忠臣蔵 □        | 羽山 信樹 //   | 講談社   | 1996 | 913  | ハヤ |   |
| 2037 | 混沌（カオス）の城 上 □   | 夢枕 獏 // 著  | 光文社   | 1991 | 913  | ユメ |   |
| 2038 | 混沌（カオス）の城 下 □   | 夢枕 獏 // 著  | 光文社   | 1991 | 913  | ユメ |   |
| 2039 | 科学的魔女裁判 □       | 福田 洋 // 著  | 潮文社   | 1991 | 913  | フク |   |
| 2040 | かかし長屋 □         | 半村 良 // 著  | 読売新聞社 | 1992 | 913  | ハン |   |
| 2041 | かく誘うものの何であろうと □ | 伊達 一行 //   | 講談社   | 1992 | 913  | ダテ |   |
| 2042 | 架空集団 □          | 清水 一行 //   | 徳間書店  | 1991 | 913  | シミ |   |
| 2043 | 隠し金の絵図 □        | 伊藤 桂一 //   | 毎日新聞社 | 1991 | 913  | イト |   |
| 2044 | 楽屋ばなし □         | 田中 小実昌     | 文芸春秋  | 1992 | 913  | タナ |   |
| 2045 | 影に恋して □         | 赤川 次郎 //   | 集英社   | 1996 | 913  | アカ |   |
| 2046 | 陰日向に咲く □        | 劇団ひとり //   | 幻冬舎   | 2006 | 913  | ケキ |   |
| 2047 | 駆ける少年 □         | 鷲沢 萌 // 著  | 文芸春秋  | 1992 | 913  | サキ |   |
| 2048 | KAGEROU □       | 齋藤 智裕 //   | ポプラ社  | 2010 | 913  | サイ |   |
| 2049 | 陽炎の旗 □          | 北方 謙三 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | キタ |   |
| 2050 | 陽炎の巫女たち □       | 宮原 昭夫 //   | 読売新聞社 | 1992 | 913  | ミヤ |   |
| 2051 | 風花帖 □           | 葉室 麟 // 著  | 朝日新聞出 | 2014 | 913  | ハム |   |
| 2052 | 火定 □            | 澤田 瞳子 // 著 | PHP研究 | 2017 | 913  | サワ |   |
| 2053 | 火城 □            | 高橋 克彦 //   | PHP研究 | 1992 | 913  | タカ |   |
| 2054 | 柏木誠治の生活 □       | 清水 義範 //   | 岩波書店  | 1991 | 913  | シミ |   |
| 2055 | 霞の半兵衛 □         | 柴田 錬三郎     | 広済堂出版 | 1991 | 913  | シハ |   |
| 2056 | 葛橋 □            | 坂東 真砂子     | 角川書店  | 1999 | 913  | バン |   |
| 2057 | 風を聴く木 □         | 大原 富枝 //   | 中央公論社 | 1992 | 913  | オオ |   |
| 2058 | 風と雲の街 □         | 西村 寿行 //   | 光文社   | 1992 | 913  | ニシ |   |
| 2059 | 風の記憶 □          | 岩崎 正吾 //   | 東京創元社 | 1992 | 913  | イワ |   |
| 2060 | 風の旅 □           | 三浦 哲郎 //   | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | ミウ |   |
| 2061 | 風の塔 □           | 夫馬 基彦 //   | 講談社   | 1991 | 913  | フマ |   |
| 2062 | 風の中の子供 □        | 坪田 譲治 //   | 新潮社   | 1981 | 913  | ツボ |   |
| 2063 | 風の果て 上 □        | 藤沢 周平 //   | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | フジ |   |
| 2064 | 風の果て 中 □        | 藤沢 周平 //   | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | フジ |   |

| No.  | 書 名                | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|--------------------|------------|-------|------|------|----|--|
| 2065 | 風の果て 下 □           | 藤沢 周平 //   | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | フジ |  |
| 2066 | 風の盆恋歌 □            | 高橋 治 // 著  | 新潮社   | 1987 | 913  | カ  |  |
| 2067 | 家族アート □            | 伊藤 比呂美     | 岩波書店  | 1992 | 913  | ト  |  |
| 2068 | 家族元年 □             | 阿久 悠 // 著  | 文芸春秋  | 1992 | 913  | アク |  |
| 2069 | 肩ごしの恋人 □           | 唯川 恵 // 著  | マガジンハ | 2001 | 913  | ユイ |  |
| 2070 | 家長 □               | 三浦 朱門 //   | 文芸春秋  | 1990 | 913  | ミウ |  |
| 2071 | カッコウの卵は誰のもの □      | 東野 圭吾 //   | 光文社   | 2010 | 913  | ヒカ |  |
| 2072 | 神奈川県之谜 □           | 斎藤 栄 // 著  | 徳間書店  | 1992 | 913  | サイ |  |
| 2073 | かなしい恋愛 □           | ねじめ 正一     | 文芸春秋  | 1991 | 913  | ネジ |  |
| 2074 | 鐘 □                | 内田 康夫 //   | 講談社   | 1991 | 913  | ウチ |  |
| 2075 | カフカの外套 □           | 新井 満 // 著  | 文芸春秋  | 1991 | 913  | アラ |  |
| 2076 | 神の火 □              | 高村 薫 // 著  | 新潮社   | 1991 | 913  | カ  |  |
| 2077 | 紙の降る城 □            | 村上 元三 //   | 毎日新聞社 | 1992 | 913  | ムラ |  |
| 2078 | 神隠し □              | 藤沢 周平 //   | 青樹社   | 1991 | 913  | フジ |  |
| 2079 | 神々の消えた土地 □         | 北 杜夫 // 著  | 新潮社   | 1992 | 913  | キタ |  |
| 2080 | 神々の午睡 上 □          | 清水 義範 //   | 講談社   | 1992 | 913  | シミ |  |
| 2081 | 神々の午睡 下 □          | 清水 義範 //   | 講談社   | 1992 | 913  | シミ |  |
| 2082 | 神津恭介への挑戦 □         | 高木 彬光 //   | 出版芸術社 | 1991 | 913  | カ  |  |
| 2083 | カメハメハ 上 戦国のハワイに生きた | 小平 豊 // 著  | 同時代社  | 1997 | 913  | コダ |  |
| 2084 | カメハメハ 下 戦国のハワイに生きた | 小平 豊 // 著  | 同時代社  | 1997 | 913  | コダ |  |
| 2085 | 仮面海峡 □             | 深田 祐介 //   | 文芸春秋  | 1991 | 913  | フカ |  |
| 2086 | 仮面と欲望 □            | 中村 真一郎     | 中央公論社 | 1992 | 913  | ナカ |  |
| 2087 | 仮面劇 □              | 折原 一 // 著  | 講談社   | 1992 | 913  | オリ |  |
| 2088 | 蒲生邸事件 □            | 宮部 みゆき     | 光文社   | 1999 | 913  | ミヤ |  |
| 2089 | カヨとひろ子 □           | 岩田 宏 // 著  | 草思社   | 1992 | 913  | イワ |  |
| 2090 | 唐沢家の四本の百合 □        | 小池 真理子     | 中央公論社 | 1991 | 913  | コイ |  |
| 2091 | からっぽ男の休暇 □         | いとう せい     | 講談社   | 1991 | 913  | イト |  |
| 2092 | 恋愛国（カリア）からの手紙 □    | 水上 洋子 //   | 角川書店  | 1992 | 913  | ミナ |  |
| 2093 | 狩人たちの海 □           | 岡村 隆 // 著  | 早川書房  | 1992 | 913  | オカ |  |
| 2094 | 雁金屋草紙 □            | 鳥越 碧 // 著  | 講談社   | 1991 | 913  | トリ |  |
| 2095 | ガリレオの苦悩 □          | 東野 圭吾 //   | 文芸春秋  | 2008 | 913  | ヒカ |  |
| 2096 | 軽井沢愛の推理日記 □        | 斎藤 栄 // 著  | 学研    | 1991 | 913  | サイ |  |
| 2097 | カレイドスコープの箱庭 □      | 海堂 尊 // 著  | 宝島社   | 2014 | 913  | カイ |  |
| 2098 | 河井継之助の妻 □          | 佐々木 セツ     | 新人物往来 | 1992 | 913  | ササ |  |
| 2099 | 川崎長太郎選集 上 □        | 川崎 長太郎     | 河出書房新 | 1991 | 913  | カキ |  |
| 2100 | 川崎長太郎選集 下 □        | 川崎 長太郎     | 河出書房新 | 1991 | 913  | カキ |  |
| 2101 | 還 □                | 平野 肇 // 著  | 講談社   | 1996 | 913  | ヒラ |  |
| 2102 | 漢の武帝 □             | 岡本 好古 //   | 講談社   | 1992 | 913  | オカ |  |
| 2103 | カンガルー・ノート □        | 安部 公房 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | アベ |  |
| 2104 | 玩具 上 □             | 津村 節子 //   | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | ツム |  |
| 2105 | 玩具 下 □             | 津村 節子 //   | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | ツム |  |
| 2106 | 玩具修理者 □            | 小林 泰三 //   | 角川書店  | 1996 | 913  | コハ |  |
| 2107 | 堪忍箱 □              | 宮部 みゆき     | 新人物往来 | 1996 | 913  | ミヤ |  |
| 2108 | 消えた男 □             | 阿刀田 高 //   | 角川書店  | 1992 | 913  | アト |  |
| 2109 | 消えた島 □             | 西村 寿行 //   | 角川書店  | 1992 | 913  | ニシ |  |
| 2110 | 菊亭八百善の人びと □        | 宮尾 登美子     | 新潮社   | 1991 | 913  | ミヤ |  |
| 2111 | 危険なビーナス □          | 東野 圭吾 // 著 | 講談社   | 2016 | 913  | ヒカ |  |
| 2112 | 危険な夕暮 □            | 阿部 牧郎 //   | 講談社   | 1991 | 913  | アベ |  |

| No.  | 書 名             | 著者名         | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |     |   |
|------|-----------------|-------------|-------|------|------|-----|---|
| 2113 | 汽水の街へ □         | 藤田 武嗣 //    | 早川書房  | 1992 | 913  | フジ  |   |
| 2114 | 奇蹟の査証（ビザ） □     | 谷内 豊 // 著   | フリープレ | 1997 | 913  | タニ  |   |
| 2115 | 吉次黄金街道 □        | 三好 京三 //    | 新潮社   | 1991 | 913  | ミヨ  |   |
| 2116 | キッド・ピストルズの冒瀆 □  | 山口 雅也 //    | 東京創元社 | 1991 | 913  | ヤマ  |   |
| 2117 | 鬼道の女王卑弥呼 上 □    | 黒岩 重吾 //    | 文芸春秋  | 1996 | 913  | クロ  |   |
| 2118 | 鬼道の女王卑弥呼 下 □    | 黒岩 重吾 //    | 文芸春秋  | 1996 | 913  | クロ  |   |
| 2119 | キネマの天使 □        | 赤川 次郎 // 著  | 講談社   | 2017 | 913  | アカ  |   |
| 2120 | 紀ノ川 □           | 有吉 佐和子      | 新潮社   | 1990 | 913  | アリ  |   |
| 2121 | きのこ □           | 安部 譲二 //    | 中央公論社 | 1991 | 913  | アハ  |   |
| 2122 | 牙の紋章 □          | 夢枕 獏 // 著   | 祥伝社   | 1991 | 913  | ユメ  |   |
| 2123 | 希望荘 □           | 宮部 みゆき //   | 小学館   | 2016 | 913  | ミヤ  |   |
| 2124 | 君の知らない方程式 □     | 山本 弘 // [著] | 東京創元社 | 2017 | 913  | ヤマ  |   |
| 2125 | 君の脾臓をたべたい □     | 住野 よる // 著  | 双葉社   | 2015 | 913  | スミ  |   |
| 2126 | キャロリング □        | 有川 浩 // 著   | 幻冬舎   | 2014 | 913  | アリ  |   |
| 2127 | 吸血鬼たちの聖夜（イブ） □  | 山崎 洋子 //    | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ヤマ  |   |
| 2128 | 仰天文学大系 □        | 夢枕 獏 // 著   | 集英社   | 1991 | 913  | ユメ  |   |
| 2129 | 京都・浜名湖殺人事件 □    | 山村 美紗 //    | 角川書店  | 1992 | 913  | ヤマ  |   |
| 2130 | 共謀融資 □          | 清水 一行 //    | 青樹社   | 1991 | 913  | シミ  |   |
| 2131 | 虚像の道化師 □        | 東野 圭吾 //    | 文藝春秋  | 2012 | 913  | ヒカ  |   |
| 2132 | 清姫おりょう □        | 平岩 弓枝 //    | 文芸春秋  | 1996 | 913  | ヒラ  |   |
| 2133 | 霧の中 上 □         | 田宮 虎彦 //    | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | タミ  |   |
| 2134 | 霧の中 下 □         | 田宮 虎彦 //    | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | タミ  |   |
| 2135 | 霧の向こう側 □        | 夏樹 静子 //    | 新潮社   | 1992 | 913  | ナツ  |   |
| 2136 | 麒麟の翼 □          | 東野 圭吾 //    | 講談社   | 2011 | 913  | ヒカ  |   |
| 2137 | 帰路 上 □          | 立原 正秋 //    | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | タチ  |   |
| 2138 | 帰路 下 □          | 立原 正秋 //    | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | タチ  |   |
| 2139 | 金閣炎上 □          | 水上 勉 // 著   | 新潮社   | 1986 | 913  | ミナ  |   |
| 2140 | 金閣寺 □           | 三島 由紀夫      | 新潮社   | 1988 | 913  | シミ  |   |
| 2141 | 金魚のうろこ □        | 田辺 聖子 //    | 集英社   | 1992 | 913  | タナ  |   |
| 2142 | 銀座のカラス □        | 椎名 誠 // 著   | 朝日新聞社 | 1991 | 913  | シイ  |   |
| 2143 | 禁断の魔術 □         | 東野 圭吾 //    | 文藝春秋  | 2012 | 913  | ヒカ  |   |
| 2144 | 金ちゃん弱虫 □        | 池波 正太郎      | 立風書房  | 1992 | 913  | イケ  |   |
| 2145 | 偶然のネットワーク □     | 青野 聡 // 著   | 集英社   | 1996 | 913  | アオ  |   |
| 2146 | クールビューティによろしく □ | 落合 恵子 //    | 中央公論社 | 1992 | 913  | オチ  |   |
| 2147 | 草野球の神様 □        | ビートたけし      | 新潮社   | 1996 | 913  | ビート |   |
| 2148 | 鎖の環 □           | 高木 彬光 //    | 双葉社   | 1997 | 913  | タカ  |   |
| 2149 | 後生（ぐしょう）からの声 □  | 大城 立裕 //    | 文芸春秋  | 1992 | 913  | オオ  |   |
| 2150 | 菓子の京（みやこ） 上 □   | 三枝 和子 //    | 講談社   | 1999 | 913  | サエ  | 1 |
| 2151 | 菓子の京（みやこ） 下 □   | 三枝 和子 //    | 講談社   | 1999 | 913  | サエ  | 2 |
| 2152 | 砕かれた鍵 □         | 逢坂 剛 // 著   | 集英社   | 1992 | 913  | オウ  |   |
| 2153 | 唇の、することは。 □     | 堀田 あけみ      | 河出書房新 | 1996 | 913  | ホリ  |   |
| 2154 | 屈辱ポンチ □         | 町田 康 // 著   | 文芸春秋  | 1998 | 913  | マチ  |   |
| 2155 | 国盗り物語 前編 □      | 司馬 遼太郎      | 新潮社   | 1991 | 913  | シハ  |   |
| 2156 | 国盗り物語 後編 □      | 司馬 遼太郎      | 新潮社   | 1991 | 913  | シハ  |   |
| 2157 | 熊谷突撃商店 □        | ねじめ 正一      | 文芸春秋  | 1996 | 913  | ネジ  |   |
| 2158 | 雲の涯 □           | 宗田 理 // 著   | 角川書店  | 1991 | 913  | ソウ  |   |
| 2159 | 暗い人 第1部 □       | 井上 光晴 //    | 河出書房新 | 1988 | 913  | イノ  |   |
| 2160 | 暗い人 第2部 □       | 井上 光晴 //    | 河出書房新 | 1989 | 913  | イノ  |   |

| No.  | 書名                      | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |    |
|------|-------------------------|-----------|-------|------|------|----|----|
| 2161 | 暗い人 第3部 □               | 井上 光晴 //  | 河出書房新 | 1991 | 913  | イ/ |    |
| 2162 | くらしっく時代小説 1 オールルビ版      | 尾崎 秀樹 //  | リブリオ出 | 1998 | 913  | クラ | 1  |
| 2163 | くらしっく時代小説 2 オールルビ版      | 尾崎 秀樹 //  | リブリオ出 | 1998 | 913  | クラ | 2  |
| 2164 | くらしっく時代小説 3 オールルビ版      | 尾崎 秀樹 //  | リブリオ出 | 1998 | 913  | クラ | 3  |
| 2165 | くらしっく時代小説 4 オールルビ版      | 尾崎 秀樹 //  | リブリオ出 | 1998 | 913  | クラ | 4  |
| 2166 | くらしっく時代小説 5 オールルビ版      | 尾崎 秀樹 //  | リブリオ出 | 1998 | 913  | クラ | 5  |
| 2167 | くらしっく時代小説 6 オールルビ版      | 尾崎 秀樹 //  | リブリオ出 | 1998 | 913  | クラ | 6  |
| 2168 | くらしっく時代小説 7 オールルビ版      | 尾崎 秀樹 //  | リブリオ出 | 1998 | 913  | クラ | 7  |
| 2169 | くらしっく時代小説 8 オールルビ版      | 尾崎 秀樹 //  | リブリオ出 | 1998 | 913  | クラ | 8  |
| 2170 | くらしっく時代小説 9 オールルビ版      | 尾崎 秀樹 //  | リブリオ出 | 1998 | 913  | クラ | 9  |
| 2171 | くらしっく時代小説 10 オールルビ版     | 尾崎 秀樹 //  | リブリオ出 | 1998 | 913  | クラ | 10 |
| 2172 | くらしっく時代小説 11 オールルビ版     | 尾崎 秀樹 //  | リブリオ出 | 1998 | 913  | クラ | 11 |
| 2173 | くらしっく時代小説 12 オールルビ版     | 尾崎 秀樹 //  | リブリオ出 | 1998 | 913  | クラ | 12 |
| 2174 | くらしっく時代小説 13 オールルビ版     | 尾崎 秀樹 //  | リブリオ出 | 1998 | 913  | クラ | 13 |
| 2175 | くらしっく時代小説 14 オールルビ版     | 尾崎 秀樹 //  | リブリオ出 | 1998 | 913  | クラ | 14 |
| 2176 | くらしっく時代小説 15 オールルビ版     | 尾崎 秀樹 //  | リブリオ出 | 1998 | 913  | クラ | 15 |
| 2177 | くらしっくミステリーワール 1 オールルビ版  | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | クラ | 1  |
| 2178 | くらしっくミステリーワール 2 オールルビ版  | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | クラ | 2  |
| 2179 | くらしっくミステリーワール 3 オールルビ版  | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | クラ | 3  |
| 2180 | くらしっくミステリーワール 4 オールルビ版  | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | クラ | 4  |
| 2181 | くらしっくミステリーワール 5 オールルビ版  | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | クラ | 5  |
| 2182 | くらしっくミステリーワール 6 オールルビ版  | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | クラ | 6  |
| 2183 | くらしっくミステリーワール 7 オールルビ版  | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | クラ | 7  |
| 2184 | くらしっくミステリーワール 8 オールルビ版  | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | クラ | 8  |
| 2185 | くらしっくミステリーワール 9 オールルビ版  | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | クラ | 9  |
| 2186 | くらしっくミステリーワール 10 オールルビ版 | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | クラ | 10 |
| 2187 | くらしっくミステリーワール 11 オールルビ版 | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | クラ | 11 |
| 2188 | くらしっくミステリーワール 12 オールルビ版 | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | クラ | 12 |
| 2189 | くらしっくミステリーワール 13 オールルビ版 | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | クラ | 13 |
| 2190 | くらしっくミステリーワール 14 オールルビ版 | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | クラ | 14 |
| 2191 | くらしっくミステリーワール 15 オールルビ版 | 中島 河太郎    | リブリオ出 | 1997 | 913  | クラ | 15 |
| 2192 | グランドクロス・ベイビー □          | 栗本 薫 // [ | 角川書店  | 1996 | 913  | クリ |    |
| 2193 | クリスマス・イヴ □              | 赤川 次郎 //  | 双葉社   | 1991 | 913  | アカ |    |
| 2194 | グレープフルーツ □              | 木村 恵子 //  | 角川書店  | 1991 | 913  | キム |    |
| 2195 | クレオパトラ 上 □              | 宮尾 登美子    | 朝日新聞社 | 1996 | 913  | ミヤ |    |
| 2196 | クレオパトラ 下 □              | 宮尾 登美子    | 朝日新聞社 | 1996 | 913  | ミヤ |    |
| 2197 | 黒い雨 □                   | 井伏 鱒二 //  | 新潮社   | 1987 | 913  | イブ |    |
| 2198 | 黒いペンの悪魔 □               | 赤川 次郎 //  | 学研    | 1991 | 913  | アカ |    |
| 2199 | グロテスク □                 | 桐野 夏生 //  | 文芸春秋  | 2003 | 913  | キリ |    |
| 2200 | 黒船 □                    | 吉村 昭 // 著 | 中央公論社 | 1991 | 913  | ヨシ |    |
| 2201 | ケアレス・ラブ □               | 結城 真子 //  | 河出書房新 | 1992 | 913  | ユウ |    |
| 2202 | 慶安素浪人伝 □                | 峰 隆一郎 //  | 徳間書店  | 1992 | 913  | ミネ |    |
| 2203 | 軽蔑 □                    | 中上 健次 //  | 朝日新聞社 | 1992 | 913  | ナカ |    |
| 2204 | 系列 □                    | 清水 一行 //  | 集英社   | 1992 | 913  | シミ |    |
| 2205 | 撃壊歌 □                   | 吉野 光 // 著 | 河出書房新 | 1992 | 913  | ヨシ |    |
| 2206 | 袈裟の首 □                  | 松本 徹 // 著 | 福武書店  | 1991 | 913  | マツ |    |
| 2207 | 下宿屋さん □                 | 吉永 みち子    | 講談社   | 1992 | 913  | ヨシ |    |
| 2208 | 化蝶記 □                   | 皆川 博子 //  | 読売新聞社 | 1992 | 913  | ミナ |    |

| No.  | 書 名             | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|-----------------|------------|-------|------|------|----|---|
| 2209 | 結構なファミリー □      | 佐藤 愛子 //   | 日本放送出 | 1996 | 913  | サト |   |
| 2210 | 血脈の火 □          | 宮本 輝 // 著  | 新潮社   | 1996 | 913  | ミヤ |   |
| 2211 | けものみち □         | 松本 清張 //   | 新潮社   | 1979 | 913  | マツ |   |
| 2212 | ケルベロスの肖像 □      | 海堂 尊 // 著  | 宝島社   | 2012 | 913  | カイ |   |
| 2213 | 幻夏祭 □           | 皆川 博子 //   | 読売新聞社 | 1991 | 913  | ミナ |   |
| 2214 | 源氏たまゆら □        | 田辺 聖子 //   | 講談社   | 1991 | 913  | タナ |   |
| 2215 | 源氏物語 □          | 中井 和子 //   | 大修館書店 | 1997 | 913  | ナカ |   |
| 2216 | 源氏物語 上の巻 □      | 橋田 寿賀子     | ベストセラ | 1991 | 913  | ハシ |   |
| 2217 | 源氏物語 下の巻 □      | 橋田 寿賀子     | ベストセラ | 1991 | 913  | ハシ |   |
| 2218 | 『源氏物語』男の世界 □    | 田辺 聖子 //   | 岩波書店  | 1991 | 913  | タナ |   |
| 2219 | 源氏物語五十四帖を歩く □   | 瀧谷 寿 // 監  | J T B | 1999 | 913  | ゲン |   |
| 2220 | 幻想絵画館 □         | 倉橋 由美子     | 文芸春秋  | 1991 | 913  | クラ |   |
| 2221 | 恋 □             | 小池 真理子     | 早川書房  | 1995 | 913  | コイ |   |
| 2222 | 恋を追う女（ひと） □     | 山崎 洋子 //   | 集英社   | 1996 | 913  | ヤマ |   |
| 2223 | 恋のゴンドラ □        | 東野 圭吾 // 著 | 実業之日本 | 2016 | 913  | ヒガ |   |
| 2224 | 小泉八雲殺人旅情 □      | 斎藤 栄 // 著  | 祥伝社   | 1991 | 913  | サイ |   |
| 2225 | 恋する伊勢物語 □       | 俵 万智 // 著  | 筑摩書房  | 1992 | 913  | タテ |   |
| 2226 | 恋貧乏 □           | 常盤 新平 //   | 東京書籍  | 1991 | 913  | トキ |   |
| 2227 | 幸運な志士 □         | 三好 徹 // 著  | 徳間書店  | 1992 | 913  | ミヨ |   |
| 2228 | 公園 □            | 魚住 陽子 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | ウオ |   |
| 2229 | 豪華絢爛殺人事件 □      | 赤川 次郎 //   | 講談社   | 1992 | 913  | アカ |   |
| 2230 | 豪華特急トワイライト殺人事 □ | 西村 京太郎     | 新潮社   | 1992 | 913  | ニシ |   |
| 2231 | 後宮秘抄 □          | 南条 範夫 //   | 講談社   | 1991 | 913  | ナン |   |
| 2232 | 恍惚の人 □          | 有吉 佐和子     | 新潮社   | 1982 | 913  | アリ |   |
| 2233 | 上野介の忠臣蔵 □       | 清水 義範 //   | 文芸春秋  | 1999 | 913  | シミ |   |
| 2234 | 幸福な遊戯 □         | 角田 光代 //   | 福武書店  | 1991 | 913  | カク |   |
| 2235 | コーヒーが冷めないうちに □  | 川口 俊和 // 著 | サンマーク | 2015 | 913  | カリ |   |
| 2236 | 凧の犬 □           | 西村 寿行 //   | 角川書店  | 1991 | 913  | ニシ |   |
| 2237 | 凧の時 上 □         | 大江 志乃夫     | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | オオ |   |
| 2238 | 凧の時 中 □         | 大江 志乃夫     | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | オオ |   |
| 2239 | 凧の時 下 □         | 大江 志乃夫     | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | オオ |   |
| 2240 | 木枯しの庭 □         | 曾野 綾子 //   | 新潮社   | 1981 | 913  | ソノ |   |
| 2241 | 告白 □            | 湊 かなえ //   | 双葉社   | 2008 | 913  | ミナ |   |
| 2242 | 小暮写真館 □         | 宮部 みゆき     | 講談社   | 2010 | 913  | ミヤ |   |
| 2243 | ここに地終わり海始まる 上 □ | 宮本 輝 // 著  | 講談社   | 1991 | 913  | ミヤ |   |
| 2244 | ここに地終わり海始まる 下 □ | 宮本 輝 // 著  | 講談社   | 1991 | 913  | ミヤ |   |
| 2245 | 虎口からの脱出 上 □     | 景山 民夫 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | カゲ |   |
| 2246 | 虎口からの脱出 下 □     | 景山 民夫 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | カゲ |   |
| 2247 | 凍える牙 □          | 乃南 アサ //   | 新潮社   | 1996 | 913  | ナナ |   |
| 2248 | 心優しき戦士たち □      | 畑山 博 // 著  | 毎日新聞社 | 1992 | 913  | ハタ |   |
| 2249 | 心のこり □          | 藤堂 志津子     | 文芸春秋  | 2002 | 913  | トリ |   |
| 2250 | 五左衛門坂の敵討 □      | 中村 彰彦 //   | 新人物往来 | 1992 | 913  | ナカ |   |
| 2251 | 御三家の反逆 上 □      | 南原 幹雄 //   | 新人物往来 | 1991 | 913  | ナン |   |
| 2252 | 御三家の反逆 下 □      | 南原 幹雄 //   | 新人物往来 | 1991 | 913  | ナン |   |
| 2253 | コジキ外伝 □         | 萩野 アンナ     | 岩波書店  | 1992 | 913  | ホギ |   |
| 2254 | 孤宿の人 下 □        | 宮部 みゆき     | 新人物往来 | 2005 | 913  | ミヤ | 2 |
| 2255 | 五色の変化球 □        | 坂本 光一 //   | 講談社   | 1992 | 913  | サカ |   |
| 2256 | 秋桜（コスモス） □      | すずき じゅ     | 汐文社   | 1996 | 913  | スズ |   |

| No.  | 書 名           | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|---------------|------------|-------|------|------|----|--|
| 2257 | 国境の南、太陽の西 □   | 村上 春樹 //   | 講談社   | 1992 | 913  | ム  |  |
| 2258 | 古都 □          | 川端 康成 //   | 新潮社   | 1987 | 913  | カ  |  |
| 2259 | 後鳥羽伝説殺人事件 □   | 内田 康夫 //   | 角川春樹事 | 1996 | 913  | ウチ |  |
| 2260 | この空を飛べたら □    | 中島 みゆき     | 新潮社   | 1991 | 913  | ナ  |  |
| 2261 | この町の人 □       | 平岩 弓枝 //   | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | ヒ  |  |
| 2262 | この世のこと □      | 辻 章 // 著   | 福武書店  | 1991 | 913  | ツジ |  |
| 2263 | 五番町夕霧楼 □      | 水上 勉 // 著  | 新潮社   | 1989 | 913  | ミ  |  |
| 2264 | 5秒後に意外な結末 □   | 桃戸 ハル // 編 | 学研プラス | 2016 | 913  | コフ |  |
| 2265 | 5分後に思わず涙。 □   | 桃戸 ハル // 編 | 学研プラス | 2017 | 913  | コフ |  |
| 2266 | 5分後に思わず涙。 □   | 桃戸 ハル // 編 | 学研プラス | 2017 | 913  | コフ |  |
| 2267 | 五弁の椿 □        | 山本 周五郎     | 新潮社   | 1989 | 913  | ヤマ |  |
| 2268 | これは懺悔ではなく □   | 高樹 のぶ子     | 講談社   | 1992 | 913  | タカ |  |
| 2269 | 殺されてカリビアン □   | 野村 正樹 //   | 集英社   | 1991 | 913  | ノム |  |
| 2270 | コンビニ人間 □      | 村田 沙耶香 //  | 文藝春秋  | 2016 | 913  | ムラ |  |
| 2271 | 紺碧海岸 □        | 松本 隆 // 著  | 集英社   | 1992 | 913  | マツ |  |
| 2272 | 今夜も木枯し □      | 風間 一輝 //   | 幻冬舎   | 1997 | 913  | カサ |  |
| 2273 | 今夜は眠れない □     | 宮部 みゆき     | 中央公論社 | 1992 | 913  | ミヤ |  |
| 2274 | ざ・ちえんじ！ 前編 □  | 氷室 冴子 //   | 集英社   | 1996 | 913  | ヒム |  |
| 2275 | ざ・ちえんじ！ 後編 □  | 氷室 冴子 //   | 集英社   | 1996 | 913  | ヒム |  |
| 2276 | ザ・ミッシング □     | 三浦 浩 // 著  | 河出書房新 | 1992 | 913  | ミウ |  |
| 2277 | 西行と清盛 □       | 嵐山 光三郎     | 集英社   | 1992 | 913  | アラ |  |
| 2278 | 最後の銃声 □       | 大藪 春彦 //   | 徳間書店  | 1991 | 913  | オオ |  |
| 2279 | 最高裁長官殺人事件 □   | 木村 愛二 //   | 汐文社   | 1991 | 913  | キム |  |
| 2280 | 最終便に間に合えば □   | 林 真理子 //   | 文芸春秋  | 1985 | 913  | ハヤ |  |
| 2281 | 再生 □          | 田野 武裕 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | タノ |  |
| 2282 | サイレント・ラブ □    | 玉岡 かおる     | 新潮社   | 1992 | 913  | タマ |  |
| 2283 | サウダージ □       | 盛田 隆二 //   | 中央公論社 | 1992 | 913  | モリ |  |
| 2284 | 雑居時代 1 □      | 氷室 冴子 //   | 集英社   | 1997 | 913  | ヒム |  |
| 2285 | 雑居時代 2 □      | 氷室 冴子 //   | 集英社   | 1997 | 913  | ヒム |  |
| 2286 | 殺人の多い料理店 □    | 辻 真先 // 著  | 実業之日本 | 1996 | 913  | ツジ |  |
| 2287 | 殺人の債権 □       | 森村 誠一 //   | 中央公論社 | 1992 | 913  | モリ |  |
| 2288 | 殺人の祭壇 □       | 森村 誠一 //   | 講談社   | 1992 | 913  | モリ |  |
| 2289 | 錆びた浮標（ブイ） □   | 北方 謙三 //   | 講談社   | 1992 | 913  | キタ |  |
| 2290 | さぶ □          | 山本 周五郎     | 新潮社   | 1987 | 913  | ヤマ |  |
| 2291 | 三郎物語 上 わが愛犬たち | 大原 富枝 //   | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | オオ |  |
| 2292 | 三郎物語 下 わが愛犬たち | 大原 富枝 //   | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | オオ |  |
| 2293 | サラリーマン裏太平記 □  | 志茂田 景樹     | 講談社   | 1991 | 913  | シモ |  |
| 2294 | 百日紅の咲かない夏 □   | 三浦 哲郎 //   | 新潮社   | 1996 | 913  | ミウ |  |
| 2295 | 散華 上 紫式部の生涯   | 杉本 苑子 //   | 中央公論社 | 1991 | 913  | スキ |  |
| 2296 | 散華 下 紫式部の生涯   | 杉本 苑子 //   | 中央公論社 | 1991 | 913  | スキ |  |
| 2297 | 山椒大夫・高瀬舟 □    | 森 鷗外 // 著  | 新潮社   | 1985 | 913  | モリ |  |
| 2298 | 山椒魚 □         | 井伏 鱒二 //   | 新潮社   | 1988 | 913  | イフ |  |
| 2299 | 三人関係 □        | 多和田 葉子     | 講談社   | 1992 | 913  | タリ |  |
| 2300 | 讃美する旅人 □      | 曾野 綾子 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | ソノ |  |
| 2301 | 三百年のベール □     | 南条 範夫 //   | 批評社   | 1991 | 913  | ナン |  |
| 2302 | 死が二人を分つまで □   | 赤川 次郎 //   | 講談社   | 1991 | 913  | アカ |  |
| 2303 | 死のフィアンセ □     | 柘植 久慶 //   | 集英社   | 1990 | 913  | ツケ |  |
| 2304 | J R京都線殺人旅行 □  | 斎藤 栄 // 著  | 勁文社   | 1992 | 913  | サイ |  |

| No.  | 書 名             | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|-----------------|------------|-------|------|------|----|---|
| 2305 | J R横浜線殺人旅行 □    | 斎藤 栄 // 著  | 勁文社   | 1991 | 913  | サイ |   |
| 2306 | ジェネラル・ルージュの凱旋 □ | 海堂 尊 // 著  | 宝島社   | 2007 | 913  | カイ |   |
| 2307 | 塩狩峠 □           | 三浦 綾子 //   | 新潮社   | 1988 | 913  | ミウ |   |
| 2308 | 潮騒 □            | 三島 由紀夫     | 新潮社   | 1985 | 913  | ミシ |   |
| 2309 | 塩壺の匙 □          | 車谷 長吉 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | クル |   |
| 2310 | 志賀島 □           | 岡松 和夫 //   | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | カハ |   |
| 2311 | 屍鬼 上巻 □         | 小野 不由美     | 新潮社   | 1998 | 913  | オノ | 1 |
| 2312 | 屍鬼 下巻 □         | 小野 不由美     | 新潮社   | 1998 | 913  | オノ | 2 |
| 2313 | 時空道中膝栗毛 前の巻 □   | 小松 左京 //   | 勁文社   | 1991 | 913  | コマ |   |
| 2314 | 時空道中膝栗毛 後の巻 □   | 小松 左京 //   | 勁文社   | 1991 | 913  | コマ |   |
| 2315 | 時雨みち 上 □        | 藤沢 周平 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | フジ |   |
| 2316 | 時雨みち 下 □        | 藤沢 周平 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | フジ |   |
| 2317 | 事件 □            | 大岡 昇平 //   | 新潮社   | 1980 | 913  | オオ |   |
| 2318 | シコふんじゃった。 □     | 周防 正行 //   | 太田出版  | 1991 | 913  | スオ |   |
| 2319 | 土魂の音色 □         | 森村 誠一 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | モリ |   |
| 2320 | 四十七人の刺客 □       | 池宮 彰一郎     | 新潮社   | 1992 | 913  | イケ |   |
| 2321 | 屍人荘の殺人 □        | 今村 昌弘 // 著 | 東京創元社 | 2017 | 913  | イマ |   |
| 2322 | 沈まぬ太陽 1 □       | 山崎 豊子 //   | 新潮社   | 1999 | 913  | ヤマ | 1 |
| 2323 | 沈まぬ太陽 2 □       | 山崎 豊子 //   | 新潮社   | 1999 | 913  | ヤマ | 2 |
| 2324 | 沈まぬ太陽 3 □       | 山崎 豊子 //   | 新潮社   | 1999 | 913  | ヤマ | 3 |
| 2325 | 沈まぬ太陽 4 □       | 山崎 豊子 //   | 新潮社   | 1999 | 913  | ヤマ | 4 |
| 2326 | 沈まぬ太陽 5 □       | 山崎 豊子 //   | 新潮社   | 1999 | 913  | ヤマ | 5 |
| 2327 | 地蔵記 □           | 中村 隆資 //   | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ナカ |   |
| 2328 | 時速十四ノット、東へ □    | 安部 譲二 //   | 講談社   | 1992 | 913  | アベ |   |
| 2329 | 時代小説大全集 □       | 新潮社 // 編   | 新潮社   | 1988 | 913  | シタ |   |
| 2330 | 自宅の妾宅 □         | 嵐山 光三郎     | 講談社   | 1992 | 913  | アラ |   |
| 2331 | 下町ロケット [1] □    | 池井戸 潤 //   | 小学館   | 2010 | 913  | イケ |   |
| 2332 | 下町ロケット 2 □      | 池井戸 潤 // 著 | 小学館   | 2015 | 913  | イケ | 2 |
| 2333 | 質屋の女房 □         | 安岡 章太郎     | 新潮社   | 1978 | 913  | ヤス |   |
| 2334 | 湿原 上巻 □         | 加賀 乙彦 //   | 新潮社   | 1988 | 913  | カガ |   |
| 2335 | 湿原 下巻 □         | 加賀 乙彦 //   | 新潮社   | 1988 | 913  | カガ |   |
| 2336 | 支店長、最後の仕事 □     | 江波戸 哲夫     | 講談社   | 1992 | 913  | エハ |   |
| 2337 | 支店長の自殺 □        | 水沢 渓 // 著  | 健友館   | 1991 | 913  | ミズ |   |
| 2338 | 死都物語 □          | 森村 誠一 //   | 光文社   | 1992 | 913  | モリ |   |
| 2339 | 自動起床装置 □        | 辺見 庸 // 著  | 文芸春秋  | 1991 | 913  | ヘン |   |
| 2340 | 自動車業界を乗っとれ □    | 志茂田 景樹     | 角川書店  | 1991 | 913  | シモ |   |
| 2341 | 死なれては困る □       | 夏樹 静子 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | ナツ |   |
| 2342 | 死人にグチなし □       | 黒崎 緑 // [  | 東京創元社 | 1992 | 913  | クロ |   |
| 2343 | 忍ぶ川 □           | 三浦 哲郎 //   | 新潮社   | 1981 | 913  | ミウ |   |
| 2344 | 渋江抽斎 上 □        | 森 鷗外 // 著  | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | モリ |   |
| 2345 | 渋江抽斎 下 □        | 森 鷗外 // 著  | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | モリ |   |
| 2346 | 島津奔る 上巻 □       | 池宮 彰一郎     | 新潮社   | 1998 | 913  | イケ | 1 |
| 2347 | 島津奔る 下巻 □       | 池宮 彰一郎     | 新潮社   | 1998 | 913  | イケ | 2 |
| 2348 | しまなみ幻想 □        | 内田 康夫 //   | 光文社   | 2002 | 913  | ウチ |   |
| 2349 | 島原軍記海鳴りの城 □     | 新宮 正春 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | シン |   |
| 2350 | 島物語 □           | 灰谷 健次郎     | 理論社   | 1999 | 913  | ハイ |   |
| 2351 | 清水義範本人の愛好本 □    | 清水 義範 //   | 講談社   | 1991 | 913  | シミ |   |
| 2352 | 使命と魂のリミット □     | 東野 圭吾 //   | 新潮社   | 2006 | 913  | ヒガ |   |

| No.  | 書 名           | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|---------------|-----------|-------|------|------|----|---|
| 2353 | 社会部特信記者 □     | 島田 一男 //  | 青樹社   | 1991 | 913  | シマ |   |
| 2354 | 灼熱の要塞 □       | 南原 幹雄 //  | 集英社   | 1992 | 913  | ナン |   |
| 2355 | 捨剣 □          | 佐江 衆一 //  | 新潮社   | 1992 | 913  | サエ |   |
| 2356 | ジャズ小説 □       | 筒井 康隆 //  | 文芸春秋  | 1996 | 913  | ツツ |   |
| 2357 | 灼光 □          | 北方 謙三 //  | 集英社   | 1991 | 913  | キタ |   |
| 2358 | シャドー・エコー □    | 鳴海 章 // 著 | 講談社   | 1992 | 913  | ナル |   |
| 2359 | しゃべくり探偵 □     | 黒崎 緑 // 著 | 東京創元社 | 1991 | 913  | クロ |   |
| 2360 | 上海発奪回指令 □     | 伴野 朗 // 著 | 早川書房  | 1992 | 913  | トモ |   |
| 2361 | 自由なれど孤独に □    | 森 雅裕 // 著 | 講談社   | 1996 | 913  | モリ |   |
| 2362 | 終焉 □          | 杉本 苑子 //  | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | スキ |   |
| 2363 | 十五歳のボート □     | 安西 水丸 //  | 平凡社   | 1992 | 913  | アン |   |
| 2364 | 首都圏 □         | 中沢 けい //  | 集英社   | 1991 | 913  | ナカ |   |
| 2365 | 朱竜賦 □         | 伴野 朗 // 著 | 徳間書店  | 1992 | 913  | トモ |   |
| 2366 | 春琴抄 □         | 谷崎 潤一郎    | 新潮社   | 1988 | 913  | タニ |   |
| 2367 | 小説イトマン・住銀事件 □ | 広瀬 仁紀 //  | 天山出版  | 1991 | 913  | ヒロ |   |
| 2368 | 小説嘉納治五郎 □     | 戸川 幸夫 //  | 読売新聞社 | 1991 | 913  | トカ |   |
| 2369 | 小説カミさんの悪口 □   | 村松 友視 //  | 日本経済新 | 1991 | 913  | ムラ |   |
| 2370 | 小説十八史略 上 □    | 陳 舜臣 // 著 | 毎日新聞社 | 1996 | 913  | チン |   |
| 2371 | 小説十八史略 下 □    | 陳 舜臣 // 著 | 毎日新聞社 | 1996 | 913  | チン |   |
| 2372 | 小説千利休 □       | 童門 冬二 //  | PHP研究 | 1996 | 913  | トウ |   |
| 2373 | 小説紫式部「香子の恋」 □ | 三枝 和子 //  | 読売新聞社 | 1991 | 913  | サエ |   |
| 2374 | 小説横綱千代の富士 □   | 大下 英治 //  | 毎日新聞社 | 1991 | 913  | オオ |   |
| 2375 | 浄土ヶ浜殺人事件 □    | 大谷 羊太郎    | 光文社   | 1991 | 913  | オオ |   |
| 2376 | 証人は猫 □        | 日下 圭介 //  | 祥伝社   | 1992 | 913  | ケツ |   |
| 2377 | 少年給仕 □        | 高橋 揆一郎    | 新潮社   | 1992 | 913  | タカ |   |
| 2378 | 少年期 □         | 高橋 三千綱    | 集英社   | 1992 | 913  | タカ |   |
| 2379 | 少年行 □         | 南条 範夫 //  | 講談社   | 1992 | 913  | ナン |   |
| 2380 | 少年たちの戦争 □     | 竹内 泰宏 //  | 河出書房新 | 1991 | 913  | タケ |   |
| 2381 | 縄文流 □         | 杉山 恵治 //  | 新潮社   | 1992 | 913  | スキ |   |
| 2382 | 女王卑弥呼 □       | 三枝 和子 //  | 講談社   | 1991 | 913  | サエ |   |
| 2383 | 処刑戦士 □        | 大藪 春彦 //  | 徳間書店  | 1992 | 913  | オオ |   |
| 2384 | 女性広報主任 □      | 高杉 良 // 著 | 集英社   | 1991 | 913  | タカ |   |
| 2385 | ジョン万作の逃亡 □    | 椎名 誠 // 著 | 角川書店  | 1996 | 913  | シイ |   |
| 2386 | 尻出し天使 □       | 池田 満寿夫    | 新潮社   | 1991 | 913  | イケ |   |
| 2387 | 白い航跡 上 □      | 吉村 昭 // 著 | 講談社   | 1991 | 913  | ヨシ |   |
| 2388 | 白い航跡 下 □      | 吉村 昭 // 著 | 講談社   | 1991 | 913  | ヨシ |   |
| 2389 | 白い空 □         | 立松 和平 //  | 読売新聞社 | 1991 | 913  | タテ |   |
| 2390 | 白い光の午後 □      | 高樹 のぶ子    | 文芸春秋  | 1992 | 913  | タカ |   |
| 2391 | 白い人・黄色い人 □    | 遠藤 周作 //  | 新潮社   | 1991 | 913  | エン |   |
| 2392 | 白い屋根の家 □      | 藤堂 志津子    | 中央公論社 | 1992 | 913  | トウ |   |
| 2393 | 次郎物語 上巻 □     | 下村 湖人 //  | 新潮社   | 1987 | 913  | シモ |   |
| 2394 | 次郎物語 中巻 □     | 下村 湖人 //  | 新潮社   | 1987 | 913  | シモ |   |
| 2395 | 次郎物語 下巻 □     | 下村 湖人 //  | 新潮社   | 1987 | 913  | シモ |   |
| 2396 | 白く長い廊下 □      | 川田 弥一郎    | 講談社   | 1992 | 913  | カワ |   |
| 2397 | しろばんば □       | 井上 靖 // 著 | 新潮社   | 1989 | 913  | イノ |   |
| 2398 | 新諸国奇談 □       | 阿刀田 高 //  | 講談社   | 1996 | 913  | アト |   |
| 2399 | 新・忠臣蔵 第1巻 □   | 舟橋 聖一 //  | 文芸春秋  | 1998 | 913  | フナ | 1 |
| 2400 | 新・忠臣蔵 第2巻 □   | 舟橋 聖一 //  | 文芸春秋  | 1998 | 913  | フナ | 2 |

| No.  | 書 名             | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|-----------------|------------|-------|------|------|----|---|
| 2401 | 新・忠臣蔵 第3巻 □     | 舟橋 聖一 //   | 文芸春秋  | 1998 | 913  | 7ナ | 3 |
| 2402 | 新・忠臣蔵 第4巻 □     | 舟橋 聖一 //   | 文芸春秋  | 1998 | 913  | 7ナ | 4 |
| 2403 | 新・恋愛小説館 □       | 連城 三紀彦     | 文芸春秋  | 1991 | 913  | 7ン |   |
| 2404 | 蜃気楼 □           | 内田 康夫 //   | 講談社   | 1996 | 913  | 7チ |   |
| 2405 | 真紅の琥珀 □         | 永 六輔 // 著  | 講談社   | 1991 | 913  | エイ |   |
| 2406 | 進貢船物語 □         | 赤嶺 誠紀 //   | 筑摩書房  | 1991 | 913  | アカ |   |
| 2407 | 新参者 □           | 東野 圭吾 //   | 講談社   | 2009 | 913  | ヒカ |   |
| 2408 | 神獣の爪 □          | 陳 舜臣 // 著  | 徳間書店  | 1992 | 913  | チン |   |
| 2409 | 人生うろうろ □        | 清水 義範 //   | 中央公論社 | 1992 | 913  | シミ |   |
| 2410 | 真説出雲の阿国 □       | 早乙女 貢 //   | 読売新聞社 | 1992 | 913  | サオ |   |
| 2411 | 新選組 上 □         | 森村 誠一 //   | 朝日新聞社 | 1992 | 913  | モリ |   |
| 2412 | 新選組 下 □         | 森村 誠一 //   | 朝日新聞社 | 1992 | 913  | モリ |   |
| 2413 | 新選組血風録 上 □      | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | シハ |   |
| 2414 | 新選組血風録 中 □      | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | シハ |   |
| 2415 | 新選組血風録 下 □      | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | シハ |   |
| 2416 | 心臓告知 □          | 豊田 穰 // 著  | 講談社   | 1992 | 913  | トヨ |   |
| 2417 | 人体模型の夜 □        | 中島 らも //   | 集英社   | 1991 | 913  | ナカ |   |
| 2418 | 死んでいない者 □       | 滝口 悠生 // 著 | 文芸春秋  | 2016 | 913  | タキ |   |
| 2419 | 神殿レプリカ □        | 桐山 襲 // 著  | 河出書房新 | 1991 | 913  | キリ |   |
| 2420 | 震度0 □           | 横山 秀夫 //   | 朝日新聞社 | 2005 | 913  | ヨコ |   |
| 2421 | 新緑の風にゆられて □     | 常盤 新平 //   | 講談社   | 1992 | 913  | トキ |   |
| 2422 | 水上音楽堂の冒険 □      | 若竹 七海 //   | 東京創元社 | 1992 | 913  | ワカ |   |
| 2423 | 水上庭園 □          | 富岡 多恵子     | 岩波書店  | 1991 | 913  | トミ |   |
| 2424 | 水晶の夜から来たスパイ □   | 阿部 陽一 //   | 講談社   | 1991 | 913  | アハ |   |
| 2425 | 彗星物語 上 □        | 宮本 輝 // 著  | 角川書店  | 1992 | 913  | ミヤ |   |
| 2426 | 彗星物語 下 □        | 宮本 輝 // 著  | 角川書店  | 1992 | 913  | ミヤ |   |
| 2427 | 姿見ずの橋 上 □       | 杉本 苑子 //   | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | スキ |   |
| 2428 | 姿見ずの橋 下 □       | 杉本 苑子 //   | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | スキ |   |
| 2429 | スクールバスは渋滞中 □    | 赤川 次郎 //   | 集英社   | 1992 | 913  | アカ |   |
| 2430 | スクラップ・アンド・ビルド □ | 羽田 圭介 // 著 | 文芸春秋  | 2015 | 913  | ハダ |   |
| 2431 | スシとニンジャ □       | 清水 義範 //   | 講談社   | 1992 | 913  | シミ |   |
| 2432 | 鈴河岸物語 □         | 半村 良 // 著  | 祥伝社   | 1991 | 913  | ハン |   |
| 2433 | 素敵な日本人 □        | 東野 圭吾 // 著 | 光文社   | 2017 | 913  | ヒカ |   |
| 2434 | 捨てられない日 □       | 黒井 千次 //   | 読売新聞社 | 1992 | 913  | クロ |   |
| 2435 | 砂の女 □           | 安部 公房 //   | 新潮社   | 1981 | 913  | アハ |   |
| 2436 | 砂のクロニクル □       | 船戸 与一 //   | 毎日新聞社 | 1991 | 913  | フナ |   |
| 2437 | スナーク狩り □        | 宮部 みゆき     | 光文社   | 1992 | 913  | ミヤ |   |
| 2438 | 素直な狂気 □         | 赤川 次郎 //   | 角川書店  | 1991 | 913  | アカ |   |
| 2439 | スニーカーズ □        | 落合 恵子 //   | 講談社   | 1996 | 913  | オチ |   |
| 2440 | 隅田川殺人事件 □       | 内田 康夫 //   | 徳間書店  | 1996 | 913  | ウチ |   |
| 2441 | ずんが島漂流記 □       | 椎名 誠 // 著  | 文芸春秋  | 1999 | 913  | シイ |   |
| 2442 | 聖域 □            | 北方 謙三 //   | 角川書店  | 1991 | 913  | キタ |   |
| 2443 | 青雲士魂録 □         | 津本 陽 // 著  | 文芸春秋  | 1999 | 913  | ツモ |   |
| 2444 | 正義の剣 □          | 佐木 隆三 //   | 講談社   | 1992 | 913  | サキ |   |
| 2445 | 聖鬼神酒呑童子 □       | 藤川 桂介 //   | 学研    | 1992 | 913  | フジ |   |
| 2446 | 税金がない国の物語 □     | 丹羽 はじめ     | 三一書房  | 1996 | 913  | ニワ |   |
| 2447 | 清十郎 □           | 小嵐 九八郎     | 文芸春秋  | 1992 | 913  | コア |   |
| 2448 | 青春デンデケデケデケ □    | 芦原 すなお     | 河出書房新 | 1991 | 913  | アシ |   |

| No.  | 書 名             | 著者名         | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |     |  |
|------|-----------------|-------------|-------|------|------|-----|--|
| 2449 | 青春の弾丸 □         | 阿部 牧郎 //    | 文芸春秋  | 1991 | 913  | アハ° |  |
| 2450 | 聖女の救済 □         | 東野 圭吾 //    | 文芸春秋  | 2008 | 913  | ヒカ° |  |
| 2451 | 星条旗の聞こえない部屋 □   | リービ英雄 //    | 講談社   | 1992 | 913  | リビ° |  |
| 2452 | 生々死々 □          | 野間 宏 // 著   | 講談社   | 1991 | 913  | ノマ  |  |
| 2453 | 背負い水 □          | 荻野 アンナ      | 文芸春秋  | 1991 | 913  | オキ° |  |
| 2454 | 世界が終わる前に □      | 山本 弘 // [著] | 東京創元社 | 2016 | 913  | ヤマ  |  |
| 2455 | 世界の中心で、愛をさけぶ □  | 片山 恭一 //    | 小学館   | 2001 | 913  | カタ  |  |
| 2456 | 世界文学全集 □        | 清水 義範 //    | 集英社   | 1992 | 913  | シミ  |  |
| 2457 | 石濤 □            | 井上 靖 // 著   | 新潮社   | 1991 | 913  | イノ  |  |
| 2458 | 石版東京図絵 上 □      | 永井 竜男 //    | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | ナカ° |  |
| 2459 | 石版東京図絵 下 □      | 永井 竜男 //    | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | ナカ° |  |
| 2460 | 絶望の歌を唄え □       | 堂場 瞬一 // [  | 角川春樹事 | 2017 | 913  | トウ  |  |
| 2461 | 是非に及ばず □        | 羽山 信樹 //    | 新人物往来 | 1991 | 913  | ハヤ  |  |
| 2462 | セラヴィ □          | 松村 栄子 //    | 福武書店  | 1992 | 913  | マツ  |  |
| 2463 | 千の扉 □           | 柴崎 友香 // 著  | 中央公論新 | 2017 | 913  | シハ° |  |
| 2464 | 戦鬼たちの海 □        | 白石 一郎 //    | 毎日新聞社 | 1992 | 913  | シラ  |  |
| 2465 | 一九五二年日航機「撃墜」事 □ | 松本 清張 //    | 角川書店  | 1992 | 913  | マツ  |  |
| 2466 | 一九四五年、ぼくは中学生だ □ | 井出 孫六 //    | 河出書房新 | 1991 | 913  | イテ° |  |
| 2467 | 船上にて □          | 若竹 七海 //    | 立風書房  | 1997 | 913  | ワカ  |  |
| 2468 | 千日の瑠璃 上 □       | 丸山 健二 //    | 文芸春秋  | 1992 | 913  | マル  |  |
| 2469 | 千日の瑠璃 下 □       | 丸山 健二 //    | 文芸春秋  | 1992 | 913  | マル  |  |
| 2470 | 旋風 □            | 泡坂 妻夫 //    | 集英社   | 1992 | 913  | アリ  |  |
| 2471 | 蒼穹の昴 上 □        | 浅田 次郎 //    | 講談社   | 1996 | 913  | アサ  |  |
| 2472 | 蒼穹の昴 下 □        | 浅田 次郎 //    | 講談社   | 1996 | 913  | アサ  |  |
| 2473 | 双頭の悪魔 □         | 有栖川 有栖      | 東京創元社 | 1992 | 913  | アリ  |  |
| 2474 | 遭難者 □           | 石原 慎太郎      | 新潮社   | 1992 | 913  | イシ  |  |
| 2475 | 蒼氓 □            | 石川 達三 //    | 新潮社   | 1980 | 913  | イシ  |  |
| 2476 | 総門谷R 鷲篇 □       | 高橋 克彦 //    | 講談社   | 1992 | 913  | タカ  |  |
| 2477 | そこまでやらなくてもいいの □ | ねじめ 正一      | 角川書店  | 1991 | 913  | ネジ° |  |
| 2478 | 素数の年齢 □         | 松永 里香 //    | 新潮社   | 1992 | 913  | マツ  |  |
| 2479 | その日の吉良上野介 □     | 池宮 彰一郎      | 新潮社   | 1996 | 913  | イケ  |  |
| 2480 | その日はまだ遠く □      | 長谷川 潤二      | 集英社   | 1991 | 913  | ハセ  |  |
| 2481 | その微笑の中に □       | 阿部 光子 //    | 新潮社   | 1992 | 913  | アハ° |  |
| 2482 | 空から来るもの □       | 増田 みず子      | 河出書房新 | 1992 | 913  | マス  |  |
| 2483 | それ行けミステリーズ □    | 赤瀬川 隼 //    | 文芸春秋  | 1992 | 913  | アカ  |  |
| 2484 | 存在の深き眠り □       | ジェームス三      | 日本放送出 | 1996 | 913  | ジエ  |  |
| 2485 | ターン □           | 氷室 冴子 //    | 集英社   | 1991 | 913  | ヒム  |  |
| 2486 | 歳時記（ダイアリイ） □    | 依井 貴裕 //    | 東京創元社 | 1991 | 913  | ヨリ  |  |
| 2487 | ダイニング・アイ □      | 東野 圭吾 //    | 光文社   | 2007 | 913  | ヒカ° |  |
| 2488 | 体温 □            | 多田 尋子 //    | 講談社   | 1992 | 913  | タタ° |  |
| 2489 | 対岸の彼女 □         | 角田 光代 //    | 文芸春秋  | 2004 | 913  | カク  |  |
| 2490 | 大撃沈 □           | 大河原 亨 //    | 太田出版  | 1991 | 913  | オオ  |  |
| 2491 | 大自然の夢 □         | 芹沢 光治良      | 新潮社   | 1992 | 913  | セリ  |  |
| 2492 | 大地の子 上 □        | 山崎 豊子 //    | 文芸春秋  | 1991 | 913  | ヤマ  |  |
| 2493 | 大地の子 下 □        | 山崎 豊子 //    | 文芸春秋  | 1991 | 913  | ヤマ  |  |
| 2494 | 台所のおと □         | 幸田 文 // 著   | 講談社   | 1992 | 913  | コウ  |  |
| 2495 | 代表作時代小説 第35 □   | 日本文藝家協      | 光風社出版 | 1992 | 913  | ダイ  |  |
| 2496 | 代表作時代小説 平成4 □   | 日本文藝家協      | 光風社出版 | 1992 | 913  | ダイ  |  |

| No.  | 書名              | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|-----------------|------------|-------|------|------|----|--|
| 2497 | 太平記 巻ノ1 □       | 森村 誠一 //   | 角川書店  | 1991 | 913  | モ  |  |
| 2498 | 太平記 巻ノ2 □       | 森村 誠一 //   | 角川書店  | 1991 | 913  | モ  |  |
| 2499 | 太平記 巻ノ3 □       | 森村 誠一 //   | 角川書店  | 1992 | 913  | モ  |  |
| 2500 | 太平記残照 □         | 阿井 景子 //   | 講談社   | 1991 | 913  | アイ |  |
| 2501 | 太陽の季節 □         | 石原 慎太郎     | 新潮社   | 1981 | 913  | イシ |  |
| 2502 | 高田馬場ラブソング □     | 三田 誠広 //   | 実業之日本 | 1992 | 913  | ミタ |  |
| 2503 | 竹ノ御所鞠子 □        | 杉本 苑子 //   | 中央公論社 | 1992 | 913  | スキ |  |
| 2504 | 尋ね人の時間 □        | 新井 満 // 著  | 文芸春秋  | 1988 | 913  | アラ |  |
| 2505 | 黄昏のカーニバル □      | 清水 義範 //   | 徳間書店  | 1991 | 913  | シミ |  |
| 2506 | 立花ゴルフ倶楽部 □      | 河野 修一郎     | 毎日新聞社 | 1991 | 913  | コウ |  |
| 2507 | 伊達政宗の大長征 □      | 志茂田 景樹     | 光栄    | 1992 | 913  | シモ |  |
| 2508 | 旅路 □            | 藤原 てい //   | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | フジ |  |
| 2509 | ダビデの星のもとに □     | 山口 光一 //   | 東京創元社 | 1992 | 913  | ヤマ |  |
| 2510 | 旅人の木 □          | 辻 仁成 // 著  | 集英社   | 1992 | 913  | ツジ |  |
| 2511 | ダブルキャスト □       | 御坂 真之 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | ミサ |  |
| 2512 | 卵洗い □           | 立松 和平 //   | 講談社   | 1992 | 913  | タテ |  |
| 2513 | タマリンドの木 □       | 池沢 夏樹 //   | 文芸春秋  | 1991 | 913  | イケ |  |
| 2514 | ダムとカンナとシンシロシテ □ | 清水 義範 //   | 文芸春秋  | 1992 | 913  | シミ |  |
| 2515 | 誰か □            | 宮部 みゆき     | 実業之日本 | 2003 | 913  | ミヤ |  |
| 2516 | ダレカガナカニイル… □    | 井上 夢人 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | イノ |  |
| 2517 | 太郎物語 大学編 □      | 曾野 綾子 //   | 新潮社   | 1987 | 913  | ソノ |  |
| 2518 | 単位物語 □          | 清水 義範 //   | 朝日新聞社 | 1991 | 913  | シミ |  |
| 2519 | 断崖の年 □          | 日野 啓三 //   | 中央公論社 | 1992 | 913  | ヒノ |  |
| 2520 | 探偵ガリレオ □        | 東野 圭吾 //   | 文芸春秋  | 1998 | 913  | ヒガ |  |
| 2521 | 探偵はバーにいる □      | 東 直己 // 著  | 早川書房  | 1992 | 913  | アス |  |
| 2522 | チーム・バチスタの栄光 □   | 海堂 尊 // 著  | 宝島社   | 2006 | 913  | カイ |  |
| 2523 | チグリスとユーフラテス □   | 新井 素子 //   | 集英社   | 1999 | 913  | アラ |  |
| 2524 | 遅刻して来た幽霊 □      | 赤川 次郎 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | アカ |  |
| 2525 | 地図のない街 □        | 風間 一輝 //   | 早川書房  | 1992 | 913  | カザ |  |
| 2526 | 父よ、岡の上の星よ □     | 曾野 綾子 //   | 河出書房新 | 1999 | 913  | ソノ |  |
| 2527 | チャイナ・ドリーム □     | 田中 芳樹 //   | 徳間書店  | 1992 | 913  | チヤ |  |
| 2528 | 粧刀 (チャンドウ) □    | 杉 洋子 // 著  | 白水社   | 1991 | 913  | スキ |  |
| 2529 | 駐在日記 □          | 小路 幸也 // 著 | 中央公論新 | 2017 | 913  | シヨ |  |
| 2530 | 忠臣蔵外伝 大野九郎兵衛始 □ | 広瀬 仁紀 //   | 講談社   | 1992 | 913  | ヒロ |  |
| 2531 | 忠臣たちの哀歌 □       | 村上 元三 //   | 講談社   | 1992 | 913  | チュ |  |
| 2532 | チューリップ・ガーデンを夢 □ | 新井 千裕 //   | 朝日新聞社 | 1992 | 913  | アラ |  |
| 2533 | 蝶になる日 □         | 阿部 牧郎 //   | 中央公論社 | 1991 | 913  | アハ |  |
| 2534 | 鳥海山殺人溪谷 □       | 梓 林太郎 //   | 広済堂出版 | 1991 | 913  | アス |  |
| 2535 | 長江落日賦 □         | 田中 芳樹 //   | 徳間書店  | 1992 | 913  | タナ |  |
| 2536 | 長城のかげ □         | 宮城谷 昌光     | 文芸春秋  | 1996 | 913  | ミヤ |  |
| 2537 | 治療塔惑星 □         | 大江 健三郎     | 岩波書店  | 1991 | 913  | オオ |  |
| 2538 | 沈黙の王 □          | 宮城谷 昌光     | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ミヤ |  |
| 2539 | 津軽・陸中殺人ルート □    | 西村 京太郎     | 講談社   | 1991 | 913  | ニシ |  |
| 2540 | 月なきみそらの天坊一座 上 □ | 井上 ひさし     | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | イノ |  |
| 2541 | 月なきみそらの天坊一座 下 □ | 井上 ひさし     | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | イノ |  |
| 2542 | 月の船でゆく □        | 長野 まゆみ     | 光文社   | 1996 | 913  | ナガ |  |
| 2543 | 月の魔法陣 □         | 斎藤 栄 // 著  | 集英社   | 1990 | 913  | サイ |  |
| 2544 | 月の満ち欠け □        | 佐藤 正午 // 著 | 岩波書店  | 2017 | 913  | サト |  |

| No.  | 書 名              | 著者名         | 出版社     | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|------------------|-------------|---------|------|------|----|---|
| 2545 | つぐみ □            | 吉本 ばなな      | 中央公論社   | 1989 | 913  | ヨシ |   |
| 2546 | 土と兵隊・麦と兵隊 □      | 火野 葦平 //    | 新潮社     | 1981 | 913  | ヒノ |   |
| 2547 | つばき □            | 山本 一力 // 著  | 光文社     | 2014 | 913  | ヤマ |   |
| 2548 | 翼をください! □        | 松岡 智恵 //    | フジテレビ   | 1997 | 913  | マツ |   |
| 2549 | 翼を持つ少女 □         | 山本 弘 // [著] | 東京創元社   | 2014 | 913  | ヤマ |   |
| 2550 | つまをめとらば □        | 青山 文平 // 著  | 文芸春秋    | 2015 | 913  | アオ |   |
| 2551 | 紬の里 □            | 立原 正秋 //    | 埼玉福祉会   | 1990 | 913  | チ  |   |
| 2552 | 剣ヶ崎・白い罌粟 □       | 立原 正秋 //    | 新潮社     | 1991 | 913  | チ  |   |
| 2553 | つるりとせ □          | 山上 竜彦 //    | 実業之日本   | 1996 | 913  | ヤマ |   |
| 2554 | 出逢った頃の君でいて □     | 内館 牧子 //    | 講談社     | 1991 | 913  | ウチ |   |
| 2555 | 深い河 (ディープ・リバー) □ | 遠藤 周作 //    | 講談社     | 1993 | 913  | エン |   |
| 2556 | 出口 □             | 尾辻 克彦 //    | 講談社     | 1991 | 913  | オツ |   |
| 2557 | デッド・オア・アライブ □    | 楢 周平 // 著   | 光文社     | 2017 | 913  | ニレ |   |
| 2558 | てのひらの中の宇宙 □      | 川端 裕人 //    | 角川書店    | 2006 | 913  | カリ |   |
| 2559 | 手毬 □             | 瀬戸内 寂聴      | 新潮社     | 1991 | 913  | セト |   |
| 2560 | てろてろ □           | 野坂 昭如 //    | ファラオ企   | 1991 | 913  | ノサ |   |
| 2561 | 「天の酒」殺人事件 □      | 日下 圭介 //    | 光文社     | 1991 | 913  | クサ |   |
| 2562 | 田園風景 □           | 坂上 弘 // 著   | 講談社     | 1992 | 913  | サカ |   |
| 2563 | 天下を汝に □          | 赤木 駿介 //    | 新潮社     | 1991 | 913  | アカ |   |
| 2564 | 転勤を命ず □          | 森本 毅郎 //    | 主婦の友社   | 1991 | 913  | モリ |   |
| 2565 | 天空を求める者 □        | 草上 仁 // 著   | 早川書房    | 1992 | 913  | クサ |   |
| 2566 | 天空の爪 □           | 志茂田 景樹      | K i b a | 1997 | 913  | シモ |   |
| 2567 | 天国へ駆ける馬 □        | 志茂田 景樹      | K i b a | 1997 | 913  | シモ |   |
| 2568 | 天国への階段 上 □       | 白川 道 // 著   | 幻冬舎     | 2001 | 913  | シラ | 1 |
| 2569 | 天国への階段 下 □       | 白川 道 // 著   | 幻冬舎     | 2001 | 913  | シラ | 2 |
| 2570 | 天使の鼓笛隊 □         | 辻 邦生 // 著   | 筑摩書房    | 1992 | 913  | ツジ |   |
| 2571 | 電車男 □            | 中野 独人 //    | 新潮社     | 2004 | 913  | ナカ |   |
| 2572 | 天上の青 上 □         | 曾野 綾子 //    | 毎日新聞社   | 1990 | 913  | ソノ |   |
| 2573 | 天上の青 下 □         | 曾野 綾子 //    | 毎日新聞社   | 1990 | 913  | ソノ |   |
| 2574 | 天地紙筒之説 □         | 胡桃沢 耕史      | 文芸春秋    | 1992 | 913  | クル |   |
| 2575 | 天平の薨 □           | 井上 靖 // 著   | 新潮社     | 1990 | 913  | イノ |   |
| 2576 | 天保悪党伝 □          | 藤沢 周平 //    | 角川書店    | 1992 | 913  | フジ |   |
| 2577 | 29's □           | 唯川 恵 // 著   | 集英社     | 1996 | 913  | ユイ |   |
| 2578 | 24・7 □           | 山田 詠美 //    | 角川書店    | 1992 | 913  | ヤマ |   |
| 2579 | 東海・山陽殺人旅愁 □      | 斎藤 栄 // 著   | 広済堂出版   | 1991 | 913  | サイ |   |
| 2580 | 東京ー上野3.6キロの完全 □  | 峰 隆一郎 //    | 講談社     | 1991 | 913  | ミネ |   |
| 2581 | 東京タワー □          | リリー・フラ      | 扶桑社     | 2005 | 913  | リリ |   |
| 2582 | 東京パラダイス □        | 早坂 暁 // 著   | 新潮社     | 1992 | 913  | ハヤ |   |
| 2583 | 東京発千夜一夜 □        | 森 瑤子 // 著   | 朝日新聞社   | 1992 | 913  | モリ |   |
| 2584 | 峠の軍談師 □          | 井出 孫六 //    | 埼玉福祉会   | 1990 | 913  | イデ |   |
| 2585 | 峠の声 □            | 伊集院 静 //    | 講談社     | 1992 | 913  | イジ |   |
| 2586 | 凍土の狩人 □          | 森村 誠一 //    | 光文社     | 1991 | 913  | モリ |   |
| 2587 | 頭取の首 □           | 山田 智彦 //    | 文芸春秋    | 1992 | 913  | ヤマ |   |
| 2588 | 逃亡刑事 □           | 中山 七里 // 著  | PHP研究   | 2017 | 913  | ナカ |   |
| 2589 | 透明な遺書 □          | 内田 康夫 //    | 読売新聞社   | 1992 | 913  | ウチ |   |
| 2590 | 遠い歓声 □           | 内海 隆一郎      | 新潮社     | 1992 | 913  | ウツ |   |
| 2591 | 遠い港 □            | 北方 謙三 //    | 講談社     | 1991 | 913  | キタ |   |
| 2592 | トーキョー国盗り物語 □     | 林 真理子 //    | 集英社     | 1992 | 913  | ハヤ |   |

| No.  | 書 名                | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|--------------------|------------|-------|------|------|----|---|
| 2593 | 時のかたち □            | 服部 まゆみ     | 東京創元社 | 1992 | 913  | ハツ |   |
| 2594 | 時の雫 □              | 木崎 さと子     | 中央公論社 | 1991 | 913  | キヅ |   |
| 2595 | 徳川秀忠 2巻 □          | 戸部 新十郎     | 徳間書店  | 1991 | 913  | トベ |   |
| 2596 | 毒母ですが、なにか □        | 山口 恵以子 //  | 新潮社   | 2017 | 913  | ヤマ |   |
| 2597 | 図書館革命 □            | 有川 浩 // 著  | KADOK | 2007 | 913  | アリ |   |
| 2598 | 図書館危機 □            | 有川 浩 // 著  | アスキー・ | 2007 | 913  | アリ |   |
| 2599 | 図書館戦争 □            | 有川 浩 // 著  | KADOK | 2006 | 913  | アリ |   |
| 2600 | 図書館内乱 □            | 有川 浩 // 著  | KADOK | 2006 | 913  | アリ |   |
| 2601 | 十津川警部の逆襲 □         | 西村 京太郎     | 光文社   | 1990 | 913  | ニシ |   |
| 2602 | 十津川警部の対決 □         | 西村 京太郎     | 講談社   | 1991 | 913  | ニシ |   |
| 2603 | 特急「エルム」函館殺人事件 □    | 峰 隆一郎 //   | 広済堂出版 | 1991 | 913  | ミネ |   |
| 2604 | 突然にシーリアス □         | 柴田 翔 // 著  | 筑摩書房  | 1992 | 913  | シハ |   |
| 2605 | 突然の妻 □             | 笹沢 左保 //   | 徳間書店  | 1991 | 913  | ササ |   |
| 2606 | トップリーグ □           | 相場 英雄 // [ | 角川春樹事 | 2017 | 913  | アイ |   |
| 2607 | となりのひと □           | 三木 卓 // 著  | 講談社   | 1991 | 913  | ミキ |   |
| 2608 | 虎之助一代 □            | 南原 幹雄 //   | 新人物往来 | 1996 | 913  | ナン |   |
| 2609 | ドリーム・ハウス □         | 小林 信彦 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | コハ |   |
| 2610 | とり残されて □           | 宮部 みゆき     | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ミヤ |   |
| 2611 | 取引 □               | 真保 裕一 //   | 講談社   | 1992 | 913  | シン |   |
| 2612 | 名もなき毒 □            | 宮部 みゆき     | 幻冬舎   | 2006 | 913  | ミヤ |   |
| 2613 | ナイスボール □           | 村上 政彦 //   | 福武書店  | 1991 | 913  | ムラ |   |
| 2614 | ナイチンゲールの沈黙 □       | 海堂 尊 // 著  | 宝島社   | 2006 | 913  | カイ |   |
| 2615 | ナイト・ダンサー □         | 鳴海 章 // 著  | 講談社   | 1991 | 913  | ナル |   |
| 2616 | 中岡慎太郎 上 □          | 堀 和久 // 著  | 講談社   | 1992 | 913  | ホリ |   |
| 2617 | 中岡慎太郎 下 □          | 堀 和久 // 著  | 講談社   | 1992 | 913  | ホリ |   |
| 2618 | 長崎オランダ村 □          | 村上 竜 // 著  | 講談社   | 1992 | 913  | ムラ |   |
| 2619 | 長崎・人魚伝説 □          | 山崎 洋子 //   | 集英社   | 1992 | 913  | ヤマ |   |
| 2620 | 中吊り小説 □            | 吉本 ばなな     | 新潮社   | 1991 | 913  | ナカ |   |
| 2621 | 長屋王横死事件 □          | 豊田 有恒 //   | 講談社   | 1992 | 913  | トヨ |   |
| 2622 | 流れ橋殺人事件 □          | 山村 美紗 //   | 文芸春秋  | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 2623 | 流れる □              | 幸田 文 // 著  | 新潮社   | 1981 | 913  | コウ |   |
| 2624 | 名残りのコスモス □         | 干刈 あがた     | 河出書房新 | 1992 | 913  | ヒカ |   |
| 2625 | 謎解きはディナーのあとで [1] □ | 東川 篤哉 //   | 小学館   | 2010 | 913  | ヒカ |   |
| 2626 | 謎解きはディナーのあとで 2 □   | 東川 篤哉 //   | 小学館   | 2011 | 913  | ヒカ | 2 |
| 2627 | 謎解きはディナーのあとで 3 □   | 東川 篤哉 //   | 小学館   | 2012 | 913  | ヒカ | 3 |
| 2628 | 夏の終りに □            | 阿久 悠 // 著  | 講談社   | 1992 | 913  | アキ |   |
| 2629 | 夏の花・鎮魂歌 上 □        | 原 民喜 // 著  | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ハラ |   |
| 2630 | 夏の花・鎮魂歌 下 □        | 原 民喜 // 著  | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ハラ |   |
| 2631 | 夏の虫 □              | 西村 望 // 著  | 立風書房  | 1991 | 913  | ニシ |   |
| 2632 | 夏は、愛と殺人の季節 □       | 西村 京太郎     | 角川書店  | 1992 | 913  | ニシ |   |
| 2633 | なつかしい大正 □          | 杉浦 明平 //   | 福武書店  | 1991 | 913  | スキ |   |
| 2634 | 懐しきオハイオ □          | 庄野 潤三 //   | 文芸春秋  | 1991 | 913  | ショ |   |
| 2635 | 七瀬ふたたび □           | 筒井 康隆 //   | 新潮社   | 1978 | 913  | ツツ |   |
| 2636 | ななつのこ □            | 加納 朋子 //   | 東京創元社 | 1992 | 913  | カノ |   |
| 2637 | なにもしてない □          | 笙野 頼子 //   | 講談社   | 1991 | 913  | ショ |   |
| 2638 | 何者でもない □           | 原田 宗典 //   | 講談社   | 1992 | 913  | ハラ |   |
| 2639 | 菜の花さくら □           | 阪田 寛夫 //   | 講談社   | 1992 | 913  | サカ |   |
| 2640 | 名前のない名刺 □          | 野坂 昭如 //   | 講談社   | 1991 | 913  | ノサ |   |

| No.  | 書 名             | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |     |   |
|------|-----------------|------------|-------|------|------|-----|---|
| 2641 | 波多町 □           | 内海 隆一郎     | 集英社   | 1992 | 913  | ウツ  |   |
| 2642 | ナミヤ雑貨店の奇蹟 □     | 東野 圭吾 //   | 角川書店  | 2012 | 913  | ヒカ* |   |
| 2643 | 「悩み部」の栄光と、その慢 □ | 麻希 一樹 // 著 | 学研プラス | 2015 | 913  | コフ  |   |
| 2644 | 檜山節考 □          | 深沢 七郎 //   | 新潮社   | 1977 | 913  | フカ  |   |
| 2645 | 南海の風雲児・鄭成功 □    | 伴野 朗 // 著  | 講談社   | 1991 | 913  | トモ  |   |
| 2646 | なんか島開拓誌 □       | 原 岳人 // 著  | 新潮社   | 1991 | 913  | ハラ  |   |
| 2647 | なんとなく、クリスタル □   | 田中 康夫 //   | 新潮社   | 1985 | 913  | タナ  |   |
| 2648 | ニーベルングの城 □      | 宇神 幸男 //   | 講談社   | 1992 | 913  | ウカ* |   |
| 2649 | 苦い夏 上 □         | 中野 孝次 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ナカ  |   |
| 2650 | 苦い夏 下 □         | 中野 孝次 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ナカ  |   |
| 2651 | 二階堂警部の復讐 □      | 斎藤 栄 // 著  | 光文社   | 1991 | 913  | サイ  |   |
| 2652 | 二月二日ホテル □       | 北方 謙三 //   | 文芸春秋  | 1992 | 913  | キタ  |   |
| 2653 | 肉体の天使 □         | 石原 慎太郎     | 新潮社   | 1996 | 913  | イシ  |   |
| 2654 | 西の善き魔女 1 □      | 荻原 規子 //   | 中央公論新 | 2001 | 913  | オキ* | 1 |
| 2655 | 西の善き魔女 2 □      | 荻原 規子 //   | 中央公論新 | 2002 | 913  | オキ* | 2 |
| 2656 | 西の善き魔女 3 □      | 荻原 規子 //   | 中央公論新 | 2002 | 913  | オキ* | 3 |
| 2657 | 西の善き魔女 4 □      | 荻原 規子 //   | 中央公論新 | 2002 | 913  | オキ* | 4 |
| 2658 | 21世紀の＜ものがたり＞ □  | 岩波書店編集     | 岩波書店  | 2002 | 913  | ニシ* |   |
| 2659 | 二十四の瞳 □         | 壺井 栄 // 著  | 新潮社   | 1987 | 913  | ツバ* |   |
| 2660 | 廣南部義民伝 □        | 立松 和平 //   | 岩波書店  | 1992 | 913  | タテ  |   |
| 2661 | 二〇三〇年東北自治区 □    | 半村 良 // 著  | 新潮社   | 1992 | 913  | ハン  |   |
| 2662 | につぼん怪盗伝 □       | 池波 正太郎     | 立風書房  | 1992 | 913  | イケ  |   |
| 2663 | 新渡戸稲造 □         | 杉森 久英 //   | 読売新聞社 | 1991 | 913  | スキ* |   |
| 2664 | 日本国の逆襲 □        | 小林 恭二 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | コハ* |   |
| 2665 | ニュートンの林檎 上 □    | 辻 仁成 // 著  | 集英社   | 1996 | 913  | ツジ* |   |
| 2666 | ニュートンの林檎 下 □    | 辻 仁成 // 著  | 集英社   | 1996 | 913  | ツジ* |   |
| 2667 | 女院徳子の恋 □        | 榛葉 英治 //   | 日本経済新 | 1992 | 913  | シン  |   |
| 2668 | 人魚の眠る家 □        | 東野 圭吾 // 著 | 幻冬舎   | 2015 | 913  | ヒカ* |   |
| 2669 | 人形たちの椅子 □       | 赤川 次郎 //   | 光文社   | 1991 | 913  | アカ  |   |
| 2670 | 妊娠カレンダー □       | 小川 洋子 //   | 文芸春秋  | 1991 | 913  | オカ* |   |
| 2671 | ネオ・ゼロ □         | 鳴海 章 // 著  | 集英社   | 1992 | 913  | ナル  |   |
| 2672 | 猫のたま吉物語 □       | 香取 章子 //   | 双葉社   | 1997 | 913  | カト  |   |
| 2673 | 眠狂四郎京洛勝負帖 □     | 柴田 錬三郎     | 広済堂出版 | 1992 | 913  | シハ* |   |
| 2674 | 眠り島 □           | 別役 実 // 著  | 白水社   | 1992 | 913  | ベツ  |   |
| 2675 | 濃姫孤愁 □          | 阿井 景子 //   | 講談社   | 1992 | 913  | アイ  |   |
| 2676 | 濃姫と熙子 □         | 中島 道子 //   | 河出書房新 | 1992 | 913  | ナカ  |   |
| 2677 | 野菊とバイエル □       | 干刈 あがた     | 集英社   | 1992 | 913  | ヒカ  |   |
| 2678 | 野鹿のわたる吊橋 □      | 三木 卓 // 著  | 福武書店  | 1992 | 913  | ミキ  |   |
| 2679 | 野火 □            | 大岡 昇平 //   | 新潮社   | 1987 | 913  | オオ  |   |
| 2680 | 信長を撃て □         | 篠田 達明 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | シン  |   |
| 2681 | のるかそるか □        | 津本 陽 // 著  | 文芸春秋  | 1991 | 913  | ツモ  |   |
| 2682 | 呪いの鯨 □          | 西村 寿行 //   | 講談社   | 1991 | 913  | ニシ  |   |
| 2683 | バースデイ □         | 鈴木 光司 //   | 角川書店  | 1999 | 913  | スズ* |   |
| 2684 | パーティーに招(よ)んで □  | 森 瑤子 // 著  | 角川書店  | 1991 | 913  | モリ  |   |
| 2685 | 背徳の詩集 □         | 森村 誠一 //   | 講談社   | 1991 | 913  | モリ  |   |
| 2686 | ハウス □           | 谷村 志穂 //   | 集英社   | 1992 | 913  | タニ  |   |
| 2687 | 覇王の家 □          | 司馬 遼太郎     | 新潮社   | 1979 | 913  | シハ* |   |
| 2688 | 破戒 □            | 島崎 藤村 //   | 新潮社   | 1988 | 913  | シマ  |   |

| No.  | 書 名             | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|-----------------|------------|-------|------|------|----|---|
| 2689 | 博士の愛した数式 □      | 小川 洋子 //   | 新潮社   | 2003 | 913  | ホ* |   |
| 2690 | 謀られた騎手 □        | 安部 譲二 //   | 祥伝社   | 1992 | 913  | ア* |   |
| 2691 | 白秋 □            | 伊集院 静 //   | 講談社   | 1992 | 913  | イ* |   |
| 2692 | 白閃光 □           | 近藤 啓太郎     | 日本経済新 | 1991 | 913  | コ* |   |
| 2693 | 白昼の囚人 □         | 笹沢 左保 //   | 青樹社   | 1992 | 913  | サ* |   |
| 2694 | 幕末剣客伝 □         | 津本 陽 // 著  | 講談社   | 1991 | 913  | ツ* |   |
| 2695 | 幕末志士伝 □         | 早乙女 貢 //   | 新人物往来 | 1991 | 913  | チ* |   |
| 2696 | 破獄 □            | 吉村 昭 // 著  | 新潮社   | 1986 | 913  | シ* |   |
| 2697 | 橋のない川 第1部 □     | 住井 すゑ //   | 新潮社   | 1992 | 913  | ス* |   |
| 2698 | 橋のない川 第2部 □     | 住井 すゑ //   | 新潮社   | 1992 | 913  | ス* |   |
| 2699 | 橋のない川 第3部 □     | 住井 すゑ //   | 新潮社   | 1992 | 913  | ス* |   |
| 2700 | 橋のない川 第4部 □     | 住井 すゑ //   | 新潮社   | 1992 | 913  | ス* |   |
| 2701 | 橋のない川 第5部 □     | 住井 すゑ //   | 新潮社   | 1992 | 913  | ス* |   |
| 2702 | 橋のない川 第6部 □     | 住井 すゑ //   | 新潮社   | 1992 | 913  | ス* |   |
| 2703 | はじめての源氏物語 □     | 鈴木 日出男     | 講談社   | 1991 | 913  | ス* |   |
| 2704 | 走れメロス □         | 太宰 治 // 著  | 新潮社   | 1987 | 913  | ダ* |   |
| 2705 | 蜂須賀小六 上 □       | 戸部 新十郎     | 毎日新聞社 | 1992 | 913  | ト* |   |
| 2706 | 蜂須賀小六 下 □       | 戸部 新十郎     | 毎日新聞社 | 1992 | 913  | ト* |   |
| 2707 | はちまん 上 □        | 内田 康夫 //   | 角川書店  | 1999 | 913  | チ* | 1 |
| 2708 | はちまん 下 □        | 内田 康夫 //   | 角川書店  | 1999 | 913  | チ* | 2 |
| 2709 | 八丁堀の湯屋 □        | 平岩 弓枝 //   | 文芸春秋  | 1991 | 913  | ヒ* |   |
| 2710 | 鳩 □             | 日影 丈吉 //   | 早川書房  | 1992 | 913  | ヒ* |   |
| 2711 | 波濤の王 □          | 羽山 信樹 //   | 日本経済新 | 1992 | 913  | ハ* |   |
| 2712 | 花散る頃の殺人 □       | 乃南 アサ //   | 新潮社   | 1999 | 913  | ナ* |   |
| 2713 | 桜（はな）と竜 □       | 小川 竜生 //   | 角川書店  | 1996 | 913  | ホ* |   |
| 2714 | 花に問え □          | 瀬戸内 寂聴     | 中央公論社 | 1992 | 913  | セ* |   |
| 2715 | 花の歳月 □          | 宮城谷 昌光     | 講談社   | 1992 | 913  | ミ* |   |
| 2716 | 花の生涯 □          | 舟橋 聖一 //   | 新潮社   | 1980 | 913  | ナ* |   |
| 2717 | 花のもとにて □        | 堀田 あけみ     | 角川書店  | 1992 | 913  | ホ* |   |
| 2718 | 花はくれない 上 小説佐藤紅緑 | 佐藤 愛子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | サ* |   |
| 2719 | 花はくれない 下 小説佐藤紅緑 | 佐藤 愛子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | サ* |   |
| 2720 | 花は橘 □           | 竹田 真砂子     | 集英社   | 1992 | 913  | タ* |   |
| 2721 | 花埋み □           | 渡辺 淳一 //   | 新潮社   | 1988 | 913  | タ* |   |
| 2722 | 華岡青洲の妻 □        | 有吉 佐和子     | 新潮社   | 1988 | 913  | アリ |   |
| 2723 | 花がたみ □          | 津村 節子 //   | 中央公論社 | 1992 | 913  | ツ* |   |
| 2724 | 華やかな川、囚われの心 □   | 清水 邦夫 //   | 講談社   | 1992 | 913  | シ* |   |
| 2725 | 華やかな誤算 □        | 山村 美紗 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | ヤマ |   |
| 2726 | 母 □             | 三浦 綾子 //   | 角川書店  | 1992 | 913  | ミ* |   |
| 2727 | 母の碑 □           | 関子 英雄 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | ス* |   |
| 2728 | バブル・ゲーム調書 □     | 森 哲司 // 著  | 新潮社   | 1992 | 913  | モ* |   |
| 2729 | バベルの薫り □        | 野阿 梓 // 著  | 早川書房  | 1991 | 913  | ノ* |   |
| 2730 | ハポン追跡 □         | 逢坂 剛 // 著  | 講談社   | 1992 | 913  | オ* |   |
| 2731 | ハマボウフウの花や風 □    | 椎名 誠 // 著  | 文芸春秋  | 1991 | 913  | シ* |   |
| 2732 | 破門 □            | 黒川 博行 // 著 | KADOK | 2014 | 913  | カ* |   |
| 2733 | はやぶさ新八御用帳 4 □   | 平岩 弓枝 //   | 講談社   | 1992 | 913  | ヒ* |   |
| 2734 | 薔薇の恋唄 □         | 山崎 洋子 //   | 角川書店  | 1992 | 913  | ヤマ |   |
| 2735 | 薔薇ホテル □         | つか こうへ     | 角川書店  | 1996 | 913  | ツ* |   |
| 2736 | パリを掘り返せ □       | 藤田 宜永 //   | 徳間書店  | 1992 | 913  | フ* |   |

| No.  | 書 名                 | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|---------------------|------------|-------|------|------|----|---|
| 2737 | 春の潮 □               | 宮城谷 昌光     | 講談社   | 1991 | 913  | ミヤ |   |
| 2738 | 遙かな坂 1 □            | 夏樹 静子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ナツ |   |
| 2739 | 遙かな坂 2 □            | 夏樹 静子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ナツ |   |
| 2740 | 遙かな坂 3 □            | 夏樹 静子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ナツ |   |
| 2741 | 遙かな坂 4 □            | 夏樹 静子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ナツ |   |
| 2742 | 遙かなる烽火 □            | 柘植 久慶 //   | 大陸書房  | 1991 | 913  | ツグ |   |
| 2743 | 晴子情歌 上 □            | 高村 薫 // 著  | 新潮社   | 2002 | 913  | カ  | 1 |
| 2744 | 晴子情歌 下 □            | 高村 薫 // 著  | 新潮社   | 2002 | 913  | カ  | 2 |
| 2745 | バルセロナの休日 □          | 林 真理子 //   | 角川書店  | 1992 | 913  | ハヤ |   |
| 2746 | バルタザールの遍歴 □         | 佐藤 亜紀 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | サト |   |
| 2747 | 春信殺人事件 □            | 高橋 克彦 //   | 光文社   | 1991 | 913  | カ  |   |
| 2748 | 晴れた空 上 □            | 半村 良 // 著  | 集英社   | 1991 | 913  | ハン |   |
| 2749 | 晴れた空 下 □            | 半村 良 // 著  | 集英社   | 1991 | 913  | ハン |   |
| 2750 | 晴れた日には鏡をわすれて □      | 五木 寛之 //   | 角川書店  | 1992 | 913  | イツ |   |
| 2751 | ハレムは殺しの香り □         | 胡桃沢 耕史     | 勁文社   | 1991 | 913  | クル |   |
| 2752 | ハロウィンに消えた □         | 佐々木 譲 //   | 日本経済新 | 1991 | 913  | ササ |   |
| 2753 | 叛 □                 | 綱淵 謙錠 //   | 悠思社   | 1991 | 913  | ツナ |   |
| 2754 | 半落ち □               | 横山 秀夫 //   | 講談社   | 2002 | 913  | ヨコ |   |
| 2755 | 挽歌 □                | 原田 康子 //   | 新潮社   | 1989 | 913  | ハラ |   |
| 2756 | 半次捕物控 影帳 □          | 佐藤 雅美 //   | 講談社   | 1992 | 913  | サト |   |
| 2757 | 阪妻の縁結び □            | 来生 えつこ     | 文芸春秋  | 1992 | 913  | キス |   |
| 2758 | 陽のあたる坂道 □           | 石坂 洋次郎     | 新潮社   | 1981 | 913  | イシ |   |
| 2759 | 悲の器 □               | 高橋 和巳 //   | 新潮社   | 1981 | 913  | カ  |   |
| 2760 | 美の神たちの叛乱 □          | 連城 三紀彦     | 朝日新聞社 | 1992 | 913  | レン |   |
| 2761 | B 2 9 の行方 □         | 花木 深 // 著  | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ハナ |   |
| 2762 | ピカソ青の時代の殺人 □        | 佐伯 泰英 //   | 集英社   | 1992 | 913  | サエ |   |
| 2763 | 光と風のサラブレッド □        | 狩野 洋一 //   | 三心堂   | 1991 | 913  | カノ |   |
| 2764 | 光の犬 □               | 松家 仁之 // 著 | 新潮社   | 2017 | 913  | マツ |   |
| 2765 | 光の町へ □              | 軒上 泊 // 著  | 徳間書店  | 1992 | 913  | ケン |   |
| 2766 | ひかりごけ □             | 武田 泰淳 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | タケ |   |
| 2767 | 彼岸先生 □              | 島田 雅彦 //   | 福武書店  | 1992 | 913  | シマ |   |
| 2768 | 秘剣 □                | 白石 一郎 //   | 青樹社   | 1991 | 913  | シラ |   |
| 2769 | 日溜まりの水 □            | 立松 和平 //   | 河出書房新 | 1992 | 913  | タテ |   |
| 2770 | 左手に告げるなかれ □         | 渡辺 容子 //   | 講談社   | 1996 | 913  | ワタ |   |
| 2771 | 大灰色（ビッグ・グレー） □      | 大沢 宣彦 //   | 河出書房新 | 1992 | 913  | オオ |   |
| 2772 | 羊と鋼の森 □             | 宮下 奈都 // 著 | 文芸春秋  | 2015 | 913  | ミヤ |   |
| 2773 | 人斬り斑平 □             | 柴田 錬三郎     | 広済堂出版 | 1991 | 913  | シハ |   |
| 2774 | 人びとの光景 □            | 内海 隆一郎     | 新潮社   | 1992 | 913  | ウチ |   |
| 2775 | ひとひらの雪 上 □          | 渡辺 淳一 //   | 文芸春秋  | 1983 | 913  | ワタ |   |
| 2776 | ひとひらの雪 下 □          | 渡辺 淳一 //   | 文芸春秋  | 1983 | 913  | ワタ |   |
| 2777 | 人麻呂の悲劇 上 「人麻呂・赤人同一人 | 深谷 忠記 //   | 光文社   | 1991 | 913  | フカ |   |
| 2778 | 人麻呂の悲劇 下 「人麻呂・赤人同一人 | 深谷 忠記 //   | 光文社   | 1991 | 913  | フカ |   |
| 2779 | ひとり暮らし □            | 青柳 祐美子     | 角川書店  | 1996 | 913  | アオ |   |
| 2780 | ひねくれ一茶 □            | 田辺 聖子 //   | 講談社   | 1992 | 913  | タナ |   |
| 2781 | 微熱 □                | 赤川 次郎 //   | 講談社   | 1990 | 913  | アカ |   |
| 2782 | 微熱少年 □              | 松本 隆 // 著  | 新潮社   | 1988 | 913  | マツ |   |
| 2783 | ヒ・ノ・マ・ル □           | 大岡 玲 // 著  | 新潮社   | 1992 | 913  | オオ |   |
| 2784 | 響子愛染 □              | 三枝 和子 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | サエ |   |

| No.  | 書 名            | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|----------------|------------|-------|------|------|----|---|
| 2785 | 美味礼讃 □         | 海老沢 泰久     | 文芸春秋  | 1992 | 913  | エビ |   |
| 2786 | 媚薬 □           | 勝目 梓 // 著  | 講談社   | 1991 | 913  | カツ |   |
| 2787 | 101回目のプロポーズ □  | 野島 伸司 //   | 太田出版  | 1991 | 913  | ノジ |   |
| 2788 | 百年泥 □          | 石井 遊佳 // 著 | 新潮社   | 2018 | 913  | イシ |   |
| 2789 | 白夜行 □          | 東野 圭吾 //   | 集英社   | 1999 | 913  | ヒカ |   |
| 2790 | 百雷 □           | 立松 和平 //   | 文芸春秋  | 1991 | 913  | タテ |   |
| 2791 | ヒュウガ・ウイルス □    | 村上 竜 // 著  | 幻冬舎   | 1996 | 913  | ムラ |   |
| 2792 | 標的 □           | 西木 正明 //   | 集英社   | 1991 | 913  | ニシ |   |
| 2793 | ひるがえる一旗 □      | 草薙 渉 // 著  | 集英社   | 1992 | 913  | クサ |   |
| 2794 | 昼下り □          | 笹沢 左保 //   | 講談社   | 1991 | 913  | ササ |   |
| 2795 | ビルマの堅琴 □       | 竹山 道雄 //   | 新潮社   | 1988 | 913  | タケ |   |
| 2796 | ヒロコ □          | 加藤 博子 //   | 学研    | 1992 | 913  | カト |   |
| 2797 | ファーザーズ・イメージ □  | 常盤 新平 //   | 毎日新聞社 | 1992 | 913  | トキ |   |
| 2798 | 風子 上 □         | 平岩 弓枝 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヒラ |   |
| 2799 | 風子 下 □         | 平岩 弓枝 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヒラ |   |
| 2800 | 風葬の城 □         | 内田 康夫 //   | 講談社   | 1992 | 913  | ウチ |   |
| 2801 | フォルトゥナの瞳 □     | 百田 尚樹 // 著 | 新潮社   | 2014 | 913  | ヒヤ |   |
| 2802 | 複合汚染 □         | 有吉 佐和子     | 新潮社   | 1979 | 913  | アリ |   |
| 2803 | 覆面作家は二人いる □    | 北村 薫 // [  | 角川書店  | 1991 | 913  | キタ |   |
| 2804 | 婦警日誌 □         | 島田 一男 //   | 青樹社   | 1992 | 913  | シマ |   |
| 2805 | 武神の階 □         | 津本 陽 // 著  | 角川書店  | 1991 | 913  | ツモ |   |
| 2806 | ふたたびの、荒野 □     | 北方 謙三 //   | 角川書店  | 1992 | 913  | キタ |   |
| 2807 | 不毛地帯 1 そ □     | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 2808 | 不毛地帯 1 そ □     | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 2809 | 不毛地帯 2 そ □     | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 2810 | 不毛地帯 1 そ □     | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 2811 | 不毛地帯 2 そ □     | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 2812 | 不毛地帯 3 そ □     | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 2813 | 不毛地帯 3 そ □     | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 2814 | 不毛地帯 2 そ □     | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 2815 | 不毛地帯 4 そ □     | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 2816 | 不毛地帯 1 そ □     | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 2817 | 不毛地帯 3 そ □     | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 2818 | 不毛地帯 4 そ □     | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 2819 | 不毛地帯 2 そ □     | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 2820 | 不毛地帯 3 そ □     | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 2821 | 不毛地帯 4 そ □     | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 2822 | 不毛地帯 4 そ □     | 山崎 豊子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 2823 | 冬の梅 □          | 芝木 好子 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | シハ |   |
| 2824 | プラチナデータ □      | 東野 圭吾 //   | 幻冬舎   | 2010 | 913  | ヒカ |   |
| 2825 | 不良と呼ばれた夏 □     | 高橋 三千綱     | 祥伝社   | 1991 | 913  | タカ |   |
| 2826 | 不良の木 □         | 北方 謙三 //   | 光文社   | 1991 | 913  | キタ |   |
| 2827 | ブレイブ・ストーリー 上 □ | 宮部 みゆき     | 角川書店  | 2003 | 913  | ミヤ | 1 |
| 2828 | ブレイブ・ストーリー 下 □ | 宮部 みゆき     | 角川書店  | 2003 | 913  | ミヤ | 2 |
| 2829 | 不連続線 □         | 石川 真介 //   | 東京創元社 | 1991 | 913  | イシ |   |
| 2830 | プロフェッサー・ディア □  | 米谷 ふみ子     | 文芸春秋  | 1992 | 913  | コメ |   |
| 2831 | ブワゾン □         | 藤堂 志津子     | 講談社   | 1992 | 913  | トウ |   |
| 2832 | ブンとフン □        | 井上 ひさし     | 新潮社   | 1990 | 913  | イノ |   |

| No.  | 書 名               | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |    |
|------|-------------------|------------|-------|------|------|----|----|
| 2833 | 文学部唯野教授 □         | 筒井 康隆 //   | 岩波書店  | 1990 | 913  | ツツ |    |
| 2834 | 文芸春秋短篇小説館 □       | 文芸春秋 // 編  | 文芸春秋  | 1991 | 913  | ブソ |    |
| 2835 | 塀の外の懲りない二人 □      | 安部 譲二 //   | 実業之日本 | 1992 | 913  | アハ |    |
| 2836 | 平家伝説殺人事件 □        | 内田 康夫 //   | 角川春樹事 | 1996 | 913  | ウチ |    |
| 2837 | 平家物語を歩く □         | 日下 力 // 監  | 講談社   | 1999 | 913  | ヘイ |    |
| 2838 | 平成兜割り □           | 森 雅裕 // 著  | 新潮社   | 1991 | 913  | モリ |    |
| 2839 | 碧眼の人 □            | 富士 正晴 //   | 編集工房ノ | 1992 | 913  | フジ |    |
| 2840 | 北京の日 □            | 岡松 和夫 //   | 講談社   | 1992 | 913  | オカ |    |
| 2841 | 北京飯店旧館にて □        | 中藺 英助 //   | 筑摩書房  | 1992 | 913  | ナカ |    |
| 2842 | ベスト・フレンズ □        | 比留間 久夫     | 河出書房新 | 1992 | 913  | ヒル |    |
| 2843 | 別冊図書館戦争 1 □       | 有川 浩 // 著  | アスキー・ | 2008 | 913  | アリ | 1  |
| 2844 | 別冊図書館戦争 2 □       | 有川 浩 // 著  | アスキー・ | 2008 | 913  | アリ | 2  |
| 2845 | ペテロの葬列 □          | 宮部 みゆき     | 集英社   | 2013 | 913  | ミヤ |    |
| 2846 | ベトナムから遠く離れて 1 □   | 小田 実 // 著  | 講談社   | 1991 | 913  | オダ |    |
| 2847 | ベトナムから遠く離れて 2 □   | 小田 実 // 著  | 講談社   | 1991 | 913  | オダ |    |
| 2848 | ベトナムから遠く離れて 3 □   | 小田 実 // 著  | 講談社   | 1991 | 913  | オダ |    |
| 2849 | 蛇を踏む □            | 川上 弘美 //   | 文芸春秋  | 1996 | 913  | カワ |    |
| 2850 | ベヒシュタイン歌う □       | 高橋 治 // 著  | 文芸春秋  | 1991 | 913  | タカ |    |
| 2851 | 琥珀の城（ベルンシュタイン □   | 篠田 真由美     | 東京創元社 | 1992 | 913  | シノ |    |
| 2852 | 「弁護士アルカボネ」と呼ば 上 □ | 和久 峻三 //   | 講談社   | 1991 | 913  | ワク |    |
| 2853 | 「弁護士アルカボネ」と呼ば 下 □ | 和久 峻三 //   | 講談社   | 1991 | 913  | ワク |    |
| 2854 | 遍照の海 □            | 沢田 ふじ子     | 中央公論社 | 1992 | 913  | サワ |    |
| 2855 | ボイズンドーター・ホーリー □   | 湊 かなえ // 著 | 光文社   | 2016 | 913  | ミナ |    |
| 2856 | 法王庁殺人事件 □         | 塩野 七生 //   | 朝日新聞社 | 1992 | 913  | シオ |    |
| 2857 | 放課後のメリージェーン □     | 小倉 千恵 //   | 講談社   | 1992 | 913  | オガ |    |
| 2858 | 法廷の賓客たち □         | 佐木 隆三 //   | 河出書房新 | 1992 | 913  | サキ |    |
| 2859 | 放蕩記 □             | 佐藤 正午 //   | 講談社   | 1991 | 913  | サト |    |
| 2860 | 放浪記 □             | 林 芙美子 //   | 新潮社   | 1970 | 913  | ハヤ |    |
| 2861 | 僕が本当に若かった頃 □      | 大江 健三郎     | 講談社   | 1992 | 913  | オオ |    |
| 2862 | 誇り高き者たちへ □        | 落合 信彦 //   | 光文社   | 1992 | 913  | オチ |    |
| 2863 | 星への旅 □            | 吉村 昭 // 著  | 新潮社   | 1979 | 913  | ヨシ |    |
| 2864 | 星の见えない夜 □         | 伊井 直行 //   | 講談社   | 1991 | 913  | イイ |    |
| 2865 | 星降る夜のクリスマス □      | 長野 まゆみ     | 河出書房新 | 1991 | 913  | ナガ |    |
| 2866 | 保証のない恋 □          | 神津 カンナ     | PHP研究 | 1992 | 913  | コウ |    |
| 2867 | ホテルウーマン □         | 山崎 洋子 //   | 毎日新聞社 | 1991 | 913  | ヤマ |    |
| 2868 | 炎の聖女 □            | 赤松 光夫 //   | 広済堂出版 | 1997 | 913  | アカ |    |
| 2869 | ポピュラー時代小説 1 □     | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ポピ | 1  |
| 2870 | ポピュラー時代小説 2 □     | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ポピ | 2  |
| 2871 | ポピュラー時代小説 3 □     | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ポピ | 3  |
| 2872 | ポピュラー時代小説 4 □     | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ポピ | 4  |
| 2873 | ポピュラー時代小説 5 □     | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ポピ | 5  |
| 2874 | ポピュラー時代小説 6 □     | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ポピ | 6  |
| 2875 | ポピュラー時代小説 7 □     | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ポピ | 7  |
| 2876 | ポピュラー時代小説 8 □     | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ポピ | 8  |
| 2877 | ポピュラー時代小説 9 □     | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ポピ | 9  |
| 2878 | ポピュラー時代小説 10 □    | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ポピ | 10 |
| 2879 | ポピュラー時代小説 11 □    | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ポピ | 11 |
| 2880 | ポピュラー時代小説 12 □    | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ポピ | 12 |

| No.  | 書 名                 | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |     |    |
|------|---------------------|------------|-------|------|------|-----|----|
| 2881 | ポピュラー時代小説 1 3 □     | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ホ°ヒ | 13 |
| 2882 | ポピュラー時代小説 1 4 □     | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ホ°ヒ | 14 |
| 2883 | ポピュラー時代小説 1 5 □     | 尾崎 秀樹 // 監 | リブリオ出 | 1998 | 913  | ホ°ヒ | 15 |
| 2884 | ポピュラーミステリーワール 1 □   | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 1  |
| 2885 | ポピュラーミステリーワール 2 □   | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 2  |
| 2886 | ポピュラーミステリーワール 3 □   | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 3  |
| 2887 | ポピュラーミステリーワール 4 □   | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 4  |
| 2888 | ポピュラーミステリーワール 5 □   | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 5  |
| 2889 | ポピュラーミステリーワール 6 □   | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 6  |
| 2890 | ポピュラーミステリーワール 7 □   | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 7  |
| 2891 | ポピュラーミステリーワール 8 □   | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 8  |
| 2892 | ポピュラーミステリーワール 9 □   | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 9  |
| 2893 | ポピュラーミステリーワール 1 0 □ | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 10 |
| 2894 | ポピュラーミステリーワール 1 1 □ | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 11 |
| 2895 | ポピュラーミステリーワール 1 2 □ | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 12 |
| 2896 | ポピュラーミステリーワール 1 3 □ | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 13 |
| 2897 | ポピュラーミステリーワール 1 4 □ | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 14 |
| 2898 | ポピュラーミステリーワール 1 5 □ | 中島 河太郎     | リブリオ出 | 1997 | 913  | ホ°ヒ | 15 |
| 2899 | 滅びし者へ □             | 志水 辰夫 //   | 集英社   | 1992 | 913  | シミ  |    |
| 2900 | ホワイトラビット □          | 伊坂 幸太郎 //  | 新潮社   | 2017 | 913  | イサ  |    |
| 2901 | 本格・結婚殺人事件 □         | 辻 真先 // 著  | 朝日ソノラ | 1997 | 913  | ツジ° |    |
| 2902 | 本多の狐 □              | 羽太 雄平 //   | 講談社   | 1992 | 913  | ハタ  |    |
| 2903 | ぼんぼん □              | 今江 祥智 //   | 新潮社   | 1987 | 913  | イマ  |    |
| 2904 | 毎日が日曜日 上 □          | 城山 三郎 //   | 埼玉福社会 | 1991 | 913  | シロ  |    |
| 2905 | 毎日が日曜日 中 □          | 城山 三郎 //   | 埼玉福社会 | 1991 | 913  | シロ  |    |
| 2906 | 毎日が日曜日 下 □          | 城山 三郎 //   | 埼玉福社会 | 1991 | 913  | シロ  |    |
| 2907 | 魔界への招待 □            | 山田 風太郎     | 新潮社   | 1991 | 913  | マカ  |    |
| 2908 | 負けない私 □             | 群 ようこ //   | 毎日新聞社 | 1998 | 913  | ムレ  |    |
| 2909 | 魔術的な急斜面 □           | 紀田 順一郎     | 東京創元社 | 1991 | 913  | キダ° |    |
| 2910 | マシンの見る夢 □           | 山川 健一 //   | 講談社   | 1992 | 913  | ヤマ  |    |
| 2911 | マスカレード・ホテル □        | 東野 圭吾 //   | 集英社   | 2011 | 913  | ヒカ° |    |
| 2912 | まだ見ぬ故郷 上 □          | 長部 日出雄     | 毎日新聞社 | 1991 | 913  | オサ  |    |
| 2913 | まだ見ぬ故郷 下 □          | 長部 日出雄     | 毎日新聞社 | 1991 | 913  | オサ  |    |
| 2914 | 街が消えた! □            | 池内 紀 // 著  | 新潮社   | 1992 | 913  | イケ  |    |
| 2915 | 摩天楼のインディアン □        | 三浦 清宏 //   | 福武書店  | 1991 | 913  | ミウ  |    |
| 2916 | 魔都 □                | 嵐山 光三郎     | 徳間書店  | 1996 | 913  | アラ  |    |
| 2917 | 窓の女 □               | 高橋 洋子 //   | 集英社   | 1992 | 913  | タカ  |    |
| 2918 | 真夏の方程式 □            | 東野 圭吾 //   | 文藝春秋  | 2011 | 913  | ヒカ° |    |
| 2919 | 魔法の王国 □             | 水野 良 // [  | 角川書店  | 1996 | 913  | マホ  |    |
| 2920 | ママの恋人 □             | 森 瑤子 // [  | 角川書店  | 1992 | 913  | モリ  |    |
| 2921 | 真夜中のオーディション □       | 赤川 次郎 //   | 徳間書店  | 1991 | 913  | アカ  |    |
| 2922 | 真夜中の虹 □             | 立松 和平 //   | 福武書店  | 1991 | 913  | タテ  |    |
| 2923 | マリアの恋 □             | 佐藤 愛子 //   | 中央公論社 | 1991 | 913  | サト  |    |
| 2924 | マリアの父親 □            | たくき よし     | 集英社   | 1992 | 913  | タク  |    |
| 2925 | マリカの永い夜／バリ夢日記 □     | 吉本 ばなな     | 幻冬舎   | 1994 | 913  | ヨシ  |    |
| 2926 | まわり道 □              | 秋山 ちえ子     | マガジンハ | 1991 | 913  | アキ  |    |
| 2927 | 満願 □                | 米澤 穂信 // 著 | 新潮社   | 2014 | 913  | ヨネ  |    |
| 2928 | ミート・ザ・ビートルズ □       | 小林 信彦 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | コハ° |    |

| No.  | 書 名            | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|----------------|-----------|-------|------|------|----|---|
| 2929 | ミイラ獲りのバラード □   | 光瀬 竜 // 著 | 徳間書店  | 1992 | 913  | ミツ |   |
| 2930 | 見返り柳 □         | 高橋 昌男 //  | 新潮社   | 1992 | 913  | カ  |   |
| 2931 | 三毛猫ホームズのフーガ □  | 赤川 次郎 //  | 光文社   | 1991 | 913  | アカ |   |
| 2932 | ミシェル城館の人 自然理 □ | 堀田 善衛 //  | 集英社   | 1992 | 913  | ホツ |   |
| 2933 | 水の都 上 □        | 庄野 潤三 //  | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | ショ |   |
| 2934 | 水の都 下 □        | 庄野 潤三 //  | 埼玉福祉会 | 1990 | 913  | ショ |   |
| 2935 | 水よりも濃く □       | 吉川 英明 //  | 講談社   | 1992 | 913  | ヨシ |   |
| 2936 | 湖・蝶の女 □        | 葉山 修平 //  | 東銀座出版 | 1992 | 913  | ハヤ |   |
| 2937 | 水鳥の関 上 □       | 平岩 弓枝 //  | 文芸春秋  | 1996 | 913  | ヒラ |   |
| 2938 | 水鳥の関 下 □       | 平岩 弓枝 //  | 文芸春秋  | 1996 | 913  | ヒラ |   |
| 2939 | 三たびの海峡 □       | 帚木 蓬生 //  | 新潮社   | 1992 | 913  | ハハ |   |
| 2940 | 蜜蜂と遠雷 □        | 恩田 陸 // 著 | 幻冬舎   | 2016 | 913  | ホノ |   |
| 2941 | 密閉城下 □         | 森村 誠一 //  | 中央公論社 | 1991 | 913  | モリ |   |
| 2942 | 御堂筋殺人事件 □      | 内田 康夫 //  | 徳間書店  | 1997 | 913  | ウチ |   |
| 2943 | 未踏峰 上 □        | 森村 誠一 //  | 光文社   | 1991 | 913  | モリ |   |
| 2944 | 未踏峰 下 □        | 森村 誠一 //  | 光文社   | 1991 | 913  | モリ |   |
| 2945 | 都に夜のある如く 上 □   | 高見 順 // 著 | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | カ  |   |
| 2946 | 都に夜のある如く 下 □   | 高見 順 // 著 | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | カ  |   |
| 2947 | 宮本武蔵 6 □       | 笹沢 左保 //  | 文芸春秋  | 1991 | 913  | ササ |   |
| 2948 | 宮本武蔵 7 □       | 笹沢 左保 //  | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ササ |   |
| 2949 | 宮本武蔵 8 □       | 笹沢 左保 //  | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ササ |   |
| 2950 | 未来の地形 □        | 鈴木 隆之 //  | 講談社   | 1992 | 913  | スズ |   |
| 2951 | 見るまえに跳べ □      | 大江 健三郎    | 新潮社   | 1981 | 913  | オオ |   |
| 2952 | 民岩太閤記 □        | 小田 実 // 著 | 朝日新聞社 | 1992 | 913  | オダ |   |
| 2953 | 夢境の花 □         | 本城 美智子    | 集英社   | 1991 | 913  | ホノ |   |
| 2954 | 武者小路房子の場合 □    | 阪田 寛夫 //  | 新潮社   | 1991 | 913  | サカ |   |
| 2955 | 矛盾の壁を超えた男 □    | 西村 寿行 //  | 徳間書店  | 1992 | 913  | ニシ |   |
| 2956 | 無印失恋物語 □       | 群 ようこ //  | 角川書店  | 1991 | 913  | ム  |   |
| 2957 | 娘と私 上 □        | 獅子 文六 //  | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | シシ |   |
| 2958 | 娘と私 中 □        | 獅子 文六 //  | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | シシ |   |
| 2959 | 娘と私 下 □        | 獅子 文六 //  | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | シシ |   |
| 2960 | 胸の香り □         | 宮本 輝 // 著 | 文芸春秋  | 1996 | 913  | ミヤ |   |
| 2961 | 村上海賊の娘 上巻 □    | 和田 竜 // 著 | 新潮社   | 2013 | 913  | ワタ | 1 |
| 2962 | 村上海賊の娘 下巻 □    | 和田 竜 // 著 | 新潮社   | 2013 | 913  | ワタ | 2 |
| 2963 | 紫式部事件帖 □       | 畑山 博 // 著 | 毎日新聞社 | 1991 | 913  | ハタ |   |
| 2964 | 村田エフエンディ滞土録 □  | 梨木 香歩 //  | 角川書店  | 2004 | 913  | ナシ |   |
| 2965 | 室町お伽草紙 □       | 山田 風太郎    | 新潮社   | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 2966 | 明治兜割り □        | 津本 陽 // 著 | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | ツモ |   |
| 2967 | 名臣伝 □          | 津本 陽 // 著 | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ツモ |   |
| 2968 | 名探偵より愛をこめて □   | 関口 苑生 //  | 講談社   | 1991 | 913  | メイ |   |
| 2969 | 目覚めし人ありて □     | 夏堀 正元 //  | 新人物往来 | 1992 | 913  | ナツ |   |
| 2970 | メトレス 愛人 □      | 渡辺 淳一 //  | 文芸春秋  | 1991 | 913  | ワタ |   |
| 2971 | 眩暈 □           | 島田 莊司 //  | 講談社   | 1992 | 913  | シマ |   |
| 2972 | メランコリア □       | 村上 竜 // 著 | 集英社   | 1996 | 913  | ムラ |   |
| 2973 | 孟嘗君 1 □        | 宮城谷 昌光    | 講談社   | 1995 | 913  | ミヤ |   |
| 2974 | 孟嘗君 2 □        | 宮城谷 昌光    | 講談社   | 1995 | 913  | ミヤ |   |
| 2975 | 孟嘗君 3 □        | 宮城谷 昌光    | 講談社   | 1995 | 913  | ミヤ |   |
| 2976 | 孟嘗君 4 □        | 宮城谷 昌光    | 講談社   | 1995 | 913  | ミヤ |   |

| No.  | 書名                | 著者名      | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |    |
|------|-------------------|----------|-------|------|------|----|----|
| 2977 | 孟嘗君 5 □           | 宮城谷 昌光   | 講談社   | 1995 | 913  | ミヤ |    |
| 2978 | もし高校野球の女子マネージ □   | 岩崎 夏海 // | ダイヤモン | 2009 | 913  | イワ |    |
| 2979 | もだんミステリーワールド 1 □  | 中島 河太郎   | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 1  |
| 2980 | もだんミステリーワールド 2 □  | 中島 河太郎   | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 2  |
| 2981 | もだんミステリーワールド 3 □  | 中島 河太郎   | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 3  |
| 2982 | もだんミステリーワールド 4 □  | 中島 河太郎   | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 4  |
| 2983 | もだんミステリーワールド 5 □  | 中島 河太郎   | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 5  |
| 2984 | もだんミステリーワールド 6 □  | 中島 河太郎   | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 6  |
| 2985 | もだんミステリーワールド 7 □  | 中島 河太郎   | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 7  |
| 2986 | もだんミステリーワールド 8 □  | 中島 河太郎   | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 8  |
| 2987 | もだんミステリーワールド 9 □  | 中島 河太郎   | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 9  |
| 2988 | もだんミステリーワールド 10 □ | 中島 河太郎   | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 10 |
| 2989 | もだんミステリーワールド 11 □ | 中島 河太郎   | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 11 |
| 2990 | もだんミステリーワールド 12 □ | 中島 河太郎   | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 12 |
| 2991 | もだんミステリーワールド 13 □ | 中島 河太郎   | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 13 |
| 2992 | もだんミステリーワールド 14 □ | 中島 河太郎   | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 14 |
| 2993 | もだんミステリーワールド 15 □ | 中島 河太郎   | リブリオ出 | 1998 | 913  | モダ | 15 |
| 2994 | 元就、そして女たち □       | 永井 路子 // | 中央公論社 | 1996 | 913  | ナカ |    |
| 2995 | 物語妻たちの忠臣蔵 □       | 新人物往来社   | 新人物往来 | 1991 | 913  | モノ |    |
| 2996 | 物語のおわり □          | 湊 かなえ // | 朝日新聞出 | 2014 | 913  | ミナ |    |
| 2997 | もののふの大地 □         | 堀 和久 //  | 新人物往来 | 1992 | 913  | ホリ |    |
| 2998 | 喪服の子 □            | 山本 道子 // | 講談社   | 1992 | 913  | ヤマ |    |
| 2999 | 模倣犯 上 The copy c  | 宮部 みゆき   | 小学館   | 2001 | 913  | ミヤ | 1  |
| 3000 | 模倣犯 下 The copy c  | 宮部 みゆき   | 小学館   | 2001 | 913  | ミヤ | 2  |
| 3001 | モモヨ、まだ九十歳 □       | 群 ようこ // | 筑摩書房  | 1992 | 913  | ムラ |    |
| 3002 | 舩鬼九郎 □            | 高橋 克彦 // | 実業之日本 | 1992 | 913  | タカ |    |
| 3003 | 森へ行きましょう □        | 川上 弘美 // | 日本経済新 | 2017 | 913  | カワ |    |
| 3004 | モルダウ河の淡い影 □       | 山口 光一 // | 東京創元社 | 1992 | 913  | ヤマ |    |
| 3005 | モンキー岬 □           | 景山 民夫 // | 角川書店  | 1991 | 913  | カゲ |    |
| 3006 | 夜間飛行 □            | 堀内 貴和 // | 河出書房新 | 1992 | 913  | ホリ |    |
| 3007 | 約束の海 □            | 山崎 豊子 // | 新潮社   | 2014 | 913  | ヤマ |    |
| 3008 | 夜行観覧車 □           | 湊 かなえ // | 双葉社   | 2010 | 913  | ミナ |    |
| 3009 | やさしい関係 □          | 藤堂 志津子   | 角川書店  | 1996 | 913  | トリ |    |
| 3010 | 優しさごっこ □          | 今江 祥智 // | 新潮社   | 1987 | 913  | イマ |    |
| 3011 | 奴に手錠（ワッパ）を… □     | 大藪 春彦 // | 徳間書店  | 1991 | 913  | オオ |    |
| 3012 | 野望の饗宴（うたげ） □      | 豊田 行二 // | 実業之日本 | 1991 | 913  | トヨ |    |
| 3013 | 野望の館 □            | 豊田 行二 // | 角川書店  | 1991 | 913  | トヨ |    |
| 3014 | ヤポニカ・タペストリー □     | 久間 十義 // | 河出書房新 | 1992 | 913  | ヒサ |    |
| 3015 | 山霧 上 毛利元就の妻       | 永井 路子 // | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ナカ |    |
| 3016 | 山霧 下 毛利元就の妻       | 永井 路子 // | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ナカ |    |
| 3017 | やまびこ 129号逆転の不在 □  | 大谷 羊太郎   | 立風書房  | 1991 | 913  | オオ |    |
| 3018 | 闇の天草四郎 □          | 中津 文彦 // | 徳間書店  | 1991 | 913  | ナカ |    |
| 3019 | 闇の意匠 □            | 阿刀田 高 // | 集英社   | 1991 | 913  | アト |    |
| 3020 | 病む猫ムシ □           | 井上 光晴 // | 集英社   | 1992 | 913  | イノ |    |
| 3021 | 槍の大蔵 □            | 池波 正太郎   | 立風書房  | 1992 | 913  | イケ |    |
| 3022 | 柔らかな頬 □           | 桐野 夏生 // | 講談社   | 1999 | 913  | キリ |    |
| 3023 | 由比正雪 □            | 村松 友視 // | 読売新聞社 | 1992 | 913  | ムラ |    |
| 3024 | 雄気堂々 上巻 □         | 城山 三郎 // | 新潮社   | 1981 | 913  | シロ |    |

| No.  | 書 名              | 著者名         | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|------------------|-------------|-------|------|------|----|--|
| 3025 | 雄気堂々 下巻 □        | 城山 三郎 //    | 新潮社   | 1981 | 913  | シロ |  |
| 3026 | 夕ごはんたべた? □       | 田辺 聖子 //    | 新潮社   | 1979 | 913  | タナ |  |
| 3027 | 勇者のモデル □         | 古川 薫 // 著   | 文芸春秋  | 1992 | 913  | フル |  |
| 3028 | 友情 □             | 武者小路 実      | 新潮社   | 1988 | 913  | ムシ |  |
| 3029 | 夕陽の河岸 □          | 安岡 章太郎      | 新潮社   | 1991 | 913  | ヤス |  |
| 3030 | 遊平の旅 □           | 青野 聡 // 著   | 毎日新聞社 | 1992 | 913  | アオ |  |
| 3031 | 幽霊園遊会 □          | 赤川 次郎 //    | 文芸春秋  | 1992 | 913  | アカ |  |
| 3032 | 幽霊記念日 □          | 赤川 次郎 //    | 文芸春秋  | 1992 | 913  | アカ |  |
| 3033 | 幽霊教会 □           | 赤川 次郎 //    | 文芸春秋  | 1997 | 913  | アカ |  |
| 3034 | 幽霊なんて怖くない □      | 山本 弘 // [著] | 東京創元社 | 2015 | 913  | ヤマ |  |
| 3035 | 誘惑の芳香 □          | 常盤 新平 //    | 講談社   | 1992 | 913  | ユウ |  |
| 3036 | 愉快的撮影隊 □         | 長部 日出雄      | 毎日新聞社 | 1992 | 913  | チサ |  |
| 3037 | 雪に舞う剣 □          | 古川 薫 // 著   | 講談社   | 1992 | 913  | フル |  |
| 3038 | 雪の絵 □            | 魚住 陽子 //    | 新潮社   | 1992 | 913  | ウオ |  |
| 3039 | 雪の仏の物語 □         | 富岡 多恵子      | 中央公論社 | 1992 | 913  | トミ |  |
| 3040 | 雪国 □             | 川端 康成 //    | 新潮社   | 1988 | 913  | カワ |  |
| 3041 | ゆく人なしに □         | 辻井 喬 // 著   | 河出書房新 | 1992 | 913  | ツジ |  |
| 3042 | 弓削道鏡 上 □         | 黒岩 重吾 //    | 文芸春秋  | 1992 | 913  | クロ |  |
| 3043 | 弓削道鏡 下 □         | 黒岩 重吾 //    | 文芸春秋  | 1992 | 913  | クロ |  |
| 3044 | 湯呑茶碗 □           | 半村 良 // 著   | 扶桑社   | 1991 | 913  | ハン |  |
| 3045 | 夢を盗む女 □          | 芳野 昌之 //    | 早川書房  | 1991 | 913  | ヨシ |  |
| 3046 | 夢の女 □            | 小檜山 博 //    | 講談社   | 1991 | 913  | コヒ |  |
| 3047 | 夢の茶屋 □           | 池波 正太郎      | 立風書房  | 1992 | 913  | イケ |  |
| 3048 | 夢小袖 □            | 星川 清司 //    | 文芸春秋  | 1991 | 913  | ホシ |  |
| 3049 | 夢の木坂分岐点 上 □      | 筒井 康隆 //    | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | ツツ |  |
| 3050 | 夢の木坂分岐点 下 □      | 筒井 康隆 //    | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | ツツ |  |
| 3051 | 夢風船 □            | 藤川 桂介 //    | 講談社   | 1991 | 913  | フジ |  |
| 3052 | 夢幻か □            | 南条 範夫 //    | 講談社   | 1991 | 913  | ユメ |  |
| 3053 | 夢見族の冒険 □         | 半村 良 // 著   | 中央公論社 | 1992 | 913  | ハン |  |
| 3054 | 百合鷗 □            | 藤本 恵子 //    | 朝日新聞社 | 1996 | 913  | フジ |  |
| 3055 | 許せない男 □          | 和久 峻三 //    | 角川書店  | 1991 | 913  | ワク |  |
| 3056 | ゆれる風景 □          | 甲斐 英輔 //    | 朝日新聞社 | 1992 | 913  | カイ |  |
| 3057 | 妖怪 □             | 平岩 弓枝 //    | 文芸春秋  | 1999 | 913  | ヒラ |  |
| 3058 | 容疑者Xの献身 □        | 東野 圭吾 //    | 文藝春秋  | 2005 | 913  | ヒカ |  |
| 3059 | 幼年 □             | 福永 武彦 //    | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | フク |  |
| 3060 | 傭兵たちの報酬 □        | 柘植 久慶 //    | 実業之日本 | 1992 | 913  | ツグ |  |
| 3061 | よかった、会えて □       | 田辺 聖子 //    | 実業之日本 | 1992 | 913  | タナ |  |
| 3062 | 予感 □             | 釉木 淑乃 //    | 集英社   | 1992 | 913  | ユウ |  |
| 3063 | 預言者の名前 □         | 島田 雅彦 //    | 岩波書店  | 1992 | 913  | シマ |  |
| 3064 | 横浜幻灯館 □          | 山崎 洋子 //    | 新潮社   | 1992 | 913  | ヤマ |  |
| 3065 | 葦切り □            | 庄野 潤三 //    | 新潮社   | 1992 | 913  | シヨ |  |
| 3066 | 義経の刺客 上 □        | 山田 智彦 //    | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ヤマ |  |
| 3067 | 義経の刺客 下 □        | 山田 智彦 //    | 文芸春秋  | 1992 | 913  | ヤマ |  |
| 3068 | 吉原大尽舞 上 □        | 南原 幹雄 //    | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | ナン |  |
| 3069 | 吉原大尽舞 下 □        | 南原 幹雄 //    | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | ナン |  |
| 3070 | 予知夢 □            | 東野 圭吾 //    | 文芸春秋  | 2000 | 913  | ヒカ |  |
| 3071 | 世界衣裳盛衰史 (よのなかは □ | 清水 義範 //    | 角川書店  | 1992 | 913  | シミ |  |
| 3072 | 余白の愛 □           | 小川 洋子 //    | 福武書店  | 1991 | 913  | オカ |  |

| No.  | 書 名            | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|----------------|------------|-------|------|------|----|---|
| 3073 | よむらくご □        | 小佐田 定雄     | 弘文出版  | 1997 | 913  | ナ  |   |
| 3074 | 夜と陽炎 □         | 開高 健 // 著  | 新潮社   | 1989 | 913  | カイ |   |
| 3075 | 夜と霧の隅で □       | 北 杜夫 // 著  | 新潮社   | 1990 | 913  | キタ |   |
| 3076 | 夜にその名を呼べば □    | 佐々木 譲 //   | 早川書房  | 1992 | 913  | ササ |   |
| 3077 | 夜のピクニック □      | 恩田 陸 // 著  | 新潮社   | 2004 | 913  | オン |   |
| 3078 | ライトジーンズの遺産 □   | 神林 長平 //   | 朝日ソノラ | 1997 | 913  | カン |   |
| 3079 | 楽園 上 □         | 宮部 みゆき     | 文藝春秋  | 2007 | 913  | ミヤ | 1 |
| 3080 | 落日の宴 □         | 吉村 昭 // 著  | 講談社   | 1996 | 913  | ヨシ |   |
| 3081 | 落日燃ゆ □         | 城山 三郎 //   | 新潮社   | 1986 | 913  | シロ |   |
| 3082 | 楽天記 □          | 古井 由吉 //   | 新潮社   | 1992 | 913  | フル |   |
| 3083 | 千秋楽（らくび）の酒 □   | 吉川 潮 // 著  | 講談社   | 1992 | 913  | ヨシ |   |
| 3084 | ラスト・シーン □      | 干刈 あがた     | 河出書房新 | 1991 | 913  | ヒカ |   |
| 3085 | ラビット病 □        | 山田 詠美 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 3086 | ラベンダー殺人事件 □    | 山村 美紗 //   | 光文社   | 1991 | 913  | ヤマ |   |
| 3087 | 乱の王女 □         | 生島 治郎 //   | 集英社   | c199 | 913  | イク |   |
| 3088 | ランチ酒 □         | 原田 ひ香 // 著 | 祥伝社   | 2017 | 913  | ハラ |   |
| 3089 | 李陵・山月記 □       | 中島 敦 // 著  | 新潮社   | 1982 | 913  | ナカ |   |
| 3090 | リヴィエラを撃て □     | 高村 薫 // 著  | 新潮社   | 1992 | 913  | タカ |   |
| 3091 | 陸王 □           | 池井戸 潤 // 著 | 集英社   | 2016 | 913  | イケ |   |
| 3092 | リスボアを見た女 □     | 阿刀田 高 //   | 白水社   | 1992 | 913  | アト |   |
| 3093 | リフレイン □        | 沢村 凜 // 著  | 新潮社   | 1992 | 913  | サワ |   |
| 3094 | 流 □            | 東山 彰良 // 著 | 講談社   | 2015 | 913  | ヒカ |   |
| 3095 | 理由 □           | 宮部 みゆき     | 朝日新聞社 | 1998 | 913  | ミヤ |   |
| 3096 | 流域へ □          | 李 恢成 // 著  | 講談社   | 1992 | 913  | イ  |   |
| 3097 | 琉球の風 1 □       | 陳 舜臣 // 著  | 講談社   | 1992 | 913  | チン |   |
| 3098 | 琉球の風 2 □       | 陳 舜臣 // 著  | 講談社   | 1992 | 913  | チン |   |
| 3099 | 流水桃花抄 □        | 橋本 治 // 著  | 河出書房新 | 1991 | 913  | ハシ |   |
| 3100 | 流星の絆 □         | 東野 圭吾 //   | 講談社   | 2008 | 913  | ヒカ |   |
| 3101 | 流離の海 上巻 私本平家物語 | 沢田 ふじ子     | 新潮社   | 1992 | 913  | サワ |   |
| 3102 | 流離の海 下巻 私本平家物語 | 沢田 ふじ子     | 新潮社   | 1992 | 913  | サワ |   |
| 3103 | 涼州賦 □          | 藤 水名子 //   | 集英社   | 1992 | 913  | フジ |   |
| 3104 | 竜馬がゆく 1 □      | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |   |
| 3105 | 竜馬がゆく 2 □      | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |   |
| 3106 | 竜馬がゆく 3 □      | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |   |
| 3107 | 竜馬がゆく 4 □      | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |   |
| 3108 | 竜馬がゆく 5 □      | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |   |
| 3109 | 竜馬がゆく 6 □      | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |   |
| 3110 | 竜馬がゆく 7 □      | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |   |
| 3111 | 竜馬がゆく 8 □      | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |   |
| 3112 | 竜馬がゆく 9 □      | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |   |
| 3113 | 竜馬がゆく 10 □     | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |   |
| 3114 | 竜馬がゆく 11 □     | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |   |
| 3115 | 竜馬がゆく 12 □     | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |   |
| 3116 | 竜馬がゆく 13 □     | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |   |
| 3117 | 竜馬がゆく 14 □     | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |   |
| 3118 | 竜馬がゆく 15 □     | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |   |
| 3119 | 竜馬がゆく 16 □     | 司馬 遼太郎     | 埼玉福祉会 | 1989 | 913  | シハ |   |
| 3120 | リラ冷えの街 □       | 渡辺 淳一 //   | 新潮社   | 1991 | 913  | ワタ |   |

| No.  | 書 名             | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|-----------------|-----------|-------|------|------|----|---|
| 3121 | 輪廻の暦 □          | 萩原 葉子 //  | 新潮社   | 1997 | 913  | ハキ |   |
| 3122 | 流香譚 □           | 黒部 亨 // 著 | 日本経済新 | 1992 | 913  | カ  |   |
| 3123 | ルビンの壺が割れた □     | 宿野 かほる // | 新潮社   | 2017 | 913  | ヤト |   |
| 3124 | 瑠璃を見たひと □       | 伊集院 静 //  | 角川書店  | 1992 | 913  | イジ |   |
| 3125 | 霊能者 □           | 高橋 三千綱    | 角川書店  | 1992 | 913  | カ  |   |
| 3126 | 「雨の木（レイン・ツリー） □ | 大江 健三郎    | 新潮社   | 1986 | 913  | オ  |   |
| 3127 | 歴史ショートショート劇場 □  | 新人物往来社    | 新人物往来 | 1991 | 913  | レキ |   |
| 3128 | レストラン喝采亭 □      | 石和 鷹 // 著 | 集英社   | 1991 | 913  | イ  |   |
| 3129 | レッスン □          | 五木 寛之 //  | 光文社   | 1992 | 913  | イツ |   |
| 3130 | レプリカ □          | 羽場 博行 //  | 角川書店  | 1992 | 913  | ハバ |   |
| 3131 | 恋愛映画 □          | 鎌田 敏夫 //  | 新潮社   | 1991 | 913  | カマ |   |
| 3132 | 恋愛前夜 □          | 鎌田 敏夫 //  | 角川書店  | 1992 | 913  | カマ |   |
| 3133 | 恋愛伝説 1997 □     | ねじめ 正一    | 集英社   | 1991 | 913  | ネジ |   |
| 3134 | 恋愛さがし □         | ねじめ 正一    | 講談社   | 1991 | 913  | ネジ |   |
| 3135 | 連鎖 □            | 真保 裕一 //  | 講談社   | 1991 | 913  | シン |   |
| 3136 | 恋慕 □            | 縄田 一男 //  | 角川書店  | 1992 | 913  | レン |   |
| 3137 | R o s e □       | 川本 俊二 //  | 河出書房新 | 1992 | 913  | カリ |   |
| 3138 | 61年目の謀殺 □       | 日下 圭介 //  | 毎日新聞社 | 1991 | 913  | クサ |   |
| 3139 | 六の宮の姫君 □        | 北村 薫 // 著 | 東京創元社 | 1992 | 913  | キタ |   |
| 3140 | ろくべえまってるよ □     | 灰谷 健次郎    | 新潮社   | 1987 | 913  | ハイ |   |
| 3141 | ロシアンルーレットの女 □   | 和久 峻三 //  | 中央公論社 | 1992 | 913  | ワク |   |
| 3142 | 六甲山心中 上 □       | 陳 舜臣 // 著 | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | チン |   |
| 3143 | 六甲山心中 下 □       | 陳 舜臣 // 著 | 埼玉福祉会 | 1991 | 913  | チン |   |
| 3144 | わが少年記 □         | 中野 孝次 //  | 弥生書房  | 1996 | 913  | ナカ |   |
| 3145 | わが祖国 □          | 角田 房子 //  | 新潮社   | 1990 | 913  | ツノ |   |
| 3146 | わが風雲の詩 上 □      | 古川 薫 // 著 | 文芸春秋  | 1991 | 913  | フル |   |
| 3147 | わが風雲の詩 下 □      | 古川 薫 // 著 | 文芸春秋  | 1991 | 913  | フル |   |
| 3148 | 我が月は緑 上 □       | 今日泊 亜蘭    | 早川書房  | 1991 | 913  | キヨ |   |
| 3149 | 我が月は緑 下 □       | 今日泊 亜蘭    | 早川書房  | 1991 | 913  | キヨ |   |
| 3150 | わが手に拳銃を □       | 高村 薫 // 著 | 講談社   | 1992 | 913  | カ  |   |
| 3151 | 驚と鱈 □           | 戸井 十月 //  | 講談社   | 1991 | 913  | トイ |   |
| 3152 | 私が私を殺す理由（わけ） □  | 吉村 達也 //  | 徳間書店  | 1991 | 913  | ヨシ |   |
| 3153 | 私の愛毒書 □         | 萩野 アンナ    | 福武書店  | 1991 | 913  | ホギ |   |
| 3154 | 私の東京地図 上 □      | 佐多 稲子 //  | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | サタ |   |
| 3155 | 私の東京地図 下 □      | 佐多 稲子 //  | 埼玉福祉会 | 1992 | 913  | サタ |   |
| 3156 | 私の骨 □           | 高橋 克彦 //  | 角川書店  | 1992 | 913  | カ  |   |
| 3157 | わたしはトメ、19歳 □    | 中田 光彦 //  | リブリオ出 | 1996 | 913  | ナカ |   |
| 3158 | わにわに物語 □        | 新井 素子 //  | 講談社   | 1992 | 913  | アラ |   |
| 3159 | ワルシャワの燕たち □     | 五木 寛之 //  | 集英社   | 1991 | 913  | イツ |   |
| 3160 | われらの時代 □        | 大江 健三郎    | 新潮社   | 1979 | 913  | オ  |   |
| 3161 | 湾岸馬賊 □          | 大鶴 義丹 //  | 集英社   | 1991 | 913  | オ  |   |
| 3162 | ワンス・ア・イヤー □     | 林 真理子 //  | 角川書店  | 1992 | 913  | ハヤ |   |
| 3163 | I C O □         | 宮部 みゆき    | 講談社   | 2004 | 913. | ミヤ |   |
| 3164 | いま、会いにゆきます □    | 市川 拓司 //  | 小学館   | 2003 | 913. | イチ |   |
| 3165 | インストール □        | 綿矢 りさ //  | 河出書房新 | 2001 | 913. | ワタ |   |
| 3166 | 海辺のカフカ 上 □      | 村上 春樹 //  | 新潮社   | 2002 | 913. | ムラ | 1 |
| 3167 | 蹴りたい背中 □        | 綿矢 りさ //  | 河出書房新 | 2003 | 913. | ワタ |   |
| 3168 | 孤宿の人 上 □        | 宮部 みゆき    | 新人物往来 | 2005 | 913. | ミヤ | 1 |

| No.  | 書 名              | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |    |
|------|------------------|-----------|-------|------|------|----|----|
| 3169 | その日のまえに □        | 重松 清 // 著 | 文藝春秋  | 2005 | 913. | シク |    |
| 3170 | 大地の子 中 □         | 山崎 豊子 //  | 文芸春秋  | 1991 | 913. | ヤマ | 2  |
| 3171 | 町長選挙 □           | 奥田 英朗 //  | 文藝春秋  | 2006 | 913. | オク |    |
| 3172 | 天使の梯子 □          | 村山 由佳 //  | 集英社   | 2004 | 913. | ムラ |    |
| 3173 | パラドックス 1 3 □     | 東野 圭吾 //  | 毎日新聞社 | 2009 | 913. | ヒカ |    |
| 3174 | 蛇にピアス □          | 金原 ひとみ    | 集英社   | 2004 | 913. | カナ |    |
| 3175 | 夜明けの街で □         | 東野 圭吾 //  | 角川書店  | 2007 | 913. | ヒカ |    |
| 3176 | 楽園 下 □           | 宮部 みゆき    | 文藝春秋  | 2007 | 913. | ミヤ | 2  |
| 3177 | 愛のメエルシュトレエム □    | 島田 雅彦 //  | 集英社   | 1991 | 914  | シマ |    |
| 3178 | 愛は食卓からはじまる □     | 小林 カツ代    | 海竜社   | 1992 | 914  | コハ |    |
| 3179 | 愛猿記 上 □          | 子母沢 寛 //  | 埼玉福祉会 | 1991 | 914  | シモ |    |
| 3180 | 愛猿記 下 □          | 子母沢 寛 //  | 埼玉福祉会 | 1991 | 914  | シモ |    |
| 3181 | アイデアを捜せ □        | 阿刀田 高 //  | 文芸春秋  | 1996 | 914  | アト |    |
| 3182 | 朝茶と一冊 □          | 出久根 達郎    | リブリオ出 | 1996 | 914  | デク |    |
| 3183 | あなたがいて、そして私 □    | 藤堂 志津子    | 文芸春秋  | 1991 | 914  | トリ |    |
| 3184 | あの木あの花ゆめの種子 (た □ | 神沢 利子 //  | フレーベル | 1999 | 914  | カン |    |
| 3185 | あのことろ □          | さくら もも    | 集英社   | 1996 | 914  | サク |    |
| 3186 | 「いい人」をやめると楽にな □  | 曾野 綾子 //  | 祥伝社   | 1999 | 914  | ソノ |    |
| 3187 | 家と町並み職人ばなし □     | 常世田 令子    | 三一書房  | 1992 | 914  | トコ |    |
| 3188 | 家はあれども帰るを得ず □    | 関川 夏央 //  | 文芸春秋  | 1992 | 914  | セキ |    |
| 3189 | 生き上手死に上手 □       | 遠藤 周作 //  | 海竜社   | 1991 | 914  | エン |    |
| 3190 | 生きるかなしみ □        | 山田 太一 //  | 筑摩書房  | 1991 | 914  | イキ |    |
| 3191 | 生きる幸福老いる幸福 □     | 宇野 千代 //  | 海竜社   | 1992 | 914  | ウノ |    |
| 3192 | 生きるこだま □         | 岡部 伊都子    | 岩波書店  | 1992 | 914  | オカ |    |
| 3193 | 生きるってすばらしい 1 □   | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 1  |
| 3194 | 生きるってすばらしい 2 □   | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 2  |
| 3195 | 生きるってすばらしい 3 □   | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 3  |
| 3196 | 生きるってすばらしい 4 □   | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 4  |
| 3197 | 生きるってすばらしい 5 □   | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 5  |
| 3198 | 生きるってすばらしい 6 □   | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 6  |
| 3199 | 生きるってすばらしい 7 □   | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 7  |
| 3200 | 生きるってすばらしい 8 □   | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 8  |
| 3201 | 生きるってすばらしい 9 □   | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 9  |
| 3202 | 生きるってすばらしい 1 0 □ | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 10 |
| 3203 | 生きるってすばらしい 1 1 □ | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 11 |
| 3204 | 生きるってすばらしい 1 2 □ | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 12 |
| 3205 | 生きるってすばらしい 1 3 □ | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 13 |
| 3206 | 生きるってすばらしい 1 4 □ | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 14 |
| 3207 | 生きるってすばらしい 1 5 □ | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 15 |
| 3208 | 生きるってすばらしい 1 6 □ | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 16 |
| 3209 | 生きるってすばらしい 1 7 □ | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 17 |
| 3210 | 生きるってすばらしい 1 8 □ | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 18 |
| 3211 | 生きるってすばらしい 1 9 □ | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 19 |
| 3212 | 生きるってすばらしい 2 0 □ | 作品社編集部    | 作品社   | 1996 | 914  | イキ | 20 |
| 3213 | 生きる勇気が湧いてくる本 □   | 遠藤 周作 //  | 騎虎書房  | 1996 | 914  | エン |    |
| 3214 | 生きるよろこび □        | 瀬戸内 寂聴    | 講談社   | 1991 | 914  | セト |    |
| 3215 | 1 9 9 1 私の青空 □   | 中野 翠 // 著 | 毎日新聞社 | 1991 | 914  | ナカ |    |
| 3216 | 今ここ □            | 藤枝 静男 //  | 講談社   | 1996 | 914  | フジ |    |

| No.  | 書名              | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |     |  |
|------|-----------------|------------|-------|------|------|-----|--|
| 3217 | いまわの際に言うべき一大事 □ | 山田 風太郎     | 角川春樹事 | 1998 | 914  | ヤマ  |  |
| 3218 | いろはかるたの真実 □     | 椎名 誠 // [  | 本の雑誌社 | 1996 | 914  | イロ  |  |
| 3219 | うずまき猫のみつけかた □   | 村上 春樹 //   | 新潮社   | 1996 | 914  | ムラ  |  |
| 3220 | うつむきながら、とぼとぼと □ | 常盤 新平 //   | 読売新聞社 | 1992 | 914  | トキ  |  |
| 3221 | 雨滴抄 □           | 白洲 正子 //   | 世界文化社 | 1996 | 914  | シラ  |  |
| 3222 | 運命をたのしむ □       | 曾野 綾子 //   | 海竜社   | 1997 | 914  | ソノ  |  |
| 3223 | エンバラ □          | 大沢 在昌 //   | 光文社   | 1996 | 914  | オオ  |  |
| 3224 | 老いの語らい □        | 沢村 貞子 //   | 岩波書店  | 1997 | 914  | サカ  |  |
| 3225 | おいしい人間 □        | 高峰 秀子 //   | 潮出版社  | 1992 | 914  | タカ  |  |
| 3226 | 老いてこそ人生 □       | 石原 慎太郎     | 幻冬舎   | 2002 | 914  | イシ  |  |
| 3227 | おお宝塚！ □         | 阪田 寛夫 //   | 文芸春秋  | 1992 | 914  | オオ  |  |
| 3228 | 大声小声 □          | 上坂 冬子 //   | 講談社   | 1992 | 914  | カミ  |  |
| 3229 | 奥様はお料理がお好き □    | 邱 永漢 // 著  | 実業之日本 | 1997 | 914  | キウ  |  |
| 3230 | 夫の後始末 □         | 曾野 綾子 // 著 | 講談社   | 2017 | 914  | ソノ  |  |
| 3231 | 男と女の本音 □        | 諸井 薫 // 著  | 日本経済新 | 1999 | 914  | モロ  |  |
| 3232 | 男と女の理不尽な愉しみ □   | 林 真理子 // 著 | 集英社   | 2017 | 914  | ハヤ  |  |
| 3233 | 男の茶碗 □          | 高森 和子 //   | 集英社   | 1992 | 914  | タカ  |  |
| 3234 | 男は語る □          | 阿川 佐和子     | PHP研究 | 1992 | 914  | アカ  |  |
| 3235 | 男は謀略女は知略 □      | 内館 牧子 //   | 小学館   | 1997 | 914  | ウチ  |  |
| 3236 | おとなの事情 □        | 林 真理子 //   | 文芸春秋  | 1992 | 914  | ハヤ  |  |
| 3237 | 鬼検事の休息 □        | 法務省法務総     | 信山社出版 | 1996 | 914  | オニ  |  |
| 3238 | 想うこと □          | 大庭 みな子     | 読売新聞社 | 1992 | 914  | オオ  |  |
| 3239 | 親は子のために死ぬべし □   | 三浦 朱門 //   | 光文社   | 1991 | 914  | ミウ  |  |
| 3240 | 折々の栗 □          | 藤原 てい //   | 読売新聞社 | 1996 | 914  | フジ  |  |
| 3241 | 終 □             | 永 六輔 // 著  | 朝日新聞社 | 1996 | 914  | エイ  |  |
| 3242 | 女書生 □           | 鶴見 和子 //   | はる書房  | 1997 | 914  | ツル  |  |
| 3243 | 快女・快男・怪話 □      | 遠藤 周作 //   | 文芸春秋  | 1991 | 914  | エン  |  |
| 3244 | 快老 □            | 矢代 静一 //   | PHP研究 | 1997 | 914  | ヤシ  |  |
| 3245 | 戒老録 □           | 曾野 綾子 //   | 祥伝社   | 1982 | 914  | ソノ  |  |
| 3246 | 風まかせの暦 □        | 池部 良 // 著  | 毎日新聞社 | 1991 | 914  | イケ  |  |
| 3247 | 河童の手のうち幕の内 □    | 妹尾 河童 //   | 新潮社   | 1992 | 914  | セノ  |  |
| 3248 | かぼちゃの生活 □       | 宮迫 千鶴 //   | 立風書房  | 1997 | 914  | ミヤ  |  |
| 3249 | 紙がみの横顔 □        | 赤瀬川 原平     | 文芸春秋  | 1992 | 914  | アカ  |  |
| 3250 | ガラスの天井 □        | 辻 仁成 // 著  | 集英社   | 1992 | 914  | ツジ  |  |
| 3251 | 彼らの流儀 □         | 沢木 耕太郎     | 朝日新聞社 | 1991 | 914  | サキ  |  |
| 3252 | 考える遊び □         | 串田 孫一 //   | 筑摩書房  | 1992 | 914  | クシ  |  |
| 3253 | 完本戒老録 □         | 曾野 綾子 //   | 祥伝社   | 1996 | 914  | ソノ  |  |
| 3254 | 還暦老人極楽蜻蛉 □      | 山口 瞳 // 著  | 新潮社   | 1991 | 914  | ヤマ  |  |
| 3255 | 木 □             | 幸田 文 // 著  | 新潮社   | 1992 | 914  | コウ  |  |
| 3256 | 訊く □            | 中島 らも //   | 講談社   | 1996 | 914  | ナカ  |  |
| 3257 | 喫茶店の片隅で □       | 諸井 薫 // 著  | 毎日新聞社 | 1992 | 914  | モロ  |  |
| 3258 | 気分はシングルライフ □    | 下重 暁子 //   | 講談社   | 1991 | 914  | シモ  |  |
| 3259 | 気分は晴天（ピーカン） □   | 高橋 章子 //   | 毎日新聞社 | 1992 | 914  | タカ  |  |
| 3260 | 九十歳。何がめでたい □    | 佐藤 愛子 // 著 | 小学館   | 2016 | 914  | サト  |  |
| 3261 | 今日もトットと陽はのぼる □  | ねじめ 正一     | PHP研究 | 1991 | 914  | ネジ  |  |
| 3262 | 巨匠 □            | 木下 順二 //   | 福武書店  | 1991 | 914  | キノ  |  |
| 3263 | 銀座・女将のグルメ歳時記 □  | 鈴木 真砂女     | 文化出版局 | 1991 | 914  | スズ  |  |
| 3264 | 銀座の柳 □          | 車谷 弘 // 著  | 埼玉福祉会 | 1991 | 914  | クルマ |  |

| No.  | 書 名             | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|-----------------|------------|-------|------|------|----|--|
| 3265 | クダラン □          | 中野 翠 // 著  | 毎日新聞社 | 1996 | 914  | カ  |  |
| 3266 | 曇時々晴 □          | 串田 孫一 //   | 実業之日本 | 1991 | 914  | クシ |  |
| 3267 | 結婚百物語 続 □       | 林 えり子 //   | 河出書房新 | 1992 | 914  | ハヤ |  |
| 3268 | 元号の還暦 □         | 陳 舜臣 // 著  | 中央公論社 | 1992 | 914  | チン |  |
| 3269 | ゴールの情景 □        | 倉本 聡 // 著  | 理論社   | 1998 | 914  | クラ |  |
| 3270 | ご近所ルネッサンス □     | ねじめ 正一     | 読売新聞社 | 1992 | 914  | ネジ |  |
| 3271 | 極楽さん □          | 土橋 とし子     | 晶文社   | 1997 | 914  | ツチ |  |
| 3272 | 午後の自画像 □        | 五木 寛之 //   | 角川書店  | 1992 | 914  | イツ |  |
| 3273 | こころ・と・からだ □     | 五木 寛之 //   | 集英社   | 1996 | 914  | イツ |  |
| 3274 | 心のある家 □         | 三浦 綾子 //   | 講談社   | 1991 | 914  | ミウ |  |
| 3275 | 心の砂時計 □         | 遠藤 周作 //   | 文芸春秋  | 1992 | 914  | エン |  |
| 3276 | 50代からしたくなるコト、 □ | 岸本 葉子 // 著 | 中央公論新 | 2017 | 914  | キシ |  |
| 3277 | 孤独を生ききる □       | 瀬戸内 寂聴     | 光文社   | 1991 | 914  | セト |  |
| 3278 | 孤独のすすめ □        | 五木 寛之 // 著 | 中央公論新 | 2017 | 914  | イツ |  |
| 3279 | 言葉と沈黙 □         | 江藤 淳 // 著  | 文芸春秋  | 1992 | 914  | エト |  |
| 3280 | この惑星こそが楽園なのだ □  | 宮内 勝典 //   | 講談社   | 1991 | 914  | ミヤ |  |
| 3281 | 小ブネ漕ぎしこの川 □     | 野田 知佑 //   | 小学館   | 1992 | 914  | ノダ |  |
| 3282 | 御臨終の若者へ 生きる、生 □ | 野坂 昭如 //   | 講談社   | 1992 | 914  | ノサ |  |
| 3283 | コルシア書店の仲間たち □   | 須賀 敦子 //   | 文芸春秋  | 1992 | 914  | スガ |  |
| 3284 | コレデオシマイ。 □      | 山田 風太郎     | 角川春樹事 | 1996 | 914  | ヤマ |  |
| 3285 | 怖い絵 □           | 久世 光彦 //   | 文芸春秋  | 1991 | 914  | クセ |  |
| 3286 | 混沌を生き抜く思想 □     | 梅原 猛 // 著  | PHP研究 | 1992 | 914  | ウメ |  |
| 3287 | こんな女になってみたい □   | 渡辺 えり子     | PHP研究 | 1991 | 914  | ワタ |  |
| 3288 | こんな幸福もある □      | 佐藤 愛子 //   | 海竜社   | 1991 | 914  | サト |  |
| 3289 | こんな日本でよかったら □   | 高橋 源一郎     | 朝日新聞社 | 1996 | 914  | タカ |  |
| 3290 | さいごの雨彦流 □       | 青木 雨彦 //   | 講談社   | 1992 | 914  | アオ |  |
| 3291 | 最後の花時計 □        | 遠藤 周作 //   | 文芸春秋  | 1997 | 914  | エン |  |
| 3292 | 在所の桜 □          | 水上 勉 // 著  | 立風書房  | 1991 | 914  | ミナ |  |
| 3293 | 魚の小骨 □          | 阿刀田 高 //   | 集英社   | 1992 | 914  | アト |  |
| 3294 | 左岸より □          | 倉本 聡 // 著  | 理論社   | 1991 | 914  | クラ |  |
| 3295 | さて、コーヒーにしませんか □ | 小林 カツ代     | 大和書房  | 1991 | 914  | コハ |  |
| 3296 | さらに・大人問題 □      | 五味 太郎 //   | 講談社   | 1999 | 914  | ゴミ |  |
| 3297 | さるのこしかけ □       | さくら もも     | 集英社   | 1992 | 914  | サク |  |
| 3298 | されど孤にあらず □      | 丸山 健二 //   | 文芸春秋  | 1991 | 914  | マル |  |
| 3299 | 死の意味老いの価値 □     | 重兼 芳子 //   | 海竜社   | 1991 | 914  | シゲ |  |
| 3300 | しあわせの栗 □        | 清川 妙 // 著  | 主婦と生活 | 1991 | 914  | キヨ |  |
| 3301 | 幸せは、ひとつひとつのつみ □ | 中村 昌樹 //   | 講談社   | 1997 | 914  | ナカ |  |
| 3302 | 時空の端ッコ □        | 堀田 善衛 //   | 筑摩書房  | 1992 | 914  | ホツ |  |
| 3303 | 時代と人間の運命 対論篇 □  | 李 恢成 // 著  | 同時代社  | 1996 | 914  | イ  |  |
| 3304 | 渋谷原宿公園通り □      | 渡辺 淳一 //   | 講談社   | 1992 | 914  | ワタ |  |
| 3305 | 寂庵こよみ □         | 瀬戸内 寂聴     | 中央公論社 | 1989 | 914  | セト |  |
| 3306 | 十五歳の残像 □        | 江国 香織 //   | 新潮社   | 1998 | 914  | エク |  |
| 3307 | 淑女の勉強法 □        | 田中 澄江 //   | 光文社   | 1996 | 914  | タナ |  |
| 3308 | 瞬間の記憶 □         | 林 京子 // 著  | 新日本出版 | 1992 | 914  | ハヤ |  |
| 3309 | 春灯雑記 □          | 司馬 遼太郎     | 朝日新聞社 | 1991 | 914  | シハ |  |
| 3310 | 春風秋雨 □          | 杉本 苑子 //   | 読売新聞社 | 1997 | 914  | スギ |  |
| 3311 | 上機嫌の本 □         | 佐藤 愛子 //   | PHP研究 | 1992 | 914  | サト |  |
| 3312 | 上手な老い方 □        | サライ編集部     | 小学館   | 1997 | 914  | シヨ |  |

| No.  | 書 名            | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|----------------|------------|-------|------|------|----|--|
| 3313 | 食後のライスは大盛りで □  | 東海林 さだ     | 文芸春秋  | 1992 | 914  | シヨ |  |
| 3314 | 女性への十七の手紙 □    | 犬養 道子 //   | 中央公論社 | 1991 | 914  | イヌ |  |
| 3315 | 人生いつでも出発のとき □  | 田中 澄江 //   | 家の光協会 | 1992 | 914  | タナ |  |
| 3316 | 人生なんてドンマイ □    | 山田 昭子 //   | 講談社   | 1997 | 914  | ヤマ |  |
| 3317 | 人生の習慣（ハビット） □  | 大江 健三郎     | 岩波書店  | 1992 | 914  | オオ |  |
| 3318 | 人生の実りの言葉 □     | 中野 孝次 //   | 偕成社   | 1999 | 914  | ナカ |  |
| 3319 | 「新青年」の頃 □      | 乾 信一郎 //   | 早川書房  | 1991 | 914  | イヌ |  |
| 3320 | 人物柱ごよみ □       | 戸板 康二 //   | 文芸春秋  | 1991 | 914  | トイ |  |
| 3321 | 身辺整理、わたしのやり方 □ | 曾野 綾子 // 著 | 興陽館   | 2017 | 914  | ソノ |  |
| 3322 | 好き！ □          | 堀田 あけみ     | 河出書房新 | 1992 | 914  | ホリ |  |
| 3323 | すごいトシヨリBOOK □  | 池内 紀 // 著  | 毎日新聞出 | 2017 | 914  | イケ |  |
| 3324 | 世紀末思い出し笑い □    | 林 真理子 //   | 文芸春秋  | 1999 | 914  | ハヤ |  |
| 3325 | 世界をボクらの遊び場に □  | 村上 竜 // 著  | 講談社   | 1991 | 914  | ムラ |  |
| 3326 | 全文掲載 □         | いとう せい     | 新潮社   | 1992 | 914  | イト |  |
| 3327 | 仙薬と鯨 □         | 陳 舜臣 // 著  | 中央公論社 | 1992 | 914  | チン |  |
| 3328 | 草原の記 □         | 司馬 遼太郎     | 新潮社   | 1992 | 914  | シマ |  |
| 3329 | ソクラテスの妻たち □    | 多田 淳子 //   | スリーエー | 1997 | 914  | ソク |  |
| 3330 | 空を見てますか… □     | 池辺 晋一郎     | 芸術現代社 | 1996 | 914  | イケ |  |
| 3331 | たいのおかしら □      | さくら もも     | 集英社   | 1993 | 914  | サク |  |
| 3332 | 大説でなくて小説 □     | 曾野 綾子 //   | PHP研究 | 1992 | 914  | ソノ |  |
| 3333 | 大列車旅行 □        | 安部 譲二 //   | 文芸春秋  | 1992 | 914  | アベ |  |
| 3334 | たらちね □         | 井伏 鱒二 //   | 筑摩書房  | 1992 | 914  | イワ |  |
| 3335 | 俵万智のハイテク日記 □   | 俵 万智 // 著  | 朝日新聞社 | 1992 | 914  | タリ |  |
| 3336 | 短歌の旅 □         | 俵 万智 // 著  | 文芸春秋  | 1992 | 914  | タリ |  |
| 3337 | 知の荒野に立たぬために □  | 草柳 大蔵 //   | 海竜社   | 1996 | 914  | クサ |  |
| 3338 | 父の居場所 □        | 諸井 薫 // 著  | 中央公論社 | 1992 | 914  | モロ |  |
| 3339 | 父の贈りもの □       | 中井 貴恵 //   | 文化出版局 | 1991 | 914  | ナカ |  |
| 3340 | 父の詫び状 □        | 向田 邦子 //   | 文芸春秋  | 1981 | 914  | ムコ |  |
| 3341 | 追想の扉 □         | 淀川 長治 //   | TBSブリ | 1996 | 914  | ヨト |  |
| 3342 | 妻への詫び状 □       | 小説現代 // 編  | 講談社   | 1991 | 914  | ツマ |  |
| 3343 | 出会いに生きる □      | 寿岳 章子 //   | 海竜社   | 1991 | 914  | ジユ |  |
| 3344 | ていだん □         | 小林 聡美 // 著 | 中央公論新 | 2017 | 914  | コハ |  |
| 3345 | デンデン虫がふりむけば □  | 星野 知子 //   | 集英社   | 1997 | 914  | ホシ |  |
| 3346 | 東京育ち □         | 諸井 薫 // 著  | 角川書店  | 1992 | 914  | モロ |  |
| 3347 | 道化の精神 □        | 太宰 治 // 著  | 大和出版  | 1992 | 914  | ダサ |  |
| 3348 | 時のきれはし □       | 野口 富士男     | 講談社   | 1991 | 914  | ノグ |  |
| 3349 | ときどき起きてうたた寝し □ | 阿川 佐和子     | 文芸春秋  | 1991 | 914  | アカ |  |
| 3350 | どこ吹く風 □        | 丸谷 才一 //   | 講談社   | 1997 | 914  | マル |  |
| 3351 | 永遠（とこしえ）のふたり □ | 高見沢 潤子     | 講談社   | 1991 | 914  | タカ |  |
| 3352 | トトロの住む家 □      | 宮崎 駿 // 著  | 朝日新聞社 | 1991 | 914  | ミヤ |  |
| 3353 | 鈍感力 □          | 渡辺 淳一 //   | 集英社   | 2007 | 914  | ワタ |  |
| 3354 | ナイト・トレイン異境行 □  | 辺見 庸 // 著  | 文芸春秋  | 1991 | 914  | ヘン |  |
| 3355 | 内面のノンフィクション □  | 山田 詠美 //   | 福武書店  | 1992 | 914  | ヤマ |  |
| 3356 | 永くもがなの酒びたり □   | 中村 伸郎 //   | 早川書房  | 1991 | 914  | ナカ |  |
| 3357 | 謎物語 □          | 北村 薫 // 著  | 中央公論社 | 1996 | 914  | キタ |  |
| 3358 | 名札のない荷物 □      | 松本 清張 //   | 新潮社   | 1992 | 914  | マツ |  |
| 3359 | 生意気時代 □        | 中野 翠 // 著  | 文芸春秋  | 1992 | 914  | ナカ |  |
| 3360 | ナマコもいつか月を見る □  | 椎名 誠 // 著  | 本の雑誌社 | 1991 | 914  | シイ |  |

| No.  | 書名              | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|-----------------|-----------|-------|------|------|----|--|
| 3361 | 涙が出るほどいい話 □     | 「小さな親切    | 河出書房新 | 1996 | 914  | ナミ |  |
| 3362 | 南島だより □         | 椎名 誠 // 写 | マガジンハ | 1992 | 914  | シイ |  |
| 3363 | 二十一世紀へ託す □      | 住井 すゑ //  | 解放出版社 | 1992 | 914  | シミ |  |
| 3364 | 二十一世紀への手紙 □     | 曾野 綾子 //  | 集英社   | 1992 | 914  | ソノ |  |
| 3365 | 日本人への遺言 □       | 司馬 遼太郎    | 朝日新聞社 | 1997 | 914  | シハ |  |
| 3366 | 日本人と宗教 □        | 加賀 乙彦 //  | 潮出版社  | 1996 | 914  | カガ |  |
| 3367 | にんげん蚤の市 □       | 高峰 秀子 //  | 文芸春秋  | 1997 | 914  | カ  |  |
| 3368 | 猫の蚤とり日記 □       | 小松 重男 //  | 新潮社   | 1992 | 914  | コマ |  |
| 3369 | 猫はわかってくれない □    | 高橋 直子 //  | マガジンハ | 1997 | 914  | カ  |  |
| 3370 | 熱血ポンちゃんが行く！ 2 □ | 山田 詠美 //  | 角川書店  | 1992 | 914  | ヤマ |  |
| 3371 | ネリマ大好き □        | 新井 素子 //  | 徳間書店  | 1992 | 914  | アラ |  |
| 3372 | 年々の竹 □          | 水上 勉 // 著 | 立風書房  | 1991 | 914  | ミナ |  |
| 3373 | 年齢とともに幸せになる生き □ | 大谷 羊太郎    | PHP研究 | 1997 | 914  | オオ |  |
| 3374 | 野毛的 □           | 平岡 正明 //  | 解放出版社 | 1997 | 914  | ヒロ |  |
| 3375 | 乗り換えの多い旅 □      | 田辺 聖子 //  | 暮しの手帖 | 1992 | 914  | タナ |  |
| 3376 | 萩へ津和野へ □        | 立原 正秋 //  | メディア総 | 1997 | 914  | タチ |  |
| 3377 | 葉桜の季節 □         | 高樹 のぶ子    | 講談社   | 1996 | 914  | タカ |  |
| 3378 | 八十歳の夢 □         | 三木 睦子 //  | 海竜社   | 1997 | 914  | ミキ |  |
| 3379 | 花と心に囲まれて □      | 高橋 治 // 著 | 講談社   | 1992 | 914  | タカ |  |
| 3380 | はなれ駒あそび駒 □      | 原田 康子 //  | 講談社   | 1991 | 914  | ハラ |  |
| 3381 | はらたいらのてこにあわん □  | はら たいら    | 高知新聞社 | 1991 | 914  | ハラ |  |
| 3382 | 原宿日記 □          | 林 真理子 //  | 朝日新聞社 | 1992 | 914  | ハヤ |  |
| 3383 | 春のすてき □         | 王 由由 // 文 | 東京書籍  | 2002 | 914  | オウ |  |
| 3384 | 遙かなる旅への追想 □     | 辻 邦生 // 著 | 新潮社   | 1992 | 914  | ツジ |  |
| 3385 | 晴れ、ときどき苦もあり □   | 上野 瞭 // 著 | PHP研究 | 1992 | 914  | ウエ |  |
| 3386 | パンドラの箱あけちゃった □  | 森村 桂 // 著 | 中央公論社 | 1991 | 914  | モリ |  |
| 3387 | 光のくだもの □        | 大岡 信 // 著 | 小学館   | 1992 | 914  | オオ |  |
| 3388 | 非常識の美学 □        | 森 瑤子 // 著 | マガジンハ | 1992 | 914  | モリ |  |
| 3389 | 人を見る目 □         | 諸井 薫 // 著 | 講談社   | 1991 | 914  | モロ |  |
| 3390 | 一人を生きる才能 □      | 清川 妙 // 著 | 海竜社   | 1997 | 914  | キヨ |  |
| 3391 | ひとりで暮すいきいき老いる □ | 十返 千鶴子    | 海竜社   | 1998 | 914  | トハ |  |
| 3392 | ひとりで暮らす、ひとりで生 □ | 上坂 冬子 //  | 講談社   | 1991 | 914  | カミ |  |
| 3393 | 日日雑記 □          | 武田 百合子    | 中央公論社 | 1992 | 914  | タケ |  |
| 3394 | 日々のこと □         | 吉本 ばなな    | 学研    | 1991 | 914  | ヨシ |  |
| 3395 | 百歳人加藤シヅエ生きる □   | 加藤 シヅエ    | 日本放送出 | 1997 | 914  | カト |  |
| 3396 | 百鬼園随筆 上 □       | 内田 百閒 //  | 埼玉福祉会 | 1990 | 914  | ウチ |  |
| 3397 | 百鬼園随筆 下 □       | 内田 百閒 //  | 埼玉福祉会 | 1990 | 914  | ウチ |  |
| 3398 | ひるめしのもんだい □     | 椎名 誠 // 著 | 文芸春秋  | 1992 | 914  | シイ |  |
| 3399 | 貧乏自慢 □          | 立松 和平 //  | 河出書房新 | 1997 | 914  | タテ |  |
| 3400 | ファンダメンタルなふたり □  | 山田 詠美 //  | 文芸春秋  | 1991 | 914  | ヤマ |  |
| 3401 | 不機嫌な理由 (わけ) □   | 諸井 薫 // 著 | 文芸春秋  | 1992 | 914  | モロ |  |
| 3402 | 文学としての評伝 □      | 中村 真一郎    | 新潮社   | 1992 | 914  | ナカ |  |
| 3403 | 文学の鬼を志望す □      | 八木 義徳 //  | 福武書店  | 1991 | 914  | ヤギ |  |
| 3404 | 文学部唯野教授の女性問答 □  | 筒井 康隆 //  | 中央公論社 | 1992 | 914  | ツツ |  |
| 3405 | Betty Chanの地味 □ | 内館 牧子 //  | 角川書店  | 1991 | 914  | ウチ |  |
| 3406 | 「忙即閑」を生きる □     | 大岡 信 // 著 | 日本経済新 | 1992 | 914  | オオ |  |
| 3407 | ほととぎすを待ちながら □   | 田辺 聖子 //  | 中央公論社 | 1992 | 914  | タナ |  |
| 3408 | ホルムヘッドの謎 □      | 林 望 // 著  | 文芸春秋  | 1992 | 914  | ハヤ |  |

| No.  | 書名              | 著者名        | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|-----------------|------------|-------|------|------|----|--|
| 3409 | まあ、ええやないか □     | 森 毅 // 著   | 青土社   | 1992 | 914  | ミ  |  |
| 3410 | 負けない自分になりなさい □  | 田中 澄江 //   | 海竜社   | 1998 | 914  | タ  |  |
| 3411 | まっすぐ生きる □       | 中野 孝次 //   | 春秋社   | 1998 | 914  | カ  |  |
| 3412 | 窓ぎわのトットちゃん □    | 黒柳 徹子 //   | 講談社   | 1981 | 914  | カ  |  |
| 3413 | まる子だった □        | さくら もも     | 集英社   | 1997 | 914  | サ  |  |
| 3414 | マンボウ氏の暴言とたわごと □ | 北 杜夫 // 著  | 新潮社   | 1991 | 914  | キ  |  |
| 3415 | 水の温度 □          | 黒川 創 // 著  | 講談社   | 1991 | 914  | カ  |  |
| 3416 | 緑の庭で寝ころんで □     | 宮下 奈都 // 著 | 実業之日本 | 2017 | 914  | ミ  |  |
| 3417 | みみずくの散歩 □       | 五木 寛之 //   | 幻冬舎   | 1994 | 914  | イツ |  |
| 3418 | みみずくの宙返り □      | 五木 寛之 //   | 幻冬舎   | 1994 | 914  | イツ |  |
| 3419 | ムイミダス □         | 清水 義範 //   | 毎日新聞社 | 1991 | 914  | ジ  |  |
| 3420 | 虫のみどころ □        | 奥本 大三郎     | 新潮社   | 1992 | 914  | オ  |  |
| 3421 | 娘に語る祖国 □        | つか こうへ     | 光文社   | 1990 | 914  | ツ  |  |
| 3422 | 村上春樹、河合隼雄に会いに □ | 河合 隼雄 //   | 岩波書店  | 1996 | 914  | カ  |  |
| 3423 | もういくつねると □      | 野坂 昭如 //   | 文芸春秋  | 1991 | 914  | ノ  |  |
| 3424 | もうひと花 □         | 小沢 昭一 //   | 文芸春秋  | 1991 | 914  | オ  |  |
| 3425 | 物と心の履歴書 □       | 高田 宏 // 著  | 講談社   | 1992 | 914  | タ  |  |
| 3426 | もものかんづめ □       | さくら もも     | 集英社   | 1991 | 914  | サ  |  |
| 3427 | ももこの話 □         | さくら もも     | 集英社   | 1998 | 914  | サ  |  |
| 3428 | 山に寄せる心 □        | 徳久 球雄 //   | 玉川大学出 | 1997 | 914  | ト  |  |
| 3429 | やませみの鳴く谷 □      | 内山 節 // 著  | 新潮社   | 1992 | 914  | ウ  |  |
| 3430 | やややはなし □        | 吉行 淳之介     | 文芸春秋  | 1992 | 914  | ヨ  |  |
| 3431 | 遺言。 □           | 養老 孟司 // 著 | 新潮社   | 2017 | 914  | ヨ  |  |
| 3432 | 夢を叶えるための場所 □    | 早川 暢子 //   | 大和出版  | 1997 | 914  | ハ  |  |
| 3433 | ゆるやかな絆 □        | 大江 健三郎     | 講談社   | 1996 | 914  | オ  |  |
| 3434 | 夜明けを待ちながら □     | 五木 寛之 //   | 東京書籍  | 1998 | 914  | イツ |  |
| 3435 | 夜明けの新聞の匂い □     | 曾野 綾子 //   | 新潮社   | 1990 | 914  | ソ  |  |
| 3436 | 汚れっちまった悲しみに □   | 中原 中也 //   | 大和出版  | 1992 | 914  | カ  |  |
| 3437 | 吉本隆明×吉本ばなな □    | 吉本 隆明 //   | ロッキング | 1997 | 914  | ヨ  |  |
| 3438 | 吉本ばななインタビュー集 □  | 吉本 ばなな     | リトル・モ | 1992 | 914  | ヨ  |  |
| 3439 | 余白を語る □         | 朝日新聞学芸     | 朝日新聞社 | 1991 | 914  | ヨ  |  |
| 3440 | 寄り添って老後 □       | 沢村 貞子 //   | 新潮社   | 1991 | 914  | サ  |  |
| 3441 | 竜言飛語 □          | 村上 竜 // 著  | 集英社   | 1992 | 914  | ム  |  |
| 3442 | リンボウ先生のへそまがりな □ | 林 望 // 著   | PHP研究 | 1996 | 914  | ハ  |  |
| 3443 | 恋愛学校 □          | 渡辺 淳一 //   | 集英社   | 1992 | 914  | ワ  |  |
| 3444 | 恋愛作法 □          | 宇野 千代 //   | 海竜社   | 1991 | 914  | ウ  |  |
| 3445 | 恋愛論は欲しくない □     | 中平 まみ //   | 河出書房新 | 1991 | 914  | カ  |  |
| 3446 | 老人力 [1] □       | 赤瀬川 原平     | 筑摩書房  | 1998 | 914  | アカ |  |
| 3447 | ロンドン塔の幽霊たち □    | 綱淵 謙錠 //   | 文芸春秋  | 1991 | 914  | ツ  |  |
| 3448 | わが師の恩 □         | 週刊朝日 // 編  | 朝日新聞社 | 1992 | 914  | ワ  |  |
| 3449 | 吾輩ハ苦手デアル □      | 原田 宗典 //   | 新潮社   | 1992 | 914  | ハラ |  |
| 3450 | 忘れられたものの暦 □     | 沢地 久枝 //   | 新潮社   | 1985 | 914  | サ  |  |
| 3451 | 忘れる女、忘れられる女 □   | 酒井 順子 // 著 | 講談社   | 2017 | 914  | サ  |  |
| 3452 | 私の大切な宝石 □       | 久米 麗子 //   | 鎌倉書房  | 1991 | 914  | ク  |  |
| 3453 | 私の台所 上 □        | 沢村 貞子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 914  | サ  |  |
| 3454 | 私の台所 下 □        | 沢村 貞子 //   | 埼玉福祉会 | 1991 | 914  | サ  |  |
| 3455 | 「わたし」としての私 □    | 沢地 久枝 //   | 大和書房  | 1991 | 914  | サ  |  |
| 3456 | 私の浅草 □          | 沢村 貞子 //   | 新潮社   | 1987 | 914  | サ  |  |

| No.  | 書名              | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |   |    |
|------|-----------------|-----------|-------|------|------|---|----|
| 3457 | わたし母親失格です □     | 下田 治美 //  | 文芸春秋  | 1996 | 914  | シ |    |
| 3458 | われ以外みなわが師 □     | 吉川 英治 //  | 大和出版  | 1992 | 914  | シ |    |
| 3459 | あやしい探検隊アフリカ乱入 □ | 椎名 誠 // 著 | 山と溪谷社 | 1991 | 915  | シ |    |
| 3460 | あやしい探検隊焚火発見伝 □  | 椎名 誠 // 著 | 小学館   | 1996 | 915  | シ |    |
| 3461 | あやしい探検隊バリ島横恋慕 □ | 椎名 誠 // 著 | 山と溪谷社 | 1998 | 915  | シ |    |
| 3462 | ある日、カルカッタ □     | 俵 万智 // 著 | 新潮社   | 2001 | 915  | タ |    |
| 3463 | 英国こんなとき旅日記 □    | 江国 滋 // 著 | 新潮社   | 1992 | 915  | エ |    |
| 3464 | おくのほそ道 □        | 安東 次男 //  | 岩波書店  | 1996 | 915  | ア |    |
| 3465 | 鬼よ、笑え □         | 小島 直記 //  | 新潮社   | 1992 | 915  | コ |    |
| 3466 | 郁（かお）る樹の詩 □     | 大庭 みな子    | 中央公論社 | 1992 | 915  | 材 |    |
| 3467 | 草の海 □           | 椎名 誠 // 著 | 集英社   | 1992 | 915  | シ |    |
| 3468 | 熊野御幸 □          | 神坂 次郎 //  | 新潮社   | 1992 | 915  | コ |    |
| 3469 | 心にふるさとがある 1 □   | 作品社編集部    | 作品社   | 1998 | 915  | コ | 1  |
| 3470 | 心にふるさとがある 2 □   | 作品社編集部    | 作品社   | 1998 | 915  | コ | 2  |
| 3471 | 心にふるさとがある 3 □   | 作品社編集部    | 作品社   | 1998 | 915  | コ | 3  |
| 3472 | 心にふるさとがある 4 □   | 作品社編集部    | 作品社   | 1998 | 915  | コ | 4  |
| 3473 | 心にふるさとがある 5 □   | 作品社編集部    | 作品社   | 1998 | 915  | コ | 5  |
| 3474 | 心にふるさとがある 6 □   | 作品社編集部    | 作品社   | 1998 | 915  | コ | 6  |
| 3475 | 心にふるさとがある 7 □   | 作品社編集部    | 作品社   | 1998 | 915  | コ | 7  |
| 3476 | 心にふるさとがある 8 □   | 作品社編集部    | 作品社   | 1998 | 915  | コ | 8  |
| 3477 | 心にふるさとがある 9 □   | 作品社編集部    | 作品社   | 1998 | 915  | コ | 9  |
| 3478 | 心にふるさとがある 10 □  | 作品社編集部    | 作品社   | 1998 | 915  | コ | 10 |
| 3479 | 心にふるさとがある 11 □  | 作品社編集部    | 作品社   | 1998 | 915  | コ | 11 |
| 3480 | 心にふるさとがある 12 □  | 作品社編集部    | 作品社   | 1998 | 915  | コ | 12 |
| 3481 | 心にふるさとがある 13 □  | 作品社編集部    | 作品社   | 1998 | 915  | コ | 13 |
| 3482 | 心にふるさとがある 14 □  | 作品社編集部    | 作品社   | 1998 | 915  | コ | 14 |
| 3483 | 心にふるさとがある 15 □  | 作品社編集部    | 作品社   | 1998 | 915  | コ | 15 |
| 3484 | 心にふるさとがある 16 □  | 作品社編集部    | 作品社   | 1998 | 915  | コ | 16 |
| 3485 | 心にふるさとがある 17 □  | 作品社編集部    | 作品社   | 1998 | 915  | コ | 17 |
| 3486 | 心にふるさとがある 18 □  | 作品社編集部    | 作品社   | 1998 | 915  | コ | 18 |
| 3487 | 世界漂流 □          | 五木 寛之 //  | 集英社   | 1992 | 915  | イ |    |
| 3488 | 空の青、海の碧（あお） □   | 早坂 真紀 //  | 幻冬舎   | 1998 | 915  | ハ |    |
| 3489 | 第一生命教育部長からの手紙 □ | 永 六輔 // 著 | 講談社   | 1992 | 915  | エ |    |
| 3490 | 月島物語 □          | 四方田 犬彦    | 集英社   | 1992 | 915  | モ |    |
| 3491 | 友よ、また逢おう □      | 坂本 竜一 //  | 角川書店  | 1992 | 915  | カ |    |
| 3492 | ニューヨークめぐり会い □   | 河野 多恵子    | 中央公論社 | 1997 | 915  | コ |    |
| 3493 | マフィアの囁 □        | 常盤 新平 //  | 文芸春秋  | 1990 | 915  | ト |    |
| 3494 | モーニング・レイン □     | 井上 一馬 //  | 新潮社   | 1992 | 915  | イ |    |
| 3495 | 嗚呼！氷川丸と海南島 □    | 中尾 勝喜 //  | 文芸社ビジ | 2009 | 916  | カ |    |
| 3496 | イエローキャブ □       | 家田 莊子 //  | 恒友出版  | 1991 | 916  | エ |    |
| 3497 | 1リットルの涙 □       | 木藤 亜也 //  | エフエー出 | 1989 | 916  | キ |    |
| 3498 | 一生に一度だけの □      | ヤスコ ハー    | 学研    | 1992 | 916  | ハ |    |
| 3499 | 老いが老いを看るとき □    | 浅妻 正美 //  | 日本評論社 | 1997 | 916  | ア |    |
| 3500 | 家族の樹 □          | 沢地 久枝 //  | 文芸春秋  | 1992 | 916  | サ |    |
| 3501 | 彼女の居場所 □        | 瀬戸山 玄 //  | 文芸春秋  | 1992 | 916  | セ |    |
| 3502 | 北の大地に生きる □      | リトル・ガリ    | リトル・ガ | 1996 | 916  | キ |    |
| 3503 | 君について行こう □      | 向井 万起男    | 講談社   | 1995 | 916  | カ |    |
| 3504 | ケンジの日記 □        | 西村 六郎 //  | 文芸春秋  | 1997 | 916  | ニ |    |

| No.  | 書 名               | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |  |
|------|-------------------|-----------|-------|------|------|----|--|
| 3505 | 告知せず □            | 山内 喜美子    | 文芸春秋  | 1991 | 916  | ヤマ |  |
| 3506 | 告白 □              | 城戸 文子 //  | リヨン社  | 1997 | 916  | キト |  |
| 3507 | 酷寒シベリヤ抑留記 □       | 竹田 正直 //  | 光人社   | 1991 | 916  | タケ |  |
| 3508 | さよならも言わないで □      | 八木 光恵 //  | 双葉社   | 1991 | 916  | ヤキ |  |
| 3509 | 沢の屋は外国人宿 □        | 沢 功 // 著  | TOTO出 | 1992 | 916  | サワ |  |
| 3510 | 死の灰を背負って □        | 大石 又七 //  | 新潮社   | 1991 | 916  | オオ |  |
| 3511 | 白いカラス □           | 西河 克己 //  | 光人社   | 1997 | 916  | ニシ |  |
| 3512 | 青春どないしよう! ? □     | 小林 カツ代    | 晶文社   | 1991 | 916  | コハ |  |
| 3513 | それでも吐き続けた私 □      | 富田 香里 //  | 講談社   | 1997 | 916  | トミ |  |
| 3514 | 種まく子供たち □         | 佐藤 律子 //  | ポプラ社  | 2001 | 916  | タネ |  |
| 3515 | 小さな小さなあなたを産んで □   | 唐木 幸子 //  | 読売新聞社 | 1999 | 916  | チイ |  |
| 3516 | 父、卒(お)わる □        | 霧井 通真 //  | 講談社   | 1991 | 916  | ツル |  |
| 3517 | 懲役の達人。 □          | 安部 譲二 //  | 集英社   | 1992 | 916  | アハ |  |
| 3518 | 毒蛇 □              | 小林 照幸 //  | TBSブリ | 1992 | 916  | コハ |  |
| 3519 | トットちゃんとトットちゃん □   | 黒柳 徹子 //  | 講談社   | 1997 | 916  | クロ |  |
| 3520 | ひめゆりたちの祈り □       | 香川 京子 //  | 朝日新聞社 | 1992 | 916  | カガ |  |
| 3521 | 漂泊のルワンダ □         | 吉岡 逸夫 //  | TBSブリ | 1996 | 916  | ヨシ |  |
| 3522 | マリコ □             | 柳田 邦男 //  | 新潮社   | 1980 | 916  | ヤナ |  |
| 3523 | モルヒネはシャーベットで □    | 波多江 伸子    | 鎌倉書房  | 1992 | 916  | ハタ |  |
| 3524 | 収容所(ラーゲリ)から来た □   | 辺見 じゅん    | 文芸春秋  | 1989 | 916  | ヘン |  |
| 3525 | 人間というもの □         | 司馬 遼太郎    | PHP研究 | 1998 | 917  | シハ |  |
| 3526 | 酒を売る家 □           | 草森 紳一 //  | 竹書房   | 1996 | 921  | クサ |  |
| 3527 | 山の郵便配達 □          | 彭 見明 // 著 | 集英社   | 2001 | 923  | ボン |  |
| 3528 | 革命寸前 □            | 沈 【トン】    | 草思社   | 1992 | 926  | シエ |  |
| 3529 | アダムが目覚めるとき □      | チャン ジョ    | 新潮社   | 1992 | 929  | チヤ |  |
| 3530 | 神の杖 □             | 鄭 棟柱 // 著 | 部落解放研 | 1997 | 929  | チヨ |  |
| 3531 | 虚構の楽園 □           | ズオン・トゥ    | 段々社   | 1997 | 929  | ズオ |  |
| 3532 | 「赤毛のアン」の生活事典 □    | テリー神川 //  | 講談社   | 1997 | 930  | モン |  |
| 3533 | アガサ・クリスティー □      | モニカ・グリ    | 講談社   | 1997 | 930  | クリ |  |
| 3534 | アガサ・クリスティーと訪ね □   | 津野 志摩子    | PHP研究 | 1997 | 930  | クリ |  |
| 3535 | 悪夢の世界 □           | クリストファ    | 東洋書林  | 1998 | 930  | フレ |  |
| 3536 | エミリー・ブロンテ □       | キャサリン・    | 河出書房新 | 1992 | 930  | ブロ |  |
| 3537 | カーヴァーが死んだことなん □   | 風丸 良彦 //  | 講談社   | 1992 | 930  | カワ |  |
| 3538 | 鏡の中のクリスティー □      | 中村 妙子 //  | 早川書房  | 1991 | 930  | クリ |  |
| 3539 | クマのプーさんの魔法の知恵 □   | ジョン・T・    | 河出書房新 | 1998 | 930  | ミル |  |
| 3540 | サリンジャーをつかまえて □    | イアン・ハミ    | 文芸春秋  | 1992 | 930  | サリ |  |
| 3541 | ブロンテ姉妹とともに □      | 高橋 久夫 //  | 窓映社   | 1996 | 930  | ブロ |  |
| 3542 | ポスト・モダンのD. H. ロ □ | ピーター・ウ    | 松柏社   | 1997 | 930  | ロレ |  |
| 3543 | ラフカディオ・ハーン □      | 河島 弘美 //  | 岩波書店  | 2002 | 930  | ハン |  |
| 3544 | ルイス・キャロル □        | ジャン・ガッ    | 法政大学出 | 1997 | 930  | キャ |  |
| 3545 | ロマンティックな旅へ イギリス □ | 松本 侑子 //  | 幻冬舎   | 1997 | 930  | マツ |  |
| 3546 | 若草物語 □            | ウィリアム・    | 求竜堂   | 1992 | 930  | オル |  |
| 3547 | 花の妖精たち 春 □        | シシリー・メ    | ほるぷ出版 | 1994 | 931  | ハカ |  |
| 3548 | 花の妖精たち 夏 □        | シシリー・メ    | ほるぷ出版 | 1994 | 931  | ハカ |  |
| 3549 | 花の妖精たち 秋 □        | シシリー・メ    | ほるぷ出版 | 1994 | 931  | ハカ |  |
| 3550 | 花の妖精たち 冬 □        | シシリー・メ    | ほるぷ出版 | 1994 | 931  | ハカ |  |
| 3551 | シェイクスピアの名せりふ □    | マイクル・マ    | ジャパンタ | 1991 | 932  | マク |  |
| 3552 | ローマの休日 □          | □         | マガジンハ | 1992 | 932  | ロマ |  |

| No.  | 書 名              | 著者名    | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |     |   |
|------|------------------|--------|-------|------|------|-----|---|
| 3553 | 愛している □          | アン・ビーテ | 早川書房  | 1991 | 933  | ビテ  |   |
| 3554 | 悪魔と踊る 上 □        | カーク・ダグ | 早川書房  | 1992 | 933  | ダク  |   |
| 3555 | 悪魔と踊る 下 □        | カーク・ダグ | 早川書房  | 1992 | 933  | ダク  |   |
| 3556 | 悪魔のスパイ □         | マイケル・バ | 早川書房  | 1991 | 933  | バソ  |   |
| 3557 | あの夏の終わり □        | リサ・グリュ | 草思社   | 1992 | 933  | グリ  |   |
| 3558 | アルジャーノンに花束を □    | ダニエル・キ | 早川書房  | 1989 | 933  | キイ  |   |
| 3559 | イースト・イズ・イースト □   | T・コラゲッ | 新潮社   | 1992 | 933  | ボーイ |   |
| 3560 | 異国の秋 □           | アニータ・ブ | 晶文社   | 1992 | 933  | ブル  |   |
| 3561 | イコン 上 □          | フレデリック | 角川書店  | 1996 | 933  | フォ  |   |
| 3562 | イコン 下 □          | フレデリック | 角川書店  | 1996 | 933  | フォ  |   |
| 3563 | I t 上 □          | スティーヴン | 文芸春秋  | 1991 | 933  | キン  |   |
| 3564 | I t 下 □          | スティーヴン | 文芸春秋  | 1991 | 933  | キン  |   |
| 3565 | 愛しき人のニューヨーク □    | M・J・ヴァ | 読売新聞社 | 1991 | 933  | ヴァ  |   |
| 3566 | イノセント □          | イアン・マキ | 早川書房  | 1992 | 933  | マツ  |   |
| 3567 | いまだ生者のなかで □      | ザカリー・ク | 早川書房  | 1991 | 933  | クラ  |   |
| 3568 | インフォームド・コンセント □  | ハロルド・ク | 白揚社   | 1991 | 933  | クロ  |   |
| 3569 | ウォー・フィーバー □      | J・G・バラ | 福武書店  | 1992 | 933  | バラ  |   |
| 3570 | 失われた天使の夜 □       | ジョン・エド | 早川書房  | 1991 | 933  | ブラ  |   |
| 3571 | 海の向こう側 □         | メアリー・ゴ | 早川書房  | 1992 | 933  | ゴト  |   |
| 3572 | 栄光のポーツマス □       | サム・ルウェ | 早川書房  | 1991 | 933  | ルウ  |   |
| 3573 | エミリーへの手紙 □       | キャムロン・ | 日本放送出 | 2002 | 933  | ライ  |   |
| 3574 | 王国を継ぐ者 □         | レイモンド・ | 早川書房  | 1991 | 933  | ファイ |   |
| 3575 | 黄金の島 □           | バーナード・ | 早川書房  | 1992 | 933  | コン  |   |
| 3576 | オー・ヘンリー傑作選 □     | オー・ヘンリ | 岩波書店  | 1991 | 933  | ヘン  |   |
| 3577 | 贈りもの □           | ダニエル・ス | アカデミー | 1998 | 933  | ステ  |   |
| 3578 | 堕ちたる者の書 □        | タニス・リー | 角川書店  | 1992 | 933  | リ   |   |
| 3579 | オックスフォード運河の殺人 □  | コリン・デク | 早川書房  | 1991 | 933  | デク  |   |
| 3580 | 男心と男について 上 □     | フエイ・ウェ | 集英社   | 1991 | 933  | ウェ  |   |
| 3581 | 男心と男について 下 □     | フエイ・ウェ | 集英社   | 1991 | 933  | ウェ  |   |
| 3582 | オリーブの海 □         | ケヴィン・ヘ | 白水社   | 2005 | 933  | ヘン  |   |
| 3583 | ガーディアン・エンジェル □   | サラ・パレツ | 早川書房  | 1992 | 933  | パレ  |   |
| 3584 | ガイア 上 母なる地球      | デイヴィッド | 早川書房  | 1992 | 933  | プリ  |   |
| 3585 | ガイア 下 母なる地球      | デイヴィッド | 早川書房  | 1992 | 933  | プリ  |   |
| 3586 | 顔 上 □            | シドニイ・シ | アカデミー | 1999 | 933  | シェ  | 1 |
| 3587 | 顔 下 □            | シドニイ・シ | アカデミー | 1999 | 933  | シェ  | 2 |
| 3588 | 顔のない娘 □          | バーニス・ル | ヤマダメデ | 1996 | 933  | ルバ  |   |
| 3589 | 影の巡礼者 □          | ジョン・ル・ | 早川書房  | 1991 | 933  | ルカ  |   |
| 3590 | 影は知っている □        | ダイアン・ジ | 白水社   | 1991 | 933  | ジヨ  |   |
| 3591 | 神の庭に遊びて □        | ピーター・マ | 早川書房  | 1992 | 933  | マシ  |   |
| 3592 | カリタ教授の奇妙なユートピ □  | スティーヴン | 日本放送出 | 1996 | 933  | ルカ  |   |
| 3593 | カリブの失楽園 □        | フレデリック | 角川書店  | 1991 | 933  | フォ  |   |
| 3594 | ガンスリンガー □        | スティーヴン | 角川書店  | 1992 | 933  | キン  |   |
| 3595 | キッチン・ゴッズ・ワイフ 上 □ | エイミ・タン | 角川書店  | 1992 | 933  | タン  |   |
| 3596 | キッチン・ゴッズ・ワイフ 下 □ | エイミ・タン | 角川書店  | 1992 | 933  | タン  |   |
| 3597 | キルショット □         | エルモア・レ | 文芸春秋  | 1992 | 933  | レナ  |   |
| 3598 | グランド・パンクスの幻影 □   | アーサー・C | 早川書房  | 1992 | 933  | クラ  |   |
| 3599 | 黒い霧の街 □          | マイク・フィ | 早川書房  | 1991 | 933  | ファイ |   |
| 3600 | 黒い娘、白い娘 □        | パトリシア・ | 早川書房  | 1991 | 933  | モイ  |   |

| No.  | 書名                 | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |     |  |
|------|--------------------|-----------|-------|------|------|-----|--|
| 3601 | グロテスク □            | パトリック・    | 河出書房新 | 1992 | 933  | マク  |  |
| 3602 | 血族 上 □             | シドニイ・シ    | アカデミー | 1991 | 933  | シエ  |  |
| 3603 | 血族 下 □             | シドニイ・シ    | アカデミー | 1991 | 933  | シエ  |  |
| 3604 | 獣の夢 □              | ニール・ジョ    | 福武書店  | 1992 | 933  | ジヨ  |  |
| 3605 | 原告側弁護士 □           | ジョン・グリ    | 新潮社   | 1996 | 933  | グリ  |  |
| 3606 | 幻獣の書 □             | タニス・リー    | 角川書店  | 1992 | 933  | リ   |  |
| 3607 | 幻想展覧会 1 ニュー・ゴシック短編 | パトリック・    | 福武書店  | 1992 | 933  | ゲン  |  |
| 3608 | 幻想展覧会 2 ニュー・ゴシック短篇 | パトリック・    | 福武書店  | 1992 | 933  | ゲン  |  |
| 3609 | 恋をする躰 □            | ジャネット・    | 講談社   | 1997 | 933  | ウイ  |  |
| 3610 | 子犬のラッキーかんがえる □     | B. ダフィ // | あかね書房 | 1997 | 933  | ダフ  |  |
| 3611 | 合理的な疑い 上 □         | フィリップ・    | 早川書房  | 1992 | 933  | フリ  |  |
| 3612 | 合理的な疑い 下 □         | フィリップ・    | 早川書房  | 1992 | 933  | フリ  |  |
| 3613 | ゴールド・コースト 上 □      | ネルソン・デ    | 文芸春秋  | 1992 | 933  | トミ  |  |
| 3614 | ゴールド・コースト 下 □      | ネルソン・デ    | 文芸春秋  | 1992 | 933  | トミ  |  |
| 3615 | コールド・ヘヴン □         | ブライアン・    | 福武書店  | 1992 | 933  | ムア  |  |
| 3616 | 五月の鷹 □             | アン・ローレ    | 福武書店  | 1992 | 933  | ロレ  |  |
| 3617 | ごちゃまぜ □            | T・コラゲッ    | 角川書店  | 1992 | 933  | ボーイ |  |
| 3618 | この世界を逃れて □         | グレアム・ス    | 白水社   | 1992 | 933  | スリ  |  |
| 3619 | 五番目のサリー □          | ダニエル・キ    | 早川書房  | 1991 | 933  | キイ  |  |
| 3620 | コペルニクス博士 □         | ジョン・バン    | 白水社   | 1992 | 933  | バン  |  |
| 3621 | コミックブック・キラー □      | リチャード・    | 早川書房  | 1990 | 933  | ルボ  |  |
| 3622 | コンダクト・オブ・ザ・ゲー □    | ジョン・ハフ    | 集英社   | 1991 | 933  | ハフ  |  |
| 3623 | ザ・シンギング □          | シーロン・レ    | 講談社   | 1992 | 933  | レイ  |  |
| 3624 | ザ・スリー □            | スティーヴン    | 角川書店  | 1996 | 933  | キン  |  |
| 3625 | 歳月の梯子 □            | アン・タイラ    | 文芸春秋  | 1996 | 933  | タイ  |  |
| 3626 | 最後の言葉 □            | グレアム・グ    | 早川書房  | 1992 | 933  | グリ  |  |
| 3627 | 最終法廷 上 □           | マイケル・マ    | 早川書房  | 1991 | 933  | マロ  |  |
| 3628 | 最終法廷 下 □           | マイケル・マ    | 早川書房  | 1991 | 933  | マロ  |  |
| 3629 | サクセス・ストーリーズ □      | ラッセル・バ    | 早川書房  | 1991 | 933  | バン  |  |
| 3630 | さくらんぼの性は □         | ジャネット・    | 白水社   | 1991 | 933  | ウイ  |  |
| 3631 | 殺人のH □             | スー・グラフ    | 早川書房  | 1992 | 933  | グラ  |  |
| 3632 | 三十四回の冬 □           | ウィリアム・    | 中央公論社 | 1992 | 933  | キト  |  |
| 3633 | 死のフェニーチェ劇場 □       | ドナ・M・レ    | 文芸春秋  | 1991 | 933  | レオ  |  |
| 3634 | ジェネレーションX □        | ダグラス・ク    | 角川書店  | 1992 | 933  | クブ  |  |
| 3635 | ジェロニモ □            | フォレスト・    | めるくまー | 1995 | 933  | カタ  |  |
| 3636 | シカゴ育ち □            | スチュアート    | 白水社   | 1992 | 933  | ダイ  |  |
| 3637 | 時間の砂 上 □           | シドニイ・シ    | アカデミー | 1991 | 933  | シエ  |  |
| 3638 | 時間の砂 下 □           | シドニイ・シ    | アカデミー | 1991 | 933  | シエ  |  |
| 3639 | シスターズ □            | パット・ブー    | 集英社   | 1996 | 933  | ブス  |  |
| 3640 | 十五歳のプレイオフ □        | シオドア・ウ    | 早川書房  | 1992 | 933  | ウイ  |  |
| 3641 | 十三人目の審判 上 □        | ジョン・T・    | 早川書房  | 1996 | 933  | レス  |  |
| 3642 | 十三人目の審判 下 □        | ジョン・T・    | 早川書房  | 1996 | 933  | レス  |  |
| 3643 | 修羅のひつぎ □           | A. R. シド  | DHC   | 1998 | 933  | シト  |  |
| 3644 | ジュラシック・パーク 上 □     | マイクル・ク    | 早川書房  | 1991 | 933  | クラ  |  |
| 3645 | ジュラシック・パーク 下 □     | マイクル・ク    | 早川書房  | 1991 | 933  | クラ  |  |
| 3646 | 狩猟期 □              | ラッセル・バ    | 早川書房  | 1992 | 933  | バン  |  |
| 3647 | ジョアンナ・メイのクローン □    | フェイ・ウェ    | 集英社   | 1992 | 933  | ウエ  |  |
| 3648 | 白い犬とワルツを □         | テリー・ケイ    | 新潮社   | 2001 | 933  | ケイ  |  |

| No.  | 書名               | 著者名      | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|------------------|----------|-------|------|------|----|---|
| 3649 | 白い雄鹿 □           | C・W・ニコ   | 講談社   | 1991 | 933  | ニコ |   |
| 3650 | スターライト □         | スコット・イ   | 福武書店  | 1992 | 933  | イリ |   |
| 3651 | スリーパーズ □         | ロレンゾ・カ   | 徳間書店  | 1996 | 933  | カル |   |
| 3652 | 世界のハーモニー □       | チャールズ・   | 早川書房  | 1991 | 933  | バク |   |
| 3653 | ゼロ・デシベル □        | マディソン・   | 新潮社   | 1991 | 933  | ベル |   |
| 3654 | ゼロの誘い □          | アンドリュウ   | 早川書房  | 1996 | 933  | ウァ |   |
| 3655 | 戦争の犠牲者 □         | フレデリック   | 角川書店  | 1991 | 933  | フォ |   |
| 3656 | ダ・ヴィンチ・コード 上 □   | ダン・ブラウ   | 角川書店  | 2004 | 933  | ブラ | 1 |
| 3657 | ダ・ヴィンチ・コード 下 □   | ダン・ブラウ   | 角川書店  | 2004 | 933  | ブラ | 2 |
| 3658 | ダーク・ハーフ □        | スティーヴン   | 文芸春秋  | 1992 | 933  | キン |   |
| 3659 | 大使館 上 □          | レスリー・ウ   | 読売新聞社 | 1992 | 933  | ウオ |   |
| 3660 | 大使館 下 □          | レスリー・ウ   | 読売新聞社 | 1992 | 933  | ウオ |   |
| 3661 | <大天使>作戦を撃破せよ 上 □ | ニック・クッ   | 早川書房  | 1991 | 933  | クツ |   |
| 3662 | <大天使>作戦を撃破せよ 下 □ | ニック・クッ   | 早川書房  | 1991 | 933  | クツ |   |
| 3663 | 宝島 □             | R. L. ステ | 恒文社   | 1997 | 933  | ステ |   |
| 3664 | 黄昏にマックの店で □      | ロス・トーマ   | The M | 1992 | 933  | トマ |   |
| 3665 | 旅路の果て □          | メアリー・フ   | 講談社   | 2000 | 933  | コテ |   |
| 3666 | 騙し屋 □            | フレデリック   | 角川書店  | 1991 | 933  | フォ |   |
| 3667 | 誰かが歌っている □       | トム・レオボ   | 白水社   | 1992 | 933  | レオ |   |
| 3668 | 血染めの部屋 □         | アンジェラ・   | 筑摩書房  | 1992 | 933  | カタ |   |
| 3669 | 敵あるいはフォー □       | J・M・クッ   | 白水社   | 1992 | 933  | クツ |   |
| 3670 | 天国の五人 □          | ミッチ・アル   | 日本放送出 | 2004 | 933  | アル |   |
| 3671 | 電話を切ったら… □       | デリア・エフ   | 飛鳥新社  | 1997 | 933  | エフ |   |
| 3672 | 東京スケッチブック □      | ピート・ハミ   | 新潮社   | 1991 | 933  | ハミ |   |
| 3673 | ドクター・ディマー □      | ポール・セロ   | 福武書店  | 1992 | 933  | セル |   |
| 3674 | Dr. レイ □         | バリー・ハナ   | 集英社   | 1991 | 933  | ハナ |   |
| 3675 | 図書館警察 □          | スティーヴン   | 文芸春秋  | 1996 | 933  | キン |   |
| 3676 | 名残りの薔薇 □         | アリス・アダ   | 新潮社   | 1991 | 933  | アダ |   |
| 3677 | ニックとグリマング □      | フィリップ・   | 筑摩書房  | 1991 | 933  | テイ |   |
| 3678 | 野の花のように □        | ロザムンド・   | 朔北社   | 1997 | 933  | ピル |   |
| 3679 | のぞき屋のトマス □       | ロバート・リ   | 早川書房  | 1992 | 933  | リウ |   |
| 3680 | バーナム博物館 □        | スティーヴン   | 福武書店  | 1991 | 933  | ミル |   |
| 3681 | 陪審員 □            | ジョージ・ド   | 早川書房  | 1996 | 933  | グリ |   |
| 3682 | 橋の上の貴婦人 □        | マギー・ヘミ   | 文芸春秋  | 1992 | 933  | ヘミ |   |
| 3683 | 橋の上の天使 □         | ジョン・チー   | 河出書房新 | 1992 | 933  | チウ |   |
| 3684 | 初恋、その他の悲しみ □     | ハロルド・ブ   | 東京書籍  | 1991 | 933  | ブロ |   |
| 3685 | バトルロイヤル □        | サミュエル・   | 筑摩書房  | 1991 | 933  | ブラ |   |
| 3686 | ハワーズ・エンド □       | E・M・フォ   | 集英社   | 1992 | 933  | フォ |   |
| 3687 | 晩課 □             | エド・マクベ   | 早川書房  | 1992 | 933  | マク |   |
| 3688 | 反撃の海峡 □          | ジャック・ヒ   | 早川書房  | 1992 | 933  | ヒキ |   |
| 3689 | 晩秋 □             | ロバート・B   | 早川書房  | 1992 | 933  | パカ |   |
| 3690 | 悲劇の終り □          | レイチェル・   | 筑摩書房  | 1992 | 933  | イン |   |
| 3691 | ひそやかな村 □         | ダグラス・ダ   | 白水社   | 1992 | 933  | ダン |   |
| 3692 | ヒッピー・ハッピー・ハット □  | ジャン・マー   | 福武書店  | 1992 | 933  | マク |   |
| 3693 | 秘密の道をぬけて □       | ロニー・ショ   | あすなろ書 | 2004 | 933  | ショ |   |
| 3694 | 標的 □             | ディック・フ   | 早川書房  | 1991 | 933  | ブラ |   |
| 3695 | ビリー・バスゲイト □      | E. L. ドク | 文芸春秋  | 1992 | 933  | ドク |   |
| 3696 | 秘録コロンブス手稿 上 □    | スティーヴン   | 文芸春秋  | 1991 | 933  | マロ |   |

| No.  | 書名               | 著者名    | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|------------------|--------|-------|------|------|----|---|
| 3697 | 秘録コロンブス手稿 下 □    | スティーヴン | 文芸春秋  | 1991 | 933  | マロ |   |
| 3698 | 豚の死なない日 □        | ロバート・ニ | 白水社   | 1996 | 933  | ペツ |   |
| 3699 | 豚の死なない日 続 □      | ロバート・ニ | 白水社   | 1996 | 933  | ペツ | 2 |
| 3700 | 二人の大統領 □         | J・C・パチ | 祥伝社   | 1996 | 933  | パチ |   |
| 3701 | フラッド □           | アンドリュウ | 早川書房  | 1992 | 933  | ウァ |   |
| 3702 | ブリジット・ジョーンズの日 □  | ヘレン・フィ | ソニー・マ | 1998 | 933  | フィ |   |
| 3703 | プロートン・ハウス 上巻 □   | ペニー・ジョ | ハーレクイ | 1996 | 933  | ジヨ |   |
| 3704 | プロートン・ハウス 下巻 □   | ペニー・ジョ | ハーレクイ | 1996 | 933  | ジヨ |   |
| 3705 | ブロッサム □          | アンドリュウ | 早川書房  | 1992 | 933  | ウァ |   |
| 3706 | ヘミングウェイ全短編 1 □   | アーネスト・ | 新潮社   | 1996 | 933  | ヘミ |   |
| 3707 | ヘミングウェイ全短編 2 □   | アーネスト・ | 新潮社   | 1996 | 933  | ヘミ |   |
| 3708 | ヘミングウェイのスーツケース □ | マクドナルド | 新潮社   | 1991 | 933  | ハリ |   |
| 3709 | ヘミングウェイごっこ □     | ジョー・ホー | 福武書店  | 1991 | 933  | ホル |   |
| 3710 | ベラローザ・コネクション □   | ゾール・ペロ | 早川書房  | 1992 | 933  | ベロ |   |
| 3711 | 報復の日 □           | ジョン・カッ | 早川書房  | 1990 | 933  | カツ |   |
| 3712 | 法律事務所 □          | J・グリシャ | 新潮社   | 1992 | 933  | グリ |   |
| 3713 | ホーカス・ポーカス □      | カート・ヴォ | 早川書房  | 1992 | 933  | ウァ |   |
| 3714 | ホース・ウィスパラー 上 □   | ニコラス・エ | 新潮社   | 1996 | 933  | エウ |   |
| 3715 | ホース・ウィスパラー 下 □   | ニコラス・エ | 新潮社   | 1996 | 933  | エウ |   |
| 3716 | ぼくと彼が幸せだった頃 □    | クリストファ | 早川書房  | 1992 | 933  | デイ |   |
| 3717 | 蛍 □              | デイヴィッド | 早川書房  | 1992 | 933  | モレ |   |
| 3718 | ホット・ジャズ・トリオ □    | ウィリアム・ | 福武書店  | 1991 | 933  | コツ |   |
| 3719 | 骨と沈黙 □           | レジナルド・ | 早川書房  | 1992 | 933  | ヒル |   |
| 3720 | ホワイト・カーゴ □       | スチュアート | 文芸春秋  | 1992 | 933  | ウツ |   |
| 3721 | ボンベイの不思議なアパート □  | ロヒントン・ | 文芸春秋  | 1991 | 933  | ミス |   |
| 3722 | マイン 上 □          | ロバート・R | 文芸春秋  | 1992 | 933  | マキ |   |
| 3723 | マイン 下 □          | ロバート・R | 文芸春秋  | 1992 | 933  | マキ |   |
| 3724 | 魔女の森 □           | C・W・ニコ | 講談社   | 1992 | 933  | ニコ |   |
| 3725 | まやかしの風景画 □       | ピーター・ワ | 早川書房  | 1991 | 933  | ワト |   |
| 3726 | 真夜中は別の顔 上 □      | シドニイ・シ | アカデミー | 1992 | 933  | シエ |   |
| 3727 | 真夜中は別の顔 下 □      | シドニイ・シ | アカデミー | 1992 | 933  | シエ |   |
| 3728 | 見つかったやつ □        | エリノア・リ | 早川書房  | 1991 | 933  | リッ |   |
| 3729 | ミラー・メイズ 上 □      | ジェイムズ・ | 東京創元社 | 1991 | 933  | ホッ |   |
| 3730 | ミラー・メイズ 下 □      | ジェイムズ・ | 東京創元社 | 1991 | 933  | ホッ |   |
| 3731 | 無慈悲な季節 □         | マイケル・マ | 早川書房  | 1992 | 933  | マロ |   |
| 3732 | メアリー、メアリー □      | エド・マクベ | 早川書房  | 1996 | 933  | マク |   |
| 3733 | メッセージ イン ア ボト □  | ニコラス・ス | ソニー・マ | 1998 | 933  | スパ |   |
| 3734 | 黙殺 □             | デイヴィッド | 徳間書店  | 1996 | 933  | バル |   |
| 3735 | もしかして聖人 □        | アン・タイラ | 文芸春秋  | 1992 | 933  | タイ |   |
| 3736 | 森の少年 □           | マイケル・ド | 新潮社   | 1996 | 933  | ドリ |   |
| 3737 | モンタナの夢の丘 □       | トマス・マッ | 早川書房  | 1992 | 933  | マツ |   |
| 3738 | 闇の中から来た女 □       | ダシール・ハ | 集英社   | 1991 | 933  | ハメ |   |
| 3739 | 闇の淵 □            | レジナルド・ | 早川書房  | 1991 | 933  | ヒル |   |
| 3740 | 悠久の銀河帝国 □        | アーサー・C | 早川書房  | 1991 | 933  | クラ |   |
| 3741 | 指輪物語 1 □         | J・R・R・ | 評論社   | 1992 | 933  | トル | 1 |
| 3742 | 指輪物語 2 □         | J・R・R・ | 評論社   | 1992 | 933  | トル | 2 |
| 3743 | 指輪物語 3 □         | J・R・R・ | 評論社   | 1992 | 933  | トル | 3 |
| 3744 | 指輪物語 4 □         | J・R・R・ | 評論社   | 1992 | 933  | トル | 4 |

| No.  | 書名                        | 著者名      | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|---------------------------|----------|-------|------|------|----|---|
| 3745 | 指輪物語 5 □                  | J・R・R・   | 評論社   | 1992 | 933  | トル | 5 |
| 3746 | 指輪物語 6 □                  | J・R・R・   | 評論社   | 1992 | 933  | トル | 6 |
| 3747 | 指輪物語 7 □                  | J. R. R. | 評論社   | 1992 | 933  | トル | 7 |
| 3748 | 夢を見るかもしれない □              | ロバート・B   | 早川書房  | 1992 | 933  | パカ |   |
| 3749 | 夜の獲物 □                    | ジョン・サン   | 早川書房  | 1996 | 933  | サン |   |
| 3750 | 四番目のK □                   | マリオ・プー   | 早川書房  | 1992 | 933  | プス |   |
| 3751 | ライジング・サン □                | マイクル・ク   | 早川書房  | 1992 | 933  | クラ |   |
| 3752 | ライ麦畑でつかまえて □              | サリンジャー   | 白水社   | 1985 | 933  | サリ |   |
| 3753 | ラスト・ドン □                  | マリオ・プー   | 早川書房  | 1996 | 933  | プス |   |
| 3754 | リトル・フォックスの砦 □             | ダニエル・ポ   | 早川書房  | 1991 | 933  | ボロ |   |
| 3755 | ルビー・カイロ □                 | デボラ・チー   | 角川書店  | 1992 | 933  | チル |   |
| 3756 | ルピコン・ビーチ □                | スティーブ・   | 筑摩書房  | 1992 | 933  | エリ |   |
| 3757 | ロセンデル家の嵐 □                | バーナード・   | 早川書房  | 1991 | 933  | コン |   |
| 3758 | ロンドンの二人の女 □               | エマ・テナン   | 白水社   | 1992 | 933  | テナ |   |
| 3759 | わが愛しのワトスン □               | マーガレット   | 文芸春秋  | 1992 | 933  | バリ |   |
| 3760 | 驚は飛び立った □                 | ジャック・ヒ   | 早川書房  | 1992 | 933  | ヒキ |   |
| 3761 | 驚たちの黄昏 □                  | J・マディス   | 早川書房  | 1991 | 933  | デイ |   |
| 3762 | ワシントン・スクエア □              | ヘンリー・ジ   | キネマ旬報 | 1997 | 933  | ジエ |   |
| 3763 | ワトソン氏を殺す □                | ピーター・マ   | 早川書房  | 1992 | 933  | マシ |   |
| 3764 | アイアン・ジョンの魂（ここ □           | ロバート・ブ   | 集英社   | 1996 | 934  | ブラ |   |
| 3765 | 明日は明日の風が吹く □              | マーガレット   | PHP研究 | 2002 | 934  | ミツ |   |
| 3766 | イギリス田園彩景 □                | クリストファ   | 銀河出版  | 1997 | 934  | マツ |   |
| 3767 | オッオー！ □                   | ロバート・フ   | 集英社   | 1992 | 934  | フル |   |
| 3768 | ニューヨーク・コラムシャワ □           | ジミー・プレ   | 青木書店  | 1992 | 934  | ブレ |   |
| 3769 | 母の庭をさがして □                | アリス・ウォ   | 東京書籍  | 1992 | 934  | ウォ |   |
| 3770 | 見える暗闇 □                   | W・スタイロ   | 新潮社   | 1992 | 934  | スタ |   |
| 3771 | モンゴメリ日記 愛、その光 □           | L. M. モン | 立風書房  | 1997 | 935  | モン |   |
| 3772 | アメリカを葬った男 □               | サム ジアン   | 光文社   | 1992 | 936  | ジア |   |
| 3773 | 大がかりな嘘 □                  | マーク・レー   | 扶桑社   | 1992 | 936  | レン |   |
| 3774 | 海底の秘宝 □                   | ロバート・F   | 光文社   | 1991 | 936  | バシ |   |
| 3775 | 輝ける嘘 上 □                  | ニール・シー   | 集英社   | 1992 | 936  | シハ |   |
| 3776 | 輝ける嘘 下 □                  | ニール・シー   | 集英社   | 1992 | 936  | シハ |   |
| 3777 | ケネディ兄弟とモンローの秘 上 □         | ジェイムズ・   | 読売新聞社 | 1992 | 936  | スパ |   |
| 3778 | ケネディ兄弟とモンローの秘 下 □         | ジェイムズ・   | 読売新聞社 | 1992 | 936  | スパ |   |
| 3779 | さようならを告げるとき □             | メリー・M・   | 日本評論社 | 1997 | 936  | グル |   |
| 3780 | 死のクレパス □                  | ジョー・シン   | 岩波書店  | 1991 | 936  | シン |   |
| 3781 | シーラという子 □                 | トリイ・L・   | 早川書房  | 1996 | 936  | ヘイ |   |
| 3782 | タイガーと呼ばれた子 □              | トリイ・ヘイ   | 早川書房  | 1996 | 936  | ヘイ |   |
| 3783 | 誰がジョン・レノンを殺した □           | フエントン・   | 音楽之友社 | 1990 | 936  | ブレ |   |
| 3784 | 24人のビリー・ミリガン 上 ある多重人格者の記録 | ダニエル・キ   | 早川書房  | 1992 | 936  | キイ |   |
| 3785 | 24人のビリー・ミリガン 下 ある多重人格者の記録 | ダニエル・キ   | 早川書房  | 1992 | 936  | キイ |   |
| 3786 | ニューヨークの課外授業（エ □           | ジョージ・サ   | 恒友出版  | 1992 | 936  | サラ |   |
| 3787 | 伯爵夫人はスパイ □                | アーリーン・   | 講談社   | 1991 | 936  | ロマ |   |
| 3788 | ビリー・ミリガンと23の棺 上 □         | ダニエル・キ   | 早川書房  | 1994 | 936  | キイ | 1 |
| 3789 | ビリー・ミリガンと23の棺 下 □         | ダニエル・キ   | 早川書房  | 1994 | 936  | キイ | 2 |
| 3790 | ホームカミング □                 | ボブ・グリー   | 文芸春秋  | 1991 | 936  | グリ |   |
| 3791 | 楽園のつらい日々 □                | デビッド・コ   | 農山漁村文 | 1996 | 936  | コル |   |
| 3792 | グリム兄弟 □                   | ジャック・ザ   | 筑摩書房  | 1991 | 940  | グリ |   |

| No.  | 書名                | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |    |   |
|------|-------------------|-----------|-------|------|------|----|---|
| 3793 | 本当は恐ろしいグリム童話 □    | 桐生 操 // 著 | ベストセラ | 1998 | 940  | グリ |   |
| 3794 | 本当は恐ろしいグリム童話 2 □  | 桐生 操 // 著 | ベストセラ | 1999 | 940  | グリ | 2 |
| 3795 | カサノヴァの帰還 □        | アルトゥール    | 集英社   | 1992 | 943  | シュ |   |
| 3796 | 暗がりの奴らは見えっこない 上 □ | J・M・ジン    | 中央公論社 | 1991 | 943  | ジン |   |
| 3797 | 暗がりの奴らは見えっこない 下 □ | J・M・ジン    | 中央公論社 | 1991 | 943  | ジン |   |
| 3798 | 一九九九年に生まれて □      | シャルロット    | 福武書店  | 1992 | 943  | ケル |   |
| 3799 | ロバートは歴史の天使 □      | エンツェンス    | 晶文社   | 2001 | 943  | エン |   |
| 3800 | 庭仕事の愉しみ □         | ヘルマン・ヘ    | 草思社   | 1996 | 944  | ハツ |   |
| 3801 | 象は世界最大の昆虫である □    | ガレットティ // | 白水社   | 1992 | 947  | ガレ |   |
| 3802 | アドヴェント・カレンダー □    | ヨースタイン    | 日本放送出 | 1996 | 949  | コル |   |
| 3803 | アンネの日記 □          | アンネ・フラ    | 文芸春秋  | 2003 | 949  | フラ |   |
| 3804 | オレンジガール □         | ヨースタイン    | 日本放送出 | 2003 | 949  | コル |   |
| 3805 | 嫌われた子供 □          | ヤーン・ミュ    | 晶文社   | 1996 | 949  | ミュ |   |
| 3806 | ハロー? □            | ヨースタイン    | 日本放送出 | 1997 | 949  | コル |   |
| 3807 | ユダヤの星を背負いて □      | コルデリア・    | 福武書店  | 1991 | 949  | エト |   |
| 3808 | サン＝テグジュペリの世界 □    | リュック・エ    | 岩波書店  | 1990 | 950  | サン |   |
| 3809 | ジョルジュ・サンド □       | ユグット・ブ    | 河出書房新 | 1991 | 950  | サン |   |
| 3810 | わが姉ボーヴォワール □      | エレーヌ・ド    | 平凡社   | 1991 | 950  | ボウ |   |
| 3811 | フラメンカ物語 □         | 見目 誠 // 訳 | 未知谷   | 1996 | 951  | フラ |   |
| 3812 | メリュジーヌ物語 □        | クードレット    | 青土社   | 1996 | 951  | クト |   |
| 3813 | 愛を語る夜の宴 □         | ミシエル・ト    | 福武書店  | 1992 | 953  | トリ |   |
| 3814 | 愛は束縛 □            | フランソワ     | 新潮社   | 1991 | 953  | サカ |   |
| 3815 | 憐れみの処方箋 □         | エルヴェ・ギ    | 集英社   | 1992 | 953  | ギハ |   |
| 3816 | 失われた時を求めて 上 □     | マルセル・ブ    | 集英社   | 1992 | 953  | プル |   |
| 3817 | 失われた時を求めて 下 □     | マルセル・ブ    | 集英社   | 1992 | 953  | プル |   |
| 3818 | 片目のオオカミ □         | ダニエル・ペ    | 白水社   | 1999 | 953  | ペナ |   |
| 3819 | カメラ □             | ジャン＝フィ    | 集英社   | 1992 | 953  | トリ |   |
| 3820 | 北の愛人 □            | マルグリット    | 河出書房新 | 1992 | 953  | デュ |   |
| 3821 | コリンナ □            | スタール夫人    | 国書刊行会 | 1997 | 953  | スタ |   |
| 3822 | サド、ゴヤ、モーツァルト □    | ギィ・スカル    | 早川書房  | 1991 | 953  | スカ |   |
| 3823 | 水彩画のような血 □        | フランソワ     | 新潮社   | 1991 | 953  | サカ |   |
| 3824 | 第三の嘘 □            | アゴタ・クリ    | 早川書房  | 1992 | 953  | クリ |   |
| 3825 | 太陽の王ラムセス 1 □      | クリスチャン    | 青山出版社 | 1996 | 953  | ジヤ |   |
| 3826 | 太陽の王ラムセス 2 □      | クリスチャン    | 青山出版社 | 1997 | 953  | ジヤ |   |
| 3827 | 太陽の王ラムセス 3 □      | クリスチャン    | 青山出版社 | 1997 | 953  | ジヤ |   |
| 3828 | 太陽の王ラムセス 4 □      | クリスチャン    | 青山出版社 | 1997 | 953  | ジヤ |   |
| 3829 | 太陽の王ラムセス 5 □      | クリスチャン    | 青山出版社 | 1997 | 953  | ジヤ |   |
| 3830 | にんじん □            | ジュール・ル    | 白水社   | 1988 | 953  | ルナ |   |
| 3831 | ふたりの証拠 □          | アゴタ・クリ    | 早川書房  | 1991 | 953  | クリ |   |
| 3832 | ベティー □            | ジョルジュ・    | 読売新聞社 | 1992 | 953  | シム |   |
| 3833 | ぼくの命を救ってくれなかつ □   | エルヴェ・ギ    | 集英社   | 1992 | 953  | ギハ |   |
| 3834 | 星の王子さま □          | サン＝テグジ    | 岩波書店  | 2000 | 953  | サン |   |
| 3835 | 夜の寓話 □            | ロジェ・グル    | 白水社   | 1992 | 953  | グル |   |
| 3836 | 愛人 (ラマン) □        | マルグリット    | 河出書房新 | 1985 | 953  | デュ |   |
| 3837 | ロル・V・シュタインの歓喜 □   | マルグリット    | 河出書房新 | 1997 | 953  | デュ |   |
| 3838 | ロンドその他の三面記事 □     | ル・クレジオ    | 白水社   | 1991 | 953  | ルケ |   |
| 3839 | 救出者 □             | マレク・アル    | 日本放送出 | 1997 | 956  | アル |   |
| 3840 | グッドラック □          | アレックス・    | ポプラ社  | 2004 | 963  | ロビ |   |

| No.  | 書 名             | 著者名       | 出版社   | 出版年  | 請求記号 |                |  |
|------|-----------------|-----------|-------|------|------|----------------|--|
| 3841 | 迷宮の将軍 □         | G・ガルシア    | 新潮社   | 1991 | 963  | カ <sup>ル</sup> |  |
| 3842 | ラサリーリョ・デ・トルメス □ | カミロ・ホセ    | 講談社   | 1992 | 963  | セ <sup>ラ</sup> |  |
| 3843 | アルケミスト □        | パウロ・コエ    | 地湧社   | 1994 | 969  | コ <sup>エ</sup> |  |
| 3844 | ポルトガルの友へ □      | ヴェンセスラ    | 彩流社   | 1997 | 969  | モ <sup>ラ</sup> |  |
| 3845 | モラヴィア自伝 □       | アルベルト・    | 河出書房新 | 1992 | 970  | モ <sup>ラ</sup> |  |
| 3846 | 今でなければいつ □      | プリーモ・レ    | 朝日新聞社 | 1992 | 973  | レ <sup>ウ</sup> |  |
| 3847 | うわの空で □         | スザンナ・タ    | 草思社   | 1997 | 973  | タ <sup>マ</sup> |  |
| 3848 | 金曜日の別荘 □        | アルベルト・    | 文芸春秋  | 1992 | 973  | モ <sup>ラ</sup> |  |
| 3849 | 待っていたのは □       | ディーノ・ブ    | 河出書房新 | 1992 | 973  | ブ <sup>ツ</sup> |  |
| 3850 | 魔法の庭 □          | イタロ・カル    | 晶文社   | 1991 | 973  | カル             |  |
| 3851 | むずかしい愛 □        | イタロ・カル    | 福武書店  | 1991 | 973  | カル             |  |
| 3852 | ソルジェニーツィンの眼 □   | 木村 浩 // 著 | 文芸春秋  | 1992 | 980  | ソ <sup>ル</sup> |  |
| 3853 | 余計者の告白 上 □      | アレクサンド    | 河出書房新 | 1992 | 980  | ジ <sup>ノ</sup> |  |
| 3854 | 余計者の告白 下 □      | アレクサンド    | 河出書房新 | 1992 | 980  | ジ <sup>ノ</sup> |  |
| 3855 | 滅びの都 □          | アルカージイ    | 群像社   | 1997 | 983  | スト             |  |
| 3856 | 魅惑者 □           | ウラジーミル    | 河出書房新 | 1991 | 983  | ナ <sup>ボ</sup> |  |
| 3857 | モスクワの美しいひと □    | ヴィクトル・    | 河出書房新 | 1992 | 983  | エ <sup>ロ</sup> |  |
| 3858 | 微笑を誘う愛の物語 □     | ミラン・クン    | 集英社   | 1992 | 989  | ク <sup>ン</sup> |  |
| 3859 | 不滅 □            | ミラン・クン    | 集英社   | 1992 | 989  | ク <sup>ン</sup> |  |
| 3860 | 笑いと忘却の書 □       | ミラン・クン    | 集英社   | 1992 | 989  | ク <sup>ン</sup> |  |