



発行日：令和6年2月15日

発行者：市原市更級5丁目1-51

市原市立中央図書館

Tel 0436 (23) 4946

<https://www.library.ichihara.chiba.jp>



あの作家が、6年ぶりに市原市に帰ってくる！

市制60周年記念 更級日記千年紀文学賞講演会のお知らせ

京極 夏彦氏 講演会



撮影 森 清

【日時】令和6(2024)年3月25日(月)

14時～15時30分 (13時開場)

【会場】市原市市民会館 小ホール

【定員】491人(要チケット) ※手話通訳あり

【料金】入場無料・全席指定(お一人様2枚まで)

【申込方法】3月2日(土)10時～

市民会館ウェブサイト

(https://piagettii.s2.e-get.jp/1hara_tk/pt)

3月3日(日)9時～

市民会館窓口・電話

【チケット問合先】

市民会館チケットセンター

Tel 0570-043-043(9時～17時)



《プロフィール》(参考 京極夏彦氏公式ウェブサイト)

1963年生まれ。北海道小樽市出身。

日本推理作家協会 監事。

世界妖怪協会・お化け友の会 代表代行。

1994年「姑獲鳥の夏」でデビュー

1996年「魍魎の匣」で第49回日本推理作家協会賞長編部門受賞

1997年「嗤う 伊右衛門」で第25回泉鏡花賞受賞

2000年 第8回桑沢賞受賞

2003年「硯 小平次」で第16回山本周五郎賞受賞

2004年「後 巷説百物語」で第130回直木賞受賞

2011年「西巷説百物語」で第24回柴田錬三郎賞受賞

2016年 遠野文化賞受賞

2018年 市原市で講演会「書物と妖怪」開催

2019年 埼玉文化賞受賞

2022年「遠 巷説百物語」で第56回吉川英治文学賞受賞

《著書紹介》



『京極夏彦講演集「おばけと

「ことば」のあやしいはなし』

京極夏彦/著 文藝春秋 2021年

※妖し、の魅力を存分に紹介する初の講演集！

日本各地に言い伝えられる「妖怪」から江戸・明治期の絵師・河鍋暁斎、「ゲゲゲの鬼太郎」の水木しげるまで令和版「妖怪談義」(文藝春秋ウェブサイトより)。2018年に市原市で開催された講演会「書物と妖怪」についても掲載されています！



『鵺の碑』

京極夏彦/著 講談社 2023年

百鬼夜行シリーズ17年ぶりの新作長編！

殺人の記憶を持つ娘に惑わされる作家。消えた三つの他殺体を追う刑事。妖光に翻弄される学僧。失踪者を追ひ求める探偵。死者の声を聞くために訪れた女。そして見え隠れする公安の影。シリーズ最新作！(講談社ウェブサイトより)

市原の歴史講座

2日連続開催!

1 「ならび建つ国分僧寺・尼寺 上総国分寺」

講師：須田勉氏（元国土舘大学教授）

日時：2月24日（土）14時～15時30分

2 「王賜銘鉄剣と皇后オシサカノオオナカツヒメ —古事記・日本書紀・宋書から考える—」

講師：前之園亮一氏（共立女子短期大学名誉教授）

日時：2月25日（日）14時～15時30分

※1と2はどちらか一つだけでもご参加頂けます

申込受付中(定員45名:先着順) ※既に定員に達していた場合はご容赦ください

○市原市立図書館ウェブサイト

https://www.library.ichihara.chiba.jp/?page_id=207

○eメール toshokan@city.ichihara.lg.jp

（講座名・名前・電話番号を記載）

○TEL 0436-23-4946

○中央図書館 中央カウンター窓口

申込フォーム



映画会のご案内

中央図書館では、定期的に映画会を行っています。予約・受付は不要で当日先着順（定員40名）となります。

上映日	タイトル	ジャンル	対象	上映時間
2月				
2/17（土）	ムーミン ～友情の巻～ 世界でいちばん最後の竜	パペット・ アニメーション	子ども向け (100分〔全10話〕)	どちらも 14時～ （開場：15分前）
2/23（金・祝）	かがみの孤城	アニメーション	ファミリー向け (116分)	
3月				
3/10（日）	ながらえば	日本ドラマ	大人向け (65分)	大人向け： 14時～ （開場：30分前）
3/14（木）	裸の大將放浪記	日本映画	大人向け (120分)	
3/16（土）	再 上 映 ！ からすのパンやさん・ どろぼうがっこう NORIN TEN 稲塚権次郎物語	アニメーション	子ども向け (40分〔全2話〕)	子ども向け： 14時～ （開場：15分前）
3/28（木）		日本映画	大人向け (110分)	

再
上
映
!

詳しい内容については、中央図書館内で掲示しているポスターや図書館 web サイトをご覧ください!



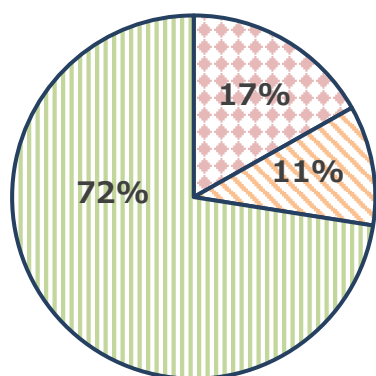
利用者アンケート結果報告

中央図書館では、サービス向上のため令和5年11月14日（火）～12月13日（水）の30日間、中学生以上を対象にした利用者アンケートを実施しました。

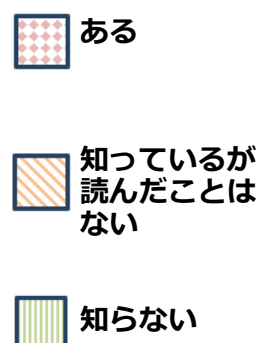
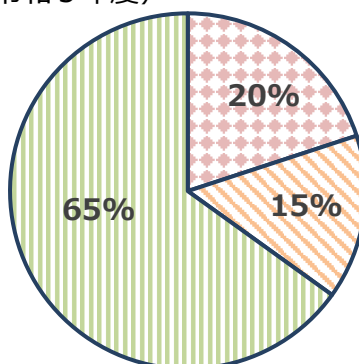
利用者1,219人にアンケート用紙をお渡しし、532人の方から回答をいただきました。ご協力ありがとうございました。アンケートでは、満足度など様々な内容をお尋ねしましたが、ここではその中から館報「こすもす」に関するアンケート結果についてご報告いたします。

Q 館報「こすもす」を読んだことがありますか。

（令和4年度）



（令和5年度）



「こすもす」は毎年4回発行していますが、昨年度のアンケート結果から70%以上の方に「こすもす」の情報が届いていないことがわかりました。

そこで、第138号（令和5年4月15日発行）の「こすもす」から貸出・返却の際に窓口でお渡しするようにしたところ、認知度の向上が見られました。

アンケート結果の詳細をまとめた報告書につきましては、令和6年3月に市原市立図書館ウェブサイトで公開予定です。

今後も、皆様からいただいたご意見・ご要望をもとに、より良い図書館となるようサービスの向上に努めてまいります。

中央図書館空調設備改修工事について

中央図書館では令和6年3月から空調設備改修工事を行います。

この工事に伴い駐車場の一部が利用できなくなります。

3月から空調（エアコン）を停止しますとともに、騒音等が生じる場合があります。

また、6月から半年間程度の休館を予定しています。

休館期間の詳細については、順次お知らせします。

図書館を利用される皆様には御不便をおかけしますが、御理解の程お願いします。

2023 年 ベストリーダー！

2023 年(1～12 月)、市内読書施設で借りられた本の貸出数ベスト 5 をご紹介します！

一般図書

1 位『教誨』〈322 回〉

柚月裕子／著(小学館 2022.11)



〈あらすじ〉

遠縁の死刑囚・響子の身柄引受人に指名された香純と母は、刑の執行後、遺骨を受け取った。香純は、「約束は守ったよ、褒めて」という響子の最期の言葉の真意を探り始め…。(株)図書館流通センター抄録より)



電子書籍



1 位『僕とうつの調子っばずれな二年間』〈90 回〉

三保航太／文 はらだゆきこ／マンガ
(メディア総合研究所 2009.5)

〈あらすじ〉

うつは心のアンテナの歪み。世界とのチューニングがうまくいかないと思ってる人と、その周囲の人に贈る、実体験マンガと記録文章。うつになった 41 歳の音楽系編集者の奇妙なひきこもり生活から社会復帰までを綴る。(株)図書館流通センター抄録より)



2 位『審議官』〈307 回〉

今野敏／著(新潮社 2023.1)

3 位『ハヤブサ消防団』〈301 回〉

池井戸潤／著(集英社 2022.9)

4 位『透明な螺旋』〈297 回〉

東野圭吾／著(文藝春秋 2021.9)

5 位『汝、星のごとく』〈295 回〉

凧良ゆう／著(講談社 2022.8)

2 位『モグの山』〈42 回〉

瀬藤雅博／文 平松季理子／絵(吉備人出版 2003.2)

3 位『写真で読むニッポンの光景 100』〈40 回〉

川村邦光／著(青弓社 2010.8)

4 位『まんが 子どものいない私たちの生き方』〈30 回〉

森下えみこ／マンガ くどうみやこ／マンガ原案コラム
(小学館 2021.4)

5 位『至高のレンジ飯』〈22 回〉

リュウジ／著(KADOKAWA 2022.4)

本のある毎日、図書館のある暮らし。

Vol.21

アームチェアフィッシング



皆さんは「アームチェアフィッシング」という言葉を御存じでしょうか。私も最近知ったのですが、実際の釣り場にはいかなくて、次はどこに行こうか、どんな仕掛けを使おうかと思案したり、釣りに関する本を読んだりすることを言うそうです。

当館においても釣りに関する資料を所蔵していますが、私のオススメは勝部直達さんの『釣りの資料室』(あき書房 1991.6)です。「御釣御用」と称された江戸時代のフィッシングガイドについてなど、奥深い釣りの歴史を紹介しています。

釣りに限らず、あらゆる物事において実際に行わずして、探究したり楽しんだりすることができると思います。是非、図書館の資料を借りていただき、皆様なりの「アームチェア〇〇」を楽しんでいただければと思います。(K)